

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



MESELE PUDRA ŞEKERİ DEĞİL YEĞEN



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Anayasa Mahkemesi üyesi Engin Yıldırım'dan Osman Kavala yorumu: Kafkasek bir hukuk sarmalı.



İşkur müdürü: Sırt'ta birçok evin önünde iki tane lüks araba var. İşçi bulamıyoruz, insanlar rahat işe alışmış.



Cumartesi Anneleri: Özü dilemeleri gerekirken dava açtılar...



Oğün Sanlısoy: Müzik ve tiyatro emekçileri on iki aydır işsiz; şımarık gösterilerininizi hayretler içinde izliyorlar.



Murat Emir: 1.5 milyon kayıp Prizer Aşısı, AKP kurultayına katılacak mutlu azınlığa mı uygulandı?



Öldürülen Sezen Ünlü'nün babası: Darp raporu aldık, şikayetçi olduk, tutuklanmadılar.

ERCEREN

ATILLA ATALAY SAMİMİYETTEN DE ÖTE

* "Uzaylı döğer miyim? Bu suali birçok kereler kendime sordum. Cevabım: döğerim. Hakketmiştir ki döğerim. Ha, uzaylı benden kuvvetliyse noolacak? Bence iş kafada biter. Yıldız sistemindeki bütün kimselere; merihli, spaklı, armege-donlu şu bu, hafif yanaşık beklemediği anda kafayı gömersen iş biter."

Stefan Hawking'in hala oğlu Edim Petriyit (Edimsin Edim, raat ol, ezdirme kendini) - Arizona 1978- Çakallar Oto Galerisi önünde Nebraskalı it kopuğa yaptığı "Uzayda hayat var mı?" başlıklı konuşmadan.

NOT: Konuşmanın orijinalından birkaç cümle şu şekildedir: "I dress the aliens in skirts. I make aliens my wife, my wife!" (Uzaylılara etek giydirim, onları karım yaparım karım, şeklinde terceme edilebilir)

* Delilikle dahilik arasında gidip gelirken her gün iki vesait değiştiriyodum, iyi oldu şimdi evden deliriyorum.

* "Cip içerisindeki ayle hayatını ve samiğ-miğ atmosferi, baltalamaya, algı yönetimi ile büyük oyun kurmağa yeltenenler, avcunuzu yalarsınız. Cipin içi, sizin kalblerinizden temizdir! Cipin içindeki hadiseler, beyaz çiz-gimizdir!"

Thomas Jeep 1899 Albakörki Shereton Hoteli Jeep Bayiiler Toplantısı

NOT: Cipimiz suret-i katiyyede LPG'li de-ğildir.

NOT: Ku klux Klan Cemiyeti âzalarına %4 tenzilat + ücretsiz geri fites sensörü.

* Bu kadar inşaat artığının moloz bir tür ürettiği hususunda kaygılarım var. Yok di-yemem.

* "Kulislerde "Tabii bakanlığı" diye bir bakanlık için adım geçiyor. Zannediyorum, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı bölüne-rek yeniden tertib edildi. "Tabii" kısmı için ben düşünülme noktasındayım. Helecan içindeyim... Kucaklayıcı bir konuşma da hazırladım.

Konuyla alakalı olarak sahaya inmek ve nabız tutmak üzere otobüs ile başkent'e hareket halindeyim. Bu nedenle bir müddet sosyal medyaada olmayacağım kardeşlerim. Bu müddet zarfında, gerek dış mihraklara rağmen fevkalade bir sıçramanın arefesinde olan ekonomimiz, gerekse 2071 paradig-ması nazarı dikkate alındığında, eytim, sağ-lık vesair hususlardaki kararlı yol hariitamız, zannediyorum hiç birinizin dikkatinden kaç-mama noktasında olacaktır. Niyet hayırlı, akıbette hayırlı olur inşallah."

NOT: Tarafıma bakanlık vazifesi tevcih edilir de bir maakam otosu tahsisi mevzuu-bahis olursa, geldiğim otobüsle dönmem mümkün olmayacağından adı geçen oto-büsde, dört numaralı koltukta unutulmuş ke-



telerin yenmesi; ancak koltukta bıraktığım yakın gözlüğün sür'atle bana ulaştırılması için bilgilerinizi rica ederim"

Greta Garbo- 1922 Stokholm İsveç- "Kär-lekens ögon" adlı filmin setinde kafasına 800 Wattlık spot düşmesi üzerine, 45 dakika süreyle yaptığı, otoriteler tarafından hâla anlaşılmamış konuşmasından.

* "Bazı şeyleri fesh etmek yetmiyor, lağv da edilmeli. Ha kezâ men edilmeli diyece-ğim, sırf "men" dedim deye "eril söylem" diyecekler. Bunlar böyle kardeşlerim. Bun-lara mı soracağız? Bin kerre hayır. Fesh ba-şıma, fesh başıma, püskülü de ben olayım"

Macar Çocuk Şarkısı- Atlantik Rikord 1903

NOT: Şarkının orijinal sözleri: Néhány dol-got nem elég megszűntetni, fel kell oszlatni. Azt is mondom, hogy be kellene tiltani öket, akkor "férfi-as beszédet" fognak mondani, amikor én azt mondtam, hogy "férfiak". Ezek olyan testvérek. Meg fogjuk kérdezni ezeket? Ezerszer nem. A Cancel a magamé, a Cancel a magamé, hadd legyenek a bojt... (Nakarat)

* Kafasını kuma gömen zihniyyete sesle-niyorum: Bir miktar da çimento ilave et-meğe ne dersiniz? Nisan yağmurları ile, fevkalade büyük miktarda beton, dolay-ısıyla bayındırlık meydana gelmiş olur.

