

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

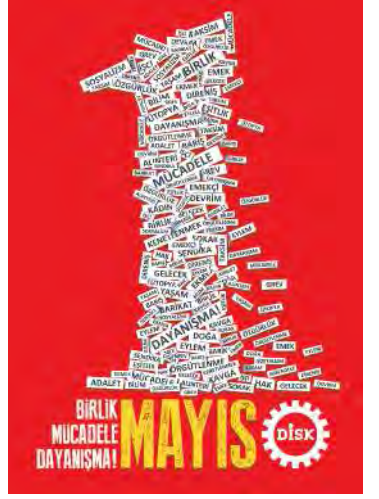
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

28 Nisan 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/17
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



Yasaklarla engellenmek istenen 1 Mayıs daha yaygın kutlanıyor.



1 MAYIS ÖZEL SAYISI

Nazım Hikmet'in bilinmeyen şiiri ve yeni 1 Mayıs Şarkımız*



İstanbul'da 1 Mayıs NÂZİM HİKMET

Kıpkızıl, kan kırmızı bayraklarımızın alevinden
Sarı kursak bir balon gibi soldu güneş.
Çiğerlerimizde şişen türküler ateş!
Kol kola
Düştük yola
Yedikule'den amele evleri Sirkeci'ye dayandı,
Karakümrük kırmızıya boyandı.
Kasımpaşa tersaneyi yükledi sırtına,
Geçtik köprüden
Geliyoruz:
Yol ver bize Cadde-i Kebir!
Kaldırımları söken topuklarımızla
Tokatlıyan'da göbekli mebusları tokatladık.
Osmanbey'in ensesine atladık!
Zifosladık Şişli'nin kadife mantosunu!
Bugün toz kondurmuyoruz keyfimize!
Bugün "Mayıs Bir"
Bir Mayıs'ta İstanbul
Bizim olmuş gibidir!
* *

Hürriyet-i Ebediye tepesinde taş kesilen
Mahmut Şevket'in iskeleti!
Seni oraya diken sınıf
Zırnık kadar bile vermedi bize hürriyeti;
Yıkıl karşımızdan!
Yangınları haykıran Yangın Kulesi tepeden bakma bize
Bir gün elbet
Seni borazan yapacağız kendimize,
İstanbul'un ağzı
Haykıracak kızıl inkılabımızı!



Nun [Nazım] Ha [Hikmet]

* Nazım Hikmet'in 1925 tarihli şiiri, uzun yıllar TÜSTAV'ın Komintern Arşivi'nde keşfedilmeyi bekledi.

Banu İşlet ta-

rafından Latin harflerine aktarılan şiir Ozan Çoban ve Güneş Demir tarafından DİSK için bestelendi. Şarkıyı dinlemek için karekodu tarayabilirsiniz.



eM

Covid'e karşı ölümüne çalışan sağlık emekçileri haklarını alamıyor.



Günde ortalama 500 işçi kod-29 ile işten çıkarıldı.



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Milas'da 3 madencinin öldüğü olaydan 26 ay sonraki karara avukat tepkisi: Biz adaletin tecelli ettiği şeklinde düşünüyoruz.



Maşını istemek için gittiği işyerinde saatlerce işkence gören Şükrü Can Kahveci: Hakkımızı aradık ama haksız duruma düştük.



Emniyet Müdür vekili 'borcunu ödemediği' gerekçesiyle gazetecinin boğazını sıktı.



Vatandaş: Biz soğan, patates, makarna istemiyoruz, iş istiyoruz.



Uçan Kuş TV çalışanlarından Patron Can Tanrıyar'a: Alın terimizi istiyoruz.



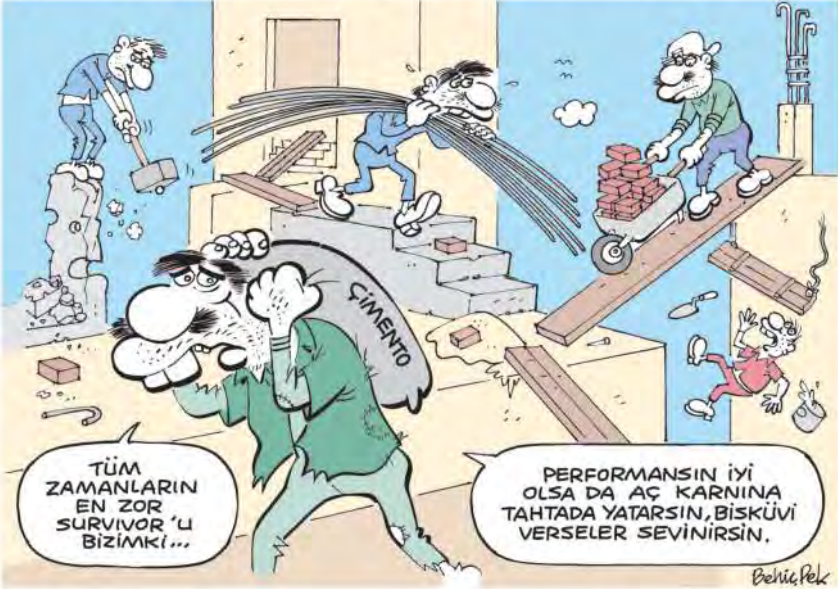
Sözcü Gazetesi'nin suçladığı haberinden sonra Ankara'da yaşayan ve çalışan Somaliler ırkçı saldırıya uğradı.

ERCEREN

Pandemide fabrikalarda dip dibe çalıştırılan işçilere eylem yapmak, 1 Mayıs'ı kutlamak yasak.



İşçilerin, solukları kesen hayatta kalma mücadelesi sürüyor!



DISK, Kod-29'dan kaç kişinin hangi nedenlerle işten atıldığını Cimer'e sordu. "Ticari sır" denilerek cevap verilmedi.



DEVİRİMDEN SONRA

Nazım Alpman

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun (DISK) 1976'da ilk kez Tak-sim'de kutladığı 1 Mayıs'tan sonra "İşçi Bayramı" ete kemiğe bürünmüştü. Fabrika-larda militan işçiler arasında 1 Mayıs hızlı biçimde sahipleniliyordu.

Her 1 Mayıs öncesinde başta İstanbul olmak üzere şehirler DISK afişleriyle donatılıyor, bütün duvarlar sloganlarla doluyordu.

12 Eylül 1980 askeri darbesine doğru baskılar artıyor, devlet 1 Mayısılara karşı "hasım" gibi davranıyordu. İlerinde benim de bulunduğum Netaş işçileri Ümraniye-Üşküdar arasını afişliyoruz. Gözaltına da alınıyor, sivil ve askeri mahkemelere çıkıp, serbest kalıyorduk.

Gözaltılar o kadar sık yaşanıyordu ki Ümraniye Karakolu'nda görev yapan polis ve bekilerle aramızda "akraba yakınlığı" oluşmuştu. Olağanüstü günlerin "olağan ru-tini" şöyle işliyordu: Önce Ümraniye Karakolu, sonra Üşküdar Emniyet Amirliği, ar-dından Gayrettepe 1. şube ve sonunda da Selimiye Sıkıyönetim Askeri Mahkemesi... Bu turlama sırasında polis memuru Sedat da bizimle birlikte geliyordu. Çok efendi bir ocuktuk Sedat.

Bir gün yine Selimiye Kışlası'nın geniş koridorlarında mahkemeye çıkmak için bekliyorduk. Neşemiz de eksik değildi. Sedat'ın omzuna vurarak "Sen çok efendi bir çocuksun, bize hep iyi davranıyorsun" deyip ekledim:

Devrimden sonra seni Ümraniye emniyet amiri yapacağız!

