

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



COVID GECE YASAKLARI



BİTİKLAND



Bir kararnameyle İBB'den alınıp Sultan Beyazıt Vakfı'na devredilen Gezi Parkı için İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'ndan açıklama geldi; "Gezi Parkı'nın devredildiği Sultan Beyazıt Hanı Veli Hazretleri Vakfı diye aktif bir vakıf şu anda yok."



HDP KAPATILMAK İSTENİYOR.



Erdoğan'ın İstanbul Sözleşmesi'ni fesihetti.



Erdoğan'ın İstanbul Sözleşmesi'ni fesih kararını hukukçular hukuksuz buldu. CHP, Danıştay'a gideceğini açıkladı.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Mecristen zorla çıkarılan Gergerlioğlu:
Bahçeli emri vermiştir, şak diye yapılmıştır.



Filiz Kerestecioglu:
Gergerlioğlu gözaltına alınırken giyinmesine bile izin vermediler.



Cihangir İslam'dan Nevşin Mengü'ye:
Savcı gibi soru sordu.



Biden'den Putin'e:
Katil!



Alexander Sörloth:
Türkiye'de bana verilen tek taktik "Gol at" oluyordu, daha fazlası yok.



Orhan Gencebay:
Bu cahiller bana hakaret etseler ne fark eder,

ERCEREN

Mistik Misket By Do An



"SUÇ BENDE, GÜDER GİBİYİM, GEL MAL'IM OL DA RAHAT EDEYİM!"

Selim Yalçın

Savaş düzenine geçtim. Bundan sonra artık ne olacaksa olacak, isterse dünya savaşsın, umurumda bile değil! Ne yani, zar zor ele geçirdiğim belediye başkanlığını, yaptığım her işi yüzüme gözüme bulaştırdığım için afedersiniz kaybedeceğim bir seçime girip de bırakacak mıyım yani? Var mı bende o göz! Kapatırım belediyeyi dışarıya, başkanının ne parasına ne malına ihtiyaç kalmadan yönetirim. İhtiyacım olan desteği de, bugüne kadar ne istedilerse verdiğim gerici tarikatlardan alırım! Gerici şeriatçı cihatçı katillere kalmışım, ne yani, ne yapacaktım? O cihatçı katiller benim iktidarına destek oluyor mu, şahsıma itiraz eden yok edecek tıynet mi, ona bakarım! Koca parkı nasıl bir günde gerici tarikatla hediye ediverdim! Kadınlar erkeklerle asi olacakmış, gebertilmemek için direneceklermiş, bunun için İstanbul Sözleşmesi'ni ihtiyaçları varmış, bir gecede kaldırdıverdim sözleşmeyi geçerlikten! Haddim değilmiş! Hadi ya! Sana mı soracaktım! Kanal işini devlet garantisine bağladım hemen! Ne yapacaktım yani, uzak-taki Ağır Abi'ye gerektiğinde vereceğimiz hediye vaz mı geçelim! Ha, 'terbiyesi' partileri kapatırım da, en önemli kadrolarını siyasetten men de ederim! Bu arada döviz çoktan ekşiye geçmiş, altın da suyunu çekmek üzere, hazine tam taktır, parasız kalma noktasına hızla ilerliyorum ya, para lazım, satacak bir şey de kalmadı doğru dürüst, sıra büyük şirketlere bankalara gözetilmez bir el koymaya geldi. Zaten yeni mali işler müdürümle döviz hareketlerini de denetim altına alacağız, kimse canı çektiği gibi döviz bulamayacak benim yandaşlar dışında, döviz mevduatlarına da, döviz fiyatını şahsen belirleyerek ve tüm hesapları yerli parasına çevirerek el koydum mu, saltanatı, arkasından da halifeliği garantilerim! Ya, işte böyle... Her şey eskiden olduğu gibi, tüm dünya liderleri tarafından el bebek gül

bebek paylaşılmadığım, paraya pula boğulduğum gibi devam etseydi, mes'ele yoktu! Ama, uzaktaki Ağır Abi, bir telefonu bile çok görüyör şahsıma! Afedersiniz ulan bir ara, küfür et, ben onu içerde allayıp pullayıp satmasını bilirim, ama yok, tık yok! E, biz de insanız ulan yerde, sabrımız tükeniverdi! Artık burdan geri dönüş yok! Ya devlet başa, ya kuzgun leşe! Al işte, bizim müzmin ve koronadan telef olasıca muhalifler maske mesafe temizlik durumlarında...

