

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

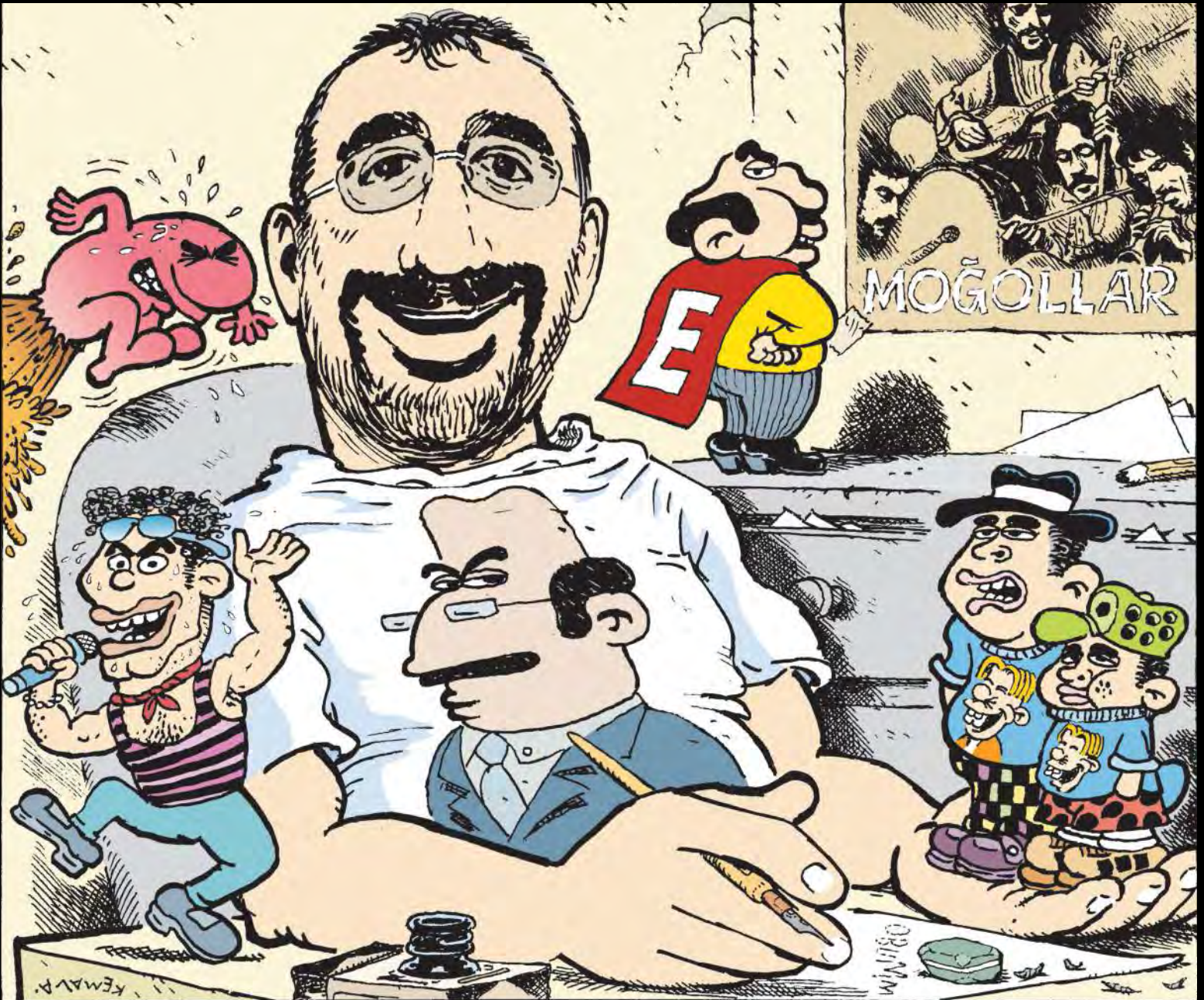
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



e M a n

Çok Özleyeceğiz KAAN



Kaan Ertem

EL TURCO KOLOMBİYA



TEFRİKA

Gaviotta - 21 Ekim 1967 Kolombiya

Meksika'ya Miguel'e telgraf çektim. Dört gün geçti üzerinden ama cevabını pek merak etmiyordum.

'Üç kişiyi vurduk, gemiyi bekliyoruz' diye bir şey gelecekti. Şifreli tabii ki, bir Shakespeare tiradı. Hep El Turco'nun işi bunlar. Halbuki kaç kere Mafyaya edebiyat bulaştırma dedim. Kötü bir etkisi var edebiyatın, acımayı hatırlatıyor mesela.

Bizim mesleğimizde birisine acırsan, sen ölürsün. Bu herkesi öldürmek gerekiyor anlamına gelmiyor ama ölmesi gerekeni öldürmek gerek. Babam demişti bunu ölürlen. Zor konuşuyordu bir 9 milimetre yüzünden. Boğazından girip çıkmıştı. Çıktığı yer daha kötüydü, bir yerlere çarpmıştı mutlaka yoksa içerde bir daha patlamadan geçtiği oluyordu. Bunu da babamdan biliyordum. Sırtından yediği bir kurşundu, Kalbinin, birkaç milim üstünden, iki kaburga arasından geçip, dokunmadan çıkmıştı. İyi biliyordum ben dikmişim gömleğinin delik yerlerini.