Sedat boynunu bükerek, acı bir tebessümle güldü:

Yapmazsınız! Siz kendi adamlarınızı getirirsiniz.

Polis memuru Sedat, devrime inanıyordu da sadece "makam konusunda" kuşu-ları vardı!



İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

Pandemide, işyerlerinin önlemlerinin yetersizliği nedeniyle onbinlerce işçi Covid'e yakalandı...



Pandemide 176 bin kişiye Kod29 uygulandı...



RANTOLON

25 Nisan 2021
1 Mayıs köşesi
hazırlama tarihi

1 Bayram
Eğer kutlama yapmak için tüm dünyada sadece bir tek bayram seçilecek olsaydı, bunun '1 Mayıs' olması isterdim. Bu kamalla en önemli şey, bir iş yapmak, üretmek diye düşünüyorum. İnsanlar da, üretimin coşkusundan ve gururundan başka, kutlayabildiği başka türlü bir şey yoktur.



2021
Ajanda

Ocak 02
Ahmet ağbeye uğra, sende kalan saatla kağıdını ver!
Şubat 09
Burcu'n ara, onu ne kadar sevdiğini soylar!
Şubat 10
Dur, söyleme! (Söyledim zaten) Güzel!
Şubat 31
Boyle bir gün var mı her? Buzuk bu günde Kazıklandı!
Mart 09
Arabaya boya, Kanapeye boya Abajuru boya!
Nisan 24
Ahmet ağbeye 1 Nisan şakası yapmayı unuttu!



Haftanın Macerası
O akşam patronuma imrendim. Ben de bir patron, yani bir üretim aracı sahibi olmak istedim. Çekipce tahtalara çivi çakıyordum işyerinde. Tahtakale'ye gidip 25 tane çekipce aldım, kendi dükkanımı kurdum. Fakat o sırada çekipceyi imrendim. Bir üretim aracının üretimini yapıyordum! Çün'den, onunkinin aynısından, 3 tane çekipce yapma makinesi satın aldım. Ülkeye döndüm ama moralim bozuktu. Çekici yapan makineyi yapan makineleerden istiyordum ben. Asıl üretim aracı onlardı çünkü. Dört yıl kendim ve işçilerim aralıksız çalıştık, ancak sadece bir tanesini alabildim. Ve yine tatmin olmamıştım. Onu da yapan şeyi, yani makineyi yapan makineyi yapan makineden istiyordum! Havalandırma almak için sekreterimi aradım, saçlarını ayırmada lara'dım. O sırada Trump'un bir farkısı çakıyordu teypte: 'Patronsun sen, patron kalf! Abartma' diyordu. Doğruya doğruydum! Bütün makinelemleri sattım. Playsteyn-5 ve 12409 tane kol aldım, işçilerimle beraber PES oynamak için.

Haftanın Yemeği
-Karnabahar
-Karnabahar
(Hangisi doğrusu bilmediğimden ikisinden de yedim)
Tatlı: Prompfortol
Su: Hamidiye

Haftanın Şarkısı
Bazen Uzakta / Brek

metinfidan@gmail.com

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



SAĞLIKLI, GÜVENCELİ VE İNSANCA BİR YAŞAM İÇİN UMUT YAN YANA

Arzu Çerkezoğlu-DİSK Genel Başkanı

Ekonomik kriz ve üzerine gelen Covid-19 salgınıyla zor günler geçiriyoruz: işçiye emekçiye tedbir yok, aşı yok! İş yok, gelir güvencesi yok! Sosyal devlet yok, adalet yok! Hakkımızı arayıp sormak istesek hak, hukuk, demokrasi yok!

Ancak bu böyle gitmez!

1 Mayıs Birlik, Mücadele ve Dayanışma Günü'nde bir kez daha sesimizi yükseltiyoruz: **1 Mayıs haftası boyunca**, pandemi koşullarında, nerede olursak olalım, işyerlerinde, meydanlarda, sokaklarda, sosyal medyada bulunduğumuz her yerde taleplerimiz için yan yana geliyoruz, umudu büyütüyoruz.

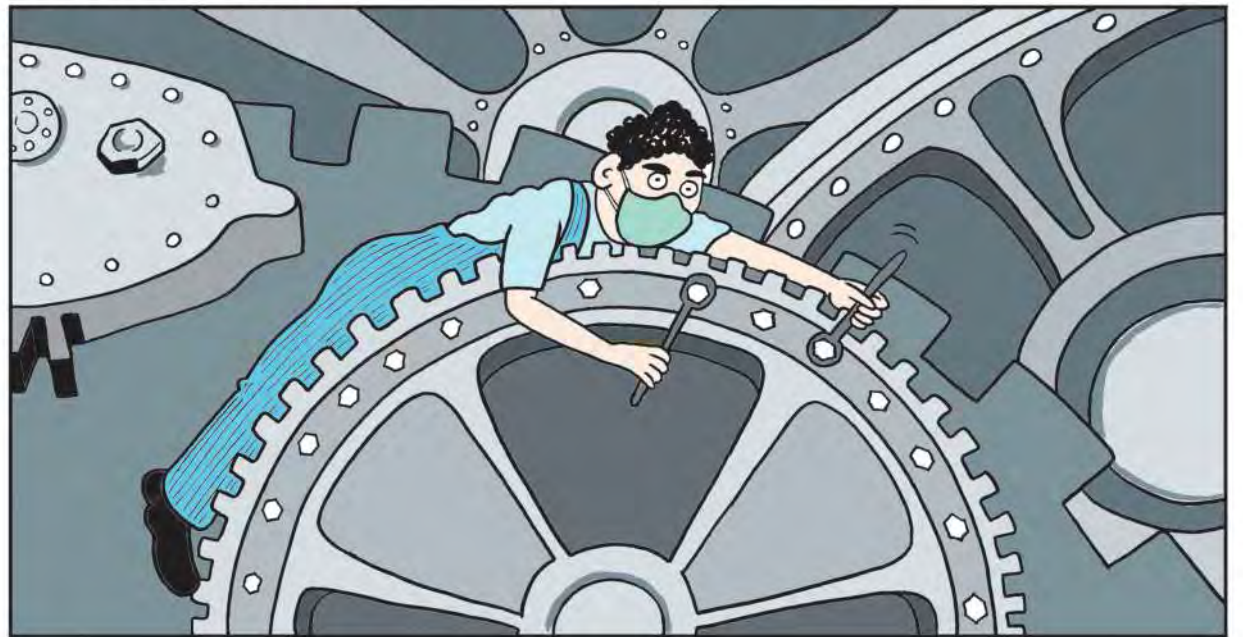
Sağlıklı, güvenceli ve insanca bir yaşam için 1 Mayıs haftası boyunca yan yana taleplerimizi haykırıyoruz:

