

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



17 Şubat 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/7
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ



ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

İstanbul Zeytinburnu'nda 20'li yaşlardaki genç çift E.D ve ED, sadece Kocaeli'de 5 günde 5 genç ekonomik sıkıntılar nedeniyle intihar etti. 28 yaşındaki işsiz T.A. ve 25 yaşındaki inşaat işçisi Ü.Ç. yüksekten atlayarak, işten çıkarılan 26 yaşındaki A.T ve 32 yaşındaki S.Ö de kendilerini asarak intihar ettiler. GAntep'te ise son 3 günde 3 kişi intihar etti.





Son günlerde yaptıkları ah-
laksızlıklar bini aşan Boğaziçi
Üniversitesi öğrencileri bu
kez de Uludağ'ı birbirine kattı.

Meşaleler eşliğinde kayak yapan, sağa sola nude atıp
alkol alan vizyonsuz Boğaziçililere, sivil vatandaşlardan
"bizim karımız, bacımız, çoluk çocuğumuz var diye tepki
yağdı. Jandarmayı arayarak "yetişin bunların gözü göz
değil" diye yardım isteyen vatandaşların imdadına jan-
darma ve kızılai yetişip battaniye ve sucuk ekmek
ayran dağıttı. Maske, mesafe ve hijyen kurallarının hiçe
sayıldığı eğlencede; öğrencilerin iki g*t bir donda dans
ettiği, karlara küçük abdest yaptıkları, yüksek sesle
kahkaha atıp, burunlarını karıştırıp sağa sola sürdük-
leri gözlemlendi. Eğlence programının valilikten izinli oldu-
ğunu öğrenen sivil halk çok geçirip ayrıranın da etkisiyle
uykuları gelince kendilerini odalarına kilitleti. Kızlı er-
kekli ve çok afedersiniz kızılı-kızılı erkekli-erkekli eğlen-
cenin sabahın ilk ışıklarına kadar sürdüğü belirtildi.

Kocaeli'de 4 kişi İstanbul'da 2 kişi çocuklarını kom-
şularına bırakarak yoksulluk nedeniyle intihar ettiler.



HaberTürk spikeri sosyal medyadan paylaştığı
dans videosunun ardından işinden oldu.



Sabah, Yeni Şafak, Takvim gibi yandaş gazeteler
Uludağ'daki ilgisiz görüntülerle çok tehlikeli bir algı
yaparak Boğaziçili öğrencileri hedef gösterdi.



Boğaziçili öğrencileri İlahiyat Fakültesi Dekanı
"Gece vakti işi bitirir, ertesi gün işe gideriz" diye,
TÜGVA üyesi Emre Kayırlı da "Dil uzatanın dilini,
el uzatanın elini koparacağız" diye tehdit etti.



RTÜK Başkanı muhalif kanallara bu hafta da ceza ya-
dırmakla kalmadı, sosyal medyada paylaşımda bulunan
Nasuh Mahruki hakkında da suç duyurusunda bulundu.









TEREFLİ



* İçinde bulunduğumuz şubat ayı itibarı ile; birinci ve ikinci cemrelerin aynı anda düşmesi, marttaki üçüncü cemrenin ise erkene alınmak suretiyle birinci cemreye bağlanması, dördüncü bir cemrenin ise sür'atle devreye alınarak bir an evvel Kaz Dağları civarına düşürülmesi hususunda artık bir şeyler yapılması gerekiyor kanaatindeyim. Vakti geldi de geçiyor, bu konuda bir irade gösterilemez mi?

NOT: Bu fikrime Şahlanış Meteoroloji adı verilebilir.

