

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

13 Ocak 2021
Çarşamba
Sayı: 2020/02
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678



İhraç kamu emekçisi ve Yüksel direnişçisi Kayseri Bünyan Kadın Kapalı Cezaevi'nde tutuklu öğretmen Acun Karadağ dergimiz Leman'a abone olmuş fakat dergi gerekçesiz kendisine verilmiyor.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Gazeteci Necati Doğru: Boğaziçi'nin yeni rektörü AKP'de, "psikolojik algı nasıl yaratılır, bunun medya ayağı nasıl oluşturulur" dersleri vermiş.



Kırbaç vurmada
yarış kazanan
Jokey Selim Kaya:
Atların yıllarca
canını yakmışız,
hepimiz suçluyuz.



Ali Kenanoğlu ;
"AFAD Çanakkale'deki
milyonlarca liralık
yolsuzluğu" Süleyman
Soylu'ya sordu.



Zeki Müren'i televizyondan izleyen erkek çocuklar travmalar yaşadı diyen Özdemir Erdoğan tepki aldı.

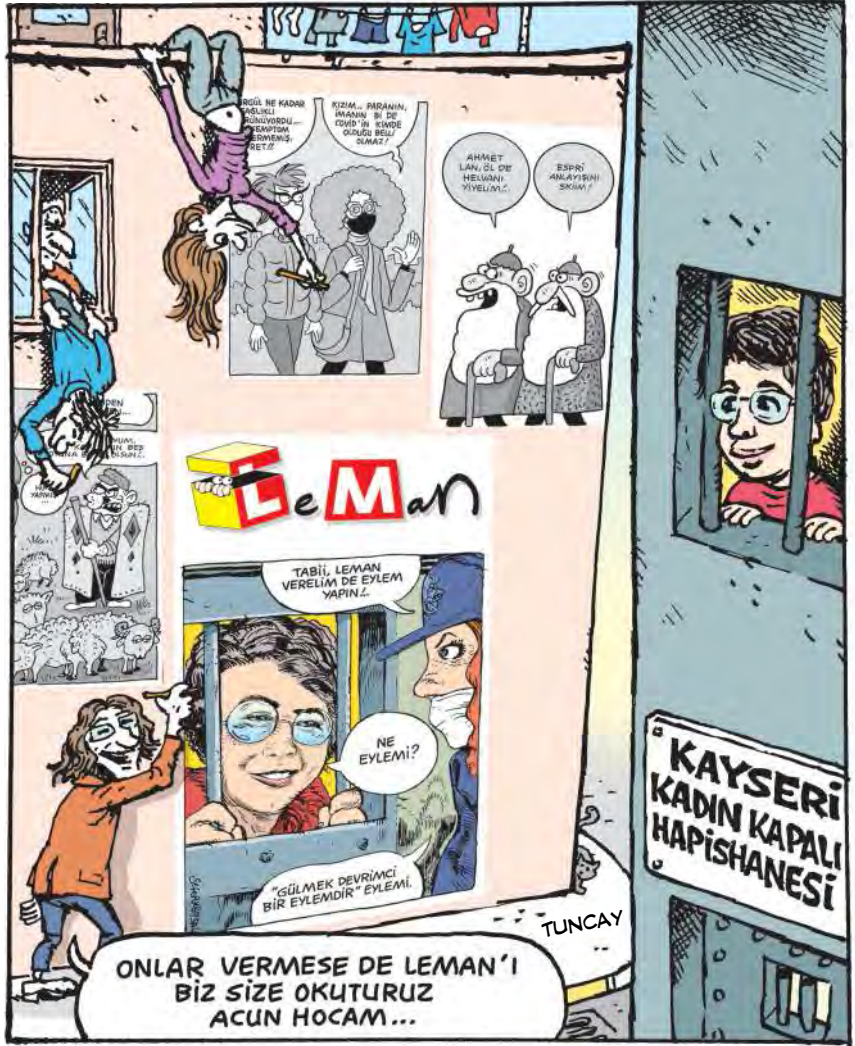


Serdar Ortaç'tan
"Görmeye
dayanamıyorum"
diyen Ceylan
Ertem'e:
Yersiz olmuş.



"Erdoğan boynumu sıktı" diyen gazeteci Serdar Akinan o anları anlattı.

E R C E R E N



Erdoğan'dan Boğaziçi açıklaması:
Karşımızda tembel, dar kafalı,
idrak yoksunu bir zihniyet var.