- 1 Tüm çalışanların derhal aşılınması için, salgınla mücadelede şirketlerin çıkarlarının, siyasi hesapların değil, halk sağlığının esas alınması için **UMUT YAN YANA!**
 - 2 Covid-19'un, çalışırken hastalığa yakalanan emekçiler bakımından iş kazası ve meslek hastalığı olarak kabul edilmesi için, salgınla mücadelede bedel ödeyenlerin hakkının ödenmesi için **UMUT YAN YANA!**
 - 3 İşten çıkarma yasağının tüm istisnalarının kaldırılması için, milyonlarca işçinin haksız-hukuksuz biçimde işten atılmasına yol açan Kod-29 zulmüne son verilmesi için **UMUT YAN YANA!**
 - 4 Ücretsiz izin dayatmasına son verilmesi için, tüm işçilerin en az asgari ücret kadar Kısa Çalışma Ödeneği desteği alabilmesi için **UMUT YAN YANA!**
 - 5 İşsizlik Sigortası Fonu'ndan işverenlere yapılan destek ve teşviklerinin durdurulması, bizim fonumuzun sadece biz işçilere tahsis edilmesi için **UMUT YAN YANA!**
 - 6 Pandemi süresince asgari ücretin vergi ve kesintilerden muaf tutulması için, asgari ücretin brütünün net olarak ödenmesi için, böylece tüm çalışanlara ayda en az 750 TL ek gelir sağlanması için **UMUT YAN YANA!**
 - 7 İşsizliği azaltmak için gelir kaybı olmaksızın çalışma süreleri kısaltılmalı, haftalık çalışma süresi 37,5 saate düşürülmelidir. İşsizliğe karşı kamu istihdamı artırılmalıdır. İşsizliğe karşı **UMUT YAN YANA!**
 - 8 Acil olmayan mega projelerin iptal edilmesi, sermayenin vergi ayrıcalıklarının kaldırılması ve böylece pandemi emekçilere daha fazla sosyal destek sağlanması için **UMUT YAN YANA!** Adil bir vergi düzeni için, tüm temel tüketim ve ihtiyaçlar üzerindeki adaletsiz dolaylı vergilerin kaldırılması için **UMUT YAN YANA!**
 - 9 Haklarımızı savunmak ve geliştirmek için, patronların ve iktidarın iki dudağı arasından çıkacak lafla ekmeğimizle oynamaması için; örgütlenme, toplu sözleşme ve grev hakkı önündeki tüm engellerin kaldırılması için **UMUT YAN YANA!**
 - 10 Covid-19 salgını kadınların ev içi iş yükünü artırıyor, kadınları işsiz bırakıyor, kadına yönelik şiddeti tırmandırıyor. İstanbul Sözleşmesi ile 6284 sayılı yasanın etkin şekilde uygulanması için; Uluslararası Çalışma Örgütü'nün işyerinde şiddete karşı 190 Sayılı Sözleşmesi'nin onaylanması için **UMUT YAN YANA!**
- Salgın bir kez daha gösterdi: Gezegenimizi, insanlığı ve emekçi sınıfları sömüren, insani ve toplumsal ihtiyaçları değil, piyasanın ve sermayenin ihtiyaçlarını gözetken bu düzen dünya çapında iflas etmiştir. Kapitalist düzen sadece ve sadece işsizlik, yoksulluk, açlık, yıkım, felaket, savaş, ölüm, ayrımcılık ve baskı getirmektedir.

ipek özgülü



MODERN TIMES



İnsanlığın ve ülkemizin geleceği için, Eşitlik, özgürlük, kardeşlik, barış ve demokrasi için, Emegin Türkiye'si ve emegin dünyası için,

1 MAYIS'TA UMUT YAN YANA!





TEREFLİ



en
ter
nas
yo
nal
film
sunar...
ISSİZ
ADA



İYİ AKŞAMLAR... SİPARİŞİNİZ.
BİRAZ GECİKTİM, MOTORDA
UYUYA KALMIŞIM DA...



TEMASSİZ
VAR MI?..

HEY, HUUUMHH!..

BİRAZ BAYILACAK-
SIN O KADAR...
DİRENME...



YAHU
NECMİ DE
TESLİMATA,
GİTTİ DÖNMEDİ,
BU HAFTA
DÖRDÜNCÜ
ELEMAN
BE...



PİZZA EFENDİM...



UUMMMSSSS!..

KUSURA BAKMA
SENİN İYİLİĞİN İÇİN
KARDEŞ...



DUYDUN MU,
BİSSÜRÜ MOTO-KURYE,
SERVİS ELEMANI
KAYBOLUYOMUŞ...

EYET YA,
TIR-SIYOM
VALLA...



YAHU 45 DAKKA OLDU,
NERDE BU ELEMAN BEYEFENDİ?..
ÇOLUK ÇOCUK BEKLİYÖ,
İFTAR AÇICAZ...

ÖZÜR DİLERİZ, ELEMANLARIMIZ
HEP KAYBOLUYOR, AÇIĞIMIZ
VAR DA... ŞU AN BİRİ YOLDA,
HIZLA GELİYOR...



HEY00000!..

REİS BE!..

ABİ
BENİM AMCA
OĞLU DA
MOTORLU ELEMAN..
ONU DA KAŞIR
BE ABİ...

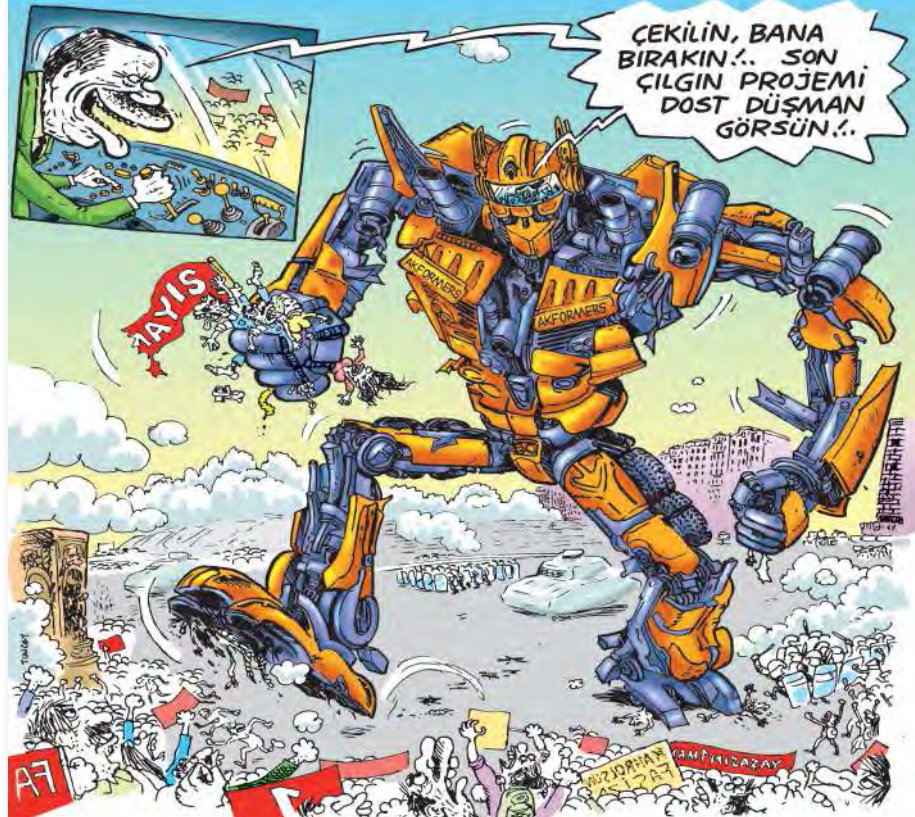
SİZİ NİYE KAŞIRIP BURAYA
GETİRİYORUM BİLİYÖ MÜSUNUZ EMEKÇİ
KARDEŞLERİM... BEN DE BİR ZAMANLAR
MOTO KURYELİK VE RESTORAN SERVİS İŞİ
YAPTIM... ÇABUK TESLİMAT İÇİN SON SÜRAT
MOTOR SÜRDÜM... AÇGÖZLÜ PATRONLAR YÜ-
ZÜNDEN BİRGÖK ARKADAŞIMIZ YA ÖLDÜ YA
SAKAT KALDI... SONRA BEN İŞİ BIRAKTIM
VE BU İSSİZ ADAYA YERLEŞTİM... SİZİN İÇİN
NE YAPABİLİRİM DİYE DÜŞÜNDÜM HEP...
SONRA BUNU BULDUM... SİZİ KAPİTALİZMİN
SÖMÜRÜSÜNDEN KAÇIRIP BURAYA GETİR-
MEYE KARAR VERDİM... EKİZEZ BİÇİCEZ,
KARDEŞÇE HAKÇA YAŞAYIP PAYLAŞICAZ..
BU İSSİZ ADA YETTİŞİ KADAR DAHA
FAZLA KARDEŞİMİ KAÇIRIP GETİ-
RİCEM... MOTORLARI MAVİ-
LİKLERE SÜRECEĞİZ!



