

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

20 Ocak 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/3
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



#BuradasınAhparig

#HrantDink



Hrant Dink bizden çalınışının 14. yılında İstanbul, Sebat Apartmanı'nda güvercinlerle anılıyor.

EVVEL ZAMANLAR

- Aslında ben hiç de kaygılı bir insan değilimdir doktor bey. Öyleydim yani, taklamazdım. Afedersiniz, "Yağmur yağmış ördeğin zinde mi?" ile "Üzme tatlı canını, okşa patlıcanını" arasında bir insandım. Gelgelelim, son zamanlarda... Dağıldım. Eski halimi özleyorum. Salgın, sosyal çöküntü, artan hoşgörüsüzlük, teknolojiyle gelen belirsizlik, efendime söyleyeyim, yoks..

- **Bi sus, bi sal, bi rahatla dostum ya. Sıkıntı yok. O iş bende, halledicem ben senin ruhsalı. Neyse evet... Hasta Osman Babçum... Şimdi çocukluğuna döncez; bana çocukluğunu anlat bakim. Plastik telli araba var mıydı senin çocukluğunda?**

- Vardı Doktor Bey.. Hem de çok süslüydü. En kral telli araba benimkiydi. Fazladan tel alıp yuvarlak direksiyon, vites kolu filan yapmışım. Arabanın önüne böyle sarı raptiyeler tutturmuşum, far gibi duruyordu.

- **Ben de benim arabanın önüne yorgan iğnesi sapladım. Hani minyatür radyo anteni gibi. Bitane de fazla plastik tekerlek bulmuşum, onu da böyle bagajın üstüne yapıştırmışım. Stepne şeklinde. Ne uğraşdım Yarabim o arabayla. İkibuçuk liraya alırdık onu pazardan. O vakitler ayı gibi demir ikibuçuk liralıklar vardı. Üstünde Atatürk Kocatepe'de resmi.. Hatırladın mı?**

- Hatırlamaz mıyım? Yirmi beş kurşukluklar vardı. Küçük, demir. Soona-dan onları toplamak moda oldu. "Tek yirmibeş kurşuğa bin lira veriyorlar" filan dediler. Kaşık yapımında mı kullanılmışıymış neymiş.

- **Yalan halbuki. Hep böyle diyorlar. Bi ara ben de sigara paketlerindeki yıldızları biriktiriyordum. Dağda bayırda nerde paket görsem; açar içini yıldızını alırdım. Bazı paketlerden balgam çıkardı. İyyk!**



- **Yaa bak. Lak lak vardı benim çocukluğumda. Hani böyle iplerin ucuna iki tane tahta top bağlanmış da birbirine vurduruyosun. Lak lak lak.**

- **Bilmez miyim. O senin dediğin şak şak. Birinin bileğine çarpmış ölmüş diyorlardı. Sonradan yasaklandı o. Kaçak Kimbil zamanı bunlar hep. Neydi o dizi be. O zamanlar her yerde televizyon yok. Koca mahallede bi kişide var. Doluşurduk onun evine. Doktor Kimbil, Komser Caart, tek kollu adam. Hey gidi. Doktor Kimbil rolündeki herif sonradan Türkiye'ye gelmişti. Onu görücem diye ayazda trenin dışında beş istasyon yol gittim. Yüzüme rüzgâr çarptı, ağzım bi hafta yamuk kaldı. Misket oynar mıydın peki sen?.**

- O hoo. Çok güzel tavuk götü misket atardım. Tumba, kuyu, kafakarış,

mors. Acayip bir kırmızı kaflığım vardı, hâlâ saklarım. Bişiy sorucam peki Doktor Bey..

- **Çekinme sor, rahat olmalısın.**
- Zırvın'a çıkar mıydınız size?
- **Ne o ööle, zırvın?.**
- Apartmanların zillerini çalıp vınn diye kaçardık. Bizim mahallede bu işe "zırvın'a çıkmak" denirdi.
- **Himm... Sizin mahallede ekmek kamyonunun arkasına takılıp "Fiş fiş fişekler eşşoğlueşşekler" diye bağırıyo muydunuz peki?**

- Hatırlamıyorum. Yalnız, bizim çocuklarla birbirimizi sokağa çağırırken kullandığımız bir ısıklı şifre vardı. Bugünkü gibi aklımda. Fiyy fiyy fiuu, fiyy fiyy fiyyu.

- **Bildim. Elmor'un müziği. O zamanlar televizyonda musluk reklamında Elmor diye bi çizgi karakter vardı, ısıklı bu müziği çalardı. Sonra Çiti reklamı çıktı, üç çizgi tip dans ediyordu, moda oldu. Bonanza'nın müziği de aklımda. Dımdırı dımdırı dı dıım.**

- Has Katrayt, Ben Katrayt, Edim Katrayt, Co Katrayt; mütiştiler. Bizim mahallede "Bonanza Bakkaliyesi" vardı. Kıl bir herif işletirdi. Sarı uçlu Samsun'ları hep tezgâh altına atardı.. Sırtında askısıyla çan çalıp yoğun satan bir adam dolaşırdı. Ona da Mister Spak Bekir derdik. Gözünün teki takma olan bir kadın vardı, ona ise Tek Kollu Adam diyorduk. Niyeysel?

- **Mister Spak dediğin o yoğurtçuysu hatırlıyorum ben. Bizim mahallede de gelirdi. O güzeldi o yoğurtlar yaa. Şimdikiiler kireç gibi, her şeyi sahte, inek hormonlu, süt katkılı, kap zehirli. Nerde o tad? Ha bir de kremalı bisküvitler vardı. Hani, iki katlı da ortasında beyaz krema var..**

- Biliyorum. Önce itınayla bisküvit ikiye ayrılır, ortadaki krema yalanırdı.