* Şimdi, dikkat edilirse filmlerde "we have problem Huston" şeklinde bir tabir var. Yani diyor ki, Hüston, bir problemimiz var. Kim diyor? Uzayda vazifeli personel diyor. Kime diyor, Hüston yer istasyonuna diyor. Dolayısıyla yerli ve milli bir şekilde uzaya gidiğinde biz elbette Hüston'la konuşacak değiliz. Bizim de kendi yer istasyonumuzun olması icap eder. Bu son derece modern, içerisinde restoranı, otoparkı, oteli vesair tesisleri, olan yer istasyonu tesislerinin inşaatına, bir an evvel başlanması gerektiğini düşünüyorum. Mevkii olarak Kaz Dağları, Kuzey Ormanları, Orman Çiftliği gibi lokasyonlar inşaat için, hem hadisenin mega boyutları, hem de uzaya ve çevre illere ulaşım kolaylığı açısından fevkalade münasip olacaktır.

* "Ha, vakti gelir, başka şey değişir mi bilemem. Amma samimiyetin değiştirilmesi, teklif dahi olunamaz. Niyçün değişsin ki, zaten kalbi bir his."

Yedi cücelerden sekizincisi. Samiğmiğ Cüce. 1933/ Karlı Kayın orman yolu. Odun kesmeye giderken diğger yedi cüceye hitaben yaptığı bir konuşmadan.

NOT: Samiğmiğ cüce, konuşma sonrasında öfkeli ve neş'eli cüceler tarafından küçük darbelerle darp edilmiştir

NOT: Gruptan dışlanan samiğmiğ cüce, bir yılın ardından çıkardığı solo bir albümle sevenlerine merhaba demiş, ancak yazı damgasını vuramamıştır.

NOT: Pamuk Prenses sırasının gelmesi üzerine Mediparavir Hastanesi'nde ilk doz aşısını ücretsiz olarak olmuş, ancak hastane büfesinden aldığı çift kaşarlı tosta yirmi beş lira verince, kendisine kızan prens beyiyle hastane lobisinde kavga etmiş prens "pelerinine s.cıttımın cimri ibişi" demesi nedeniyle parmakla gösterilen mutlu çift yollarını ayırmıştır.

* "Açtronot" yakışkız olabilir. Ben "Cacabey" i tuttum. Yalnız "bey" ile bitiyor. "Arzu eden hanımlar da uzaya çıkabilecek" denildiğine göre? Neyse, istişare edilir bir netiğce alınır. Bu arada, astronot yerine "Samiğmiyyot" da denilebilir, niyçün olmasın?

*** Karaambar Cacabeyler Derneği**

* Alkollü ayakakbalarıyla yaşlı bir babanneyi darp ettikleri gibi aynı esnada o nur yüzlü nineye LGBT şeklinde tekliflerde bulunurken, bu sırada nimeti tepikleyip, olay yerindeki biçare civcivleri de ezmek suretiyle, bir yandan da gözleri görmiyen bir dedenin suratına horoin esrar üfleyip zorla ap yutturan, ekmeğinin peşindeki esnafın vitrinine de bebek ve savunmasız cüceler fırlatarak fitrinleri kırıp mala ziyan verme noktasında neriye varmak istiyorlar, sade ve samiğmiğ bir vatandaş



olarak ben bunu anlamış deyilim.

NOT: Arkaaşlarla beraber 43 numara, kavçuk taban, uzun konç, bağciksız, sivri burun ve fakat taraklı ayakakbı almağa çıkmıştır.

NOT: Kadıköy civarında elit bayanlar özelden yazsın.

NOT: Diliniz kaba yüreğiniz taş, deyişkinsiz lan siz!

NOT: Kanal açsam hoş gelir misiniz arkaaşlar?

NOT: Yeşil Doblo kiminse çeksin... Daha da oraya koymasın.

* "Uzay boşluğunu hafriyatla doldurmak, zannediyorum ki, birçok imkanı beraberinde getirecek kutlu bir hadise olma noktasındadır."

Mühendis Skati. Yıldız tarihi 4453 - Andromeda Mevkii- Atılan Uzay Gemisi kantininde personelle yaptığı bir konuşmadan...

NOT: Konuşma sonrası gemi doktoru Makkoy, Skati'ye lazerle yatıştırıcı enjekte etmiş, alkolü ve böreği yasaklamıştır.