İyi dikeş dikiyordum. Annemden öğrenmiştim, silah kullanmayı da babamdan. Hep buna şaşırdı El Turco. Senin gibi güzel bir kadın, nasıl böyle silah kullanabilir diye. Sonra arada öpüşüyorduk. Özür diliyordu, hemen. 'Kadınlar her şey yapabilir' diyordu. Sarılıyordum bunu deyince. Yağ bulaşıyordu ellerimden, umursamıyorduk, elimden silah düşüyordu, ne varsa artık elimde bir MP-5 ya da Cold,33 lük filan, bazen sökülmiş

namlu, üç-beş mermi, çift şarjör ve 'keyif sanki üçüncü bir kişiymiş her an yanımdan kaçacakmış gibi' sevişiyorduk...

Hüzünlendim. Önümde dolan torbalardan aldım biraz. Bir tutamdan fazla. Hiç yapmam böyle şeyler. Burnum sızladı. Yok içtiğimden değil, dedim ya hüzünden, El Turco etkisi bu. Parçalandım, yere düşen bir namlu gibi, sert, 9 milimetre değil ama...

Ah edebiyat zayıflatıyor beni...

Masanın üstüne koymuşlardı telgrafı. Tam beklediğim gibiydi fakat ben beklediğim gibi değildim şimdi. Çuvalları dolduruyorlardı gemiye. 5-6 kamyon bekliyordu boşalacak. Liman müdürü gülümsüyordu karşımda. Rüşvetinden bir parça almak istiyordu. Hani belki hakkıydı ama durmadan değişiyordu hayat. Belki kokain satıcısıydı dün, belki bugün ya da yarın. Benim haberim olmadıkça her şey olabiliirdi. Kılıçlar çekildi yeniden ve pek kimse gülmedi.

Arkadaşlardan sızan dostluklara baktı, ikisi kanyordu çivili dolabın kenarında. Sonra eski tanıdığı bir anıya tırmanıp, gülümsemeye çalıştı. Kenarından tutup anı içini dışına çıkardı, içi boştu farkına vardı...

Sonra eski bir depoya inip, üç kişinin Miguel'i öldürmek istediklerini söyleyen adama gittim. El-lerin çözdüm çok şaşırdı. Hadi git dedim daha da şaşırdı. Sonra artık gidebilecek bir yeri olmadığını anladı. Ağladı....

Metin Yeğin

HAFTANIN SUÇLAMALARI



HDP'den, HDP'nin kapatılması amacıyla hazırlanan İddianame için 'Elimizden geleni yaptık' diyen başsavcıya: Bu hesabı kime veriyorsunuz?



Levent Üzümcü: '3 yıl önceki tveetimin nedeniyle doların fiyatını yükseltmek'ten ifadeye sağladım.



Eski İBB başkanı Nurettin Süzen: Erdoğan, biyolojik arıtma projelerini durdurdu.



Van'ın Çatak ilçesinde işkence ve helikopterden atılma olayında yaralanan Osman Siban ilk kez ifade verdi: Askerler sürekli darp ediyordu.



Kıras'ın Milli Takım şarkısına 'Militarist' tepkisi: Savaş mı gidiyoruz?



Burhan Şeşen'den kendisi hakkında müzisyenler için mücadelede katkısı yok diyen Orhan Gençbay'a: Hiç mi yüzünüz kızarmadı.

ERCEREN

TUZ KOKUSU

ATILLA ATALAY

* Müsilaj üzerine çok daha ilmi bir görüşü ifade etmeme izin veriniz: Marmara kıyılarında hala "denize sıfır" denilebilecek, inşaat yapıları, hotel teğsis edilesi, beach (otpark ve büfeler dahil) devreye alınası faydasız araziler var. Bunlara ağaç, kuş, oksijen şu yahut bu nedenle inşaat edilemiyor. Bu güzelim arazilerin varlığı; kalbi imar iskan ve bayındırlık için çarpan önemli sayıdaki bağı müteahhidin ağzını sulandırmak suretiyle salya salgılanmasına sebep oluyor. Dolayısıyla bizim müsilaj dediğimiz şey denizin şahsi salyası değil bazı müteahhid esnafının salyasıdır. Hal böyle olunca, söz konusu arazilerin bir an evvel inşaat ile mâmur ve bayındır hale getirilmesi salyayı sür'atle kesecektir. Mavi netiğelerde buluşmak ümidi ile...

Müsilajla mücadele için kurulan Müsmüsmümüad (Müstakil Müsilajla Mücadele Müteahhid ve İşadamları Derneği) Başkanı Ubeyd Süheyl Dampenci - 1978 Misisipi

NOT: Müsmüsmümüad üyeleri ilk toplantılarında aidat miktarı ve dernek sloganının seçilmesi gündemiyle bir araya gelmişlerdir. Yukarıdaki konuşmanın yapıldığı bu ilk toplantıda

"Temiz deniz, temiz çevre. Hizmet maksadıyla elimizi salyanın altına koyduk" sloganı seçilmiş, üye ücreti ise aylık on bin dolar veya muadili miktar yuro olarak belirlenmiştir.

NOT: Bir ay sonraki ikinci toplantıda dernek binası için çökülecek arsa konusunda çıkan anlaşmazlık sonucu divan üyeleri başkana kurşun yağdırmış, bunu haber alan dernek başkanının adamları toplantının yapıldığı hoteli basmış, söz konusu baskıncı grubu ise Deli Çet'in adamları ve onları da Arab Semih&Sarı Gregor Mafya Konsorsiyumu'nun adamları basmıştır. Üç gün süren çatışmadan sonra dağılan dernek Genç Müsmüsmümüad (Genç ve Müstakil Müsilajla Mücadele Müteahhit- İşadamları Derneği) olarak yeniden faaliyete geçmiştir.