- **Hork. Evet. Öhü. Gözüm yaşardı. Toz kaçtı da.**

- Leblebi tozları, macuncular, elmaşekerciler, niyetçiler, sabun köpüğü üfürücüler, şeytan uçurtması, tornet, yerli malı haftası, uğurböceği şeklinde kumbara, duvarda birbirine bakan kırmızı fesli, halka küpeli alçıdan

Araplar, minibüs camına yapışmış sallanan eller, otobüslerin arkasındakiiletçi kulübeleri, biletçinin tahta kutusu, arkasına paket lastiği sarılmış kalemi, arkası horozlu cep aynaları, kutu kutu pense, niyetten çıkan kenarı mavi boyalı Tommiksler... Doktor Bey?

- **Hıı. Evet. Dalmışım. Size iki prozak yazıyım da gidin artık.**

- Öhü. Nası söylesem bilmem ki. Aslında hasta değilim ben, kapınıza zırvın için gelmişim. Aklıma çocukluğum geldi. Muziplik ediyordum. Zili çalıp kaçıcaktım. O sırada kapıyı açıp beni yakaladınız. Ehem... İyi oldu ama muhabbet etmiş olduk. Kaç zamandır evde kapalıyım. Bana iyi geldi. Size de iyi gelmiştir inşallah. Eee. Neyse ben kaçtım, teşekkürler.

ATILLA ATALAY

PESİ(MİS)T KÖŞE

By Do An



*İstanbul'un havasına suyu güvenmez...



SADAT resmi sitesinde suikast ve gayri nizami harp eğitimi verdiğini duyurdu.



Özdağ ve Uğuroğlu'na düzenlenen saldırılarla ilgim yok diyen MHP'li Semih Yalçın "Ülkü ocakları entelektüel merkezler oldu artık" dedi.



Sağlık çalışanları ve risk grubundakiler aşılanmaya başladı. Vatandaş ise kendilerinin ne zaman aşılanacağı sorusunun cevabını bekliyor.



Basın İlan Kurumu (BİK) Evrensel ve Birgün gibi gazetelere verdiği 80-90 günlük ilan kesme cezaları bitmeden yeni cezalar veriyor.



Genel başkanlar sağlık çalışanları ile birlikte aşı olurken Kılıçdaroğlu, Buldan ve Sancar "Biz sıramız gelince aşı olacağız" dediler.





KUBILAY ODABAŞ



ASK ACISI

ASKA DOĞRU OLUP OLMADIGINI ANLATAMAYACAGINIZ BILGILER

Yaşamayan var mı?

Bakmayın eşin dostun "Yok ya, ne üzülcüm... O beni kaybetti ki kere.. Bana sevgili mi yok!" dediğine. Aşk acısı fenadır sevgili okur. Aşk dediğin, öyle kuvvetli bir hedon, yani hazzdır ki, yokluğu öyle kolay atlatılmaz. Kurdeşen döktürür, yorgan altından çıkartmaz insanı. En iğrenç şarkılara duygulanırken bulursunuz kendinizi. Işıktan soğursunuz, neşeli herkesten tiksinsirsiniz. Kalbiniz elinizde kalır.



2

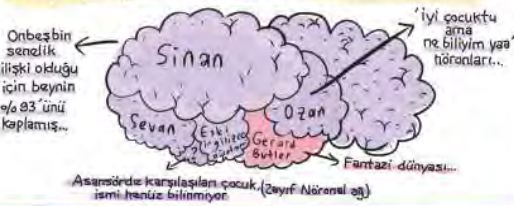
Bu acının en korkunç anı nedir bilir misiniz? Sevgiliden, gözler kanlı şekilde mesaj beklerken, **DAYI KÜREK'TEN** lahmacun reklamı mesajı gelmesi. İşte bu, sevgili okur, kalpte gerçek bir sızıdır.



Peki neden kalpte? Çünkü sevgiliden alınan hazzın kaybına dayanamayan bünye, stresle mücadele edebilmek için kalbi o kadar yorar ki, kalp daha çok çarpmaya başlar. Sempatik sistem aktive olur, kan basıncı artar ve bu acı çok ağır yaşanır, kalbi büyütülebilir bile. Bu bir sendromdur arkadaşlar, **Broken Heart** yani kırık kalp sendromu. (İngilizce ler malum)..

3

Terk edilen insanda bu kalp büyümesi, kalp yetmezliğine kadar gidebiliyor. Aşk acısı ile ölüm acısı yakındır birbirine mesela. Hadi ölse takdir-i ilahi der beğir belki, rasyonalize eder, kader der, biyoloji der halleder. Ağrıya ise kalp dayanmaz. Ama alışsınız dostlar, üç beş ay sürer bu acı, ama ölmeyi başırırsanız beyin normal seyrine döner. İsterseniz bu süreci hızlandırmak için zulada birkaç kişi tutabilirsiniz. Kendinizi tatlı zulalarla şımartın (Bilim adamları bazen çok kaba olabiliyor). Bir de diyor ki bilim adamları, eski fotoğraflara fazla bakmak yerine, etrafınıza bakıp nurtopu gibi yeni nöronal ağlar olusturabilirsiniz.



4

"Ya abi düşünmemeye çalış, başka şeylerle ilgilen..." gibi komik komik tavsiyeler vermeyin! Adamın beyninde nöron var! Dev nöronal ağ oluşmuş, sen "Düşünme!" diyorsun. Olmaz olsun öyle bilimden uzak arkadaş. İşte arkadaşını iyi seçeceksin. Bana gelse mesela ki dertli, bak! derim, senin beyninin içinde "Merve" nöronal ağı var. Sen şimdi şu rahatlatıcı çayı iç, ki yandan da o Merve nöronların, Pelin, Öykü, Nilşah nöronlarıyla değiştir, hadi... İşte hep kendinize bilimden anlayan dert ortağı bulun. Vardır illa ki.. Her yer bilim yuvası sonuçta..