"Suç bende, güder gibiyim, gel mal'im ol da rahat edeyim!" Bu Ismail'in sesi gibi bir sesim olaydı var ya, ta okyanus ötesinden duyarlardı da, küfür etmek için bile olsa, bir telefon ederlerdi acıyıp.

"Ben bu lafları bir yerlerden hatırlıyorum, şarkıcı mı oldun sen," diye mirıldandım, Hakan hemen, "Sandal, sayende, sözlerinin bu-raye kadar düşeceğini bilseydi, çok başka ifade ederdi duygularını, 'Suç bende, sever gibiyim, gel benim ol da, rahat edeyim,' demezdi kesin," dedi.

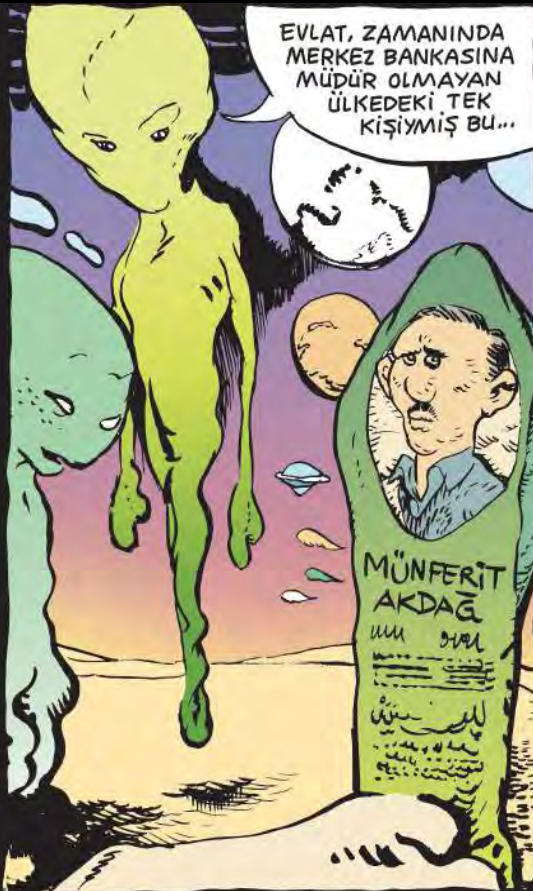
Hasan da, arkadaşlarına destek olacak ya, "Belediyede mal bile bırakmadın, her türlü mal artık ithal ediliyor, büyükbaş üreticilerini süründürdün," dedi, "Her yaptığı işi rezil eden bir başkası daha yok ki, kimi örnek aldın sen, merak ediyorum!"

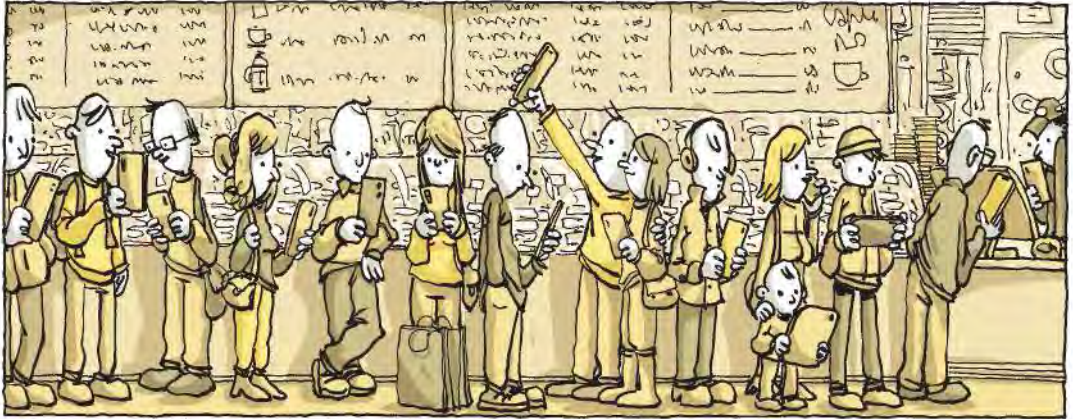
Doktor Özgür de, "Yalan dolan bir şeyler yapıyorsun, bizler burada yalanlara alışmışız da, biliyoruz ne olduğunu aslında. Yabancılar bir, hadi iki, bilemedin üç yalanı kaldırebiliyorlar da, sürekli yalan söyleyen şahsına bir inanmamaya başladılar mı, bir daha hiçbir sözünü duymazlar, herkesi aptal sanmanın da bir sınırı var. Seninle görüşmemelerinin nedeni, şahsının söyleyeceği yalanları artık duymak istemediklerinden," dedi, "Geçmiş olsun..."