NOT: Olaydan sonra, Kaptan Körk gemi mühendisi Skati'nin siciline " Disiplinsiz ve yalan söyleyen bir personeldir. Ayrıca üzerine zimmetli 128 galon gemi antifirizini sivilde sattığı konusunda kuvvetli deliller vardır. Gemi görevinden alınarak başka bir yere tayin edilmesi uygundur" şeklinde not düşmüştür...

* "Az beton sebep, hortum netiğcedir. İklim krizi ise samiğmiyyetsiz bir vâveylâdır"

Lora İngıls 1744 Küçük Ev Dizisi . Söz konusu replik aynı halile The Mandolarian dizisinde de Bebek Yoda tarafından söylenmiştir)

NOT: Lora İngıls, daha sonra kasabadaki Olison Market'te kasiyer olarak işe girmiştir.

NOT: Babası Çarls İngıls verandada bançosu ile bestelediği "Irmağının akışına ölüüm Arizonam" adlı şarkıyla bir çıkış yaklayarak Atlantic Record'tan çıkan plağıyla haftalarca liste başı kalmıştır.

* Elbette uzaya gitmeyi arzulayan hanımlar da vardır.

Pembe Mekik ve bayan yanı uygulaması üzerinde inovaatif bir çalışmanın başlayabileceğini taa içirimden hissediyorum...



UTKU CAN AKYOL
İSTİFADASI
SOKSUZ DİST



ERCEREN

NE OLDU SANA?

MUTASYONA
UĞRADIM...



DİLARA BEN AYRILMAK
İSTİYORUM...

TUT OĞLUM, İSİR
YAKALA!



SOKAK LAMBASINI
KAPATIR MİSİNİZ,
SEVGİLİMLE
ROMANTİK BİR
GECE GEÇİRMEK
İSTİYORUZ.



KARAKOLDA
İFADENİ ALACAĞIZ.

DÖVÜŞ KLUBÜNÜN
İLK KURALI...



NE İZLİYORSUNUZ?

CİNSELLİK, ARGO, RAHATSIZ
EDECEK GÖRÜNTÜLER...





Salgın günlerinde herkes nedense çok seksi olmuştu! Kimserin kofte dudakları, yamuk burnu ve sivileceleri görünmüyordu, sadece erotik peçelerimizin ardından gözlerimizi görüyorduk. Bi kadının gözlemlerinden çok etkilendim! Anama söyledim. Evlendik. Salgın yüzünden nikahta maskelerimizi çıkarmadık. Evde de niyeysel çıkarmadık. Sevişirken hiç çıkarmadık. Bir oğlumuz oldu. Aşkıımızın meyvesi Erdiç, doğarken maskeli doğdu!.."



İLANLAR

Pizza

1 dilim: 5 lira.

Hiç yenmemiş! Üzerinde üç tane sucuk, dört tane mısır var! Evde kendimisi yapıp, dilim dilim satıyoz. Jet kargoyla gönderilir. Makro dalga lavada ısıtıp yiyebilirsiniz. (Bir çuval ekşi Jelibon ile takas olablir!)

Haftanın Önemli Olayları

-Saçımı yıkarken

-Duş şeyi elimden düştü!

-Kulaklığım sol tarafında

müzik gitti! :)

-Taşa oturdum,

hasta oldum!

-Sokakta yere yatmış,

başı kanayan bi adam

gördüm.