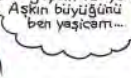


5

Peki tüm bu acı, stres, kalp büyümeleri ne için?



Her şey Kayra Berk'ler, Elisa Ayda'lar, Ares Cemal'ler, İsis Duru'lar için.. Değer mi? Değmez bence ama yine de siz bilirsiniz tabi.. Zira siz evlilik yeminlerinizi ededurun, insan, hayatında birçok kez aşık olabilir. Peki neden gençlik aşklarını pek tatlı hatırlarız? Çünkü insan geçen beynindeki hormonların miktarı da fazla. Olumsuz deneyimleri daha az. Ve buna bağlı olarak, aldığı zevk de daha fazla gibi...



6

"Biz daha aşık olmayı beceremiyoruz, kaldı ki acısını çekelim, geçti bizden..." diyenleri de unutmadık. Siz de elinizi kolunuzu güzelece ki aşın, güneşe çıkın. D vitamininizi alın. Beynin bronzlaşırken salgıladığı hormon, hayattan zevk almamızı ve aşık olmamızı da sağlıyor. **MSH** yani melanosit uyarıcı bu hormon, menopoza sonrasında cinsel isteği arttırmak amacı ile burundan sprey olarak da kullanılıyor. Zehra Ömerova MSH spreyi çok yakında instagram adresimde. Yapmanız gereken tek şey, iki arkadaşınızı etiketleyip, birbirlerine yapıştırmak.

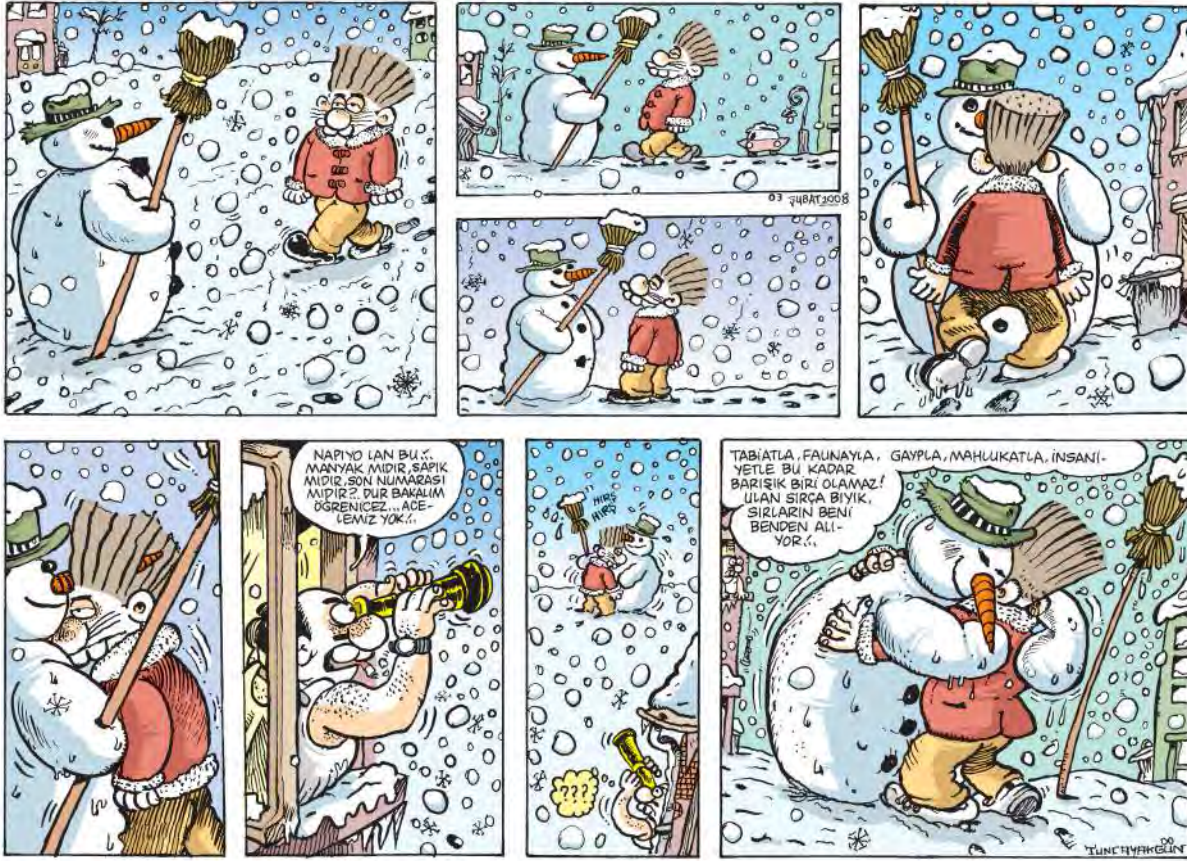


Hayat kısa, hormonlar uçuyor.. Sevgiyle kalın...