Görüntülü bağlantıdan katılan Selen'in sesini duymak, İstanbul Sözleşmesi'nin kaldırılmasını protesto eden kadınların haykırışlarını-

dan dolayı olağanüstü zordu, yine de, ağzını mikrofona iyice yaklaştırarak arkadaşları: "Kadınlar; dayak yiyen, 'gebertilen', eğitim almaları engellenen, hor görülen, çocukken tecavüz edilip hamile bırakılan cinsdaşları için, aslında ülkeleri için sokaklardalar! Tacize, tecavüze, hırsızlığa, cinayetlere göz yuman bir yaşam istemediklerini en yüksek sesle haykırıyorlar! Bu işin artık geri dönüşü yok. Kadınsız bir aydınlanma olamayacağını en gerici adamların bile kafalarına iyice soktukları için İstanbul Sözleşmesi'nden çıkmaya çalışıldığını iyi biliyorlar. Bin yıl öncesine dönülmeyecek. Karanlık köşelerde kız çocuklarının erkek çocuklarının ırzına geçen ve de korunan adamların geleceği yok bu ülkede! Cumartesi Anneleri de 334. Haftalarında canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazılan haberleri paylaşımından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğrencileri, öğretim üyeleri ve onlarla dayanışma içindeki gençler ve aydınların savaşımı sürüyor, can çekişen gericiğin üzerine korkmadan, yılmadan gidiliyor. Ne yapsalar bu ülkenin aydınlığını yenemeyecekler!"

Bugay, "Gericiğin bir darbe-siyle daha karşı karşıyayız. İktidarda kalmak için göze alamayacakları bir tehlike kalmadı-geri göstermek istiyorlar ama, sözleri, davranışları ne kadar büyük bir korku içinde olduklarını ele veriyor. Ülke ekonomisini dışa kapatmak, çıkacak büyük sorunları da İhvanı gericiğin vurucu gücüyle engellemek istiyorlar. Cihatçı katiller işin içine iyice katabilmek için de tarikatların desteğine ihtiyaç duyduklarını anlıyoruz ama, bütün bunlar boş körek çektiklerini hem bizim hem de kendilerinin bilmesine engel olmuyor. Aydınlık; özgür, eşit, adil, barışçı bir geleceği kuracak, gericioven dinci faşistler tarihin çöplüğüne atılacak! Başka bir olasılık da," dedi.







MUTASYONSUZ SAF SAMİMİYET

den film setine kadar birçok yerde kullanılan "bi tık" ölçü birimi, kraliçenin en küçük ayak barnağı temel alınarak 8mm ye denk gelmektedir.

Misal bir tık 8mm, 2tık 16mm veyahut, 1.6 cm.

NOT: Kraliçe Viktorya'nın ayakları taraklıdır.

NOT: Bazı tarihçilere göre ölçü birimleri belirlenirken, ayağının kolunun ve sair ölçülmesinden sıkılan Viktorya, sıra tam "bi tık" ölçü birimine geldiğinde odasına çekilmiş, eksik kalan ölçü birimini Saray ihalecisi ve matematisyen Lord Alfred Tuik, kendi ayak barnağını ölçerek bulduğu değerle tamamlamış ve işi sür'atle neticelendirmişti.

NOT: Afedersin "dötiçi" kadar yahut bazı tarihçilere göre "döt kadar" şeklinde tabir olunan yüz ölçüsü birimindeki döt, kesinlikle herhangi bir kraliçenin olmayıp gene Lord Alfred Tuik tarafından ilgili yeri baz alınarak uydurulmuştur.

NOT: İleride olması pekala muhtemel ölçü birimlerinden bazıları şunlar olması noktasında:

- Düzine: 11 samığmiyye: 11 adetten oluşan bir eksik düzine.
- Lübedsde: 9 taneden oluşan, biri lüpletilmiş deste...
- Hokkabaz okkası: 1283 gram 400 dirhem'den (1 Okka) en az ikiyüzelli gramı iç edilmiş, hileli tartı mahsulü okka.
- 1 Röktar: Kupon arazi yüzey ölçüm birimi. Kaç metrokareye denk geldiği tam olarak bilinemez. Bir nev'i belirsizlik, ebediyyet (sonsuzluk) felan gibi ileri matematik ilmi gerektiren bir hadise.
- Nebze: Amele ücret birimi. Yevmiyye-i ameliyye Ör: Günlük 120 nebze yovmiyyeye bir duvar ördürttüm.