Haftanın Şarkısı

Echoes,

Pink Floyd /

Aşk Burcu,

Ümit Besen /

Ortasından Gel,

Umut Adan /

Olmalı Olacak İstiyorum

Kayahan

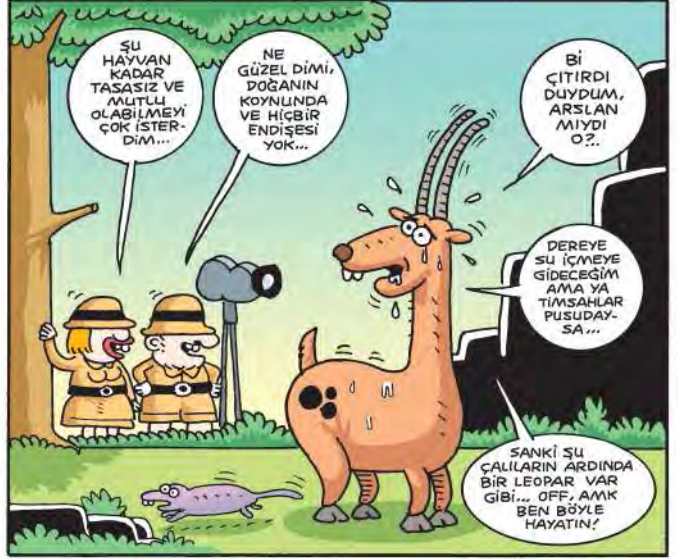
metinfidann@gmail.com





KIRK KEBLEBE

SUAT
ÖZKAN





Ayağı Acıyan Taksici

Aylardır yokum ya İstanbul'a gelince bir dost ziyareti sebebiyle Boğaz'a gitmek üzere taksiye bindim, "Sahil yolundan Rumeli Hisarı" dedim. Taksici "Abi ordan gitmeyelim, trafik var, yukardaki yoldan gidelim..." dedi, "Yok, Boğaz yolundan gitmek istiyorum" diye ısrar ettim. Girdi yola... Gerçekten de trafik varmış ama ben umursamıyordum, zira zevkle etrafı seyreliyordum... Taksici, "Bak abi ben dedim sana çok trafik var diye, niye soktun beni bu yola?..." dedi... Ben "Olsun önemi yok, özlemişim İstanbul'u, Boğaz'ı, etrafı seyreliyorum..." deyince taksici iyice kızdı, "Abi sen Boğaz'ı seyreliyorsun da dur kalk dur kalk ayağım acıdı benim..." Haydiii, yahu normalde bunlar debriyaj ya da fren balatası aşındı derler, ilk defa duyuyorum bir taksicinin ayağı acı dediğini... Hemen o anda indim taksiden yürüdüm, ayaklarım patlayana kadar yürüdüm... Bu arada dünyada bu kadar çok martısı olan başka bir şehir yok, her yer martıyla dolu, ne güzel bir enerji bu...

Üstünde Telefon Telleri Var!.

Tophane'de dükkanlarının önüne park etmiş koskoca bir otobüsün camına dışardan esnafların yaşıttığı bir kağıtta şöyle yazıyordu: "Sayın otobüs şoförü kardeşimiz üstünde telefon telleri var. Dikkat et koparma." Telefon telleri mi alçak yoksa otobüs mü yüksek bilemiyorum ama umarım



şoför ya telefon tellerini ya da camındaki yazıyı farkedir. Ne de olsa uyarılarda kağıt yapıştırmak her zaman işe yarar... Martılar gibi şehrin her köşesi bu beyaz kağıtlarla doludur...

Metafor Anaforu

"BURADA BİRGÜN SİĞARA İÇİLİR BİRGÜN İÇİLMEZ BUGÜN İÇİLMEYEN GÜNDÜR"

Alibeyköy'de bir mermerci abimiz ofisinin duvarına böyle yazıp asmıştı... Sordum, bu veciz sözlerin kendi buluşu olduğunu söyledi... Çoğu iş yerlerinde böylesi latif uyarılara rastlansa da abimizin karşı tarafı kırmayan bu esprili, yumuşak



uyarısı covid'i bile düşünmeksizin sigarayı bıraktırır adama...

Elli Üçüncü Kedi Çıkmazı

Apartmana giren kedilerden sıkı Asıyılmış bir zat-ı muhteremin apartman kapısına astığı bu epeyce ilginç uyarıyı hayret arşivlerimize aldık almasına da ne demek istediğini tam olarak tabii ki anlayamadık... "Lütfen kapıyı kapatın 53. kedi girmesin!..." Nükte yoluyla abartılı bir şekilde ikaz etmeye çalışıyor olabilir?... Yine de bu mevzuyu net idrak edebilmek için önceki 52 kedinin hikayesini bilmek gerekir... Bu arada doğrusu bir apartman için 52 kedi oldukça fazla zira o kadar insan ikamet etmiyordur binada...



