

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

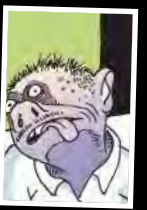
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan





GeM



Televizyon programları da yapan Nihat Hatipoğlu, rektörü olduğu üniversitede 4 dekan vekilliği görevi istemiş.



Diyarbakır Hazro CHP İlçe Başkanı'nın ve yakınlarının evlerine, polis kapıları koçbaşı ile kırarak girdi, ortalığı dağıttı, kadın ve çocuklara kötü muamelede bulunan polis "Pardon yanlış geldik" deyip gitti.



Adıyaman'da 9 kişilik temizlik görevlisi alımına 50 bin 217 kişi başvurdu.



Mithat Sancar: HDP en çok konuşulan ama neredeyse hiç konuşturulmayan parti.



LAFIN DİBİ

- Başımıza AŞ düşsün.
- insanlığımızdan değil erkeklüğümüzden utanıyor bu ülke.
- Yapılabaklar listesi üç maddeyi geçmiyor artık.
- Gündemin bizle ilgisi olmayanı makbuldür.
- İfade ile özgülük yan yana gelince susuyorsun.
- İnsan kızmaları gerekene kızamayınca muhalefete kızıyor.
- Çocuğunuza gamsız olmayı öğretin.
- Bütün golf sahalarına SA-RİGÜL ekecez.
- Yalanı haklı çıkarmak için uğraşmak kariyer yapmaktır.
- Hayırlara vesvese olmayın.
- dandik bahanelerle yönetiliyoruz.
- Yollar takur takur da olsa yasaklar olmasın biz yürürüz.
- Hayat kırıklığı hayal kırıklığını unutturdu.
- BİM'e giderken süslenenler var artık.
- Hey dostum o elindeki yağı yavaşca rafa bırak..
- Çok mutsuz bir sokak hayvanları nesli yetiyor.

Salih Salı

Saygı Öztürk, kağıt toplayanların görüntü kirliliği yarattığı gerekçesiyle gözaltına alınması, ceza yazılması, çekçeklerine el konulması için emniyette özel ekipler kurulduğunu yazdı.



Erdoğan'ın Rabia hareketiyle bitirdiği Mısır ile ilişkiler diplomatik düzeyde yeniden başladı.



HAFTANIN SUÇLAMALARI (KADIN)



AKP milletvekili Hülya Atıcı: Erkekler kadınlardan 12 kat fazla öldürülüyor. Biz sadece kadınları ifade ediyoruz.



Hırcal Uluç: Bu ülkede her yıl kaç erkek öldürülüyor biliyor musunuz... İçişleri Bakanlığı istatistikleri yayınlamıyor.



Karamollaoğlu: Türkiye'de kadını öne çıkaracağız diye aileyi yok saymanın yolları aranıyor.



Akşener: Bahçeli bana 'Fosforlu Cevriye' dedi.



MHP'den kadına şiddet failleriyle ilgili açıklama: Fetö saldırıları sevk ve idare edip üzerimize yönlendiriyor.



Ayasofya Baş imamı: Kadını erkeğe düşman etmeye çalışan soganik medya propagandası var.

ERCEREN

I LOVE SAMİMİYET

ATILLA ATALAY

* Bahar başı, toprağın en verimli olduğu zaman. Misal, A101'den fındık tanesi kadar küçük bir parça koparıp boş bi yere at, kısa süre sonra orada bir A101 çıktığını göreceksin. Yanı başında BİM ve ŞOK da filiz verebilir. Watsonslarla Gratisleri kopardıktan sonra bi süre aspirinli suda bekletmek gerekiyo yalnız.

NOT: Parça koparmayıp marketin poşetiyle deneyenler var. O şekilde çıkmaz.

NOT: Başlangıçta BİM olarak filizlenen marketi, daha ufakken dibine kaş kalemi ve oje dökerék Gratis'e çevirmek mümkün.

* Işınlama- ışınlama, zaten zor durumda olan bazı taksici ve hatlı minibüs esnafının ekmeğiyle oynamaktır.

*Yiter Bakingam gelinlerinin kaynanadan çektiği. "Kaynananam kazan karı arayı bozan karı"... Benim anladığım Bakıngamda şunlar oluyor:

1) İki elti el ele verse kayınnayı sustururlar amma, büyük oğlanın hanımı da, küçük gelini dışarıyor.