Sakin Ol Champ! Kargo İşçileri Devrim Yaptı



İKTİDARIN 1 MAYIS'TA TAKSİM'İ HALKA VERMEME KORKUSU SÜRÜYOR.



TAKSİM'İ GÖRDÜ



Kriz, İşsizlik 1 Mayıs İşçinin Emekçinin Bayramı

Çok değil, yakın geçmiş tarihlerde 1 Mayıs işçi bayramını Takdim'de, Tandoğan'da, İzmir'de her bir meydan-
da 500.000'ler kullandı... Türkiye'nin miting alanlarında milyonlar toplanırdı. Bu gün öylesine etki ve birliği için
dünyadaki 77'de derin kontingentlerin karlı provakör saldırısına uğrayıp Taksim alanında 80 kişi kayıp ve
nirneğine kargın artırı yıllarda da aynı coşku silinmedi. O zamanlar koskoca bir işçi örgütü DISK vardı. Yüzler-
ce sivil toplum örgütü, her meslek emekçisiyle sistemli olarak toplanırdın siddet, kardeş kardeş vurdurtan
iç savaş koşulları, şimdinin Susurluk aktörlerinin o zamanlar aldığı roller 12 Eylül cuntasına getirdi. 12 Eylül mu-
tallı olan hırsız hırsızlarından, işkence tozlarından geçiren sivil kurumların, sendikaların, örgütlerin,
derneklerin de İpeksin köküne idrıt suyu aktı, periyte iz kalmayacak derin burun tarihten silidi. Bugünkü DISK,
o zamanların DISK'nin yanında karikatür bile değil. Meslek örgütleri ve dernekler yasağı.. Sivil toplulu örgütleri-
nin birçoğu halen takipte... İşçileri, emekçileri temsil edebilecek bir sol parti yok... Demokratik sol tozlarını
estiren Karacöğlen Ecevit kurumuş bir Şahin, CHP mesliste bile varlığı bulunmayan sağa savrulmaktan hıkmayan
çizgiyle tükennmiş. Türkiye faturası hep emekçilere çıkarılan onca müdahaleden sonra tarihinin en büyük i-
kizni yapıyor ve işte yenilenme fırsatı... Alanlara, çiçeklerle, bayramlara...



YASAŞIN 1 MAYIS!



YASAŞIN 1





1 MAYIS KAPAKLARIMIZ



1 MAYIS KUTLU OLSUN

By Do An



EMEKÇİ BABAM KALK Güneri İçoğlu



Boşver demeyi babamdan öğrendim... Efkırlı, dertli günlerinde sağ elini havada şöyle bir döndürüp "Adam sen de boşver!..." çekerek ki, o anda her şey biter ve yeniden başlardı... Şu sıralar tüm bedeninde sadece kederli zamanlarında o boşver dediği elini kısıtlı hareket ettirebiliyor zira tam 4 aydır felçli durumda yatıyor... Kızkardeşim

başından bir an bile ayrılmadan canhıraş elinden geleni yapıyor... En fenası da bir emekçinin ayağından çok elinin düşmesi, bilirim bunu yüreğimden... Çünkü bu adam çocukluk, emeklilik demeden 75 senedir durmaksızın çalışıyordu... Boru ve daha sonra cam fabrikalarında uzun yıllar elektrik ve bobinaj işçisi olarak çalıştı. Gece vardiyalarından gelip biz çocuklarına çiğnettirdiği ağrıyan sırtı uyandırdığımızda sabah sporumuz için filmlerde gördüğümüz yürüyüş bantımızı adeta... Emekli olunca da dükkan-tezgah dediği küçük dükkanından alet ve edevatından hiç vazgeçmedi. Yılmadı, durmadı, evine ekmek getirmekten veya getirememekten hiç şikayeti olmadı. O sağ el var ya yine kalkar, yine havada dönüp boşverini çeker, tasayı bıçak gibi keserdi...

Dükkan, tezgah ve evin her yanı envai alet ve edevatla doluydu. Biz küçükken oyuncak olarak bu takım taklavatı tanırđık, bunlarla oynardık, gerektiğinde kendi oyuncuğımızı da bunlarla yapardık... Lastikle çitlenbık atan tahtadan bir Kap-tan Swing tüfeğı yapmıştım kendime çizgi

romanlara bakarak... Babamdan bilirdik ki, oyuncuğın kendi yapan çocuk oyunu hak eder ve zevk alır... O vakitler diğ macunu gibi tüp çıkolatalar vardı, işte sünnetimizde gelen bu tüp çıkolatalar bitince içinde bir cıdım bırakmamak üzere son zerresine kadar önce penseyle sıkarak daha sonra mengeneyle sıkardık altına ağızımızı koyup... Nimetin bereketi idi çok sevdiğimiz bu aletler... Kızkardeşim de dahil bütün kardeşler, hepimiz daha yürümeye başlamadan pense tutmayı babamdan öğrendik. Öyle demeyin zordur serçe parmak arada seri halde pense kullanmak... Hele çekiç başka bambaşka bir mucizedir, çekiç insanlık tarihinin ta kendisidir... Babam bütün çocuklarına çeyiz gibi evladiyelik sağlam Alman, İsveç, çekiç, pense, tornavida takımı bıraktı, başköşemizde durur devamlı işler vaziyette ve evlerimizde hiçbir şey bu alet-edevatın yerini tutmaz. (bkz, Bayan Yanı, sayı:4, Raziye İçoğlu)

Hiç unutmadım, ilkokulda bir çocuğun kapsül patlatan döner şarşörlü Alman malı tabancasının mekanizmasını kırımtım elimden düşürüp, tamiri mümkün değildi. Aynısından alacaksın ya da tamir ettirip getireceksin diye verdiler elime. Kabusa dönmüştü o günün akşamı, uzadıkça uzadı gecesi... Sisler arasında gece vardiyasından dönen babam mucize gibi belirdi, sabaha kadar uğraştı ve yaptı pahalı oyuncuğı, yeniden mekanizma kurdu içine... Bundan böyle bir daha elime böyle pahalı,

alengirli mekanik oyuncak almadım gerçekten... Tahta kılıç, tahta tüfek neyime yetmezdi ki... Hem kaynak yaparken gözlerini kaynak almış babamın dinlenmesi için gözlerine koyduğu patatesler ziyan olmasın diye ertesi gün iş bilgisi ödevi olarak patates baskı dersine götürmek de eğlenceli bir oyundu. Babamın gözlerinin kanından kendiliğinden kırmızı tonlarda olurdu bizim patates baskılar...