* Çevrecilik, insanın kendine yakışan betonu tökmesidir.

* Anladığım kadarıyla "Çakar amaçlı suç örgütü" diye bir şey de var. Sırf bir şekilde çakar elde ederek çakarlı araçla sıkışık trafikte fink atabilmek için bir araya geliyorlar.

* Madem adam çok okuyor; bir serdengeçti gönderip sığınağına gizlice gerekerek başucuna Sayın Şeyma Subaşı'nın kitabı konulabilir. Bir şekilde okursa videoları

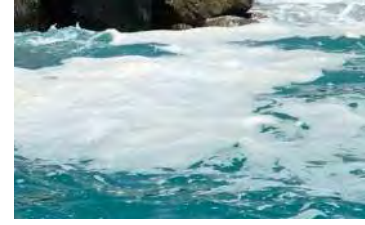
kendiliğinden cicişe keser, bir nevi kendini imha eder. Yemin ediyorum Sayın Sun Tzu'nun aklına gelmez, sabah sabah benim aklıma geldi.

* "Direkman damarına hıyar-cıklı dizanteri virüsü enjekte ediyim daha iyi... Ne işimiz var bizim Kumburgaz'da denizde... Ölünün arkasından konuşmak gibi olmasın ama, Marmara Denizi'nin cesedine girmek için kafadan çatlak olmak lazım... Sonuç olarak, ailemizden bir kişinin sağ kalması ve Saka soyadını genetik manada idame ettirebilmesi için ben sizinle Kumburgaz'a gelmiyorum... Sizleri daima iyi hatırlıyım... Baskıcı bir aile olmanıza rağmen feodal etik bakımından iyi kimselerdiniz... Gel son bi öpiyim anne"

Sıdika Saka 1998 Saka Malikanesi- Annesi Safiye Saka ile konuşmasından.

NOT: Konuşmanın aslı Cıvıv Kutusu adlı bir kutuya konularak muhafaza edilmiştir. Söz konusu diyalog, kutunun içindeki "Anne'nin Fendi" adlı kısa öyküde geçmektedir.

* "Mini bardan haksız bir yudum dahi kursağımdan geçmemiştir. İlave yastık ve havlu ile adalet için oda servisini arayınız." Canıtın Höderberg 1968



Cenevre. "Velkam tu dı Hotel Kaliforniya" adlı şarkının sözlerini yazmak için gittiği Mafiozo Beach Resort Hotel resepsiyonunda çıkan tartışma esnasında resepsiyonist Wilbur Reşad Bibiov'la yaptığı konuşmaktan.

NOT: Tartışmayı izleyen dakikalarda çıkan arbeye sonucunda Canıtın Höderberg personel tarafından dövülerek buruşturulmak suretiyle lobideki "şikayet kutusu" na atılmıştır. Şahsın bagajında yapılan arama neticesinde bavullarından 4 adet otel havlusu, otel armalı yirmi beş adet mini şampuan, bone ve dikeş seti ile yine otele ait odadaki klimanın kumandası, teras bardan araklanmış dört flüt, iki tombul kadeh, bir gazoz açacağı ve oda banyosundan sökülüş basınçlı duş başlığı çıkmıştır.

* Mafya kendi bankasını kurmaydı madem. Niye çiftçininkine dadanıyo: Bank Mafya, İcraat Bankası... Ne biliim ben.

* Neticede tuz da kokar ve fakat çimento asla kokmaz bakınız.

NOT: Bilhassa nemli burun ile evde koklamaya çalışmayınız. Ancak Hilti ile açılabilir burun tıkanıklıklarına sebebiyet verebilir.



Bakan Karaismaioğlu: Kanal İstanbul, Marmara'daki deniz salyasını bitirecek.



Yakalandı, getiriliyor, avukatları tarafından yapılan açıklamada hayatından endişeliyiz, gözaltına alındı derken Sedat Peker tekrar sessizliğini bozdu; kaldığı yerden devam edeceği mesajını verdi.



Yargıtay Başsavcılığı, HDP'nin kapatılması istemiyle yeniden dava açtı.



CHP, Ziraat Bankası'na "Demirören aldığı krediyi ödedi mi?" diye sormuş, "Ticari Sır" denilerek yanıt verilmemiş.



Paramount Hotel'in kurucusu Atilla Uras'ın kızı Yasemin Uras "Cihan Ekşioğlu devletin tankıyla otelimize girdi" iddiasında bulundu.



LAFIN DİBİ

- Mutluluğun suç olduğu yerlere gidelim.
- Artık olaylara cüzdanın boş tarafından bakıyorum.
- Her şeyin salyasındalar.
- Yasal haklarını kullanırken suçlu oluyorsun.
- İnsan bir iktidarla yaşlanmamalı.
- Bütün çabamız devlete muhtaç olmadan yaşamak.
- Dik durun dediler üstümüze çöktüler.
- Aldatılmayı hazmetmek bir vatandaşlık görevidir.
- Benim güzellik anlayışım rezervlerin beni memnun ettiği kadardır.
- Sorun yaratana sorun olursak sorunlardan kurtuluruz.
- Yanlış bişey mi yaptım diye
- Bedduaların tuttuğu bir yüzyıl.
- Hayvan kanunlarından hayvanların haberi yok.
- Cevabını bildikleri soruları bilmiyormuş gibi yapıyorlar.
- Mutlu son günü kırtarmak.
- Konuşan herkes bi fikre sahibim sanıyor.
- Akıl ve nasihat verirken iş de verin.
- Hayatımız film şeridi gibi önümüzden geçerken mutlu anlarda dursun film...
- Kendisini koruyan kanundan çekinen bir kitle var..
- Kısa bir tartışmadan sonra uzun uzun gülmüğünde kurtulacak bu ülke.