Omer Çelik “Türkiye, DEAŞ ile mücadele eden yegane terör örgütüdür” diyerek büyük bir gafa imza attı.



LAFIN DIBI

- ## LAFIN DİBİ

 - Nolcak bu amerika-nın hali.
 - Everything will be very good Amerika.
 - “Bir kapı var ki onu size hiç açmayacağıız.” “hangi kapı” der bakan
 - “gönlümüzün kapısı” C.Süreya.

- Sevdiğini insan ısı-rır ama bunlar ko-parıyor.
 - Doğma büyüme asgari ücretliyiz.
 - Yolu satan yolcuyu da satar.
 - 2800 TL maaş ala-bilmek için zo-m'dan okul bitirmeye çalışmak.
 - Eşortmanla ahbab olduk.
 - Covit insana her-şeyi katık etmeyi öğretti.
 - Diplomalı işsizlere gün aymıyor.
 - Bu olanlar seni başkasının seçmeni yapar.
 - Herkesin bir ittiret noktası vardır.
 - Tekrar mutlu olmak için sabırsız-lanan bir dünya var.
 - Herkesin problem-leri aynı. Dertleş-miyorsun da..
 - 2020 ile 2021 ara-sındaki fark eve alışık artık.
 - Aşı tamam da ev-deki AŞ nolkak.
 - Cahille sohbeta hasret kaldık.
 - Kes sesini watsımı açtırma bana.

Salih Sali



Boğaziçi Üniversitesi'ndeki öğrencilerin eylemine akademisyenler de Melih Bulu'ya sırtını dönerek destek verdi.



Nagehan Alçı: Boğaziçi'ndeki gerilimi bırakın düşürmeyi öğrencileri daha gazlamaya çalışan akademisyenler var.



obahadirboysa@gmail.com

bencil boysal

KERATİNLİ LÜLÜŞ

ATILLA ATALAY

- Vay... Veysel... Vay... Gel hele buraya keratinli lülüş...
- Neynili? Olm ne diyonuz gene la gene yavşak yavşak...

- **Jojoba?**

- Minagıdım, bi doğru konuş Fethah ya, ne diyon olm, niye manyelli konuşuyon, jojoba ne, ağzını kırdığım.

- **Olm bak, biz kavede bir bilim kurulu oluşturduk.**

Hatta şöyle, pandemi yüzünden kahveler kapalı olduğu için, kasabın önünde olağanüstü gündemle toplandık ve senin elit olduğuna karar verdik.

- Yalancının...

- **Olm hadi ben Fethah olarak şahsım adına yalan konuşayım. Bir kuruldan bahsediyoruz burda. Herkes mi yalan konuşuyo soktuğumun kaavesinde, alayımız mı samimiyetsiz? Ha bak şu oldu; kurulda senin için "ve-sayetçi" de demek istediler. Ben dedim "olmaz". Tamam dedim, Veysel, elit olma noktasında bazı birtakım davranışlarda bulunmuş madem ama asla vesayetçi değildir dedim. Uzatmıyım, müzakereler neticesinde sadece elit olduğuna karar verdik. Bundan sonra semtimizde sana elit yahut dötlek diyeceğiz. Kutuplaştık senle gardaş, habarin olsun.**

- Fethah bak sana masanın altından ne gösterecem. Bak hele bak, masanın altında büyük resim var... Baksana lan büyük resme. Görmen lazım olm, büyük resmi görmen lazım. Al bak, aklınız sıra beni makaraya mı sarcaınız işişi. Naa sana büyük resim... Tut...

- **Bırak şimdi, algı yönetimi yapıyosun Veysel. Sanki içimizden biriyim gibi davranmak suretiyle, bizim o samimiği, tertemiz, riya nedir bilmeyen, işi ne ise dışı da o olan şaka nevi davranışlarımızdan icra etme noktasında davranman seni kurtarmaz... Keratinli lülüşün işte...**

- Yav...

- **Sis... Keratinli lülüş, bitti.**

- Keratin ne dayı oğlu?

- **Bizi küçümsüyor musun? Bilmiyor muyuz? Hor ve hâkir mi görüyorsun, bu tertemiz, samimiği riya nedir bilmeyen arkadaşlarını. Ötekileştiriyon mu lan sen bizi, mal?**

- Yok o nası söz Fethah, sizi ötekileştireceğime gafama sıkırım. Ağır konuşuyosunuz ama bak. Ellittir, ötekidir ayıp şeyler bunlar... Yalnız, yeminle konuşuyorum, keratin nedir, olayla ilişkisi nasıldır, niçün bana semt bilim kurulu olarak "keratinli lülüş" diye ad taktınız, harbi bi b.kum anlamıyorum.