* "Cuma geceleri hep tuhaf şeyler olur. Piyasalar etkilenmesin diye. Şok emicidir cumartesiler... Zaten kaynımgil gelir haftasonu için, piknik ile AVM arası kararsız, TV de ya "tekrar" ya bildiğin düz salaklık, mağlar vardır sonra, hep kritik. O yüzden tüm acıklı ciddi şeyler cuma geceleri bankalar kapananda olur, cumartesi pazar şok emicidir"

Samığmiğ bir Gencin Hâtırâ Defteri'nden. Sahife 24

* "Kürsü masuniyyeti yerine, kürsü, etajer,

keson, şifonyer, dresuar vesair her türlü yerde samığmiyyet, kuşkusuz çok daha fevkaladedir. Kürsü samığmiyyeti gibi bir hadiseye perderpey, daha da iyisi, topyekûn alışılmasında sayısız fayda gördüğümü de, bakınız, söylemeden edemeyeceğim"



Kaptan Kusto 1967- Bering Boğazı açıklarında bir çinekop ve dört zarganaya yaptığı konuşmadan.

NOT: Kendisinin dalma maksadı ile kullandığı oksijen tüpüne yanlışlıkla tatar basan tekne açsısı Jaques Perke, karaya çıkışında Kaptan Kusto tarafından zıpkınla vurulmuştur.

NOT: Hakiki Deniz Çipurası (Gezen Çipura) geldi.

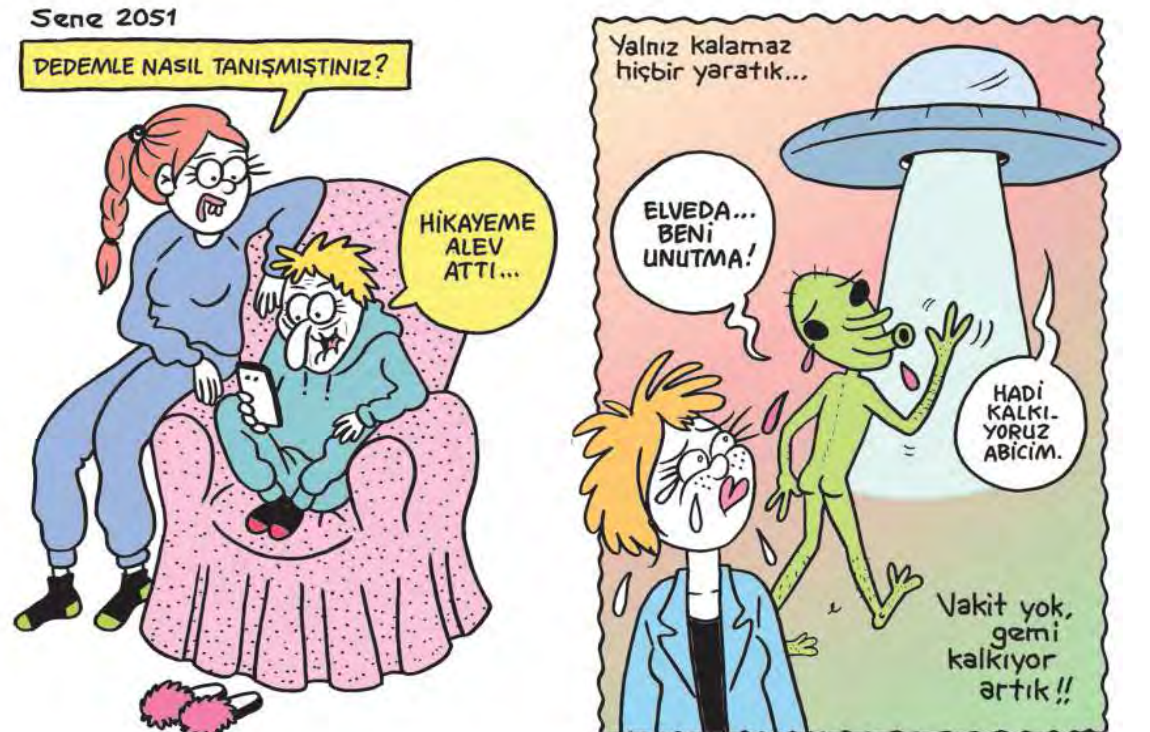
* Gidip baksan cebinde en aşaa dört beş milyonluk telefon vardır ama hâla aramıyor.