-SON-

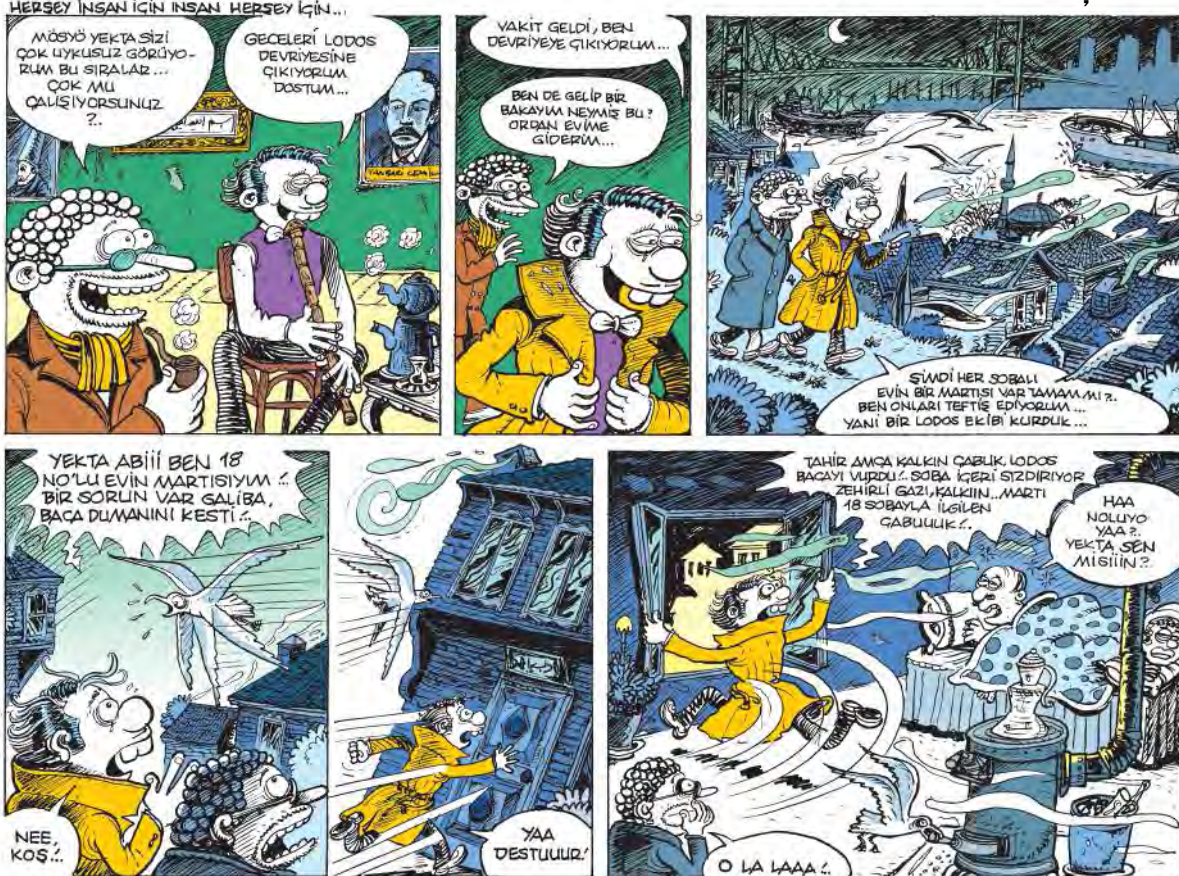
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Gönül Adanı

GÜNERİ İÇOĞLU



İpek Özsüslü

SANA UYGUN BİRİNİ BULUCAM, SÖZ... BAKIYORUM EŞE DOSTA...

DOKTOR YA DA HEMŞİRE OLSUN NOOLUR... ONLAR AŞILI!

Sınıfımız şimdi nezel ıslak mont kokardı...



"Çok güzel bi müzik çalıyordu. Hayal kuruyodum. Birdenbire hayal beni çalmaya, ben de müziği kumaya başladım. Divi Divi diye bi ses geliyordu sanki uzaklan. Bi padişah "Bu piyanoyu dağın tepesine çıkarabilirsen kızımı sana vericem" dedi. Çıkaramadım. Öbür kızını verdi. Öbür kız Modern Talking grubunu çok seviyodu. İstifa ettim, dağa çekildim. Bi gün sucuk kızartıyoduk, bi arkadaş "Exxen ne saçma bi isim lan!" dedi, "Çok mu aramışlar ki. Hayatta okuyamam ben bunu."

Eş Anlamlılar
Fırsat:
"İmkân, Meydan, Münasebet, Olanak, Pund, Vakit, Vesile, Kolpo, Sola."
Özcan Yalım

İLANLAR
Satılık Koli
Az kullanılmış. Üç tarafı temiz, bi tarafı az çamurlu. İçinde glü bi fare var. Mouse değil, gerçek fare. Fareli 5 lira, faresiz 10 TL olur. Bozuk Playsteysin 4'le takas olur!

Haftanın Şarkısı
Always on My Mind
Pet Shop Boys /
Planet Caravan
Black Sabbath /
Canım Yanıyor
Azer Bülbül /