Bu Köşe Kış Köşesi

By Do An

* Doğalgaz faturaları cep yakıyor, göz donduruyor...

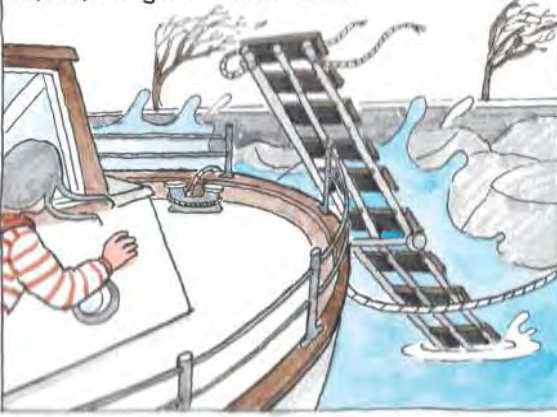




ÖZET: Limanda dev bir fırtınaya yakalanmıştım. Motorum çalışmıyordu ve bağlı olduğum kayalıklarda başım beladeydi...

Bu kötü haber işte! Bağlı olduğum dev çapaların fırtınanın şiddetine dayanamadığını ve kayalara doğru sürüklenmekte olduğunu gösteriyor...

Geriye dönüp baktığımda iskelemin iplerinden kopmuş olduğunu farkettim...



O sivri kayalara dokunmak karınarın parçalanması ve dolayısıyla da batmak anlamına geliyor...



Bir an sakinleşip ne yapabileceğimi düşünmeye çalışıyorum!



Çalışmayan motorumla teknemin üzerinde hiçbir şansım yok...

Ayrıca iske emi kaybetmek üzeriyim! Şimdi hareket etmezsem karaya çıkma olanığım hiç kalmayabilir...



Hızlı bir kararla içeri giriyorum... Birkaç dakika içerisinde teknedeki tüm çizimlerimi ve orjinallerimi çantama yüklüyorum.



Normalde 3 kişi zorlukla kaldırabildiğimiz iskeleyi güç bela zemindeki bir kayanın üzerine sabitleyebiliyorum...



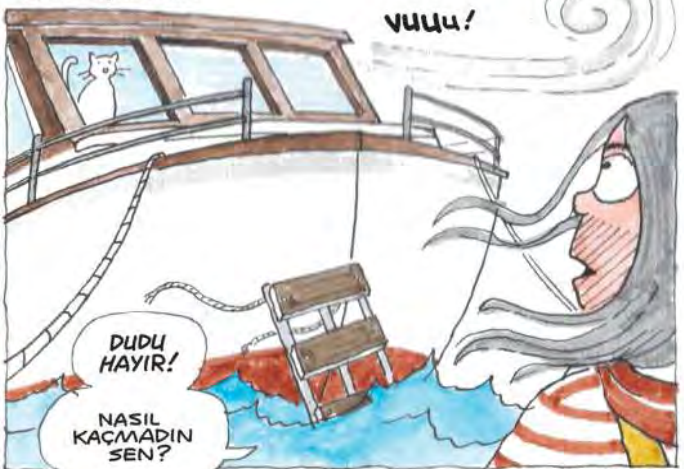
Ve artık tahliye ediyorum...



Benim karaya ayak basmamla da iskelem son nefesini veriyor... **ŞATIRRR!**



Ve aynı anda teknemin penceresinde Dudu'yu farkediyorum...



DUDU HAYIR!

NASIL KAÇMADIN SEN?

DEVAM EDECEK...

İLİŞKİLER

mehmet ersoy

Merhaba. Maskeli esaret yüzünden o kadar dibe vurduk ki, doğa henüz özgür gibiyken ondan daha çok moral çıkartmaya çalışıyoruz. Ondan kopartılırken hem de. Kendimizi özlediğimiz halde arayamıyoruz korkudan. Kaybolduk.