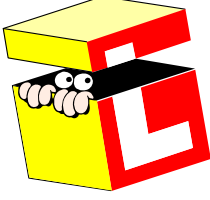
* "Ninja ve/veya Samuray dostlar alınma-sın ama görünen o ki, ju jitsu, taekwando vesair şeyler de aile yapısına menfi istika-mette tesir eden şeyler. Bu tip federasyon-lar da lağv edilirse, ki bana kalırsa lüzumludur, şaşırmam. Her cemiyetin kai-deleri ayrı. Japon yahut Çin, Kore vesair je-miyyetlerde bu tip spor kisvesine bürünmüş manevraların kadınlar tarafından yapılması hoş görülüyör deye sen de hoş görmek efendime söyleyeyim sokak ortasında bir erkeğe uçan tekme tokat girişmeye teşeb-büs etmek mecburiyyetinde misin?"

Won Jee Muc- 2018 Osaka Genç İşadamları Derneği açılış konuşmasından.

* Daha dur bakalım Gregor Samsa henüz uyanmadı, kim bilir bu sabah ne olarak uyanacak?

* Mart soğuğu mücbir bıraktı, komşunun odunlara daldım. Yakalanırsam, "mazbut vakıflar" yahut "ticari sır" felan, diycem işte bi şeyler... Yutmazsa kendisi bilir.

Çevre ve Şehircilik
Bakanı Murat Kurum:
Kanal İstanbul projesi
için imar planını
onayladık ve askıya
çıkardık.



Soylu, Türkiye'nin
İstanbul
Sözleşmesi'nden
çıkmasıyla ilgili
eleştirilere "Biz
egemen bir devletiz.
İstediğimiz
uluslararası
sözleşmenin altına
imza atarız,
istediğimizden
çıkartırız" dedi.



AKP'nin lebleb kongresine katılan Kayseri
Belediye Başkanı otobüste konuşmayı yasakladı.



AKP Genel Başkan Yardımcısı Mahir
Ünal "Hazırlıklarımızı tamamlamamız 19
yıl sürdü, asıl şimdi geliyoruz" dedi.



LAFIN DİBİ

- Gece uyurken alınan kararların zevkini rüyanda çıkarırsın.
- Keşke dolar olaydık..
- Dönen devran hep Kırk Haramiler'e denk geliyor.
- Uyuyamamanın aşkla

- ilgisi yok. Gündemlerle sevişiyoruz.
- Mutlu olmak için çabalanlar var sonra yorgun düşüp uyuyorlar.
- muhalefette olanlar mecburen kelime hazinesinin %50 sini kullanıyorlar.

- Kötü söz bile sahibinin. Hala umutla bekleyenler var.
- İş yok güç yok. Kira sözleşmesi yaşıyorlar..
- Bazı kavuşmalar paraya bağlı.
- elinizi taşın altına koymayın eziyorlar.

- İnce düşünürsen suç oluyor..
- Dikey çekince koko pudraya dönüşüyor.
- İş arama derdimiz yok. Nasılsa iş yok. İşsizliğin efendisi olduk..

Salih Salı

Güneri İçoğlu HASTASINA SATILIR

Seneler önceydi, Eminönü'nde gezilirken sahilde masmavi güzelce bir sandalın üstünde bu şirin balık çizimiyle "hastasına satılır" yazısını görmüştüm... Pek sevdiğim bir şeyi hakiki muhatabına teslim etme duygusunu epeyce yakından tanıdığım için yazıyı ve çizimi oldukça samimi bulmuştum... Tabii ki, derhal kayda geçirmek istedim, fotoğrafta bir figür görünsün istiyordum fakat sandalın başında tek başıyordum, gel gör ki, o vakitlerde daha akıllı telefonlar yaygın değildi ve selfi durumları henüz ayyuka çıkmamıştı... Ben de bizzat fotoğrafta figür olayım diye elimde tuttuğum kameranın önüne kafamı uzatmış halde yazıyı ve ilginç mimiklerle kendimi çekmeye çalışıyordum, ancak kadraja yazıyla birlikte kendimi bir türlü denk getiremiyordum... Kameranın önüne uzattığım