Salih Salı





TEREFLİ

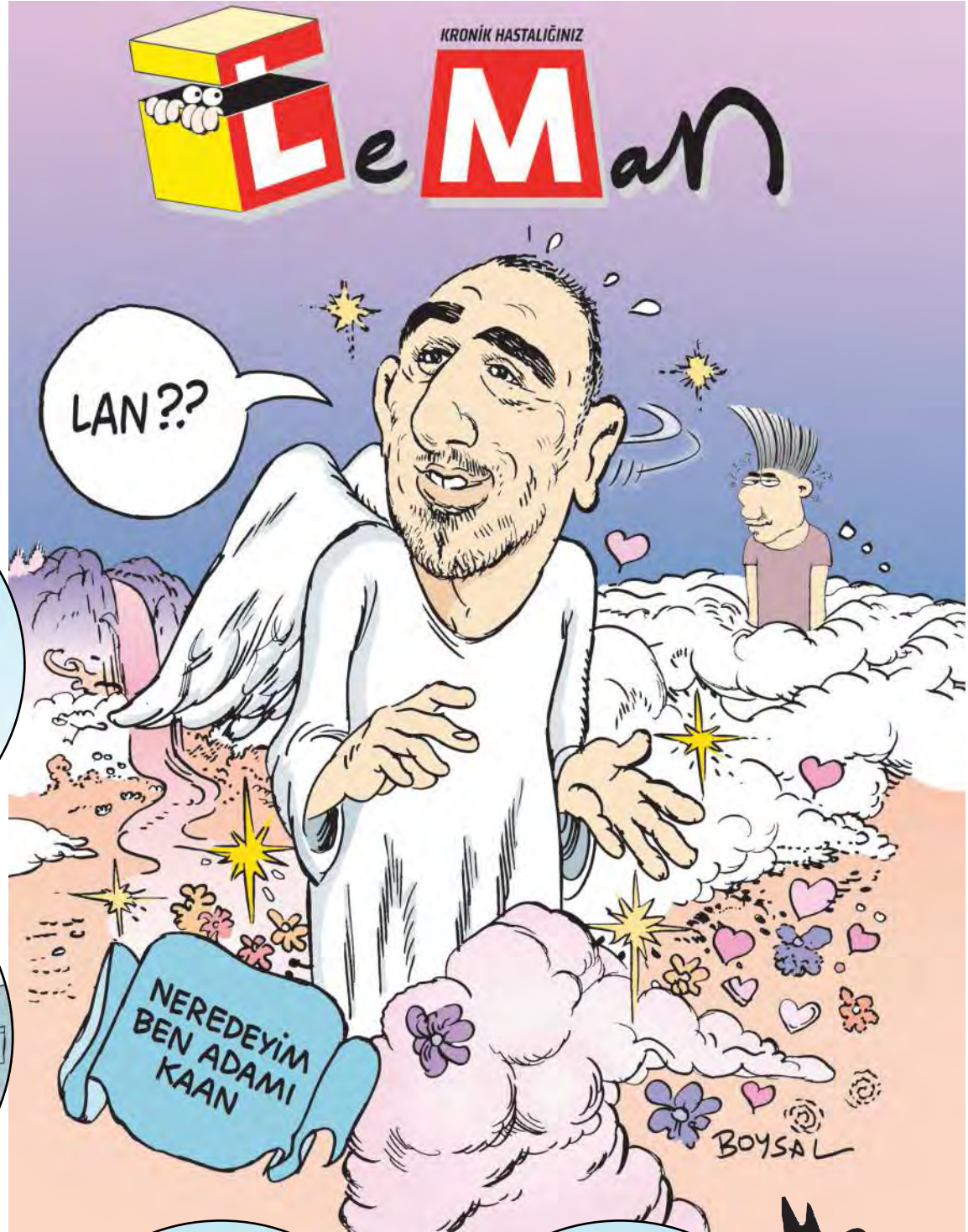


İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



KAAN ERTEM



ERDENER ABİ

GÜNAYDIN, ŞAHİN ABİ, HAYIRLI İŞLER...

SAĞOL CANIM, SİZE DE HAYIRLI İŞLER!

ŞAHİN ABİ, 100 LİRA BOZUK VAR MI ABİ? İKİ ELLİK DE OLUUR!

YAVRUM DÜKKANI YENİ AŞTİM, SİFTAHİM YOK.

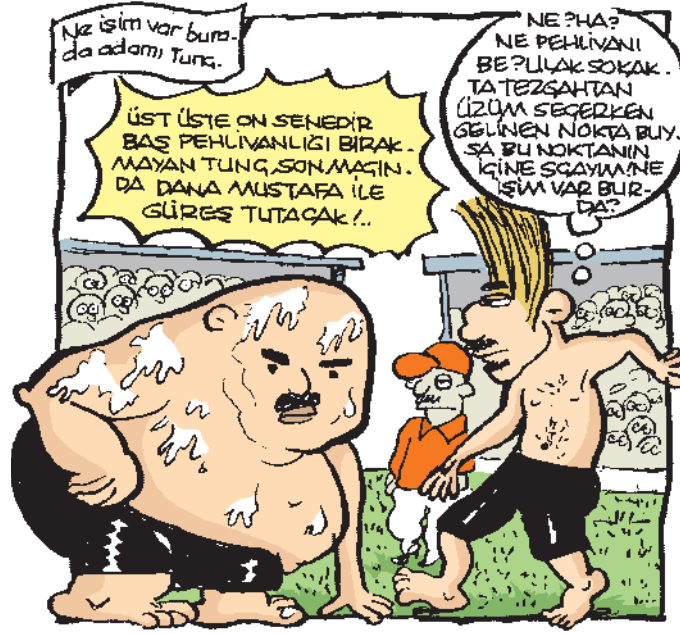
CANIN SAĞOLSUN ABİ, HAYIRLI İŞLER!