* "Enişde baldızını ıstırıyor yahut bir başkası nikahlı hanımına dikiş atılmasına sebep oluyor, bir diğ-geri, efendime söyleyeyim, "çorba sıcak" diyerekten hanımını üçüncü dereceden haşlama noktasında oluyor. Sen ne diyorsun "vay efendim ben buna milletler arası antlaşmayla müdahale edeceğim" Yahu karı koca arasındaki mes'eledede diğger milletin işi ne? Benim ayle hayatıma Lüksemburg neye karışıyor, Çad'a ne, Gana yahut Ekvador yahut Norveç benim yatak odamda mutfağında, efendime söyleyeyim salonumda ne yapıyor? Hans'a Aleksandr'a, Riçird'a mı düştü benim ayle şeyim. Palu Ailesi de olsa her ailede koklaşır da efendime söyleyeyim dönüşlür de şu da olur bu da olur. Sen buna ne karışıyorsun? O zaman bırakalım herkes lpgi vesair olsun. Geçiniz efendim geçiniz... İşsiz gücünüz marjinallık, fitnelik fücurluk. Cüneyt balçıkla sıvanmaz!"

Cüneyt adlı samığmiğ ve bir o kadar da ceberrut bir gencin hatıra defterinden Sahife 35



İpek özşüslü





ERCEREN



İLİŞKİLER

mehmet ersoy

Merhaba. Zevkleri olduğu kadar acıları da besler arzular. Tadarken ve hatırlarken. Zevkler yaşanırken tüketilir. Hüzün ise hatırlarken üretilir.



BİR PROBLEM YOKTUR UMARIM. HERHANGİ BİRİNİ UNUTTURMAK İÇİN VAROLMAK İSTEMEM.



UNUTAMAYACAĞIM BİRİ OLSA ONUN KOLLARINDA OLURDUM ŞİMDİ. SEN BENİ NİÇİN İSTİYORSUN PEKİ?

HORMONLARIM İÇİN TABİLİ. AŞK DENİLEN ESARETE SAPLANMAKTAN DAHA YÜKSEK VE DAHA ÖZGÜR BİR GEREKÇE BENCE. BEKLENTİ YARATMADAN YAŞAMAYI SEVERİM. İKİ TARAF İÇİN DE.



AŞK BİR TÜR DİLENCİLİK Mİ YANI SENCE?



BUNLARI DAHA SONRA KONUŞMAMIZ GEREK MİYOR MU? ÖNCE BİR ÖZLEM YARATMAK LAZIM. YİTİRMekten KORKULAN ZEVLER YAŞAMALIYIZ.

YAZIK... YALANLAR DİNLEMİYİ TERCİH EDERDİM ŞU AN OYSA.



BEKLENTİLERİN OLDUĞUNU HIÇ SANMIYORDUM. ÖYLESİNE TANIŞMIŞTIK.



ÖNEMLİ DEĞİL. AÇIK UNUTULAN BAZI KAPILAR VARDIR SADECE. KAPANDI ŞİMDİ.

UYUDUN MU HEMEN? NE KADAR DUYARSIZ ADAM SIN.



HAA?!

İNANAMIYORUM! DUŞ ALIP GELENE KADAR UNUTMUŞUN BİLE. YAPIŞIP BAŞIMA BELA OLMANDAN BİLE DAHA KÖTÜ BU.



HADİ ÖYLE YAP BENİ LÜTFEN.

LAFIN DİBİ

- Birden kuyumcudan alıp fakire verecekler sandım. Hay bin kunduz.
- Merkezkaç Bankası.
- Sen güzel rüyalar gör diye

- uyurken alınıyor kararlar.
- Söverek döverek anlaşılan dertsiz mutlu bir kesim var.
- Ne kadar hesap yaparsan yap maaşın seni döver.

- Yalan sağmimiyeti diye bişi var bu ülkede.
- Senelerin bir anlamı yok. Yaşadıklarımızla yaş alıyoruz.
- Kadın insanın markasıdır.

- Faili meczup olduk.
- BİM'e giderken süslenenler var artık.
- Takım tutar gibi parti tutmak çok erotik.