Beş ya da altı yaşlarındayken İstanbul denen o esrarlı sonsuzluğu ilk babamdan öğrendim... Martısıyla, çayıyla, simidiyle beyaz gelinlik kuşanmış, her seferde şaşaalı düğün edasıyla seyir eden, sevmekten hiç vazgeçmediğim ilk aşkım vapurlardan birinin arkasında Sarayburnu'ndan geçerken sur duvarlarını göstererek "Bunlar ne?" diye sormuştum, "Bizans Surları..." kelimini duyduğumda hayranlıktan vurulup kalmıştım. Bir daha inemedim o surlardan, sanat tarihi eğitimine götürdü o iki sözcük beni... Babamın peşine takılıp motorların bobinajı için tel veya kablo almaya Karaköy'e, Şişhane'ye gittiğimizde eski Galata köprüsüyle tanıştım, her bir demirine dokundum... Babam bir elimi tutarken diğer elimi köprü'nün o muazzam girift demirlerine sürterek yürürdüm güvenle kendimden geçerek... Ne çok sevmiştim Galata köprüsünü, ayrılık çok zor oldu eski köprüyle, çok zor... Hâlâ kadim köprüde babası elinden tutmuş o çocuk gözünün heyaca-



niyla bakarım İstanbul'a... Her bir semti güzel bir insan suretindedir, Galata, Perşembe Pazarı, Tah-takale, Sirkeci, Çemberlitaş, hepsi güzel abilerdir, ablalardır, ustalardır benim için... Hayatta ekmeğimi de işte ilk babamın gösterdiği divane gibi sevdiğim, yokuşlarına meftun olduğum şu asûde İstanbul'u yazıp çizerek kazandım şükürlerler olsun...

Dededen toruna, babadan oğula kuşaklardır süregelen amansız pazarlık yapmayı da yine babamdan öğrendim... Karşdakini incitmeden malın gerçek ederini bulmak başlı başına bir za-naattır... Makul bir yokluk içindeki hayatta varlığın her zerresi, katresi anlamlanıyorsa ister istemez... Asla yorulmamayı, çalışırken arada so-luklanmak için yanımda taşıdığım elmayı soyup kütür kütür yerken dinlenmeyi de babamdan öğrendim. Sabah bile kalkar kalkmaz pirzola haz-zıyla elma yer babam aç karnına... Aslına bakarsanız, şimdi idrak ediyorum da öğrenmeyi de babamdan öğrendim desem yeridir... İşin bütün sırrı elbette ki emekte...

Sonunda bahçesinde çalışırken yıkılıp kaldı ve kalkamadı... Tüm işçi ve emekçiler adına babama sesleniyorum "Haydi be baba kalk, 1 Mayıs'ın aşkına kalk ve kaldır o boşver diyen elini!..."



İSTANBUL SÖZLEŞMESİ BİZİMDİR, VAZGEÇMİYORUZ!

Bir gece yarısı Cumhurbaşkanlığı kararı ile kadınlar için yaşamsal önemi olan İstanbul Sözleşmesi'nden çekildiğimiz duyuruldu. Çekilme kararı, kadın erkek eşitliğine inanmadığını her fırsatta dile getiren, her fırsatta sözleşmeyi tartışmaya açan, kadına yönelik şiddetin çözümünü vicdanlarda arayan, hak kavramına karşı alerjik reaksiyon gösteren AKP iktidarından beklenmedik bir adım değil ama kabul edilemez bir adım.

Avrupa Konseyi tarafından hazırlanan 11 Mayıs 2011 tarihinde İstanbul'da imzaya açılan "Kadınlara Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye İlişkin Avrupa Konseyi Sözleşmesi" bilinen adı ile İstanbul Sözleşmesi, kadına yönelik şiddetin önlenmesi için standartları belirleyen en kapsamlı uluslararası sözleşmedir.

Öyle ki, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için harekete geçilmesini öngören, geleneklere, namus cinayetlerine, iyi hal indirimlerine, çocuk evliliğine set çeken bir sözleşme. Nerede olursak olalım evde, işte, sokakta her türlü şiddete karşı korumayı, kadına yönelik şiddeti ve aile içi şiddeti önlemeyi, kovuşturmayı ve ortadan kaldırmayı amaçlayan bu sözleşme imzacısı olduğu devletlere koruma, önleme, kovuşturma ve bütüncül politikaları hayata geçirme yükümlülüğü getiriyor. Görünen o ki, eşitlik, hak kavramlarını içine bir türlü sindiremeyen Cumhurbaşkanlığı'na bu yükümlülükler fazla geldi ve sözleşmenin yükümlülüklerini yerine getirmek yerine kurtulmayı tercih etti.