ABİ BU ÇAYIN, BUNLAR DA ARAYACAĞIN NUMARALAR... BU SEFER ÜNLÜ YOK ABİ...

VER BAKAYIM LİSTEYİ!

KARDEŞİM ÇARIBAN VATANDAŞTA PARA YOK, BEŞ SAAT DİL DOKUYORUM!

Tıp! Tıp! Tıp!



BAK EVLADIM,YAZIN KUMAS PANTOLON
ALTI ÇORAP VE SANDALET GIYIP DOLAŞAN
ADAMLAR BAMBASKADIR...BUNLAR AYAK KOKUSU..
NU ÖNLEMEK AMACIYLA BOYLE DOLAŞIRLAR...
BİR DE BUNLARIN BEYAZ ÇORAP ÜZERINE SAN-
DALET GIYIP DOLAŞAN BİR (İKİNCİ) TIPLERİ
VARDIR Kİ ONLAR DA AYRI BİR İNCELEME
KONUSUDUR.

ULAN BODRUM'UN
GOBESİNDE HERİFİN
SANDALETİNİ GÖRÜ-
CEZ DİYE SECDEYE
VARDIK BE
!?



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM

YAA BU MÜSLÜM GÜRSER BENİ HASTA ETTİ
BE 'ADAM NE SÖYLESE OLUYO 'AL, YABANCI
PARÇALARIN ÜZERİNE SÖZ YAZILMIŞ, BU DA
OLDU 'NASIL İSTİR BU YAA? BEN DE
YAPICAM...

BİR ÖMÜR YEETMEZ Kİ
SANA DOYMAYAA
AAH BE SEVGİLİİM...



Renk: Fikret Özdemir



BAZEN AŞK...

ABİ YENGE SENİ TERKETMİŞ!

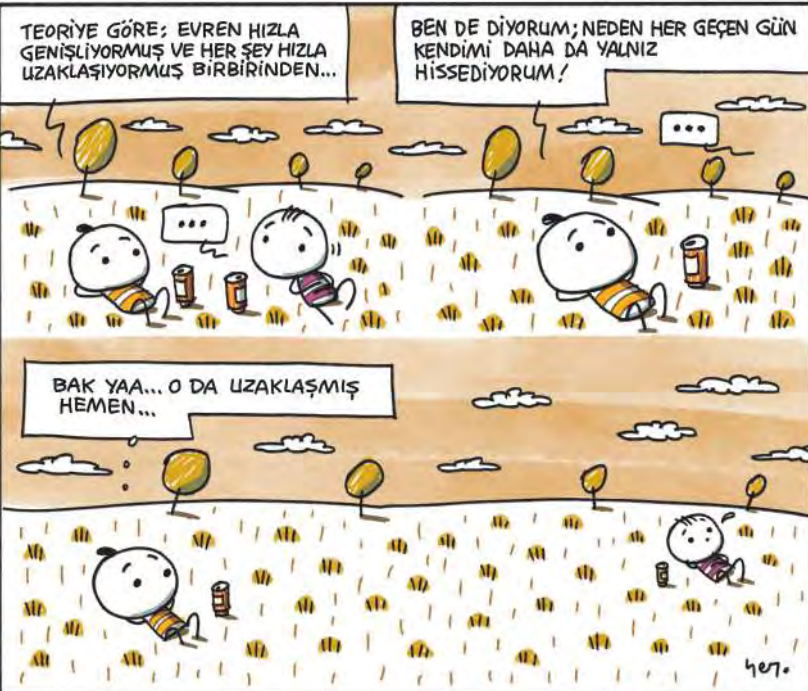
AA... NE GÜZEL HABER LAN!

GİDERKEN ARABAYI DA ALMIŞ...

YAPMA YA... NEYSE... YENİSİNİ ALICAZ ARTIK.

ORTAK HESABINIZDAKİ TÜM PARAYI DA ÇEKMİŞ!

...



FARUK İZİNLE EVE GİDİP UZANICAM BİRAZ.

EMM... EVİ DE SATMIŞ!

... ÇOK ŞEY GÖTÜRÜR İNSANDAN!

SERDAR AKAR

“WALLA, DAKKA VAN, KODUM YUMRUĞU, ‘AL HORSUNU SEVEYİM TIMARINI’ DEDİM!”