Saltık Sulu

Gönül Adamı

GELMİYEN BAHAR ADETA SABRIMIZI DENİYOR...



Yeni dünya yeni sinema

Hollywood denince akla ilk gelen yönetmenlerden biri Steven Spielberg'dür. Çok değil gibi görünen ancak araya giren Covid-19 pandemisiyle birlikte çok uzun zamanlar önceymiş gibi şimdilerde hissedilen bir tartışmanın hatta savaşın da taraflarından biriydi. Spielberg gibi pek çok Hollywood'un ağır topu başta Netflix olmak üzere diğer Online platformlara savaş açmışlardır.

Ne dememişlerdi ki? "Netflix filmleri Oscar'da değil Emmy ödüllerinde yarışmalı" ya da "sinema salonunda film izlemekle internet platformlarında film izlemek arasında çok ciddi fark var" gibi belli seviyede de haklı açıklamaları vardı. Sonra insanlık yeni ve sistematik bir kavramla karşılaştı "Pandemi." Sonrası malum zaten.

Söyleyeceklerim yanlış anlaşılmasın "Büyük resmi görmek" ya da "Büyük oyunu çözmek" gibi düşünülmesin lütfen. Ne de olsa Beyaz TV ya da ATV'de değiliz. Görünen bir gerçek de ortada! İnsanlık ortaçağ bilimi ve anlayışı zamanlarındaki Veba zamanında bile bu kadar kapınamadı. Üstelik kapitalizmin en büyük silahlı bilim de üzerine düşeni yaptı ve aşığı buldu. Buldu ama bu kez de sunu net olarak gördük ki "Çare kapitalist bilim" değilmiş. Çünkü aşı dünyanın tamamı için değilmiş. Yani artık net bir ayrımı görmemiz gerek kapitalist bilim sadece ona ulaşabilecek parası olanlar için var! Diğerleri ise sosyolojik, kültürel ve yaşam anlamında zaten insanlık kavramı dışını sürülmüş kolumda! Her ne kadar sürülmüş olsalar da biyolojik olarak insanlar. Bu da dert. Çünkü ha pangolin ha da yarasa misali tehlikeliler. Tehlikeleri kendi yaşamları açısından kimsenin umrunda değil. Teh-

likeli olma nedenleri virüs bu 'insanlarda' yeni mutasyon geçirebilir ve bunlar da aşığı hemen ulaşabilen gerçek insanlar için birer tehdit. O zaman ne yapmalı? Sız vicdan sahibi okuyuculara kalsa onları da aşılmalı dersiniz, tahmin edebiliyorum. Ancak zaten gözden çıkarılmış bu insanlar için elbette bu yapılmayacak. Bunlara tecrit uygulanacaktır. Hem zaten ne öyle Akdeniz'de insanlık dramı ya da Meksika sınırında olaylı bekleyişler vs. Fırsat bu fırsat yap tecriti geç! Bir şey diyen olursa da 'Aşısız bunlar aşısız yahu' dersin. Yani eskiden rahatça diyemediğin şeyi bilimsel bir gerçekçe dayanarak ve de toplumunu düşünen fedakar biri olarak söylersin. Kim ne diyecek? Bu devirde dine laf edebilirsin ancak arkasına bilimi alan bir şeye asla! Adamı akıl hastanesine yatırırınlar, mazallah.

Yahu Netflix dedin nerelere geldin, ne alaka dediğini duyur gibiyim. Haklısınız ancak 57 yıldır Hollywood'un içinde olan Spielberg gibi biri dahi değişimi göremiyorsa burada bir durup düşünmek gerek bence. Bu yıl oscara aday filmlere bakalım. Kim öne çıktı elbette Netflix. Okja filmi Cannes'te gösterilince Netflix filmi olduğu için yuhalanmıştı. Nerden nereye şimdilerde ise en çok adaylığı alan film Netflix'in. Diyebilirsiniz ki geçici bir durum. Bence değil çünkü bu dönemde klasik anlamda sinema cepten yerken Netflix 'yeni dünyanın' şartlarına uyumlu olduğu için normal döngüsünde ilerliyor ve de daha karlı ve etkili olarak! Üstelik Netflix için sinema sadece bir şube. Dizi, belgesel, şovlar vs gibi pek çok şubeden sadece biri.