2) Prens Çals'ın sonradan olma hanımı Camillagil, iki oğlana da öveylik taslıyor. Hangi gelini almışlar, ne etmişler ne tutmuşlar umuru değil. "Dayananın uşak devşeginden bana ne" diyesi. Sarayda beyinin yüzüne "kocacım kocacım" yapıyor o ayrı...

3) Kraliçe Elizabet, beyi Prens Philip'in rahatsızlığı yüzünden öyle gelin pişpişleyecek, torun eyleyecek durumda değil. Ben duyduğumu söylüyorum; Prens Pilip hepten ağırlaşmış karaliçeyi felan tanıyamaz olmuş.

4) İnsan majeste şu bu da olsa yaşlanıyor, dünyanın düzeni böyle, naapıcan annem... Dünya bir han bizler yolcu. Senin ortanca kız naapıyo? Siyasaset mühendisi mi ne bi oğlan vardı, attılar mı onlan nişanı?

5) Oprah, bizim Seda Sayan'ın eline su dökemez. Kız, kadın giderekten gençleşio. Son yüzü Samet Liçina'ninkiyken aynıymış diyorlar, ama olsun. Mühim olan tatlı dil güler yüz.

*Ay lağv yu samiğmiyyet...

Tercemesi: Samiğmiyyeti lağv etmek isteyen zihniyyet karşısında beni bulur.

Terceme 2: Lağv etmek, bir nevi neticelendirmek. İstop etmeye zorlamak, yahut devre dışı kalması için sür'atle düğmeye basma noktasında olmak...

* "Ledli kayar yazı formunda" suret-i katıyyede israfı karşısız" yazdırıp varak karoserli kamyon yahut pickup tabir ettiğimiz araçlar vasıtası ile, Newyork Washington vesair eyaletlerde, ha keza



Lonrda şu bu metropollerde, bir nevi seyyar sokak tabelası şeklinde dolaştırırsak; zannediyorum finans çevreleri katında, atılan adımların ciddiyeti ve samiğmiyyetimizi delillendirme imkanı da bulmuş oluruz."

KesiCem Erkek Kuaförü- Üçkuyular 2021-Hair Stylist Cem Tubitak.(Since 2020)

NOT: Bütün enseler naturel kesilmektedir.

NOT: Geçtiğimiz salı günü bir müşterimiz tıraş sonrası yanlışlıkla askıdan benim deri cekedi alıp giymiş, yerine kendisininkini bırakmıştır. Ceketin cebinden, içinde nohutu bulunmayan bir deprem (bekçi) düdüğü, tuzsuz olduğu tahmin edilen birkaç kabak çekirdeği, 2017 yılı mayıs ayından yedi lira tutarında bir adet BİM kasa fişi çıkmasına rağmen kimlik belirten bir belge çıkmamıştır. Benim ceketinde de bi şey yoktu zaten. Yine de sayın müşterimiz ceketleri değişmek isterse pazar hariç akşamları 19 a kadar tükündayım.

* İlim sahibi zattan satlık kombili daire.

* Vesikalık çekirtmek için elbise kravat felan çarşıya indim. Çıkışta pasaj önünde esnafın sorunlarını yerinde dinleyip halkın nabzını tutan bir genel başkan olduğum zannıyla şahsımı çevreleyen esnafın arasında kaldım. Sessiz duruyomuş gibi olmıyım diyerekten "Nası sıftah var mı yok demi, ah ya bak işte" şeklinde bazı diyaloglara girdim. Bir cep telefoncu gelip "Yan pasaja Babacan yahut Muharrem İnce, biri geldi, nabız tutuyo" diye bağırınca o tarafa gittiler, naapsınlar. Bu arada üstümde kalmasın diye bir kuruyemişçi kardeşimin ricasını aynen buraya bırakıyorum:

"İnsaflı dronlar istiyoruz. Vatandaş tükandan çekirdek alıp çıkıyor, tam sahilde çekirdek yiycek, pat tepeden dron görüyor, 'çekirdek esnasında maskeyi sıyrdın' diye yetkililer tüketicinin başında bitiyor. Biz bu çekirdeği kime satacağız?"