Selim Yalçın

Afedersiniz lan, burası kasaba devleti mi ha, muz cumhuriyeti mi, yoksa cahil cühela yağmacı tacizci tecavüzcü hırsız meşcit muhabbeti mi? Koskoca Ağır Abi, öyle sayımızda palazlanıp da işler kötüye gidince şahsımıza galiz küfürlerle aklı sıra üstü kapalı hakaretlerde bulunan ufak abilerden de değil ha, ikide birde bir adamını gönderip öyle yap böyle yap falan, yoksa şu olur bu olur vesaire... Emrin olur! Dedik de zaten, kaç kere hem de, bunlara sözler verirken falan, videoya almadılar mı sanki o verdiğimiz sözleri, aldılar, emrin olur diyoruz işte, orali değil. Git o videolara bak, neler şakımsız gör! İşte böyle cengaverizdir biz! Mangalda kül bırakmayız! Yolumuzu bulalım muhabbetine mi aldık belediyeye o kullanmayacağımız, aslında kullanamayacağımız OF 500'leri, yoksa birazcık tehdit edelim de akılları başlarına gelsin diye mi, şu anda tam hatırlayamıyorum ama, yaptık bir yanlış, daha ne edelim, yanlışımızı kabulden başka? Yakındaki Ağır Abi'nin hasmı olan belediyeye kulsuz tayyare şeytlik, o da parmak sallıyor, 'belediye bütünlüğü' falan diye. Bölecek misiniz afedersiniz lan bizim belediyeyi? N'olurdu şöyle İsveç, Norveç, Danimarka, Finlandiya gibi bir coğrafyaya belediye başkanı olsaydık? Orayı da bitirirdik afedersiniz be! Tozunu atardık alayının! Analarından doğduklarına pişman ederdik şahsen! Ama olmadı işte. Kaderimiz böyleymiş, bize de, bu hafta sonu, yine, koronadan geberesice masa kaldı, maske mesafe temizlik ayarlarında, laf sokuşturmaya beklerler şahsımızı...

"Walla, dakka van, kodum yumruğu, 'Al horsunu seveyim timarını' dedim!" Ah ulan, bu İsmail'in sesinin onda biri bende olsaydı... Bizim sesimiz de, nişan nikah salonlarında olduğu gibi, şöyle genizden, biraz Anadolu, biraz Yüksek Kalıdırım, biraz Tarlaş, biraz delikanlı, öyle işte...

"Van minüt, o öyle olmadı bi kere," diye dıklandım ama, Hakan,"Tabii öyle olmadı, masaya o yumruk indikten sonra, ne masa kaldı ne Ağır Abi, hepsi kaçıştılar bir yerlere değil mi," diye başladı, "Sen o palavraları nereye salla biliyor musun, dörder beşer maaşlı danışmanların var ya belediyeye aldığın, onlara söyle, bir onlar dinler seni iki elleri önlerinde kavuşmuş durumda, hem gülmezler de şahsına, hadlerine mi düşmüş?"

"Had deyince," dedi Hasan da, "Müjde üstüne müjde vermek istiyorum sizlere, yalaka yalama medya misali, bundan böyle kime isterseniz 'Be ahlaksız, be edepsiz,' diyebilirsiniz, çünkü şahsın avukatları aracılığıyla içtihat haline dönüştü bu sözlerin masumiyeti. Be ahlaksız, be edepsiz! Bak nasıl söylüyorum, haddimi aşmıyorum, değil mi, bakın sizler tanığınız, bir suç falan işleme niyetim yok, yani..."

"Öbür müjdeyi de ben vereyim izninizle," diye söze girdi Doktor Özgür, "Pozitif sayısı bakın burası önemli, ciddi ölçüde azaldı, müjde! Ne kadar test yapıldığını sorana ağır laflar ederim, tıpkı istatistik kurumunun işsizlik ve enflasyon rakamlarına inanmayana ettiğim gibi!"

"Ağır laf, mesela ne kadar ağır?" İsmail meraklanmıştı.

"Çok ağır," dedi Doktor Özgür, "Kilogram olarak söyleyemeyeceğim ama, mal müdürünün sattığı altınlardan kim bilir kaç ton daha ağır, o derece yani. Peki, siz istediniz bunu, bir müjde daha: Açım diyeni doyurun kardeşim!"

Selen, görüntülü bağlantıdan, "Siz açları doyuradurun, ben de durumu aktarayım: Cumartesi Anneleri, 846. Haftalarında yine canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalı sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyumla direnmeye devam ediyorlar, muhalif gazetecilerin evleri sabaha karşı nedensiz pardon 'hakkınızda ihbar varmış' gerekçesiyle basılıp aranıyor, ülkelerinin çıkarını düşünen emekli amirallerin tamamına fevkalade üstün bir baş'arı ile yurt dışı yasağı koyuldu, kadınlar İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanması, yani kadınlara çocuklara taciz tecavüzde bulunulmaması, öldürülmemeleri için gerekli önlemlerin alınması konusundaki mücadelelerini sürdürüyorlar, deniz salyasına karşı sadece çok güzel sözler söyleniyor, anında bütün çıkarıcılar çevreci oluverdi," dedi.

Bugay kısa konuştu: "Artık iyice ne yaptığını bilmez bir hale gelen gerici faşizm, bir avuç insanın gayretiyle yürütülmekte olan işleri de, büyük bir maharetle, bozmaya debeleniyor. Hepimizin bildiğimiz kafası kesilmiş tavuk

Basaltı Öyküleri



HIRPAN Erhan Candan

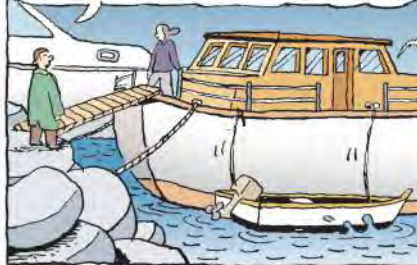
ÖZET: Hirpan limana yeni gelmiş, keçe kafalı erkek bir kediydi... Kısa sürede otoritesini tüm diğer kedilere kabul ettirmiş ve limanın kralı olmuştu.

Soğuk bir aralık sabahı yan teknenin sahibi Erhan Kaptan'ın sesiyle uyandım...



O uyku sersemi halimle anladığım kadarıyla Erhan Kaptan'ın tanıdığı hayvansavar bir kadın görmüş Hirpan'ı, alıp beslemek istiyormuş...