Zaten artık Hollywood'ta eski Hollywood değil. Baksanıza normal şartlarda en büyük favori olan 'Nomadland' filmi değil favori olması aday bile olamazdı! Bu konuda bizim sinema yazarlarımızın yorumu Akademi üyelerinin değişimi. Bence değil. Bu neden olmaktan çok sonuç. Çünkü artık kimse günümüz şartlarında karlılığı düşük olan sinema ile fazla ilgilenmiyor. Esas karlı olan ve daha çok insana ulaşan şey dizi sektörü. Hal böyle olunca toplam maliyeti 5 milyon dolar olan Nomadland, Moonlight gibi filmlere kalıyor Oscar. Üstelik bu filmler bildiğiniz sanat filmleri. Zaten çoğu da Cannes, Venedik gibi film festivallerinde de ödül almış oluyorlar.

Tabi sanat filmi, düşük bütçeli hatta klasik Hollywood yönetmeni diyemeyeceğimiz sinemacılara bu alanın terk edilmesinde demek tamamen bu alanı onlara bırakmak demek değil. Kendi dahi çocukları bu işlerle değil daha çok dizi sektöründe olsalar da bu alanı öyle tamamen bırakmış da değiller. Yine belli kalıplara sadık kalmaları, az çok Hollywood ritminin olması ve de yeni dünyanın tanrısı Kapitalizmi tam cephe eleştirmemesi gibi kriterler var. Nomadland'a bakın kadının yoksulluğu ve bunun nedenleri tartışılmıyor, irdelenmiyor. Olsa olsa bu konulara sadece 'değiniliyor.' Asıl mesele ise kadının eşinin ölümü sonrası varoluşunu sorgulaması oluyor. Ki bu da onun neden o kadar yıllık emeğe rağmen yoksul halde kaldığı gerçeğini sadece basit bir dekora dönüştürüyor.

Üstelik tüm bunları da sisteme dışarıdan monte edilen sinemacılara yaptırıyorlar. Bir tür virüs gibi! Kendi sorunlarını, dışarıdan gelenler aracılığı ile çözüm ya da esas meseleyi örtme, rahatlatma gibi görevleri yaptırıyorlar.

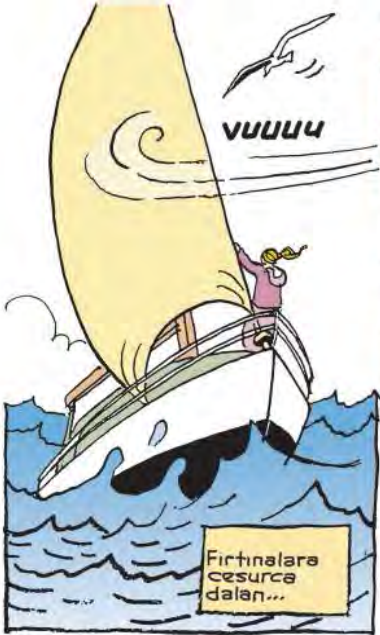


Teknesinde yaşayan kadın arkadaşlarım olduğundan hiç bahsetmiş miydiniz size...

Gece vakti uçsuz bucaksız denizlerde bir başına seyreden...



En berbat anlarda bile hiç pes etmeyen kadın arkadaşlarım olduğundan...



Varlıkları, kendilerine güvenleri ve özgürlükleriyle bu kaba ortamı bile yumuşatabilen kadınlar...



Ne tuhaf, çapasını 40 metrede bırakmayan bu özgür varlıkların en yaşamsal haklarını gasp edeceklerini sanıyorlar...





KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN





BETAMAX VIDEO



BETAMAX VIDEO'DA DAHA ÖNCE BİR ÇOK FİLMİNE YER VERDİĞİMİ AKTÖR VEYA AKTRİSLERİN ZAMANA ZAMAN BİYOGRAFİLERİNE YER VERECEĞİZ. SEAN CONNERY VE JULIE STRAIN'IN ARDINDAN BU HAFTA ARNOLD SCHWARZENEGGER İLE BİZLEREYİZ.