* İlk "damat kadar taş" ı günahsız olanınz atsin.

* Samiğmiyyet hissini Yeşilçam filmlerindeki bir karakterle ifade etmek lazım gelirse, 1971 senesinde Salih Güney'in canlandığı "Zayıfların hâmesi, kötülerin amansız düşmanı, korkusuz kaptan Kaptan Swing" zannediyorum en uygunu olacaktır.

TEREFLİ



BAZEN
OLUR YA
BÖYLE
WATSAP
GRUP
LARINDA...



"Ekmeğimi bölüp Jef Bezosa verdim. O da yansıni Suudi Prense sattı. Soyadımın yansıni Geytse ikram ettim, Bil Gedan oldu. Benim İlon Maska yansıni verdiğim reçel ile Umı Besenin Hulya Avşara yansıni verdiği piyanoyu birleştirip, çeyreğini Robert De Niroya gönderdiler. Devletin bana verdiği köprünün yansıni bir müteahhite sattım. Millete ettiği küfürün yansıni bana etti adam. Çikolatalı milkşeykimin yansıni Phoenix Marie'ye verdim. O da bana yarım verdi."



İLANLAR

Kiralık Kedi

30 günlüğüne kiralılır. Yemeği ve tımaqlarını kesmesi size aittir. Sığıması bana aittir. Kakağını bi poşetle toplayın, gelip alırım.

Sıfır Taş

Hiç kullanmadım! Yolda bulduğum günkü gibi pırıl pırıl. Birisinin kafasına atabilir, ya da dekoratif olarak rafta sergileyebilirsiniz. Pleysteysün-5 ile takas olur!

Haftanın Şarkısı
The Crying Game,
Boy George /

Özü Sözler

"Kimsenin yüzüne keçpap sıkma. Bu filimlerde olan bi şakadır. Gözüne gelir adamın, kör olur, hapislerde çürürsün valia."

metinfidan@
gmail.com



İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



KATİP BARTLEBY



İLİŞKİLER

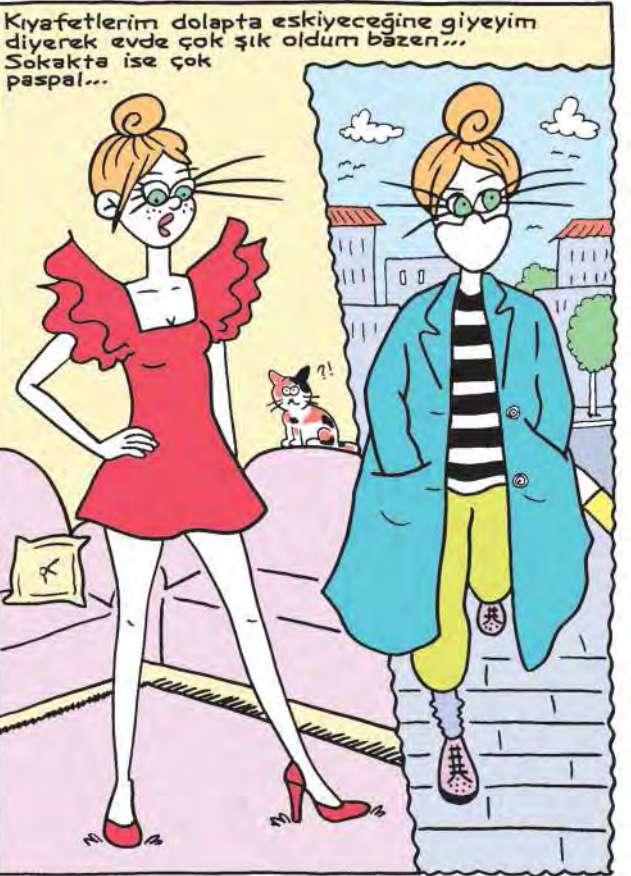
mehmet ersoy

Merhaba. Güntün her saniyesinde, sahada, sahnede ya da kabuğunuzdayken, düşünüyorken bile, aynı anda gelecektekilerden uzanıp şu anınızla hesaplaşacak olan sonraki kendinizi de düşünmek zorundasınız. Onun bitmeyen pişmanlıklarını örmektesiniz her şu an.