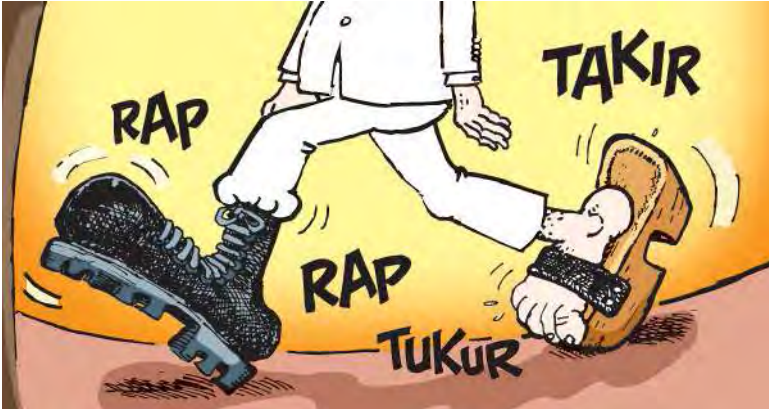


yüzümle acayip şaşırma mimikleri, tuhaf kaş, göz, ilkel proselvi hareketleri yapıyordum ki, fotoğrafta görünen bu şahıs yanıma yaklaşmış "Hemşerim naapıyon beytle yav?... " dedi. Ben de onu görünce "Bi zahmet şu yazının kenarında dur da seni çekeyim" dedim ve böylece muhabbet başladı... Öncelikle bu yazının iş olsun diye sandalın sahibi tarafından böyle yazılmış olabileceğini, zaten sandalın da öyle ahım şahım bir özelliği olmadığını söyledim... Yine de yazının sami-

miyetine ve sevecenliğine olan inancımı cürütemedim... Bu arada Eminönü-Karaköy arası çalışan küçük teknelerden birini işleten bu şahsın da ilginç bir özelliği ortaya çıktı... Babasının da 40- 50 sene önce hamallık yaptığı zamanlarda an itibarıyla bulunduğumuz aynı noktada çekilmiş ve İstanbul'un eski kartpostalları arasında yer almış bir fotoğrafı varmış... Bir gün dükkanın birinde kartpostal-lara bakarken tesadüfen bulmuş, yörelerine özgü pamuk dokuma



Veryansın.tv portalında bir amiralin üniformayla tarikat merkezinde namaz kılan fotoğrafı yayınlandı. Makam aracı fotoğrafı ise tarikat merkezinin önündeydi. Milli Savunma Bakanlığı (MSB) tarikat merkezindeki amiralin görüntülerine ilişkin inceleme başlattıklarını duyurdu.



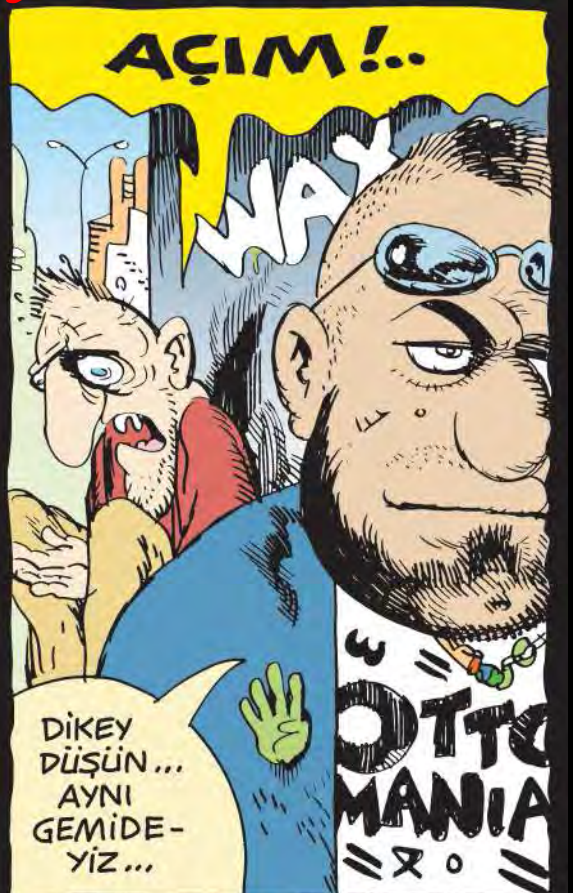
gömleğinden tanımış babasını ve hemen iki tane almış bu kartpostaldan... Düşünsenize eski İstanbul, Haliç kartpostalları arasında baban çıkmış, ben olsam üç yüz tane alırdım, hatıra olsun diye cümle âleme yollardım, o ise gitmiş yalnızca iki tane almış, pes doğrusu... "Şimdi senin çektiğin bu fotoğrafımı da benim çocuklar görür mü acep?... " dedi ve bana çok ilginç gelen bir macerasını daha anlattı. Bir gün yine aynı yerde duruyormuş. Oralarda resim çeken turistin biri bundan sandalların ipini tutarak poz vermesini istemiş. Bu da "Ya hemşerim git, isim var, senle mi uğraşıcım..." gibi şeyler demeye çalışmış el, kol hareketleriyle. Lakin turist aniden yirmi lirayı çıkarıp verince, sandallar, ipler, martılar arasında 36 poz vermiş... "Eee böyle olunca verilmez mi poz?... " deyince, ben de "Baban böyle yapmamıştı ama, özlemiyor musun babanın yaşadığı o eski zamanları, her şeyin para olmadığı devirleri?... " dedim. "Yav ne özleyecem şimdi daha güzel..." dedi. Bu dürüstlüğü karşısında gönülden koptu ben de çıkardım bir-iki çay parası verdim, "Demek ki, sizin ailede babadan oğula bir fotojeniklik var galiba..." diye ekledim... İşin hoş tarafı turist hemen kavramış sistemi ancak çektiği İstanbul fotoğrafları kendisine epeyce pahalıya mal olmuştur bu şekilde. Zira biter mi şehir-i İstanbul'un doyulmaz ilginçlikleri ve güzellikleri...