YA KAFES GETİRSEM SANA BİR DAHAKİ GELİŞİNDE YAKALAR MISIN ONU? SICAK GÜZEL Bİ EVİ OLSUN, HAYVANIN!.. YAZIKTIR, ŞENGÜL BAKAR ONA...



Yalnız hesap etmediğim bir şey vardı.. Hirpan'ın karşı cinse olan o karşı konulmaz tutkusu...



Ve tuzağa yakalandı...

UYUYOR MUYDUN YA? PARDON!



Hani derler ya, cehenneme giden yolun taşları iyilikle döşenmiştir... Hirpan'ın başına gelmek üzere olan şeyin bu olduğunu anlamam hemen. Ama açıkçası ihtimal vermedim... Kafasından başka hiçbir yerini sevdirmeyen Hirpan'ın o kedi kutusuna sokulabilmesi olasılık dışı göründü bana...



Ve Hirpan'a vurulan o genç kadının inadı...



Amma hiçbir şey beklenmediği gibi gelmiş-yecekti...

SÜRECEK...

örneğinde olduğu gibi. Çok yakın bir gelecekte, oldukça hareketli olaylara tanık olabiliriz. İşte o an geldiğinde, yani, karanlığın aydınlığa dönüşmesi başladığında, tanıklığımızın bitip özneliğimizin başlaması gerekiyor. Özgürlük, eşitlik, adalet, barış, kardeşlik için, elimizden geldiğinden de etkili bir dayanışmaya yönelmemiz zorunlu. Çocuklarımıza, torunlarımıza bu karanlığı reva göremeyiz, onlara; aydınlık, güzel, yaşanabilir, iyi bir gezegen ve yurt bırakmakla görevliyiz, başkaca bir çaremiz yok."



TAKSİMLİ ROBESPIERRE



Devlet ve Medya

Sedat Peker'in videolarında ortaya

çıkan "gazeteci" sıfatlılara bir bakın hepsi de aslında devletin bir uzantısıdır. Peki ama neden?

Bilme ve öğrenme hep belli sınıfların ayrıcalığında kalmıştır. Avrupa'da gazetenin yaygınlaşması, yükselen sınıf olan burjuvazinin haber, enformasyon açlığından doğdu. İktidara önce ortak sonra da sahip olmak isteyen burjuvazi hem dünyada hem de ülkesinde ne olup bittiğini bilmek istiyordu; çünkü bilgi güçtü. Osmanlıda böyle bir burjuvazi olmadığı için, böylesine bir ihtiyaç da doğmadı.

Bizde gazeteye ihtiyacı devlet duydu. Çünkü devlet modernleşiyordu ve bu modernleşme, dış dünyaya ve memurlara "doğru" bir şekilde anlatılmalıydı. O yüzden ilk çıkan gazeteyi adını bile Sultan II. Mahmut bizzat koydu ve çıkış fermanında da "dine ve devlete zarar" vermeyeceği vurgulandı. İlk baskısı 5 bin adet ve yönetim kadrolarına dağıtıldı.

Özel girişim olarak çıkan gazeteler de Batı'dan farklı olarak habercilik yapmak amacıyla değil, sermaye sahibinin çıkarları ve dönemin yeni çıkan zümresi olan aydınların düşüncesi ve yorumlarını iletmek için kuruldu.

Bir talep doğrultusunda talebe karşılık olarak değil, gazeteyi çıkaran kişi veya kurumun ideolojisini, siyasetini önce belli zümrelere sonra da bütün bir kitleye tesir etmek için çıkmasıyla Türk basını Batı'dan ayrılır.

Devletten yetişen ve devleti kurtarmak dışında bir perspektifi olmayan Osmanlı münevveri için reçete de var olanı eleştirmektir. Oysa eleştiri bu topraklara yabancı, muzır yani zararlı faaliyet demektir. Nitekim devrin Sadrazamlarından Ali Paşa "devletin zaaf- larını millete söylemeyi vatanperverlik saymam" deyip basına ağır yasakları dayatıvermişti.

Basın tarihi bir anlamda sansür hatta sansürde yaratıcılık tarihidir. Her zehirin panzehiri vardır, basın da sansürün ve bir adım ötesinde zulmün yaratıcılığından kaçmak için eleştiriye mizaha taşıdı. 12 Eylül sonrası Girgin'in işlevini, vakti zamanında en meşhuru Diyojen olan mizah gazete ve dergileri üstlenmişti. Şimdi ise o işlevi büyük ölçüde sosyal medya, İnternet görüyor.

Rusya'nın baş şeytan görüldüğü dönemde bile bir mebusun mealen "Rusya'nın her şeyi kötüdür ama mizah yayınlarını yasaklaması iyidir" demesi bundandır.

Burjuva bir diğer anlamda devletten bağımsız para kazanan da demektir. Fransız Devrimi öncesi ilerici bir nitelik taşıyan (devrim sonrası bu özelliğini kaybetmiştir) Batı Burjuvazisi, devrime kadar basın-yayın özgürlüğünün bedelini ödemiştir.

Türkiye burjuvazisi; Ermeni ve Rum malları, TSKB kredileri, devlet ihaleleri, imar yağması ve ithal ikâmesi yoluyla sermaye birikimi sağlanarak yaratıldı. Hiçbir bedel de ödemedi, devletten de bağımsız olamadı. Bugün de bu bağımsızlığını sağlayacak sermaye birikimine ulaşamamıştır.