YENİ NORMAL

ipek özgülü



10. YILA ÖZEL TAM 48 SAYFA



HEPSİ BAYİLERDE



“NE PAKETLER GÖRDÜM ZATEN BOŞTULAR ASLINDA YOKTULAR!”

Okumam ben. Tek satır bile okumam. Çocukken de okumazdım. Sağdan sola şekilleri ezberlerdim, hoca uzun sopasıyla dürtükleyince ileri geri salınarak anlaşılacak şeyler mırıldanırdım. Belediye Başkanı olduğumdan beri, candan okuduklarımı birbirine ekleseniz, buradan ta, Amerika'ya yol olur. Amerika deyince, yeni seçilen Ağır Abi, kanal manal o kadar yeminler ettim, neden aramaz, neden? Evet, geçenlerde yeni paketi açtım. Bizim toparlamalardan bile, cılız alkışlar, afedersiniz ne lan bu? Yapacağım değil ama, en şahane ekonomik programlardan bir demet sundum saatlerce, insan, ya adam bu kadar uğramış, bari emeğine itibardan tasarruf etmeyelim falan der, yerinden kalkar hani Amerika'da yapıyorlar ya, onun gibi, şahsımız onlardan aşağı mı yani? Bak, belediyeler arası ilişkileri nasıl yoluna koyuyorum eski müstemlekeler noktasında, Hacı Yatmaz ve Turist Ömer'i öne sürerem, hem de, adamlar şartı bizim koyduğumuzun unuttular ya, aptallar ya, şartsız görüşmelere başlama kararını da sanki başarıymış gibi gösterebildik şahsım olarak. Şimdi en büyük iş, seçim ile siyasi parti kanunlarını değiştirmek. Darlaştırılmış bölge muhabbeti ne, en çok oyu alan bütün vekilleri çıkaracak. Ayrıca da, 'terbiyesiz' partilere verilen para yardımı kesilecek. Mecliste acayip bir çoğunluğa böylelikle acilen aldıktan sonra da, bir gecede, gelsin yeni, mis gibi, gıcır gıcır anayasa. Ömrü billah, babadan oğula falan... Al işte, koronadan telef oluncalar maske mesafe temizlik ayarlarında...

“Ne paketler gördüm zaten boştular aslında yoktular!” İsmail, bu nasıl bir ses, nasıl bir nefes, her yere yetiştiriyor, kısamadık bir türlü...

“Siz farkında değilsiniz, kadın hakları, Lebebe mi neydi, onlar falan, aileler dağıla-

cak, kıyamet kopacak, o zaman görürsünüz gününüzü,” dedim.

“İktidarda olup, kendisine muhalefet eder gibi yapmanın dayanılmaz hafifliği,” dedi Hakan, “Hiç kimse aptal olmadığı için, kadınlar ve LGBT+ üzerinden kıyamet tellallığı yapmaya kadar varınca, kıyamet konusunu sana öğretmenin zamanı geldi...”

Hasan girdi söze: “Bak, kafanı hiç özgürlük gerilemesi sıralamasında Mali'den sonra ikinciliğe düşmemize takma, paket dediğin şeylerin kendi halkını, insanların rehin alman ve de yaptıklarının tam tersini söylemenden ibaret olduğunu artık herkesin görmesine de aldırma, Boğaziçi Üniversitesi'ne rantçı 'kayyum' atamana olan tepkilere de kulak verme, mimarlık fakültesine ilahiyatçı dekan seçmenin şaşmalığını söyleyenleri de dinleme, şahsın halifelik peşinde koşarken tüm Arap ülkelerinin şahsını, Arap ülkelerinin işçilerine karşın suçlamalarını da duymazdan gel, tarihi eserlerin kırıcı delici matkapla tahrip edilmesine karşı kınacıları da görme ama, kıyameti çağırarakta olduğunu da unutma!”

Doktor Özgür de, “Sana, Kur'an'a göre kıyametnin bazı belirtilerini sayayım,” dedi, “İlmin ortadan kalkıp cehaletin gelmesi, çobanların zenginleşerek bina yapmakta yarışması, adam öldürme olaylarının ve fitnelerin fazlaşması, insanların hayatlarından bıkararak ölümlere gıpta etmesi, seviyesiz ve şahsiyetmiş kişilerin yönetici olması, yöneticilerin insanların zulmetmesi, şerrinden korkulan kimselere itibar edilmesi, yalancıların tasdik edilip doğru konuşanlara itibar edilmemesi, madenlerin yok olması... Görüldüğü gibi, kıyamet tellallığı yaparak insanları birbirine düşürmenin yararları olduğunu sanıyorsan aldanıyorsun...”