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



bencil boysal



Pudra Şekeri Bataklığı

"Ben Tanrı tarafından bu devlete gönderilmiş bir at sineğiyim. Ve bu devlet koca cüssesi nedeniyle yavaş hareket edebilen ve canlanması gereken bir attır. Ben de Tanrı'nın bu devlete musallat ettiği bir at sineği gibi bütün gün boyunca her yerde sizi uyandırıyorum, hareketlendiriyorum, azarlıyorum ve ikna ediyorum. Ve eğer Tanrı sizi düşünerek bir at sineği daha göndermezse, hayatınızın geri kalanını uyuyarak geçirirsiniz."

Bu ifadeler 2400 yıl öncesinde Sokrates'in yaptığı savunmasından. Toplum ve hakikat için kendi huzurunu hatta hayatını riske atan birinden. Bir tür kendine zarar veren kahraman öyküsü.

Aslına bakarsanız her tür entelektüellik bunu gerektirir. Bulunduğu taraf ne olursa olsun eleştiride bulunmak. Bunda da amaç hakikate ve toplumun ilerlemesine katkıda bulunmak. Bir ara yazmıştım Jeffrey Epstein ve belgeseli hakkında. Parası var, bağlantıları çok sağlam, dolayısıyla Harvardlı profesör de savunma avukatı olmuş. İşin ilginç bu profesör hukuk fakültesinde insanlara 'adaleti' anlatıyor. Ancak uygulamada tek bildiği

müvekkilini her ne pahasına olursa olsun en az ceza ile kurtarmak! Hakikat umrunda değil. Aynı durumun benzeri ülkemizde de yaşandı. Parçalara ayrılıp bavullar içinde çöp kutusuna atılan kız ya da uyuşturucu ve alkol etkisindeyken yaptığı trafik kazasında bir ailenin yok olmasına neden olanları hangi ünlü profesör hukukçu kurtardı? Dediğim gibi savunma hakkı elbette kutsal ancak sizce bu durumlarda hakikat mi ön planda, müvekkili her ne pahasına olursa olsun kurtarmak mı? İşte entelektüellik de böyle bir şey ya Sokrates olup zamana hükmedersiniz ya da gogoycu olup 'bas bas paraları Leyla'ya bir daha mı gelecez dünyaya' dersiniz.

Bizim gibi kapitalizme gerçek anlamıyla geçiş aşamasındaki ülkeler bir tür fırsat ülkesidir. Fırsat denilen şey de şimdilik devlet eliyle olduğu için devlet imkanlarını kullanabilecek şartlara ulaşabilmekte saklı. Hal böyle olunca her türlü çakal bu coğrafyada avlanır. Anadolu'da orta halli bir şehirde lise mezunu bir gençsiniz. Kapitalist anlamda yırtmak için en ba-



şarılı model üniversite sınavını kazanarak doktor, mühendis, avukat ya da öğretmen olmaktır. Ancak bu model pek matah olmasa da çaba gerektirir. Siz de o çabayı gösterecek maça yok. Ancak elektrik gibi de adamsınız, yani en kısa yoldan akmayı biliyorsunuz. Geçiş dönemindeki ülkelerde bu özellik öyle küçümsenecek bir şey değil. Neden sizden bir Scarface filmindeki Tony Montana çıkmasın ki? Bu hayalinizin gerçekleşmesi için de siyasete yanaşırsınız. Siyaset aslında birikim ister ancak siz daha çok biriktirme kısmı ile ilgili olduğunuzdan içeriğe bakmazsınız ve amaca ulaşmak için elbette iktidarı elinde bulunduran tarafa olursunuz. Aslında siz de bir dava adamısınız. Örneğin davanızın adına "Porsche davası" diyebiliriz ancak toplum sizin kadar kapitalist gerçeğe alışık olmadığı için davanızı bol bol hamaset, vatan, millet, din ile örtmek zorundasınızdır. Dedim ya toplum sizin ileri görüşlülüğünüze daha hazır değil.

Sizin gücünüz pratik zekanızdan ve gözüpekliliğinizden geliyordur. Bir süre sonra kendinizle gurur duymaya bile başlarsınız. Hatta klasik size sunulan modeli kabul edip bir üniversiteye gidip bir meslek sahibi olsaydınız diye düşündüğünüz anlarda aynaya bakıp 'Allah korumuş' dersiniz. Çünkü o klasik modelin başarılı olanları bile size ulaşıp üniversitede kadro bulmak için