HEEY, NASIL KAR YAĞIYOR BAK-SANA! LAPA LAPA. COŞKU DOLUYOR İNSANIN İÇİ. YAŞASIN!

BEN İSE BİRLİKTE BİR COŞKU YARATIRIZ SANIYORDUM. ÜÇ BEŞ TANE KAR DAHA ÇOK TAHRİK ETTİ SENİ. NE SAÇMA...



SENSİN SAÇMA! BİZ HER ZAMAN SEVİŞEBİLİRİZ AMA KAR HER ZAMAN YAĞMIYOR. SENDEN DAHA ÖNEMLİ ŞU ANDA.

DEMİK ÖYLE! BU KADAR KOLAY SATARIM BEN ADAMI DİYORSUN... NEREYE GİDİYORSUN ŞİMDİ PEKİ?



KONYAĞIMI ALIP BALKONA ÇIKACAĞIM. TENİMDE HİSSETMEK İSTİYORUM. NE YAPALIM, DUYGUSALIM İŞTE. SEN DE GEL HADİ.



AÇSANA ŞU KAPIYI HAYVAN HERİF! DONACAM BURADA. DİDİDİDİ! NASIL HAPSEDERSİN BENİ BURAYA YAA!.. TAMAM YALVARIYORUM İŞTE NE OLUR AÇ! HER İSTEDİĞİNİ YAPACAM SÖZ! DİDİDİDİ!..

İSTEDİĞİM BU ŞİMDİLİK. UĞRUNA TERKETTİĞİN ŞEYLE OYNAS DOYA DOYA SEN ŞİMDİ. TEMİZ YAĞIYOR HAKKATEN HAA!



Komutla hareket eden mükemmel kuklalar ve elma sever gerçek insanlar.

Christos Nikou, Yunan yeni dalgası diye adlandırılan akımın özelliklerini taşıyan bir filme imza atmış. Nikou, akımın önde gelen ve dünyaca tanınan yönetmeni Lanthimos'un "Köpek Dişi" filmi netin de yardımcı yönetmenliğini yapmış. Akımın diğer tanınan yönetmenleri olan Alexandros Avranas'ın; "Şiddet Güzel", "Sevme Beni" ve Babis Makrdis'in "Zavallı" adlı filmleri sinema dünyasında epey ses getirmişti. Ancak ben, toplumu küçük bir örnekleme (aile, birey vs) üzerinden büyük analizler yapan ve yapay sonuçlar çıkaran bu filmlere karşı mesafeliyim. Boğaziçi Üniversitesi eylemlerini düşünün. Öğrencilerin ve öğretim üyelerinin pek çok haklı talebi varken, siz münferit bir olay üzerinden kamuoyuna aktarıyorsunuz (ki olayı da belli seviyede manipüle ederek). Ve bu münferit olaylar üzerinden bütünü okumaya çalışıyorsunuz. Bu kötü bir yol. Nikou'nun bu

film i ise akımın tarzını kabul etmekle birlikte daha insani ve daha evrensel bir bakış açısını yakalamış.

Film, H.G. Wells'in bilim kurgu yaklaşımına uygun. Başta sıradışı bilimsel bir duruma başlıyoruz ve sonrasında bir daha senaryoya bilim kurgu müdahalesi olmuyor. Nedir bu bilim kurgu kısmı? İnsanlar bir salgın misali (covid-19?) hafızalarını kaybediyorlar. İnsanlar hafızalarını kaybedince onların o yaşa kadar oluşturdukları bireysel özellikleri; inanç, hayata bakış, tecrübeler, dostluklar vs gibi tüm özellikleri yitiriyorlar. İşte bu 'yeni insan'ı' dizayn etme işi için devreye modern kapitalist dünyanın en büyük manipülasyon aracı bilim devreye giriyor. Bu insanları nöroloji kliniklerine yatırıyorlar. Pek çok test yapılıyor ancak hiçbir şey bulunamıyor. Kapitalist dünyada bilim bir din gibi dayatıldığından dolayı bildiğimiz anlamda bilimsel davranış bilim yapanlardan