Görüntülü bağlantıdan katılan ve bulunduğu yerdeki protesto sloganları nedeniyle

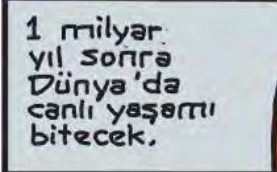
sesini iyice yükseltmek zorunda kalan Selen de, “Gericilerin gerektiğinde 'geberilecek' köle olarak gördükleri kadınlar sokaklarda, haklarını, özgürlüklerini, İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını istiyorlar. Ne yapsın onları yollarından döndüremezsin. Cumartesi Anneleri de 833. Haftalarında canlarının akıbetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımından dolayı tutuklananlar hala içeride, asıl kadın katillerine, tacizcilere, tecavüzcülere takılması gereken elektronik kelepçelerle özgürlükleri kısıtlanan öğrenciler evlerinde,” diye konuştu.

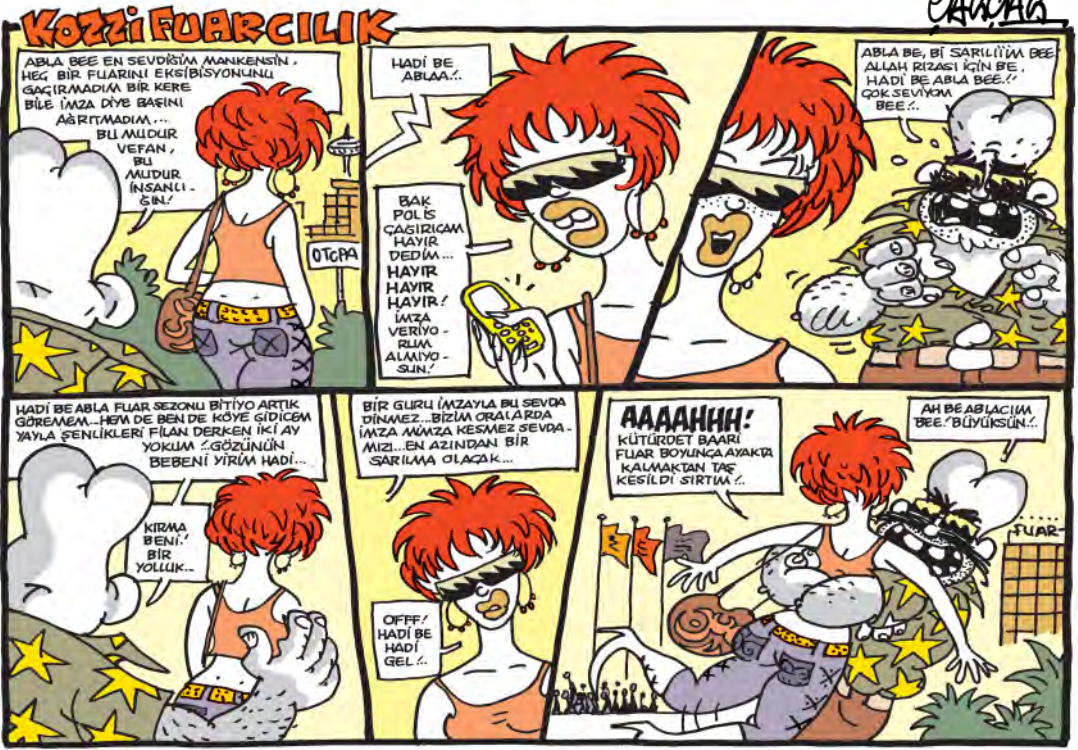
Bugay da, “Karanlığın iyice koyulaştığının herhalde hepimiz farkındayız. Gericî faşizmin korkusunun doruğa çıktığının da. Seçim ve siyasi partiler yasalarının değiştirilmesi planlanıyor. İktidarın hoşlanmadığı, ortadan kalkmasını istediği partilere verilen hazine yardımları kesilmesi, darlaştırılmış bölge çoğunluk sisteminin getirilip en çok oy alan partinin bütün vekillikleri kazanabilmesi amaçlanıyor. Ardından da baskın bir seçim, belki de bu yıl içinde, düşünülüyor. Mecliste bu yolla sağlanacak çok büyük bir çoğunluğa da, elde hazır duran İhvanı anayasa onaylatılacak. Plan bu. Acilen faşizme karşı bir cephenin oluşturulup bu planın, yardımları kesilmesini yani, engellenmesi zorunlu. Sosyalistlerin de, neden kendi aralarında bir türlü anlaşamadıklarını ve faşizme karşı direniş için bile bir araya gelemediklerini hızla değerlendiren bu cepheye, olması zorunlu bir faktör, vektör olarak katılmaları gerekiyor. Aydınlik, ancak böylelikle söylemini doğru ve geleceğe yönelik bir biçimde oluşturabilir. En az kayıpla gericî faşist karanlığı tarihe gömüp aydınlık, yaşanması, özgür, eşit, dayanışmacı, adil, barışçıl bir gelecek mümkün, bunu gerçekleştireceğiz,” dedi.