1947 YILINDA AVUSTURYA'NIN 60AZ KENTİNDE DOĞAN SCHWARZENEGGER EKİKEN YAŞLARDA BODY-BUILDING İLE İLGİLENMİŞ VE ÇOK BENC YAŞLARDA SAMPİYON OLMUŞTU. 1970 YILINDA HERKÜL NEW YORK'TA FİLMİYLE SINEMAYA ADI ATAN ARNOLD, YAPIMCILARIN SOYİŞİNİNİ TELAFUZ BÖNMEŞİNDEN OLAYI ARNOLD STONE İSİMİYLE BU FİLMDE OYNAMIŞTI. BÖ'LERE KADAR BAZI FİLMLEERDİRLİ UFUKLİ ROLLERDE OYNAYAN ARNOLD BU SÖDE İÇİNDE YEDİ KERE DÜNYA VÜCUT SAMPİYONU DA SEÇİLMİŞTİR. SINEMADA İLK BÜYÜK ÇIKIŞINI 1982 YAPIMI CONAN THE BARBARIAN FİLMİYLE YAPAN AKTÖR THE TERMINATOR İLE YERİNİ SAĞLAMLAŞTIĞIMIZI ARTIK. HEMEN ARDINDAN CONAN THE DESTROYED, DEO SONJA, RAW DEAL, PREDATOR, THE RUN NING MAN GİBİ FİLMLEERLE DEVAM EDEN AKTÖR 1990'DA EFSANEVİ BİLİMKURGU FİLMİ TOTAL RECALL'DE, 1991'DE İSE FİLM-OSCARFİSİNİN EN ÖNEMLİ FİLMİ KABUL EDİLEN THE TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY'DE OYNAMIŞTI. 1988 YAPIMI TWINS VE 1990 YAPIMI KINDERGARTEN COP FİLM LERİYLE KOMEDİ DE DE BAŞARI OLUŞUNU GÖSTEREN AKTÖR KOKLU THURİNDE İLK OLARAK 1999 YAPIMI END OF DAYS'TE OYNADI. 1992'DEKİ CHRISTMAS CONNETTİCUT FİLMİNDEKİ YÖNETMENLİK DENEYİMİ HAYAL KİRKİLEYLİLA SONUÇLANDIĞI İÇİN İÇİN BİR DAHA HERHANGİ BİR FİLM YÖNETMENİS VE PROFES YÖNEL OLUŞU ALANDA (AKTÖR VE SPORCU) DEVAM ETMİŞTİR...

90'LARDA BRUCE WILLIS VE SYLVESTER STALLONE İLE THE PLANET HOLLYWOOD RESTAURANTLARINA OPTAK OLAN SCHWARZENEGGER BU ALANDA BAŞARILI OLANMIŞTI... ZAMANA ZAMANA SİYASETE YAKINLIĞIYLA BİLİNE ARNOLD BÖ'LOE BUSH'UN DA SPOR EĞİTİMİNİ YAPMIŞTI. SİYASETE GİRMEK İSTEĞİ İÇİN 2005 YILINDA CALIFORNIA'DAKİ VALİLİK SEÇİMLERİNDE ADAY OLMUŞ VE KAZANMIŞTI. 2005 VE 2011 YILLARI ARASINDA BU SEREP TEN DOLAYI FİLMLEERDE OYNAMAMIS VALİLİK SÖREVİNİN ARDINDAN SINEMAYA TEKRAR DÖNMÜŞTİ. BU GERE DÖNÜŞÜNDE THE EXPENDABLES, AFTERMATH, ESCAPE PLAN VE LAST STAND GİBİ ÖNEMLİ FİLMLEERDE DE OYNAMIŞTI. ARNOLD SCHWARZENEGGER OYNADIĞI FİLMLER ARASINDA EN ÇOK CONAN'İ SEVİP BENİMSEDİĞİNİ DE BELİRTMİŞTİR. TÜM SINEMA KARIYERİNDEKİ EN ÖNEMLİ FİLMİ OLARAK GÖSTERİLİR AYRICA. VALİLİK YAPTIĞI DÖNEMLERDE ODASINDA CONAN THE BARBARIAN FİLMİNDE KULLANDIĞI KILICIN ASILI OLUŞU DA BAŞINA YANSIMIŞTI...

SORU: ARNOLD SINEMA YAŞAMI BOYUNCA KAÇ ÇİZİ ROMAN KAHRAMANINI CANLANDIRMİŞTİR? DOĞRU CEVABI TURBUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA ŞÜRPİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan
Sayı: 1518
24 Mart 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirali Okcu
• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.

DOLAR
NE OLDU
YA!

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678



MERKEZ BANKASI BAŞKANI AYRI, DOLAR AYRI UÇTU



20 ayda 4. Merkez Bankası Başkanı değişikliği ve akabinde hemen patlayan kurlar, devalüasyon. Başkanlık sisteminin hızına yetişilmiyor.