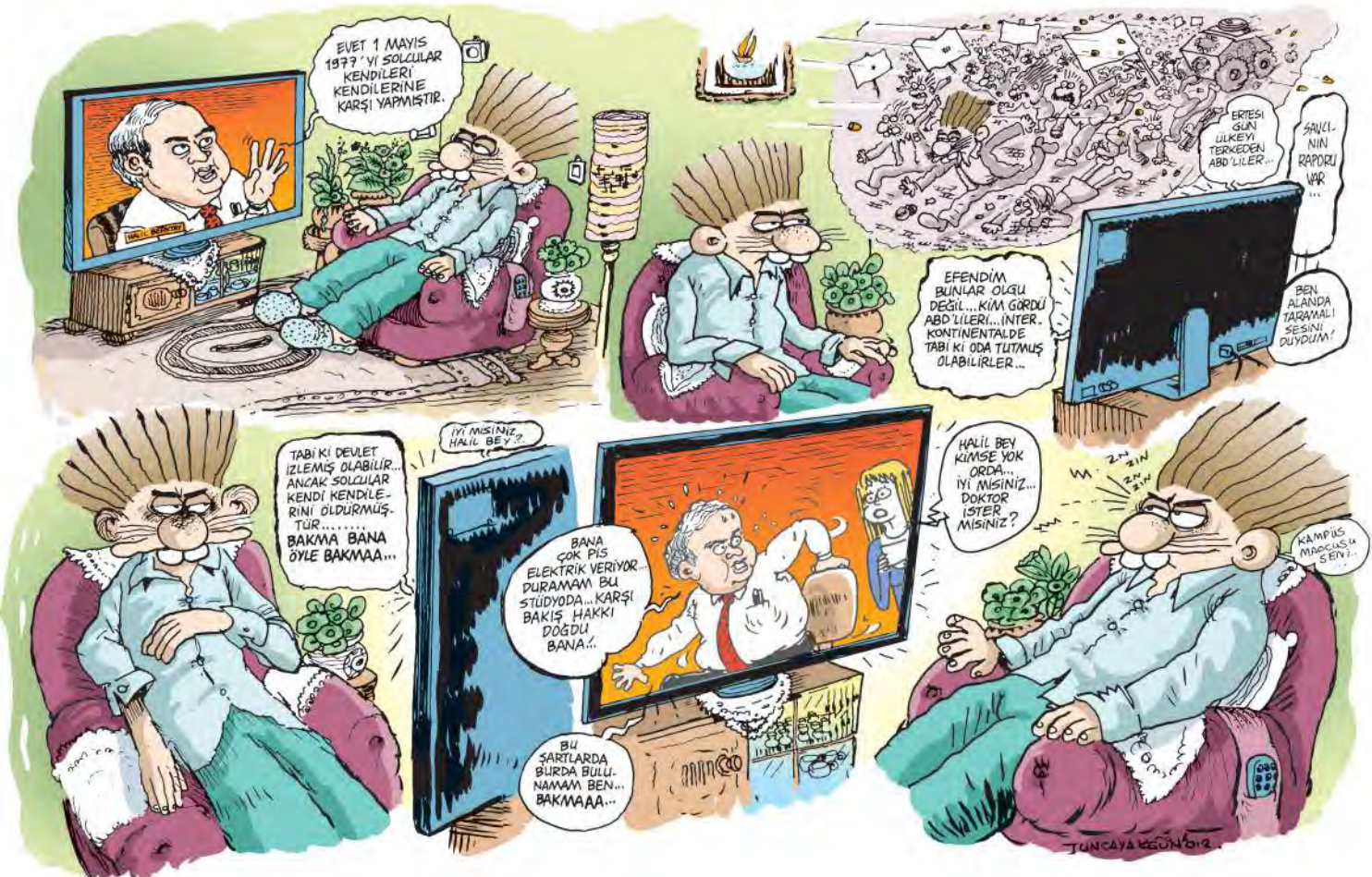
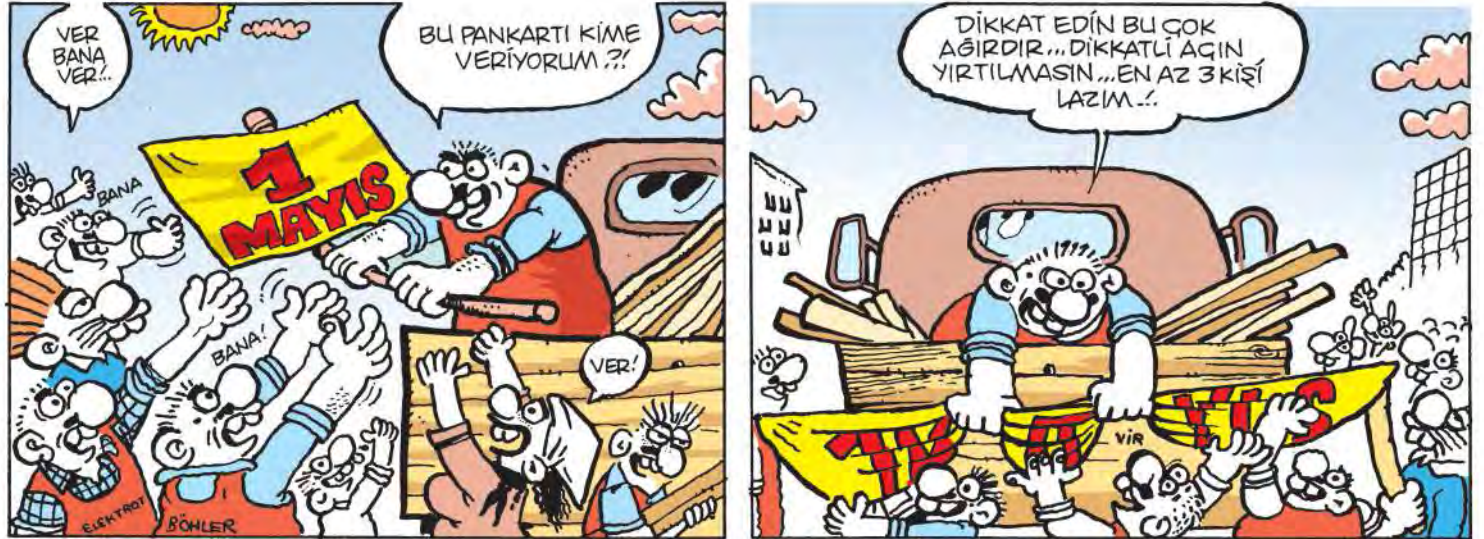
Atılan bu adımla Meclis tarafından kabul edilen bir uluslararası sözleşmeden tek adam kararı ile çıkmış olduk. Çıkmış olduk mu olmadık mı tartışmaları devam ededursun, bilinen bir gerçek var o da biz kadınları daha korumasız ve güvensiz bir hayatın beklediği. Bin bir emek ve onca mücadelemizin sonunda kadın hareketinin en önemli kazanımı olan, kadınlar ve kız çocukları için hayati önemi olan bir sözleşmeden çıkıldığının ilanı da olsa kadın düşmanlığına, en temel insan hakkı olan yaşam hakkına saldırının ilanidir.

Bizler yaşamalarımıza sahip çıkıyoruz. İstanbul Sözleşmesi'nden vazgeçmiyoruz. İstanbul Sözleşmesi yaşatır demeye, Sözleşmeyi uygula demeye devam edeceğiz. En çok da haklarımız için, eşitlik için mücadele edeceğiz. Sokakları alanları terk etmeyeceğiz. Bizden söylemesi...



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN





“1 MAYISLARI, SOLU YAŞAMA KÜSTÜREN, SENDİKALARI KAPATAN FAŞİST PAŞA BİLE ENGELLEYEMEDİ!”

A radi. İyi haber vermek için değil. ‘Bak, başına bir çorap daha örüyorum,’ demek için aradı. Çorap da, çorap ha, öyle böyle değil. Ne demişek bize yutturacak cinsten. Olsun. Aradı ya! Ya aramayıydı! Şimdi hiç olmazsa bizim yalaka yalamalara havuzda laf benzeri sesler çıkarttırma imkanı verdi şahsıma. Bıktım afedersiniz be, bilmem kaç milyar doları protokol muhabbetine eşe dosta peşkeş mi ne çekmişim, şu anda altınları büyük bir hızla satıyor muymuşum, önemli gericilerle birlikte görüntü veren tosunlar hayali para ayağına kaç milyar dolarla kaçmışlar, resmi hizmet pasaportuyla insan ticareti yapan ve cihatçı kelle başına 10-15 bin Avro alan bizim uyanıklar, devleti nasıl rezil etmişler, bir rektör afedersiniz kayyum kaç dekan görevi ve maaşı alabilirmiş, önce yürü dediğimiz sonra halk ayaklanınca engellemek zorunda kaldığımız çevre katili siyanürücü altın aracıları devlete kaç milyar dolarlık tazminat davası açmışlar, bu arada aşı bitmişmiş, pozitifler ve telefata iyice artmışmış; bıktım, bezdim be! Ya, acaba diyorum, bizim Turist Ömer’e bir söylesem mi, sağa sola operasyon yapılsa, dağlara taşlara bombalar sallansa, medyaya daha doğrusu şahsıma ilaç gibi gelir mi acaba? Böyle bir şey yaparsak, bizim manici bozuntusu da sevinir, ele güne kükrete rüyası göreceğine, cephane ve malzeme harcamak suretiyle kahramanlığı kıskırtmanın gereğini uzun ve şairaneymiş gibi duran laflar ederek yerine getirir, vin-vin yanıl Al işte, bizim koronadan geberesice müzmin muhalifler maske mesafe temizlik durumlarında, şahsımı azarlamak üzere açtıkları masada bekleyişe giriş (çok güzel bir kelime seçimi şahsımın değil mi?) yapmışlar.

“1 Mayısları, solu yaşama küstüren, sendikaları kapatan faşist paşa bile engelleyemedi!” İsmail, nasıl bağıırıyor, millet, belki de ümmet, ayaklanıp sokağa dökülecek! Bir şeyler söylemem gerekiyordu:

“Bizde küslük olmaz! Ayrıca da, toplanma yasağı var, çok tehlikeli haaa...”

“Demek öyle haaa?” Hakan, tabii ki, “Bu virüs, parti kongrelerinde, tarikat buluşmalarında, binlerce kişilik cenaze namazlarında, yüzlerce kişiyle kapalı alanda kılınan cuma namazlarıyla buluşmıyor da, 23 Nisanlarda 1 Mayıslarda mı vardiya alıyor, hizmete, göreve çıkıyor? Pek vazifenas bir virüsle karşı karşıyayız desene? Öyleyse, vakalar ve ölümlerde nüfus başına neden ilk üçe giriyoruz, hatta birinciliğe oynuyoruz?”