metinfidan@
yamil.com



“AĞZINI AÇTIĞINDA KİN KUSAN ŞAHSIM ÇETESİ ZOR DURUMDA, DEVAM!” **Selim Yalçiner**

Bizim bol maaşlılar önerdikleri için bir aşı daha vurdurduk ya, birçok belediye başkanı aşı yaptırırken görüntü verdiler diye, afedersiniz ulan, dedim, aşı olduk be, hani o 25 bin adet hemen getirttiğimiz AB-ABD aşısından, arkasından da misafirlerle ziyafette zıkkımlanırken resimlerimiz çıktı maskesiz falan, farketmezmiş, vuracak bir şeyler bulurlarmış, görüntü yetermiş. Bir de korkarak söylüyorlar ha, tekme tokat girerim diye, koca koca herifler, bunlardan ne köy olur ne kasaba ama, artık sabredeceğiz. Baskın seçim yapınca kadar döviyi ayarlı tutun dedim diye, kasada ne kadar altın varsa satıyor bizim öbür uyanıklar da, ya o zamana kadar gerekli torbaları çıkaramazsak, arada altınlar da biterse ne olacak? Amaan, düşündüğün şeyye bak! Biterse bitsin! Oy verirken bana mı sordular. Verdiler oylarını işte, artık sonucuna da katlanacaklar. Bu lafı daha önce de bir Alman mı söylemişti ne, ama doğru söylemiş gavur. Bak Boğaziçi kayyumunu nasıl unutturdum, aşı muhabbeti bir çıktı, bizim yalaka yalamalar bel dola-dılar ağızlarına, kimsenin aklına bile gelmiyor artık o konu. Siyanürlü altın arama hikayesiyle tabiatın canına okuma konusu da öyle, dini kurslarda taciz tecavüz alışkanlığı da öyle, cennet kıyılarının bizimkilere peşkeş çekilmesi de öyle... Unutup giderler. Ha, hazırladığımız torbaya, bir de şahsımın ve yakınım olan kulların ömür boyu dokunulmazlıklarını eklettireyim unutmadan. Önemli. Ne olur ne olmaz. Baksana, bugün, tuncu kufalı ağır abiyi alaşağı ediyorlar. Pek yakında da kafasıyla aynı renkli tulumu giydirebilirler bu gidişle. Dünya ne hallere geldi be, o kadın, yaşlı haliyle, affetmiyor bizim ortağı, tuttu kulağından bir kere daha azletti. İşte, koronadan gebesiciler yine maske mesafe temizlik vaziyetlerinde...

“Ağzını açtığı anda kin kusan şahsım çetesini zor durumda, devam!” İsmail, nasıl sevinçli, bangır bangır.

“Ağalık vermeyle yığıtlık vurmaya olur,” diye mırıldandım, nereden aklıma geldiye.

Hakan hemen atladı: “Başladın zaten, yavaş yavaş teröre, suikastlara alıştırmak istiyorsun insanları ama, yanlış yapıyorsun, namlu düğümle-tiyorsun. Biraz kültüre falan ağırlık versene, bak, Güvenç Dağüstün ‘The Hıyarlı Şarkı’ adlı bir şarkı sundu, çok temiz bir ses, olağanüstü bir müzik ve titiz bir uygulamayla, belki ruhuna iyi gelir! Bu arada, Boğaziçi şarkıları da giderek artıyor, söyle de dinletsinler, ne bileyim, belki bir yararı olur!”

“Bi sus, bi sus, bi sus!” Hasan, Hakan’a nasıl bağıriyor, ne, yoksa bunlar birbirlerine mi giriyor, dayanışmaları, ittifakları mı bozuluyor diye dü-

şünmeme fırsat kalmadan, ekledi: “Bir artı beşli çetenin artık son akıl kırıntılarını kullanmakta oldukları da, bu arada, turizm sektörü felaket bir durumdayken, Bodrum’da yeni yağmaya girişmelerinden anlaşıyor!”

“Susmaz, asla susmaz,” dedi Doktor Özgür de, “O ağzını açacak ki, içindeki kinleri kusacak, içi-nin plisliği yüzüne vuracak, bırak nefret saçıp dursun! İnsanlar aç, insanlar borçlu, insanlar mutsuz, o, başkanlığının keyfini kin kusarak sür-dürsün! Her işi gibi, aşı konusunu da yüzüne gö-züne buluşturmanın sefaletini yaşasın!”

Ha, afedersiniz ulan, bunlar şahsımdan mı bahsediyorlar acaba derken, Selen görüntülü bağlantıdan sesini yükseltti: “Sen kin kusarken, geccekin insanlar, bir yandan verdiğin zararları gidermeye çalışıyorlar, öte yandan da güzelim şarkılarıyla yaşamı şenlendiriyorlar, gülüyorlar sana, izleyenleri de güldürüyorlar! Cumartesi Anneleri 825. Hafta buluşmalarında yine canları-nın akibetini sordular, Demirtaşları Kavalalar ha-berleri yazıları paylaşımları nedeniyle tutuklananlara hala içerde, kadınlar, gençler, işçi-ler, emekçiler, köylüler azgın yağmacılığına, zul-müne dirençlerini artırıyorlar, güzel günler için çabalıyorlar,” dedi.

Bugay da, “ABD’deki 6 Ocak Kongre Baskını gösteriyor ya da tarih onaylıyor ki, faşizm, orta sınıf ideojisidir, gelişebilmek, kitle desteği oluş-turabilmek için işçilerin, emekçilerin katılımını, din ve milliyetçilikle kışkırtılarak faşistlerin ya-nına gelmelerini sağlamayı amaçlar, iktidara ge-lebileceğini düşündüğü zaman da, finanskapitalin onayını almak için her şeyi yapar. Siyasal İslam, Osmanlı hanedanı dönemindeki asalak sınıf olma durumunu tekrar kazanabilmek için işçileri, köylüleri, yoksulları hep din üzerin-den sömürerek yanına almaya çalıştı. Son dö-nemde, zorunlu olarak milliyetçiliği de sömürü konusu haline getirdi. Faşistler yönetebilmek için dini, savaştırmak için milliyetçiliği ve dini bir-likte kullanırlar, İhvan da bu coğrafyada aynısını yapıyor. Buna karşı, yani karanlığı aydınlıkla aş-a-bilmek ve yaşanması bir ülke, giderek yaşanması bir gezegen kurabilmek için, biz, kendi düşünceleri-mizden kesinlikle ödün vermeksizin aynı insan-lara, yoksullara, inançlı, güvenli ve saygılı bir tutumla yaklaşmayı artık öğrenmek zorundayız. Tarihimizde bunun örnekleri de var. Ben, gençle-rin ve kadınların, bu dili oluşturmada büyük iler-lemeler gösterdiklerini görüyorum. Ancak buradan, orantısız bir zekayla devam ederek aydın; özgür, eşit, adil, savaşırsız sömürsüz bir geleceğe, savaşımsız sürekli hale getirerek yö-nelebiliriz,” diye konuştu.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



ABD, Küba’yı teröre destek veren ülkeler listesine ekledi...