- **Yav tamam dostum biraz ağır konuşuyor olabiliriz ama dellillerimiz var.**

- Neyse ne abi, ağırıma gidiyo. Yav sık gafama şarjörü boşalt, yahut defalarca kere piçakla, çanavarca hisle şey et ama bana elit deme. Bana öteki şeklinde kelimelerde bulunma. Nereye öteki? Ben içimizden biriyim olm. İğneci Deli Şahap'ın torunuyum. Cep telefonu esnafı Sururi ile takı tasarımcısı Dil-de'nin evladı, semtin çocuğuyum. Gerekliğinde kuru ekmeğin yanına soğanı katık edip yer sofrasına koyduğum soğanı "çot" diye yumruklama noktasında nefsimi köreltip karnımı doyurmasını da bilen ve...



- **Sis lan... Bi sis oğlum...**

- İki yüzlülük nedir bilmediğim gibi semtdeki örnek davranışlarımla daima güçlüden, düzeltiyorum, güçsüzden yana, haklıdan yana, her zaman tertemiz, Müge Anlı'nın programı tipindeki olaylara asla karışmamış, hakikaten ama hakikaten samimiği ve siyah takım giymeye de azami gayret göst...

- **Hem elit hem gevezesin Veysel gardaş. Bi susamadın, tıkanamadın bi, bınagodum yağ. Olm delil var diyoruz. Sana kargo ile gelen bir paket şu an elimizde. Seni bulamamış Fethi Abilere bırakmış kargocu. İçinden ne çıkmış dersin; keratinli ve jojobalı sakal şampuanı...**

- Keratinli ve jojobalı sakal şampuanı mı? Töbe vallah ben sipariş etmemişim.

- **Adın yazıyo ya la... Aha, alıcı: Veysel Özpankreas, Francala cad. Arnavutköy İst..**

- Olm isim benzerliği o. Hem semt, hem insan ismi benzerliği. Kendin okudun bak, bizim Arnavutköy'de Francala Cad-desi diye bi cadde mi var? Bebek tarafındaki Arnavutköy o. İşin tuhafı, bir garip tevafuk; o Arnavutköy'de de benim bir adaşım var. Daha öncede oldu ordan biliyorum. Ben bi minibüse çarptıydım, sigorta şirketi gidip o Arnavutköy'deki, o Veysel Özpankreas'a musallat olmuş. O vakit tanıştık, bu paket de ona, yanlış hata olmuş... Şimdi dediklerin için derhal haktan özür dile Fethah. Sensin elit, sensin vesayetçi, sensin öteki... Jakoben pzevenk!

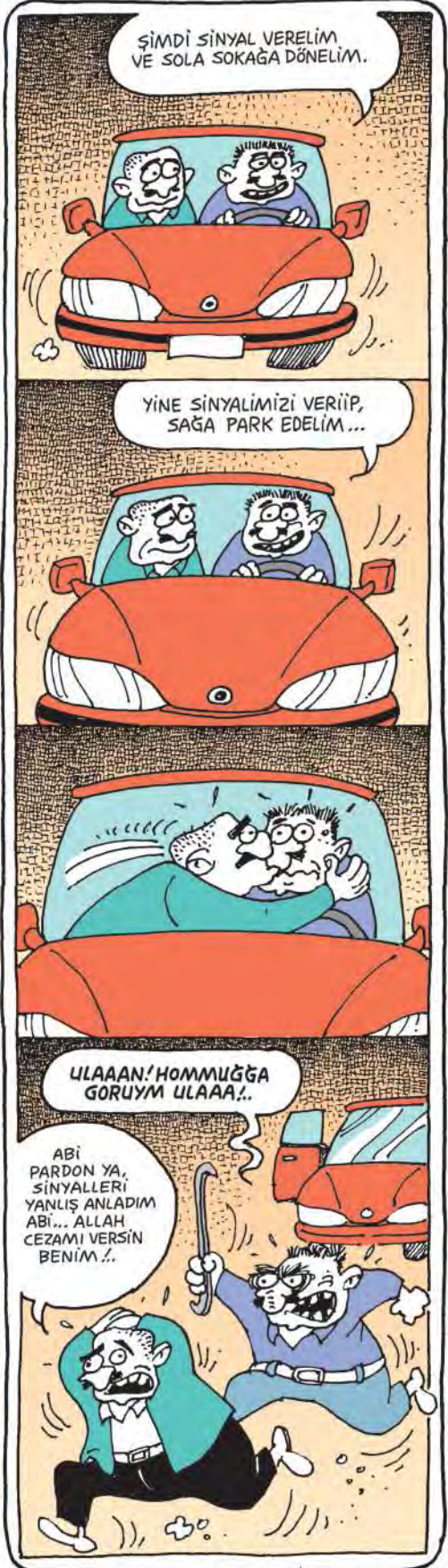
- **Ne özür dileycem lan, en fazla kandırılmışım. Durumu mahalleliye taşıyan Fethi Abi, o söyledi, ben de inandım...**