Selim Yalçın



ERCEREN





Bütün Yok, Parça Var.

Uzun süren savaşlar yorucudur. Üzerindeki yükün ağırlığını zamanla daha fazla hisseden insan, bir gün başını kaldırıp etrafına bakar ve olanı sorgulamaya başlar. Hele ki doğanın mevsime bağlı olarak çanlanmaya başladığı şu günlerde! İnsanın sosyal bir varlık olduğu gerçeği de ortada. Dünyanın hakim ideolojisi olan kapitalizmin her fırsatta tanıtımını yaptığı en büyük silahı bilimin bulduğu aşılarla sadece zengin ülkelerin (hatta onların da sadece üst tabakasının) ulaşabildiği gerçeğini düşününce aslında insan kavramının ne kadar değiştiğini görmek mümkün. Afrika, Güney Amerika ve Asya'nın büyük kısmı "insan statüsünden" çıkarılmış görünüyör.

Parkta oturup yazı hakkında düşünürken, 15-16 yaşlarında üç kız çocuğu ellerinde cep telefonları, yasağın kalktığı kısa saat diliminde kendilerini fotoğrafılamaya çalışıyorlar. İyi bir yönetmenin kısa film çekebileceği tam bir saat süresince aynı yerde farklı açılarla sürdü bu acayip uğraşları. Düşündüm neden bu büyük çaba? Bizim gibi dijital çağa yarı uyumlu nesil için bile zor anlaşılır bu durum. Onların içine doğdukları dünyanın gerçeği! Yeni çağda gerçeğin sanal hali makbul ve önemli!

İşte bu hafta konuyla ilgili olan İsveçli yönetmen Magnus Von Horn'un "Ter" filmi inceleyeceğiz. Yönetmen, Polonya'da sinema okuduktan sonra oradaki bağlantıları ile Lehçe ve Polonya'da geçen bu filmi yapmış. Son zamanlarda Polonya, Güney Kore gibi ülkelerden çok iyi filmler çıkıyor. Bence bunun en önemli nedeni; bu ülkelerin hızla ve kapitalist sistem açısından başarılı geçişlerinin

etkisi ile ortaya çıkan ve kapitalistler açısından yan etki, yaşayan duyarlı insanlar açısından ise 'insan sorunu' olarak görülen durumlarıdır.

Kahramanımız Sylwia, kadınlara fitness önerileri sunan ve bu sayede de bir sosyal medya fenomenine dönüşen biri. Sylwia aslında uzaktan çalışma sisteminin de bir temsilcisi. Bu açıdan baktığımızda evden çalışmanın, çalışanlar açısından pek de iyi bir şey olmadığını görüyoruz. Çünkü mesai ile sınırlanabilen iş kavramının yerine hayatınızın tamamını dahil etmek zorunda kaldığınız bir iş kavramı geliyor. Filmdeki haliyle aslında sosyal medya fenomenliği yeni dünyanın sömürde sınır tanımayan iş hayatının da bir örneği. Özel hayat kavramının tamamen kaybolduğu bir hayat! Sabah uyanınca filmdeki şekilde 'Aşkılarım' diye başlayan ve sağlıklı olma adına ne yediğinizi ve nasıl hazırladığınızı anlattığınız bir video çekip paylaşarak güne/işe başlıyorsunuz. Tabi gelirinizi de bu yediğiniz şeyin markası sağlıyor! Çünkü yediğiniz yemek sadece hayatınıza ait değil aynı zamanda işinizin bir parçası.