“YASTIK ALTI YETMEZ; BANKA-LARI, ŞİRKETLERİ VE TAPUDAKİ-LERİ DE SÖKÜLÜN!” Selim Yalçınır

Parti koronamızı nasıl destan yazdı, herkes, Atlantik'in orasındakiler burasındakiler kıskançlıktan delirdi. Lebleb virüsü hiçe sayan bir ümmetten korkmasınlar da ne yapsınlar? Bunlar her şeyi yapar, binyılların değil, bütün zamanların en büyük ümmeti olurlar demezler mi, hasetten çatlama mı? İşte böyleyizdir biz! Ha, evde sade suya bulgur mercimek sallıyorlarmış, elektrikler gazları yakında kesilme noktasına muvaffakiyetle gelecekmış, kiralar kaç aydır ödenemiyormuş, çocukları ağıltan zor uyutuyorlarmış, borç nedeniyle yufkacılara kaçan kaçana mıymış, babalar utançlarından canlarına mı kıyıyorlarmış, yok bunlar yok! Varsa yoksa bizim baş'arlarımız var! Uydur gitsin, ne dersin de, isterse cam bozulsun, işkembeden salla sallayabildiğin kadar, bu ahalî, bu kinle daha binlerce yıl parti koronamıza afedersiniz canlı yayında öyle bakar. Bir gün gaz çıkarırım, öbür gün aya giderim, hemen arkasından yerli araba yaparım, yerli tankı zaten yapmak ne kelime, sata sata bir hal olduk derim, bir artı beşe bütün paraları verip İhvanı durumlara devam ederim. İhvanı derken, ha, acaba bunların, yani cihatçı katil dediklerinin bütün istediklerini bugüne kadar yaptık, değil mi, bir şey eksik kalmamış, sonra başımıza 'iş' açılmasın... Bu arada, mal müdürünü nasıl değiştirdim sabaha karşı? Mükemmel değil mi? Artık elde kalan altınları satar, her istediğim parayı verir bana yeni gelen. Gerçi para pul oldu, kuyumculardan da yarımsar kilo altın alma işi suya düştü ama, şekilde görüldüğü gibi her istediğim mes'eleyi çözememe noktasında hiçbir sıkıntı yok. İşleri yüze göze buluşturmaya, kimlerin uçağını indirmek istemediği havalimanları yapmaya, kimsenin geçmediği köprülerin müteahhitlerine ümmet kes'esinden bol bulamaç para vermeye, bir türlü istenen hasta sayısına ulaşamayan hastanelere hasta garantisi paraları ödemeye, yandaşlara değil üçer beşer yüksek maaş, yüzlerce milyon dolarlar aktarmaya, kadın gebertilmesine, çocuk tacinize tecavüzüne fevkalade hoşgörü göstermeye, kafamı bozanları içeri tıkmaya devam edebiliyorum muym, edebiliyorum. Kimse kâkıp da bir laf edebiliyor mu, edemiyor. Budur. Uzaktaki Ağır Abi'den hala telefon yok, gönlümüzde vardır, hediye kanala rağmen, o ayrı. Al işte, koronadan geribesiciler maske mesafe temizlik durumlarındalar, hala!..

“Yastık altı yetmez; bankaları, şirketleri ve tapudakileri de sökülün!” İsmail, maşallah diyemeyecem, dilim varmıyor, ama, sesini ümmete, küferaya (kafirlerle) öyle bir duyuruyor ki...

“Para lazım para,” dedim, “Aç ayı oynamaz!”

“Bu ayı açlıktan değil, obezlikten oynayamıyor,” diye karşılık verdi Hakan, “Senin de kafan iyi galiba, uçurumlarında geziniyorsun adamların gibi herhalde!”

“Kafaları iyi olmasa, çekilir çile mi yaşadıkları, her gün para, sadece para, hep para say, insanın canı sıkılır afedersiniz be,” dedi Hasan da.

Doktor Özgür girdi söze; “Cinayet davalarını bile, Hrانت Dink'in öldürülmesindeki gibi, uzatılabileceğin kadar, sonra da zamanasımından düşür, nerede görülmüş böyle bir adalet reformu? Eylem planı bu muydu? Bu eylem planları, beşli çetede ki şirketin yaptığı otoyolun kaybolması, insana, 'Bana kaybolan yolcuları verseler' dedirtmez mi, hele hele, yıllardır tazminatlarını alamayan işçilerin, belki de şanlı İslam tarihinde ilk kez imanın 'merhuma hakkınızı helal ettiniz mi,' demesine, 'Etmiyoruz,' diye karşılık vermelerine yol açmaz mı? Süveyş Kanalı'ndaki kaza ortadayken, İstanbul'a Süveyş'te kinden daha dar ve daha az derin kanal açmayı düşünmek, düşünme eylemiyle açıklanabilir mi? Eylem planları, yok edilecek özgürlükler, kapatılacak Kürt partileri aramayı mı gerektiriyor? Partinin ar-ge bölümünde çalışanların kafaları böyle iyiyse, diğerleri kim bilir ne alemde diye sormaz mı ümmet?”

Görüntülü bağlantıdan katılan Selen de, “Yargılanmaya başlanan Cumartesi Anneleri, 835. Hafta açıklamalarında, 'davalı değil davacıyız,' dediler, tacizlere tecavüzcülere takılması gereken elektronik kelepçeler, Boğaziçi Üniversitesi'ne rantçı 'kayyum' atanmasını kinayen öğrencilere takılmaya devam ediyor, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içinde, her şey bildiğimiz gibi,” dedi.

Bugay, “Birbirinin dediğini anlamak bir yana, duymayan, iki toplum halindeyiz. Aydınlığı arayanların eleştirildiği, kinadığı konular, karanlığı sevenlerin amaçları. Gerici şoven faşizmin uygulamaları, özgürlük eşitlik dayanışma kardeşlik barış arayanları yaralarken, İhvanı ve şoven faşistleri benimseyen karanlığı sevindiriyor. Kendi programımızı, hedeflerimizi ve faşizme karşı duruşumuzu ortaya koymak için her şeyi yapmamız gerektiği bir anda, karanlığa hoş görünmeye çaballıyor muhalefetin en önemli partisi. Karanlık seni ne yapsın? Onun zaten partisi var ve hem işini biliyor, hem de yeterince karanlık. Yağmacıyı herkesin bildiği kendi partisini bırakıp neden sana yönelsin? Sen önce kendinin ne olduğunu, ne amaçladığını büyük bir güçle vurgula, bu yönde gerekenleri en kararlı ve sorumlu bir biçimde yapmaya başla, ondan sonra, karanlığa yamamalar senin yanına, senin dediklerini kabul ederek gelsinler, gelecekleri varsa. Aksi halde, hem de çoğunluğun yönetimi ortadayken, gereksiz zaman ve enerji kaybedilecek. Oysa, aydınlığın artık harcayacak zamanı ve enerjisi yok, yoğunlaşıp, bu gerici faşizm belasını bir an önce tarihe gömmemiz zorunlu,” dedi.