“Birinciliğe oynamak gerekir,” diye başladı Hasan da, “Özgürlük kısıtlaması sıralamasında, tutuklu gazeteciler sıralamasında, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’ne başvuru sayısı sıralamasında, kadın ‘gebertilmesi’ sıralamasında, çocuk tecavüzü sıralamasındaki gösterdiğimiz yüksek ve ulvi başarılarımızı da unutmamak, en kalbi insaniyet görevidir noktasındayız!”

“Ben de insaniyet görevimi yapayım: aşı, aşı, aşı diyeyim,” dedi Doktor Özgür de, “Ne aşısı bulursanız bulun, mutlaka olun, yoksa bu işin sonu kötü, çok kötü. Herkesin yakın çevresinden ölüm haberleri gelip duruyor. Tek çare aşı olmak. Bu felakete karşı koyabilmek için başka çare yok...”

Selen, görüntülü bağlantıdan sesini duyurmaya çalışarak, “İçinde bulunduğumuz büyük felaketten kurtulabilmek için de herkesin ne derdi varsa, kendisi gibi olanlarla birlikte bunu dile getirmesi gerekiyor. Tıpkı, Cumartesi Anneleri’nin 839. Haftalarında, sosyal medya hesapları aracılığıyla gözüaltına alınıp bir daha geri dönmeyen İstanbullu Ermeni aydınlarını anması, Demirtaşların Kavalaların sözleri yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutuklananların içerden savaşıma devam etmeleri, kadınların hakları, yaşamları için son derece önemli olan İstanbul Sözleşmesi’nin uygulanmasını istemeleri, kadınların çocukların tacize tecavüze uğramaları öldürülmelerine karşı ülkenin her yerinde direniş yuvaları oluşması, haksız yere tazminatsız (Kod 29) işten atılan işçilerin tepkileri, yasa dışı elektronik kelepçe uygulamasının sona erdirilmesi istemi gibi,” dedi.

Bugay da, “İyiye, her yerlerinden dökülüyorlar. Akli başında bir adet uygulamaları bile, rastlantısal da olsa, kalmadı. Sorunu olan herkesin, her kesimin, örgütlü tepkilerinin artırılmasına yardımcı olabilmek bu koşullar altında hepimizin görevi. Yatay örgütlenmelerin olabildiğince artması, bu örgütlenmelerin kendi aralarındaki ilişkiyi de çoğaltacak ve bir üst, siyasal aşamaya taşıyacak, görevlerini yapmayan mevcut partileri de eylemli hale getirecektir. Bu arada, İsmail’in, ‘solu yaşama küstüren’ sözünün altının çizilmesi gerekir. Ülkemizin kitleselleşmede büyük aşamalar kaydetmiş solu, faşist darbe ile alçakça, haince, acımasızca ezildi. Buna 89-91’in, haksız yükü de eklenince, solumuz kalan koca bir toplum, yüreğini, vicdanını yitirdi. Şu anda yaşamakta olduğumuz sorunların çözümsüz görünümünde, bu alçaklığın rolü büyüktür. Gençler, yapabileceklerinin en iyisini ve doğrusunu yapıyorlar, ama, geleneksiz bırakıldıklarını düşünüyorlar ve sırtlarını dayayabilecekleri yürekten bir duvarın var olup olmadığını bilemiyorlar. Sol, yaşama küsmekten mutlaka kurtulacaktır, o zaman da, öncelikle çağı anlamak ve yorumlamak zorunluğuyla karşı karşıya kalacak, bunu, anlamlandırma görevi izleyecektir. O zaman, bu gerici faşist karanlığın yıkılıp özgür, eşit, kardeş, adil, barışçıl aydınlığın gelmesi, çıplak gözle izlenir ve gerçekleştirilir hale gelecektir,” dedi.

Selim Yalçın





COVID 19 DÖNEMİNDE TÜRKİYE'DEKİ DOLAR
MİLYARDERLERİNİN SERVETİ 15 MİLYAR DOLAR ARTTI.



KUBILAY ODABAŞ



LAFIN DIBI

- ❖ İfade özgürlüğünü ifade edemezsin.
 - ❖ Haftada bi gün Atatürkçü olmak göz çıkarmaz.
 - ❖ Geceleri gelen işsizlik güncellemesi.
 - ❖ Maske mesafe hijyen KAPITALİZM.
 - ❖ Çukolata şekerle sinamayın bari.
 - ❖ Komik vidyolara bir de 2 milyar eklendi. Bi gülme geliyor bana.
 - ❖ Olacakları önceden hissedip yine de kazıklanmak. Keriz avutması.
 - ❖ Doğru demekle mükellefsin.
 - ❖ Bu hayata maruz kalıyoruz.
 - ❖ Döviz rezervlerimiz koltuk altında...
 - ❖ Geçmişe bakınca geçmişten özür dileyesi geliyor insanın.
 - ❖ İyi niyetimizi kaybettük.
 - ❖ Güven sorunu bitti. GÜVENMİYORUZ
 - ❖ Mutluluk bizi haketmiyor.
 - ❖ Gelişi güzel yaşıyoruz ama GÜZEL değil.

Salih Salı



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



Biz de Bu Ülkenin Evladı Değil miyiz?

11 Mart 2020 ülkemizde ilk Korona virüs vakasının açıklandığı tarih. İtalya ve İspanya, Korona'dan kırılıyor. Bizde ise sağlık sisteminin mükemmelliği üzerine güzellmeler döşeniyor. O günlerdeki vaka sayısı şimdiki kadar bir. Ancak her şeyimiz yabancıardan uyarılma olduğundan olsa gerek, önlemler salgının en kötü vurduğu ülkelerdeki gibi. Tabi bir tek fark var fabrikalar ve işyerleri açık. Kendimize ait bir politikamız maalesef yok. Avrupa önlemleri gevşetmeye başlıyor ve biz de turizm gelirinden faydalanmak umuduyla önlemleri gevşetiyoruz. Gevşetilen fabrikalar ve işyerleri değil yine. Sonrasında bayramdı, turizmde derken Eylül, Ekim gibi vakalar tekrar artıyor. Üstelik TTB'nin bastırması ile öğreniyoruz ki Bakanlık sadece hasta olanları açıklıyormuş. Meğer pozitif vaka sayısı diye bildiğimiz şey hastalık nedeniyle hastaneye yatması gerekenlermiş! Üstelik bunu isimlerinin önünde Profesör, Doçent yazan Bilim kurulu üyelerini arkasına alarak yapılan açıklamaydı ya da kamuoyuna öyle bir görüntü ile aktarıldı. O dönemlerde durumun farkında olan bilim insanları hakkında yaptıkları açıklamalardan dolayı "Halkı yanlış bilgilendirdiği ve paniğe yönlendirdiği için" soruşturma açılıyordu. Gerçi sürdürme amaçlı yapılan bu hareket hukukun muazam cevabı ile boşa düşmüştü. Hukuk, "Bilimsel bilginin paylaşılması suç değil, bilim insanının sorumluluğudur" diyerek anlayana büyük bir ders vermişti.

Peki bilimsel bilgiyi olduğu gibi değil de otoritenin süzgecinden geçirerek açıklayan anlı şanlı bilim kurulu üyeleri ileride nasıl hatırlanacak? Tahmin etmesi zor olmasa gerek!

Bu süreç akademik bağımsızlığın ülkemizde ne durumda olduğu hakkında da bizleri aydınlatır. Sadece otoritenin baskısı değil daha beteri olan otosansürün olduğunu gösterdi.