Lise fizik derslerinde bir örnek vardı. Bir araba belli mesafede duvarla örlül bir yoldan gezer. Biz duvarın arkasına arabanın girişini görürüz, bir süre sonra da çıkışını. Mesafe bellidir, süre bellidir. Soru bu aracın hızını tespit edilmesidir. Bu soruya biraz felsefi anlamda bakalım. Arabanın, duvarla örlül alanda girip sonrada çıkmış olması bize görmediğimiz alanda da arabanın varlığını kanıtlar. İşte bizim gibi demokrasi-nin olmazsa olmazı şeffaflığın olmadığı ülkelerde hal-kın kararını belirleyen görünen kısım çok azdır. Gelişmiş olan demokrasilerde, iktidarın yani gücün yaptıkları daha çok görölür, şeffaftır. Duvarla örlül karanlık alanlar daha azdır. Asıl kısım, bu örnekte ol-duğu gibi duvarın arkasında olan yani görünmeyen kısımıdır.

Bu girizgahın nedeni son zamanlarda ülke gündeminin belirleyicisi olan ifşaatlarla ilgili bazı noktalara değinmek.

Bu ifşaatlardaki ana karakter de ailesi için yola çıkmış olduğu iddiası kabul görmesinde en etkili nedenlerden biri.

Mevcut iktidar, algı yönetme konusunda Cumhuriyet tarihimizin en başarılı iktidarı. Akılma '12 savaşçı' filmi geldi. 11 Eylül bahanesi ile ABD'nin Afganistan'da kontrolü ele geçirmek için yaptığı saldırıyı kahrâmanlık olarak sunan bir film. Filmde, ABD gelişmiş tüm teknolojisine rağmen uçaklara alanda koordinatlar vermek üzere birilerine ihtiyaç duyar. İşte bu kahrâman diye sunulan 12 asker de bu işi yaparlar. Alanda tüm riskleri göğüsleyerek savaş uçaklarına koordinatı verirler, onlar da alanı bombalar. Benzer bir durum da bu ifşaatlarla söz konusu. Tasfiyeler sonrası açıklama da malum 'ihanete uğradık, aldatıldık'

Gelelim bizlere yani halka. İşin ilginç tarafı 'Love, Death and Robots' adlı animasyon serisindeki 4,5 dakikalık bir animasyon tam da bizi anlatıyor. Süpriz Noel Baba adlı öyküde iki küçük kardeş masalı bir evde Noel gecesi bir tıktırı ile uyanırlar. Heyecanlanan iki küçük kardeş, Noel Baba'yı görmek için sessizce aşağı inerler. Açık kalan televizyonda toplumun onlara aktardığı sevimli Noel Baba anlatısı vardır. O ana



e Olurdu?

kadar çocuklar da anlatılanın gerçek olduğuna inanmışlardır. Ancak karşılaştıkları Noel Baba aslında bir canavardır. Ne toplumun onlara anlattığı bir sevimliliği vardır ne de tatlı biridir, o bir canavardır. Çocuklara yakalanınca da onların isimlerini söyleyerek "uslu olun" dedikten sonra onların istediği hediyeleri doğrudan teslim eder. Sonra da evi terk eder. Çocuklar gerçekten yüzleşmenin korkusuyla hemen odalarına kaçarlar. Biraz sakinleşip olay üzerine konuşmaya, anlamlandırmaya başlayınca, biri diğerine o müthiş soruyu sorar: "Uslu olmasaydık ne olurdu?"

Bu başyapıt olan kısa animasyon filmindeki çocuk karakterler gibiyiz halk olarak. İktidar da Noel Baba misali. Örgütlü, katilimci kurumları ile varolan bir demokrasimiz olmadığı için; haklar üzerinden değil lütuflar üzerinden yürüyen bir sistemimiz var. Böyle olunca da üretimin güçlü olmadığı bir ülkede ekonomimiz nasıl şeffaf olabilir ki? Yerli, milli iş insanı Zarrap olayı, Suriye olayı, Libya, Katar meselelerimizde ne nedir belli olmuyor. Halka da uslu olması için daha çok yönlendirme amaçlı millilik hamaseti ve dini söylemi sağlayacak isimler ve kurumlar öne çıkarılıyor.

Peki gelelim bu mükemmel animasyonda ki sorunun cevabına. Uslu olmayanlara ne oluyor? İşte Ahmet Şık bunun en önemli örneği. Felsefe okutulmayan ve felsefenin dışlandığı bir toplumda felsefe yapmak gibi bir uslu durmama suçu işliyor, yetmiyor gerçekleri açıkça söyleyerek başka bir uslu durmama suçu işliyor. Sonra da sistemin süpriz Noel Babaları tarafından sözleri çarpıtılarak hedef tahtası haline getiriliyor. Kim gibi? Uğur Mumcu gibi, Nazım Hikmet gibi. Hal böyle olunca da halkın iyiliğini en fazla düşünen, halkın en büyük düşmanı algısı oluşturuluyor.

Gevşek gevşek Reisim diyen ifşalanalar, osuranlar öyle ya da böyle unutturulup halktan çaldıkları ile yaşamaya devam ederlerken, halkın adamı olan yititler can pazarında!

Bir soru da biz soralım: Sahi bu vatanın gerçek serdengeçileri kimler?



Kırtık Leblebi



LeMan
Sayı: 1529 - 16 Haziran 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcarlar Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KRONİK HASTALIĞINIZ LeMan

GERİ DÖNDÜ



Operasyon yapıldığı, yakalanıp Türkiye'ye getirildiği, BAE yetkililerince gözaltına alındığı söylenen (T.) ve pazar günü boyunca sessiz kalan Sedat Peker tüm günün sonunda gecenin geç saatlerinde tweet atınca eski belirlediği gündemine döndü.