Hayatınızın yönetimi de artık sizin elinizde değil çünkü tanıtımını (üstelik sağlık ve normal hayatınızın parçası gibi göstererek) yaptığınız ürünlerin tek derti daha çok insana ulaşmak. Bunu da kapitalizmin yıpranan ana akım televizyon tanıtımları yerine Sylwia gibi idealize edilen ve halktan olan biri aracılığı ile 'organik' bir şekilde yapmaktır amaç. Dolayısıyla Sylwia aslında bağımsız değildir, kuklacının kuklasıdır. Kuklacının amaçlarına hizmet eden bir



araçtır sadece. Bu haliyle her ne kadar kendisi gibi görünse de aslında kendisi diye gösterdiği birini taklit etmektedir. Ve sınırları vardır.

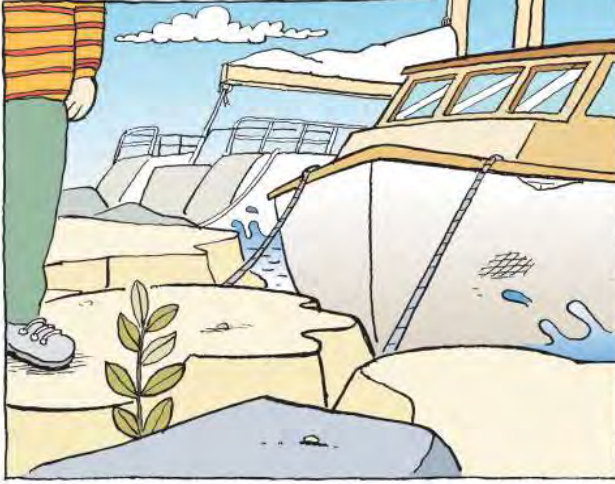
Sylwia, bir gün duygusal bir anında yalnızlığından bahseder ve ağlar. Bu videoya hemen ürün sahipleri tarafından uyarı gelir. Hatta bir tv programına çıkarılması açısından engel teşkil eder. Çünkü kuklacı kuklanın sürekli gülmelerini ve olumlu olmasını ister! Kukla ne zaman ki irade kullanıp doğal bir insan gibi zaaflarını gösterse hemen uyarılır.

Bir tek şirketler/kuklacı mı Sylwia'ya böyle davranmaktadır? Elbette hayır. Menajeri de O'nun hayranı olan ve sanal hayattan çıkıp gerçek hayatına temasta bulunan insan da dahil çoğu Sylwia'yı güzelliği/bedeni gibi sınırlı özellikleri ile kabul etmektedirler. Kendi ailesi ile de bağları kopuktur. Sylwia ailesine de maddi imkanlar sunarak onların sevgisini kazanacağını düşünecek kadar ruhu körleşmiştir. Bu körelmiş ruhuna ailesi ilgi göstermeyince kendini tamamen haklı görüp, hiçbir eleştiriyi yapmadan sert tepkiler verir ve yalnızlığını daha da katmerleştirir. Sonuç bütünün kaybolup, bir parça olarak değer verilen ve aslında ortadan kaybolan bir insan portresi. Kapitalizmin vaadettiği güzelliklere ulaşmak amacıyla kendini feda eden bir araca dönüşen insan. Goethe'nin ruhunu şeytana satan Faust'u misali!

Bir insan çok şey demektir ancak bir sistem ve onun getirdikleri ile mücadelede de romandaki bir nokta kadar değersizdir. Onun içindir ki bireysel değil bir örgütlenme ile baş edilebilir bu şeytanla! Yoksa Faust misali Sylwia misali gerçeği görüp daha da acı çekerek aynı rezil hayata boyun eğeri!



Balık yapmak için sahilde kilometrelerce defne ağacı aradığımı bir günün ertesinde geldi bitti bu defne fidesi teknemin hemen dibinde...



O gün bugündür bir bağ oluştu onunla aramda...