- Ayıryetten şunu da söyleyeyim; vesile oldu tanıştık; adaşım Veysel Özpankreas da, samimiği bir insan, içimizden biri. Kesinlikle elit değil. Son beş on yıl da ihale- inşaat işleri iyi gitmiş, semt değiştirip hanımlarına cip almış, durumu iyi, kimse-lere mühtaç değil. Eder kendisi keratinli jojobalı sakal yağı alıp da sürünüyorsa, "oh" derim "helal olsun" derim. Kendisiyle kutup olmam, oldurtmam. Büyük dağın büyük derdi olur, sen ben bilemeyiz. Demek ki sakalının ihtiyacı varmış. Keratini jojobayı bol bulup sakalina sürüyorsa da o sürsün. Hep elitisler mi sürecek? Çekemedikleri de bu zaten. Bitmiştir.

UTKU CAN AKYOL



TEREFLİ



Balık Ekmekte Eminönü Markası

Koronanın birinci dalgasından çıkıştı, uzun bir yazdı, denizdi, balıktı, bağdı, bahçeydi, zeytindi, cevizdi ve en son korona tedbirleriydi derken yedi buçuk aydır İstanbul'u görmedim... Nere-deyse unuttum kalabalık metro-polü... Çanakkale'de araba taşıyan küçük feribotların olduğu iskelede bu üç tekerli çek çek arabadan müteşekkil Eminönü

balık ekmekçisini görünce zihnimde maskesiz olarak şöyle bir İstanbul'a uzanı-yorum... Tezgahı kapalı olduğundan yeterli malumatı alamadım... Ek-meğini bir diğer

boğazda, Çanakkale Boğazı'nda arayan bir balık ekmekçi olabilir bu... O da bir balık sürüsü gibi, can boğazdan geçer diyerek İstanbul Boğazı'ndan Çanakkale Boğazı'na aktı herhalde... Bunlar yalnızca varsayım, belki de mesela köftede Tekirdağ gibi balık ekmekte de Eminönü bir simge olduğu için bu isim seçilmiş olabilir... Eminönü'nün balık ek-meğe vurduğu damgayı anonim bir marka olarak kıyılarımızda görmekteyiz, göreceğiz diyebilir miyiz, elbette diyebiliriz, belki birgün Karayip Adaları'nda bile rastlarsak şaşmayalım derim...

Tarlalarda Köklenen Koltuklar, Kanepeler

Oldum olası pek ilgimi çekmiş-tir alabildiğine uzanan kırlarda tarlalara konan koltuklar ve kanepeler... Gerçi hiçbir zaman anlayamadım karın, yağ-murun altına, çayırın, çamurun üstüne neden koyduklarını zira doğa şartlarına dayanamayıp kısa sürede dökülüp harap olacağı besbelli... Buna rağmen coğrafyamız kırlarında sıkça rastlarız bu koltuk takımlarına, hele pandemiden sonra tarlalardaki oturma odası konsepti daha da artış gösterdi... İşte en son geçtiğimiz gün Didim'de gördüm bu doğada kök salmış kanepeleri... Öyle bir dağılmış ki, adeta yeşermiş, yaprakları çıkmıştı. Sanki kanepeye armut ağacı aşılanmış ve tutmuştu, seneye küçük tabure şeklinde armut verir artık kısmetse... Bu arada Didim kıyılarındaki bitki örtüsü çok güzel, yabani sakız ağacı çalılıkları sarmış her yanı, yapraklarının kokusu o kadar hoş ki, çitlenbik(menengiç) gibi mini mini meyveleri var, zaten çitlenbik de sakız familyasından bildiğim kadarıyla... Sanırım bu yüzden kanepeler de bu yabani sakız ağaçları arasında onların güzel enerjisiyle metamorfoza girerek dallanıp budaklanmış...