bekleyemiyoruz. Yeni şimdilik bilmiyoruz diyemiyorlar. Bu söylemi bir tür eksiklik olarak görüyorlar. Oysa gerçek bilim sorular üzerinden yani eksikler üzerinden ilerler. Şimdilerde ise dinlerin hayata dair her konuda illa ki bir sözlere olması misali modern bilim/din de bilmiyorum demiyor/diyemiyor.

Sonuç olarak da kahramanımız Aris'i 'yeni kimlik' denen bir programa sokuyorlar. Üstelik Aris'i 14843 numaralı hasta olarak, bir sayıya indiriyorlar! Aris'e bir ev veriliyor ve her gün bir kaset çalar aracılığı ile yeni komutları ileterek O'nun 'yeni kimliğini' oluşturmaya başlıyorlar. Arada bu komutları oluşturan nöroloji doktorları Aris'i denetliyorlar ve ilerlemesini inceliyorlar. Aris bu yeni dünyada yalnız değil. Pek çok 'yeni kimlik' kazandırılmaya çalışılan insan var. Bunlardan biri de Aris'in yakınlaştığı bir kadın. Ancak Aris kadının ona olan

yakınlığının nedenin aslında O'na verilen komutlardan dolayı olduğunu anlar. Çünkü Yeni dünyada insana has olan 'samimiyet' ve 'sevgi' yoktur sadece komutlar vardır! Aris bu durumu anlayınca sarsılır ve bu yeni düzenden rahatsız olmaya başlar.

Yine komutlardan biri son günlerini yaşayan, ölmek üzere olan bir hastayı hastanede ölünceye kadar ziyaret etmek ve ölüncen cenazesine katılmaktır. Bu süreçte Aris doğan herkesin öleceği gerçeğini ruhunda hissederek/hatırlar ve ölümün hayatın bir parçası olduğunu anlar. Anlar çünkü Aris aslında diğerleri gibi gerçekten hafızasını kaybetmemiştir. O, çok sevdiği eşinin ölümü karşısında çaresiz kalmış, bu ölümü kabullenememiştir. Hayatın acı gerçeklerine karşı direnmek, çareler aramak yerine hayatı reddetmiş ve iradesini sistemin uzmanlarına teslim ederek içi boş, kukla gibi komutlarla yönetilen biri olmayı istemiştir. Hayatın gerçeğinden kaçmak istemiştir. Ancak samimiyetin ve insan olmanın yok edildiği, insanın robotlaştırıldığı bu yeni dünyanın tatsız, tuzsuz olduğunu da görmüştür. İradenin, tercihlerin olmadığı Cennet yerine iradenin ve acıların olduğu dünyayı tercih etmiş ve çok sevdiği elmaları yemeye devam etmiştir. Önceki bir sahnede, manav elmanın hafızaya iyi geldiğini söylemesi üzerine çok sevdiği eşinin acısının olduğu eski/gerçek hayatına dönmesi korkusu ile elma almaktan vazgeçmiştir. Ancak film boyunca değişen Aris, insan olmanın acılara rağmen irade sahibi olmak olduğunu anlamıştır.

Elimizi nasıl yıkayacağımızı (ki günde beş kez el yıkamanın olduğu bir inanç kültürünün etkilediği toplumdayız!), ne yiyeceğimizi, nasıl spor yapacağımızı kısacası günlük hayatımızın her türlü rutinine burnunu sokan ve komutlar veren bu kapitalist bilimciliğe güzel bir eleştiri olarak bu filmi görmek gerek. Ayrıca sürekli insan olmanın aşağılandığı bu günlerde zaaflarına rağmen insanı yücelten bu filmi taktir etmemek mümkün değil!