Onun da işi hiç kolay değildi bu sıkışık kayaların arasında, lodos ve poyraz fırtınalarının, insan tacizlerinin ortasında,

Yine de elimden geldigince yaptım bakımını... Suyunu gübresini eksik etmedim...



Birkaç kere bizim ustalardan rica ettim...



Bugün hiç de yolunda gitmiyor onun için bir şeyler...



Sanırım benim için de...



CİDDİ MİSİN?

EVET..

Kim bilir belki ayrılma zamanını işaret ediyordur bana...

KUBILAY ODABAŞ





CARTOON BETAMAX VIDEO

TURKISH BEAT

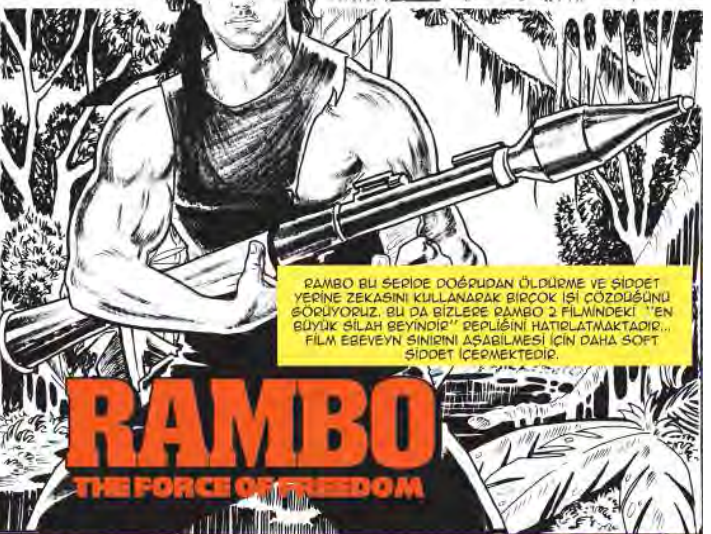
RAMBO THE FORCE OF FREEDOM

THE FORCE OF FREEDOM ÇİZGİ FILMİ 1985 YAPIMI RAMBO 2 FILMİNİN HEMEN ARDINDAN FILMDEKİ BİR KISMI BENZER KARAKTERLERLE YAPILMIŞ VE 65 BÖLÜM DEVAM EDEN BİR ÇİZGİ FILMİDİR. RAMBO BU SERİDE FILMİN AKSİNE SOĞUK SAVAŞ, APARTHEID VEYA SOYKIRIM GİBİ KÜRESEL UĞRAŞMADISINI GÖRMEKTEYİZ. SERİDE VIETNAM VB YERLER YERİNE NAMBOOLA, TIEERRA LIBRE VE BAĞDADI GİBİ KÜRESEL YERLER GEÇMEKTEDİR. FILMDEKİ KÖTÜ KARAKTERLER DİŞİNDA YENİ KÖTÜ KARAKTERLER DE TASARLANMIŞTIR BU ÇİZGİ SERİ İÇİN...



FİLMDE RAMBO'NUN EN YAKINI OLARAK BİLİNE ALBAY SAM TRAUTMAN BU FİLMDE GRUPO KUMUTANI OLARAK GÖSTERİLMİŞTİR. FİLMDE TRAUTMAN KARAKTERİNİ CANLANDIRAN RICHARD CRENNAN BU KARAKTERİ SESLENDİRMİŞTİR, O DÖNEM FİLMATION ŞİRKETİYLE YOĞUN OLARAK ÇALIŞAN ÜNLÜ SESLENDİRME SANATÇISI ALAN OPPENHEIMER TARAFINDAN SESLENDİRİLMİŞTİR.

OPPENHEIMER'İN EN POPÜLER İŞİ İSE HE-MAN ÇİZGİ FILMİNDEKİ İSKELE-TOP KARAKTERİNİ SESLENDİRMESİ OLARAK BİLİNİR.



SORU:

RAMBO SERİSİNDEN SONRA 80'LERDEKİ HANGİ POPÜLER BİLİM-KURSU FILMİNİN 1991'DE DE ÇİZGİ SERİSİ YAPILMIŞTIR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA ŞÜPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



Sayı: 1517
17 Mart 2021
Haftalık yerel
süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirai Okcu
• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0.212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