ZAM YOK ŞEMSİYE 10 TL ŞEJLONK 10 TL

Ah ne güzel bir haber, şejlonk 10 liraymış, varsın gıda, ulaşım, elektrik, doğalgaz, kira alsın yürüsün, şezlongta zam yok nasıl olsa, yatar, her şeyi unutursun... Yine Didim'de küçük bir sahilde gördüm bunu, gerçi yazdan kalma bu yazı, bakalım bu sezon dayanacak mı bu makul fiyat. Tuvalette giriş 3 lira olmuş neredeyse... Ancak meta, nesne ne olursa olsun "zam yok" ibaresi kavramsal olarak biraz ferahlatıyor insanı... Bu arada şejlonk nedir yahu, chaise longue oluban Fransızcadan gelen şezlong kelimesinin Korece telaffuzu mu acaba?...

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU





“TRUMP GİBİ FAŞİSTLER ÖFKELİ KALABALIKLARI KULLANIR, ÖLDÜRTÜR, SONRA DA SUÇLU İLAN EDERLER!”

Selim Yalçiner

Bu turuncu kafalı ağır abi var ya, hep kendi burnunun doğrultusuna gittiği için bitti, kafasıyla aynı renkli tulumu giydirecekler bu gidişle. Afedersiniz, ulan, biraz laf dinle be, hiç olmazsa yanındakilere bir sor, şahsımız nasıl yapmış, örnek al, örnek! Ne o öyle, kadının teki, meclis başkanı mı neymiş hem de yaşlı, buruşuk, canına okudu acımadan. Muhalefeti 'ikna' et, kaldır dokunulmazlıkları, sonra o kadını tut kulağından tık içeri! Bilecek sin sana acımayacaklarını, sen önceden alayının canını çıkaracaksın! Bak şahsım acıyor mu, muhalefet edenlerden ciddi olanlarını bir tıktım, kimildayacak halleri kalmadı. Seçimleri kaybettin misal, patlat şöyle üç beş bomba, götür iki yüz üç yüz kişiyi, seçimleri yenile, zorbalıkla kazan! Her şeyi ben mi anlatacağım be! Hadi kendi gitsin, bize de zararlı oluyor. Ağzı tadyalı hükümdarlık ettirmiyorlar şahsıma. Bizim salaklar da korkudan altlarına ediyorlar afedersiniz, yok zamanı gelince şahsımın da sosyal medya hesaplarını kapatırlmış, hooop, götürüverirlermiş! Haksız değiller ama, böyle söylenmez ki... Bak benim solcu eskisi danışmanıma, ağzımı her açtığımda faşizm, faşistler dedirtiyor bana. Böyle adamlar lazım şahsıma, akıllı olacak. Beş altı maaşı hak edecek. Cahilin tekini okul müdürü tayin etmiş diye yer yerinden oynadı. Cahil tabii, adam yerine koysaydım yüksek mertebelere getirirdim. Getirdim mi, hayır! Okul müdürü yapınca kızıyorlar. Ulan, size ne be! Sana bir şey öğretilmiş diye değil, bizim cahilleri oraya yerleştirsün, bir de, ne istiyorsak inşaat şu bu, yapsın diye getirdik kopyacıyı o göreve. Bu arada, yeni mali işler müdürüm nasıl, çok sıkı altın satıyor değil mi, satsın, satsın, hele biraz zaman geçsin, muhalefeti yerle bir ettikten sonra bir baskın seçim, okumuşların canına okuyacağım diyerek dolmuş kahyası gibi bağıra çağıra bir dolanırım, mühürsüz şu bu, oyları alırım, seçimi ve en azından bir on yılı daha kazanırım. Bu akıllar bende bitmez ama, abiler dinlemeyiz... Ulan, zorbalara yargı dokunulmazlığı noktasındaki buluşun patenti kimde? Bizde, bizde! Al işte, yurt içi yerleşikler maske mesafe temizlik durumlarında. Takmayın maske, durmayın mesafeli, temizliği de unutun, ve de geberin gidin...

“Trump gibi faşistler öfkeli kalabalıkları kullanır, öldürtür, sonra da suçlu ilan ederler! Aklinızı başınıza alını!” İsmail tabii ki, amacı beni yerin dibine sokmak ya...