Parti kongreleri, şeyh cenazeleri hakkında hiçbir şey diyemeyen bilim insanları, 14 şubatta sevgiliden gelen çiçeğe dikkat virüs bulaşabilir gibi açıklamalar yaptılar.

Boğazdaki yalısında zenginlerimiz "Sakin ol champ" dediler ya da yine yalıdan "Maske, mesafe, hijyen" çağrısında bulundular. Haklıydılar, ne de olsa hepimiz aynı gemideydik. Bir yıldır toplu taşıma araçları ile fabrikalarına, işyerlerine korona tehlikesi ile gidenler de insanımız. Ancak iş bir yılın mali bilançosuna bakınca farklıydı. Bu yalılarda oturup halka akıl verenlerin karlılıkları yüzde 70 artarken, Korona riskine rağmen çalışanların gelirleri azalmıştı.

Üstelik asıl acı olanı da şu ki bunlara bile şanslı diyebilirdik! Çünkü işsiz kalan, intihar eden pek çok insanımızı da gördük. Sonra elinde aşı ile kutsal bilim geldi. Oh be dedik nihayet tüm kayıplarımıza, acılarımıza rağmen her şey geride kaldı. Her ne kadar bizim 200 küsur üniversitemizden bir aşı çıkmamış

olmasının acısını derinlerimizde hissetsek de sonrasında bunu dert ederiz diyerek aşırı saramızı bekledik. Elbette öncelik yaşlılar, sağlıkçılar, fabrikalarda çalışanlar, öğretmenler olur diye bekledik. Ancak çalışanlara sıra gelmemişti yine! Milletvekilleri, futbolcular öncelikliymiş.

İşçi çıkarmayı yasakladılar. Ama yine işçi çıkarıldı. Çünkü toplum Korona virüsün mutant versiyonlarıyla uğraşırken, işçilerde bu dertlere ek olarak ahlaksızlık salgını gözlemlemeye başlamıştı patronlar. Kod-29 adı verilen bu salgına yakalanan 177 bin işçi 2020 yılında işten atılmıştı. Covid-19 ya da mutant vartantlarından kurtulsalar bile kod-29 ahlaksızlık salgınından kurtulması zordu işçilerin.

İşçiler ve halk önemli günlerini lebaleb kutlayamadıkları için virüs tehlikesi olurdu. Ondan olsa gerek 23 Nisan, 29 Ekim, 30 Ağustos, 1 Mayıs hiç kutlanamadı bu süreçte. İntihar edenlerinin, Korona Virüsünden ölenlerinin cenazeleri de sessizce gömüldü.

Sevdiğim bir fıkra var. Kutup ayısı yavrusu annesine gider ve der ki anne ben kutup ayısı mıyım? Annesi elbette yavrum der. Sonra babasına, amcasına, teyzesine sorar. Hepsi elbette der. Uzaktan bunu gözlemleyen dedesi sorar, Neden bunu soruyorsun diye? Yavru cevap verir, ben kutup ayısıysam neden üşüyorum o zaman?

Bu fıkra misali işçiler ve halk bilim kurulluna soruyorlar, Biz de bu ülkenin evladı mıyız? Bilim kurulu elbette her şey mükemmel ve kontrol altında diyor. TÜİK'e soruyorlar, elbette, enflasyon oranları mükemmel, işsizlik azalıyor. Basına soruyorlar, ülke süt liman, güllük gülistanlık. Yöneticilere soramıyorlar, korumalar alıp terörist diye götürmesinler diye ancak dolaylı olarak iyi polisi oynayan yöneticiler soruyor? Sorun ne diye? Halk ve işçiler de saymaya başlıyorlar. Biz de bu ülkenin evladısak neden ölüyoruz, neden işsiziz, neden açız...



BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
İTURGUTART

İŞÇİ SINIFI CENNETE GİDER

BU FİLM ELİO PETRİ'NİN "TRİLOGY OF NEUROSIS" (NEWROZ ÜÇLEMESİ) NİN İKİNCİ FİLMİDİR. SERİNİN İLK FİLMİ İNDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI GOSPETTO'DE YİNE GIAN MARIA VOLONTE BAŞROLDEYKEN SERİNİN ÜÇÜNCÜ FİLMİ LA PROPRIETA NON E PIU UN FURTO'DE UGO TOGNAZZI BAŞROLDEDİR.

1972'DE CANNES FİLM FİSTİVAL-İNDE ALTIN PALMİYE ÖDÜLÜ KAZANAN FİLMİN MÜZİKLERİNİ USTA MÜZİSYEN ENNIO MORRICONE YAPMIŞTIR...

VE BU FİLM FİLM, SOSYALİZM PROPAGANDASI YAPTIĞI GEREKÇESİYLE BİR DÖNEM YASAKLANMIŞTIR.

YAZAR VE YÖNETMEN-
Dİ, ELİO PETRİ, 29
OCAK 1929'DA ROMA,
LAZIO, İTALYA'DA ER-
ACLIO PETRİ ADIYLA
DOĞDU. GENELLİKLE
TOPLUMSAL - SOSY-
ALİST FİLMLER YAPAN
YÖNETMEN İTALYAN
AKTÖR GIAN MARIA
VOLONTE İLE BİR ÇOK
FİLMDE BERABER
ÇALIŞMIŞTIR... ELİO
PETRİ 10 KASIM 1982
YILINDA HAYATA VEDA
ETMİŞTİR...

BAŞROL OYUNCUSU GIAN
MARIA VOLONTE'Yİ SERGIO
LEONE'UN DOLAR ÜÇLEM-
ESİ SERİSİNDEN
HATIRLAMAKTADIR SİNE-
MASEVERLER. ÖZELLİKLE
SERİNİN İKİNCİ FİLMİ FOR A
FEW DOLLARS MORE 1965
FİLMİNDEKİ İNDIO KARAK-
TERİYLE TANINAN AKTÖR O
DÖNEMDE
HOLLYWOOD'DAN ÇOK
TEKLİFLER ALMASINA
RAĞMEN SİYASİ -
İDEOLOJİK PRENSİPLERİN-
DEN DOLAYI TEKLİFLERİ
REDDETMİŞ VE İTALYA'DA
SOL İÇERİKLE YAPIMLARDA
OYNAMAYI TERCİH ETMİŞTİR.

**LA CLASSE OPERAIA VA
IN PARADISO**

POTEMKİN ZIRHLISI (SERGEİ M. EISENSTEIN - 1925) STRIKE (SERGEİ M. EISENSTEIN - 1924), OCTOBER (SERGEİ M. EISENSTEIN - 1927), KUHLÉ WAMPE (SLATAN DUDOW - 1932), BORINAGE (JORIS IVENS - 1934), GAZAP UZUMLARI (JOHN FORD - 1940), DİLENCİ (PIER PAOLO PASOLINI - 1961) - İŞÇİ SINIFI CENNETE GİDER (ELİO PETRİ - 1971), GELİN 1973, DÜĞÜN 1973, DİYET 1974 (ÖMER L. AKAD - 1973), HERŞEY YOLUNDA (JEAN-LUC GODARD - 1972), CONSTANIN (COSTA GAVRAS - 1972), SPOKAJ (KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI - 1976), HARLAN COUNTY (BARBARA KOPPLE - 1976), CONVOY (SAM PECKINPAH - 1978)

**SOSYALİST - TOPLUMSAL
FİLMLER ÖNERİLERİ**



Sayı: 1523 - 28 Nisan 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları
Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirali Okcu
• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
• Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
• Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST.
• Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