Avukat Reyhan Yalçındağ; Leyla Güven dosyası ilkleri içeriyor; aynı suçtan birden fazla ceza aldı, savunma yapılmak-sızın karar verildi.



Gazeteci Kübra Par: Bip indirirsek devlet her mesajımıza rahatlıkla erişir paranoyasına kapılıyorum.



Erman Toroğlu’nun teknik direktör Sumudica’ya “Böyle çingeneleşiyor mu” sözü tepki aldı.



Arnold Schwarzenegger’den Kongre baskınıyla ilgili sert mesaj; Nazilere benzetti.



Telegram’ın kurucusu Durov: Apple, Google ve Twitter’den daha tehlikeli.

ERCEREN

SONSUZ TEST



UTKU CAN AKYOL



İLİŞKİLER

MERHABA. KALİPLAR, BENZERLİKLER. TOPLUMLARIN YÜZDE DOKSANININ PAYLAŞTIĞI KLİŞELER OLMUŞTUR HEP. KENDİLERİNİ ÇOK ORJİNAL SANARAK HEM. AMA TÜM BU AYNILIĞI GERÇEKTEN FARKLI OLAN AZINLIK DENGELEMİŞTİR. TEK ÖDÜLLERİ İSE BU AYNILAR KALABALIK TARAFLINDAN DIŞLANMAK OLMUŞTUR. SEVE SEVE KABUL ETMİŞLERDİR.



Zorla sokulduğun yalnızlıklar farklıymış meğer. Kendin yaratmadığın zaman acısı da kalmıyor hiç. Basit bir şikayete dönüşüyor sadece.



Kalabalıktaki yalnızlıklarım ne kadar derindi oysa, ne kadar acı...



özliyorum. Kendi yaptığım yalnızlığı. Gözlere soka soka yaşadığım, onaylattığım...



Ne çok insandan vaz geçmiştim o yalnızlık için. Ne çok sevgi katletmişim. Bir yanım, hasta bir tarafım ruhuma çöreklenmiş, o vaz geçmedi mutsuzluktan hiç.



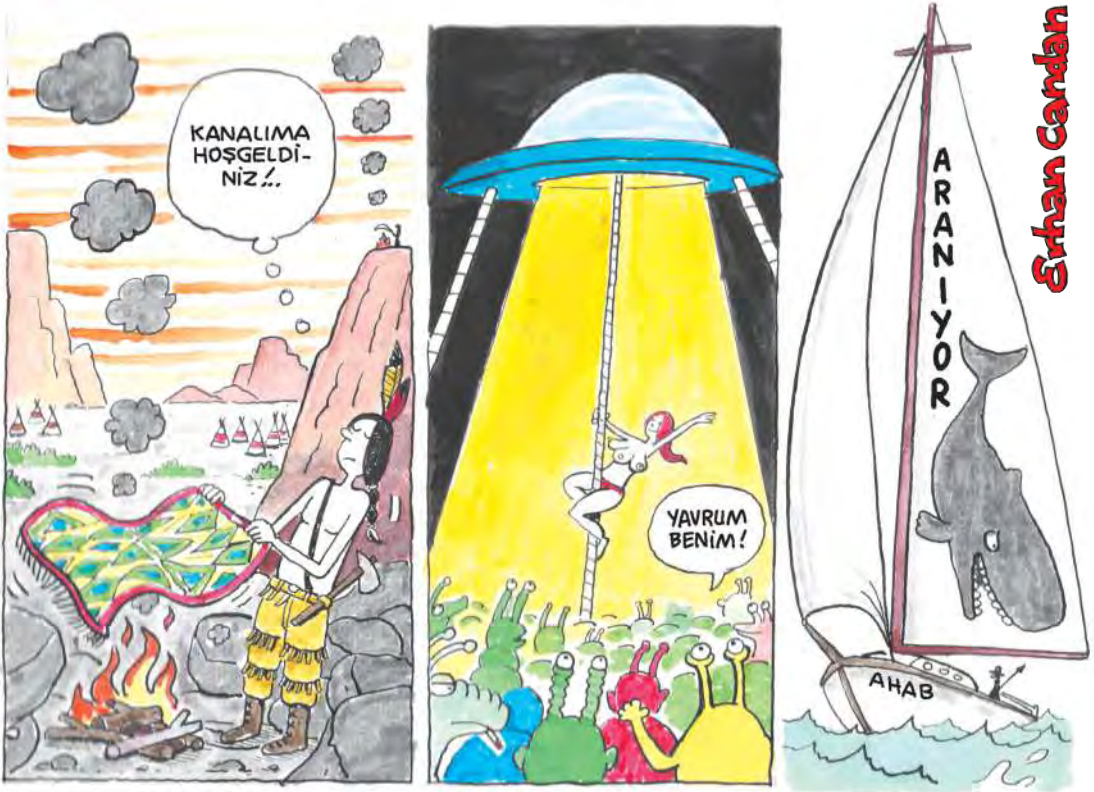
Bu maskeli sahtelik geldi, bütün ruhlar düz bir çizgide dizilip ahlak bir kalıba girdi. Mutsuzluğu da sulandırdı bu kalabalık, yalnızlığın da kişiliğini ezdi.

Bazı kökler zor sökülür.