'Yeni Kimlik' üzerinden yeni bir insan tipi oluşturmaya çalışan ve bilimin özüne uymayan bir şekilde bir din gibi bir araç gibi kullanan modern kapitalist sistemi de sorgulaması açısından başarılı olan bu film Yunanistan'ın aynı zamanda Oscar adayydı. Bizim "7. Koğuştaki Mucize" filmi, bizi temsil etsin diye seçtiğimizi düşününce ne kadar kısır bir birliği açmış olduğunu da hatırlamış oluyoruz, maalesef.



Sayı: 1513

17 Şubat 2021

Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yayıncıları: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müesses Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebraill Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



1986 YAPIMI FILMİN ORJİNAL AFİŞİ (SİNEMA VE VIDEO'DA BU AFİŞ KULLANILMIŞTIR) BU SENARYO YAZILMADAN ÖNCE TASARLANDI VE BAŞILMIŞTIR... BERT REMSEN'İN (BÜYÜKBABA) KARAKTERİNİN İLK GÖRÜNÜMÜ, 1960'LARDA LOS ANGELES'LI SAVAŞ KARŞITI SOKAK SANATÇISI OLARAK TANINAN "GENERAL HERSHEY BAP" A DAYANMAKTADIR...

FILMİN YÖNETMENİ TED NICOLAOU, BAŞLANGIÇTA MARY WORONOV'U MEDUSA'YI OYNAMASI ÜZERE SEÇMİŞTİ ANCAK DAHA SONRA MEDUSA KARAKTERİ JENNIFER RICHARD TARAFINDAN CANLANDIRILMIŞ VE MARY WORONOV İSE RAQUELİ OYNAMIŞTI. BU FILM AYRICA CHAD ALLEN'İN İLK SİNEMA FILMİ OLARAK DA BİLİNİR DAHA ÖNCEKİ TV FİLMLERİ VE DİZİLERİ SAYMAZSAK, ÇÜNKÜ CHAD ALLEN İLK OLARAK 1981 YILINDA OYUNCULUĞA BAŞLAMIŞTIR.



FILM BO'LER BİLİMKURŞU KORKU TÜRÜNÜN SAYILI ÖRNEKLERİNDEN KABUL EDİLİR. BENZERİ BİR BAŞKA FILM OLAN THE VIDEO DEAD İSE BU FİLMLE BERAHER ANILMAKTADIR. TERROR VISION THE VIDEO DEAD FİLMİNE GÖRE DAHA SOFT KALMAKTADIR. VIDEO DEAD DAHA KORKU VE SİDDET DOLU SAHNELE İÇERMEKTEDİR, KONUSUNA KISACA DEĞİNECEK OLURSAK; YENİ BİR TELEVİZYON - VIDEO SETİ ALAN AİLE, BU SETTE KATİL ZOMBİLERİN DÜNYAYA GİRMESİNİ SAĞLAYAN BİR AŞ SİSTEMİNİN OLUŞULUNUN FARKINDA BİLE DEĞİLDİR VE OLAYLAR BÖYLE GELİŞİR... TERROR VISION VE THE VIDEO DEAD FİLMLERİNİN ÖNCESİNDE İSE KORKU BİLİMKURŞU TÜRÜNDE DEĞİL KOPUKU KOMEDİ OLAN 1985 THE WEIRD SCIENCE FİLMİ DE BENZER FANTASTİK KONUYA SAHİPTİR. EK OLARAK MODERN BİR FRANKENSTEIN FİLMİ OLARAK DA BİLİNİR. THE WEIRD SCIENCE FİLMİNE BETAMAX VIDEO'DA DAHA ÖNCE YER VERMİŞTİM. TÜRÜN MERAKLILARI İÇİN FRANKENHOOKER FİLMİ DE ÖNERİLİR !!!



SORU:

1986 YAPIMI FİLMİN İSMİNİ ALAN ÜNLÜ ROCK GRUBU HANGİSİDİR? DOĞRU CEVABI TURKUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA ŞURPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



AY'A GİDERKEN İYİYDİ!!!