NE YİYİCEZ,
NE İÇİCEZ
BUGÜN?..

VALLA KOKAHİN
VAR ÇEKERSEN...
BEN VAR, SEVERSEN...

ya da idari görev alabilmek için sizden yardım talep ediyordur.

Gerek “Muhteşem Gatsby” gerekse de Sean Durkin'in son filmi “The Nest” hatta “Martin Eden” gibi sınıf atlamak her dönem için zor bir şey. Hele ki pratikteki cesaretinizi destekleyecek teorik bir birikiminiz yoksa dönüşmeniz gerek. Ancak dönüşüm ve istikrar için mevcut durumunuzu anlayacak kapasite ve irade gerek. Eğer gerekli kapasite ve irade yoksa, şartları dönüştürmekten çok şartlar sizi dönüştürür. Saman alevi gibi kısa sürede parlar ve sönersiniz. Bir araç dönüşünün saate 50 km hızla giderken yapacağı kaza ile saate 200 km giderken ki yapacağı kazanın sonuçları çok farklı olur. Hız her zaman olumlu bir şey değildir. Özellikle de kontrolü kaybettiğiniz zaman.

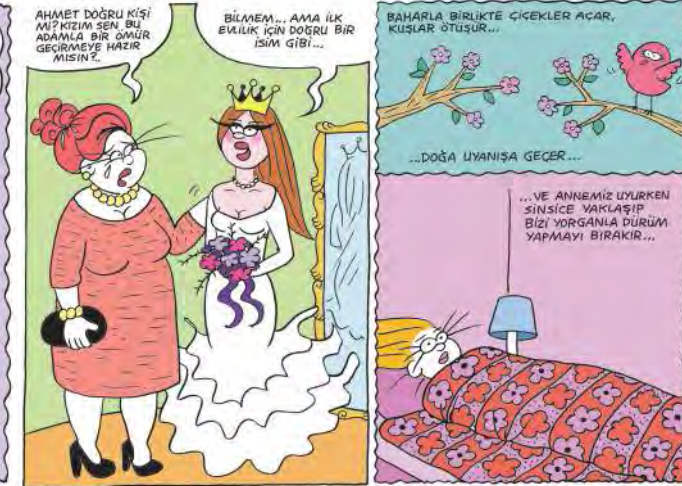
Bu tür araçların en kötü sonu açığa çıkma durumundadır. Hemen olay “Görevimiz Tehlike” filmlerinin repliğine döner “Senin görevin Jim, tabii kabul

edersen... Her zaman olduğu gibi sen ya da arkadaşlarından biri yakalanacak veya öldürülecek olursa eylemlerinizden habersiz olduğumuzu açıklayacağız. Bu kaset 5 saniye içinde kendi kendini yok edecektir. İyi şanslar Jim...”

Tabii fark var. Jim'in kimlerinin adamı olduğu kadar asıl neler yaptığı ile ilgilenmek hatta bu mekanizmaları ortaya çıkarmak basın ve toplumunu düşünen at sineklerinin görevi. Ancak gel gör ki yine esas olaydan/perde arkasından ziyade Jim'in pudra şekeri çekip ahlaka aykırı davranışına takılıp kaldı. Yani Jim pudra şekeri çekmese mazbut bir yaşam sürse yaptıklarının bir önemi olmayacak! Bunun adı iktidarın değer yargıları ile değerlendirmeye yapan içi boşaltılmış muhalefetçilikten başka bir şey değil.

Tabii basının aktif olarak bulunduğu bir şey de yok. Bir iç çatışma ve çekememezlikten kaynaklanan ve servis edilen bir durum söz konusu ki en acı olan da bu!

ipek özsüslü HAYAT BAZEN TATLIDIR



KIŞIN
KEDİYLE YATMAK
GİBİ Bİ DERGİ

10. YILA ÖZEL
TAM 48 SAYFA



Kırtık Leblebi

SUAT
ÖZKAN



"Uzay gemileriyle gidemeyeceğimiz bir noktaya gelmiştik. Geminin inip, Yeyb'lere bindik. Girtlağınan tuttuğum yaşlı Yeyb, birden öksürmeye başladı. Rehberimiz Lomo, istersen bu Yeybe bin, dedi. Yarım ışık yılı sonra, köyü gördük. Uzaktan robotların havlamalarını duyuyoduk. Ayakların ve ellerin pembe galaksi tozuyla yanımtı. Beni bir köy evine taşıdılar. Yerel uzay gıysılı iki kız, ayaklarını şefkatle ommaya başladı."