LAFIN DİBİ

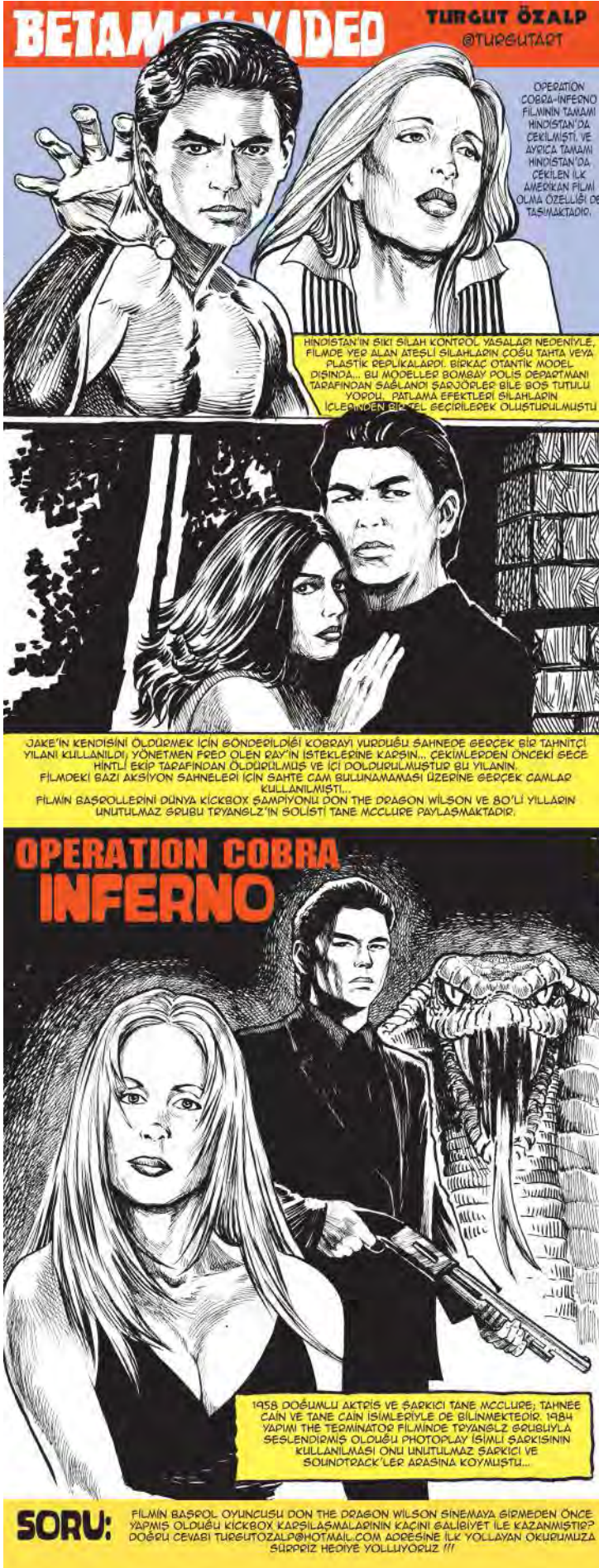
- Muhalefet takoz da araba da gitmiyo ki zaten.
- ALÇAK faize karşıyım.
- Aşı işini Acun alsaydı bittiydi şimdi.
- Cinnetten çiçek tarlası gibi memleket.
- Eskiden tükettirdik şimdi tüketiliyoruz.
- Aşk sektörü çöktü. aşklar da işsiz kaldı.
- Covit bittiğinde haklı olalım bari.
- Benimle görüntülü konuşmak isteyen pencerenin altına gelsin.
- Aptal değiliz ama herşeye inanasmız var.
- Bilmediği konuda biliyormuş gibi numara yapanlar var.
- Sözü bittiği yerdeyiz.
- Bir senedir yaşadığımız hayatın bizimle ilgisini çözemezsin.
- Boşvermişlik = yaşam biçimi.
- İçimize düşen şüpheler bizi kandırıyor.
- Sorunları dalga geçerek çözüyoruz.
- Balkonda kardan adamla beraber sohbet ediyoruz.
- Kafada kurulan hüznü senaryolarda sabırla sokakta gezeceğimiz günleri hesaplıyoruz.
- Gereksiz şeylerin ne kadar gerekli olduğunu anladık.
- HEP haklı çıktık. İnsan bir süre sonra yanılmak istiyor.
- Domates, patates, çekirdek her yere varılır.

Salih Salı



ANLIK: Saat sabaha karşı 4:30... Tavan yalıtımım kar suyuyla dayanamadı... Yatağım çoktan sırlıslıklam oldu... Çevremdeki her şey ıslak ve her yer buz gibi... Az önce esmeye başlayan rüzgar, iki gün önceki kopan korkunç fırtınayı hatırlatıyor. Bu sefer kimse yardıma da gelemez, sokağa çıkma yasası var... Biraz sakinleşmek için bu kareyi çiziyorum...
Küçükyağlı 17 Ocak 2021





Hak Edilmeyen Umudun Yalan Dili

90'lara kadar Batı sinemasının en önemli arka planını Yahudi soykırımı ve soğuk savaş oluştuyordu. Şimdilerde ise siyahi hakları, feminizm ve LGBT meseleleri, bir dönemin sinemasının en önemli gündemi de bu konulardı. Dünya değişti ve yeni sorunlar ortaya çıktı hem de bu konunun çok işlenmesinden dolayı söylenecek söz de kalmadı. İlja Zofin'in gerçek bir öyküye dayanarak senaryosunu yazdığı ve Vadim Parelman'ın yönettiği "Umudun Dili" filmi çok işlenen bir konu olmasına rağmen soykırım meselesine farklı bir yönle bakarak bu meseleye yeni bir boyut getirmeyi başarabilmiştir.

"Yüzüklerin Efendisi" serisindeki Orgların pür kötü olarak aktarılması üzerinden "Orglaştırmak" diye bir kelime önerim var. Hatırlayın serideki Orglar; görüntü olarak korkunç ve hepsi birbirine benzeyen, konuşmaları hemen hiç çevrilmeyen tiplerdi. Orglar filmde bu şekilde işlenerek hangi amaçla kötülük yaptıklarını anlamamız engellendi. Orglar için filmlerde yargılama olmaz sadece hükmün infazı söz konusudur. Hobbitt:

Smaug'un çorak toprakları filminde insanlar, Elfler, cüceler vs. hepsi ağgözlü davranırlar ancak Orglar gelince hepsi onlara karşı birleşip savaşır çünkü affedilebilir kötülük yapma hakkı sadece Orglar harici varlıklar için geçerlidir.

Bir parantez açarak yakın tarihimizde yaşananları da böyle okuyabiliriz. Ben 28 Şubat döneminde üniversite okudum. O dönemde örneğin kendini Kemalist olarak konumlandıran bir hocamız "Uçurumun kenarında olsam ve bir başörtülü elini uzatsa kurtarılmak için kabul etmem" demişti. Çünkü onları kafasında "Orglaştırmıştı". Aynısını şimdilerde kendini muhafazakar olarak tanımlayanlar "Başı açık kız görünce sinirleniyorum" diyen Milli Eğitim Müdürleri de diğerini "Orglaştırmakta"

Şimdilerde dünyanın saygın bir toplumu olan ve savaş sırasındaki katliamları kınayan Alman toplumunun da etkisi ile Orgluk sadece o dönemin Almanyası için geçerli hale gelmiştir. Savaş dönemi Hitler'in Almanyası nasıl ki Yahudi ve çingeneleri Orglaştırmışsa, savaş sonrası uzun bir süre sinema da Hitler Almanyasını Orglaştırmıştı. Ve her Orglaştırmayı anlamayı ya da dersler çıkarmayı amaçlamaz. Bu da sinemanın ruhuna aykırıdır bence. Elbette kötülüğü aktarmalı ancak daha da önemlisi bir daha benzer olayların yaşanmaması için olayların arka planı çözümlenmek ve yanlış olduğunu içselleştirilmesini sağlamak



BULUT EFE İŞÇİ

olmalıdır.

İşte "Umutun Dili" filmi Nazileri Orglaştırmak basitliğine kaçmamış, Belçika'da yaşayan ve Naziler tarafından yakalanan Yahudiler toplama kampına götürülürken birinde Farsça bir kitap bulunur. Bunun üzerine iki asker onu ayırırlar diğerlerinden ve Farsça öğrenmek isteyen komutanın yanına götürürler. Yakalanan Yahudi hayatta kalmak için bu durumu kullanmaya çalışır. Komutan kendisine Farsça öğretmesi durumunda hayatta kalacağını sözünü verir. Yahudi de kendisinin İranlı olduğunu ve öğretebileceği yalanını söyler. Ne de olsa biri insanın sırf inancından ya da milliyetinden dolayı öldürülmesi saçmalığının olduğu bir zeminde doğru çok belirsizleşir.

Yahudi bu durumda sürekli Farsça kelime uydurmaktadır. Peki neden bir Nazi subayı Farsça öğrenmek ister? İşte filmi Nazilerin, Orglar gibi tek tipleştirilmediği ve onların da özünde insan olduğu ancak kötüyü yönediklerini anlatıyor. Böyle yaparak da seyreden seyirciyi de kendi içinde rahatsız etmekte ve "içine dön ve dikkat et sen de böyle olabilirsin" demektedir. Nazi subayı da fakir bir aileden gelmekte. Nazilerin yükselişi karşısında yaptıkları haksızlıkları görmezden gelerek,

rahat etmek için onlara uymuştur. Ancak kardeşi bu iğrenç duruma karşı vicdanın sesini dinleyerek İran'a kaçmıştır. Nazi subayı da kardeşinin yaptığına doğru olduğunu bilmekte ancak bu bedeli ödeyecek sorumluluğu almak yerine işin kolaylığına kaçmış ve tüm suçlara pasif de olsa katılmıştır.

Film, Yahudi soykırımına çok uzaktan değil, Nazilerin de kişisel öykülerini anlatacak kadar yakından bakıyor. Kıskançlıklar, ego mücadeleleri, intikam, aşk gibi insani duyguları olan Naziler görürüz. Yine savaşın kaosunda kendisini İranlı diye tanıtan Yahudi'nin yalanı ortaya çıkması diye kampa getirilen gerçek bir İranlının, Yahudi'nin arkadaşları tarafından öldürülmesi gibi.

Filmde ABD uçaklarının bombaları ile Nazilerin hayallerinin sonu gelir. Subay da topluluğun kararlarına uyma dışında suçu olmadığına inandığından kendini katil olarak görmez. Ancak vicdanı suçlu olduğunu bilir. Zaten sürekli İran'a gitme hayalinin de altında bu vardır. Hayalleri de öğrendiği Farsça gibi yalan olduğunu zaten filmin finalinde görürüz. Ne de olsa insani güzel hayaller için de samimi olmak ve mücadele etmek gerek!



SEDAT KOPUZ



ENER

ENEŞ ERDÖNMEZ

Korona virüse güncelleme



eMan

Sayı: 1509
20 Ocak 2021Haftalık
yerel süreli
yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR
• Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



TEREFLİ



AŞI KÖŞESİ

YETERLİ SAYIDA
AŞI GELMEDİĞİ
SÖYLENİYOR...
NE DİYORSUNUZ
BU KONUDA?

HASRETİNDEN
ŞİRINGALAR
ESKİTTİM...



TÜMER. CAN-

BAKAN BEY'E YANLIŞLIKLARLA
ÇİÇEK AŞISI YAPTIĞIMIZI
NASIL SÖYLİYCEZ YAV?.



TÜMER. CAN-

OHOOO, ONU YEME BUNU
YEME... ŞU YASAK, BU YASAK...
GİDİYORUM BEN, VAZGEÇTİM
REJİMDEN...

O ZAMAN AL SANA
REJİM DÜŞMANI!..

DIYETİSYEN
ZELİ RUKU