Çağrışım Sözlüğü

(Özcan Yalım)

Tüketmek:

"Bitirmek, Eritmek, Haklamak, Harcamak, Kurutmak, Süpürmek, Temizlemek."

Haftanın Konuşu

Bu haftaki konuşumuz,

Uçuşan ve Kediye benzeyen Poşet!

-Sayın Uçuşan Poşet,

okuyucularımıza neler

diyeceksiniz?

-Köpeğe de benzeten

oluyo bazen.

-Teşekkür ediyoruz.

Haftaya yeni bir konuk-

ta görüşmek dileğiyle!

Haftanın Aburcuru

-Çakma Jelbon!

-1. Kalite Jelbon!

-Peymirli Çips!

-Atom Cezerye

-Çakma Nar suyu!

-Çakma Şokella!

Haftanın Şarkısı

Büyümeyen Bebeksin

Cengiz Kurtuluş /

metinfidan@
gmail.com



İLİŞKİLER

mehmet ersoy

MERHABA. İNSAN SEÇTİĞİ AN İLE BIRAKTIĞI AN ARASINDA BİR SERÜVEN YAŞAR. BÜYÜMESİ İÇİN GEREKLİDİR. AMA BU HİKAYEDE TAKILIR KALIR NEDENSE BAZILARI. SEÇİLMEK DE BİR SEÇİM OLDUĞU İÇİN PROBLEM YOKTUR. ASIL SORUN GELECEKTE SAKLIDIR.



Kaçıyorsun işte. Tipinden belli. Veda edişinden, sesinden, soluklarından belli. Telefonumu açmayacaksın artık. Mesajlarımı bakmayacaksın. Salgın bahane.



Asıl hastalık benim değil mi? Katlanamadığını biliyorum. Söyleyemedin hiç. Kurtulmayı seçtin.



Salaşım diye seçmiş-tin beni de oysa. Biliyorum. Çırpınan bir halin vardı demiştin sonra. Sen ise yorgundun. Dolanırdım etrafında. Sen düşünürdün.



Görmeye karar verdin sonunda. Bir denemeye...



Of! Sarhoş olmak lazım bugün. Kaç para olursa olsun. Ama nerede? Sadece yalnızlıklar açık.



Sen o gün bir yalnızlığı kapatmaya karar vermiştin.



Dinlenebileceğini sandın belki biraz bende.



Her insan yorucudur ya, bir sebep yaratamadım sadece ben. Bana katlanırken sığınman için.



LeMan
Kitap
Arşivlik
1 cilt ve
1 albüm
aynı
pakette



ERCEREN

GEÇMİŞ BEN, GELECEK BENİ YENDİ UMURSAMAZ YAPTI... KAFAM BENİ YÖNETEMEDİ...

Mustafa Topaloğlu'nun lafı mıydı bu?



Matematiki nehrin taşmasını hesaplamak için bulduk, bunlar kullanıyor...

DAHA TANIŞALI 3 GÜN OLDU, BAZI ŞEYLER İÇİN ERKEN.



Sabah sevişmesi yapmış...



AZ MÜSADE.



Sevimli Kahraman yaratma çabaları

Uçuş moduna alayım kendimi.



BARAN BİR SÜRE GÖRÜŞMESEK OLUR MU?

NASIL İSTERSEN BEĞÜM...



1 hafta sonra...



BARAN SENİ ÇOK GÖRMEK İSTİYORUM.



OLAMAZ!..



MEZARLIK NE TARAFTAYDI ABİ?

BEN DE BURANIN YABANCISIYIM.





Çünkü şayet üzerinde gezinen bir belediye görevlisi yoksa bu tip alanlarda çeşit çeşit yerel mantar ve ağaç türü, yenilebilecek birçok ot çeşidi kendiliğinden bitiyor...



En basit gezintide bile yiyebileceğiniz birkaç meyve, yerel mantar ya da salatısını yapabileceğiniz radika, kaz ayağı, kuşkonmaz gibi doğal bir yiyeceklerle eve döndüğünüzü düşünsenize...

İstanbul koma halindeki deniziyle, doğasıyla bile hala bunu verebiliyor...





BARBAROS=ALTUŞ



SEDAT KOPUZ



Kimseyle sevişmezsem küçük olduğu anlaşılır mı aslında...



ABİ ASLINDA ELİMİZ KOLLUMUZ TUTUYO.NİYE DÜŞÜNÜYÖRÜZ?



BULUT efe işçi



BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
@TURGUTOZALP

STEVEN SEAGAL BU FILMİN DÖVÜŞ SAHNELERİ VE KARTEGRAFLERİ AÇISINDAN FİLMOGRAFİSİNİN EN BASARILI FİLMİ OLDUĞUNU BELİRTMEKTEDİR...

SEAGAL FILMİN SENARYOSUNUN BROS'UNİ KENDİSİNİN YAZDIGINI İDDIA ETMİŞ VE JENERİKTE SENARYONUN KENDİSİNE AIT OLDUĞUNU BELİRTİLMESİNİ İSTEMİŞTİR FAKAT AMERİKAN YAZARLAR BİRLİĞİNİN KARARI İLE SENARİSTLERİN MICHAEL GRAIS VE MARK VICTOR OLDUĞUNA KARAR VERİLMİŞTİR.

FİLMİN KÖTÜ KARAKTERİ SCREWFACE'IN ADI BOB MARLEY'İN SARKISINDAN ALINMIŞTIR...

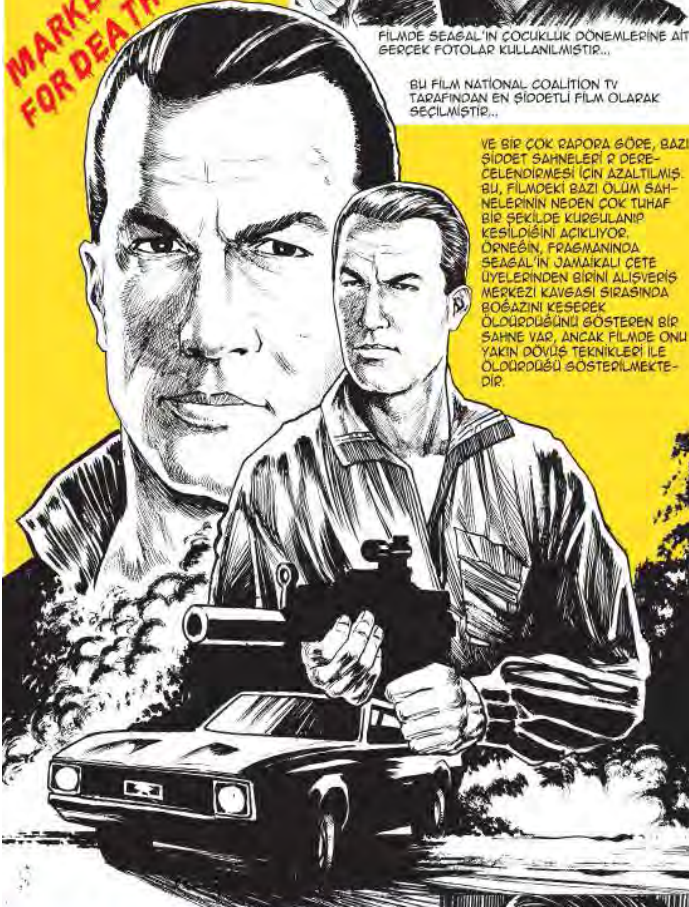
MARKED FOR DEATH



FİLME SEAGAL'IN ÇOCUKLUK DENEMLERİNE AIT GERÇEK FOTOLAR KULLANILMIŞTIR...

BU FİLM NATIONAL COALITION TV TARAFINDAN EN ŞİDDETİLİ FİLM OLARAK SEÇİLMİŞTİR...

VE BİR ÇOK RAPORA GÖRE, BAZI ŞİDDET SAHNELERİ 2 DERECELENDİRİLMESİ İÇİN AZALTILMIŞ. BU, FİLMEDEKİ BAZI ÖLÜM SAHNELEERİNİN NEDEN ÇOK TUHAF BİR ŞEKLİDE KURGULANIP KESİLDİĞİNİ AÇIKLIYOR. ÖRNEĞİN; FRAGMANINDA SEAGAL'IN JAMAİKALI ÇETE ÜYELERİNDEN BİRİNİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ KAVGASI SİRASINDA BOĞAZINI KESECEK OLDUĞU BİR SAHNE VAR. ANCAK FİLMEDE ONU YAKIN DÖVÜŞ TEKNİKLERİ İLE OLDUĞU GÖSTERİLMEKTEDİR.



SENARİST MICHAEL GRAIS, JAMAİKALI UYUŞTURUCU ÇETELERİNİN AMERİKAN BANLİYÖLERİNİ ELE GEÇİRMESİYLE İLGİLİ BİR HABER OKUDUKTAN SONRA BÖYLE BİR HİKAYE YAZMAYA KARAR VERMİŞTİR VE BÖYLECE MARKED FOR DEATH FİLMİ YAZILMIŞTIR.

SENARYO JAMAİKA LEHCESİYLE YAZILMIŞTIR. ANCAK BAŞL. WALLACE ONU DAHA ÖZGÜN KILMAK İÇİN FARKLI KELİMELEER EKLEMİŞTİR BU FİLM STEVEN SEAGAL'IN WARNER BROS. ŞİRKETİYLE ÇALIŞTIĞI İLK FİLMİDİR. ADDINDAN BİR ÇOK FİLMEDE BERABER ÇALIŞTILAR; UNDER SIEGE 1 - 2 VE BUNA BENZER DAHA BİR ÇOK WARNER YAPIMI FİLM.

STEVEN SEAGAL, PREDATOR 2'NİN YÖNETMENİ STEPHEN HOPKINS'İ, TELEFONLA ARAYIP MARKED FOR DEATH'IN PREDATOR 2'DEN DAHA FAZLA PARA KAZANDIĞIYLA ÖVÜNEDEK ŞAKALASTIĞI DA YANSITILMIŞTIR MAĞAZİN HABERLERİNE.



SORU

AKSIYON STARI VE MARTIAL ARTIST STEVEN SEAGAL HANGİ DÖVÜŞ STİLLERİNİ KULLANMAKTADIR FİLMLERİNDE.P

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



Sayı: 1519
31 Mart 2021
Haftalık yerel
süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müesese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirali Okcu

• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaiz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KRONİK HASTALIĞINIZ LeMan

DÜZCE'DE AKP'NİN LİMAK HOLDİNG'E YAPTIRDIĞI DUBLE YOL ÇÖKTÜ...