“Şahsımı eleştirenler faşisttir,” diye mırıldandım. Hakan, “En yakın adamın geçen hafta konuşmasında iki defa yönetimin için ‘terörist örgüt’ deyimini kullandı, düzeltme de yapmadı. Kimin fa-

şist olduğunu ona bir soruversen ya, dervişin fikri neyse zikri de odur falan der belki, biraz feyz alırsın,” dedi.

Hasan da olanca münasebetsizliğiyle “Kayyum,” diye başladı, “Aslında hukuki ve geçici bir yönetimi anlatırken, sayenizde ‘kayyum’ oldu ve de iyi ki böyle deniyor. Kayyum sözcüğünün hukuki bir anlamı vardır, kayyum ise, hukuksuzluğun adı haline geldi. Elit sözcüğü de, örneğin bir artı beş durumunu anlatacakken, aniden çalışan halk çocukları için kullanılıyor. Türkçe sadece bozulmakla kalmadı, kavramlar da yerle bir edilmeye çalışılıyor, artık nereye kadar gidecekse...”

Doktor Özgür, “Samsun’da toprak altında kalanları kurtarmaya giden ekip, namaz molası verince, 20 ve 25 yaşlarındaki iki kardeş can verdi. Umarım, mola verenlere de akıl verilir,” dedi.

Selen, görüntülü bağlantıdan söze girdi: “İstanbul Sözleşmesi Yaşatır” diyerek kadın katliamını lanetleyen kadınlara, kayyum atasına tepki gösteren öğrencilerin eylemleri ve Türkçe Kürtçe rap şarkıları eklendi, ülkenin her yanında insanlar en başta yaşam hakları için ayakta, Cumartesi Anneleri 824. Hafta buluşmalarında canlarını ve Galatasaray Meydanı’nı unutmadıklarını vurguladılar, Demirtaşlar Kavalalar yazıları haberleri paylaşımları dolayısıyla tutuklananlar hala içerde!”

Bugay, “Kısa bir anımsatma yapmakta yarar olabilir,” dedi, “Faşizm, genellikle durumları kötüye giden orta sınıfların ideolojisidir ama, bu kesim sayıca zayıf olduğu için kitle desteğini işçiler yani emeğini satıp karşılığında ücret alanlar arasında arar, iktidara gelmek için de finans kapitalin programına sahip çıkar. Çalışan ya da çalışamayan, umutsuz, beklentisiz olanların, kendilerini bu hale getirdiği için öfke duydukları egemenlere, verili yapıya karşı gelişen tepkilerini, onların intikamını alacakmış gibi davranan faşist liderler hareketler yoğun bir yalan kampanyasıyla yönlendirirler. Sonra da, ilk fırsatta, İsmail’in söylediği gibi, dini etnik açılardan da kıskırtıklı işçileri emekçileri suçlu ilan ederler, bir anda harca yivirler. Hitler’in, savaşta çok insan öldüğünü söyleyenlere, ‘Ne yapalım, bana oy verdiler,’ dediği belgelidir, ama, iş isten geçmiştir, insancıklar, kendilerini kindar hale sokanlar tarafından kullanılarak milyonlarca insanı öldürmüşler, kendileri de kırdırılmışlardır. Bir şeyler değişecek, karanlık yerini aydınlığa bırakacaksa bu, kinle öfkeyle değil, sevgiyle davranacak aydınların ve halkların akıllı, akılcı ve kesintisiz savaşımı ile olacak...”

Sevgilim aniden, "Ben nere gitsen benimle gelir misin?" diye sordu. "Nere diil, nereye?" diye düzelttim. İğrenç bi Türkçesi vardı. "Taam, anladık!" dedi. "Taam değil, tamam!" dedim. Kavgaya ettik feci, ayrıldık o gece. Sonra canım seks yapmak isteyince yanına gittim. Yemek yiyodu. "Makama istiyon mu?" diye sordu. "İstiyon mu değil, istiyor musun!" dedim. Tokat attı dizime. Çok taanık oldum hemen boşaldım.

Özü Sözler

Eğer birisi senden ödünç aldığı birşeyi geri getirmesse, onunla bi daha hiç konuşma!

Gerçek Komşu, komşusu yan odada uyurken, çok cırtlayan koli bandını sessizce açmaya çalışan komşudur.

Gerçek çatal, plastik olmayan çataldır!

Haftanın Şarkısı
Layers
The Away Days /

"...Varoluşunun farkına varmaları için en aşağılayıcı durumları kabullenmeye hazırdırlar. En hakaretimiz sözler 'takdir yokluğu'ndan çok daha iyidir..."
Todorov / Ortak Hayat

metinfidan@
gmail.com



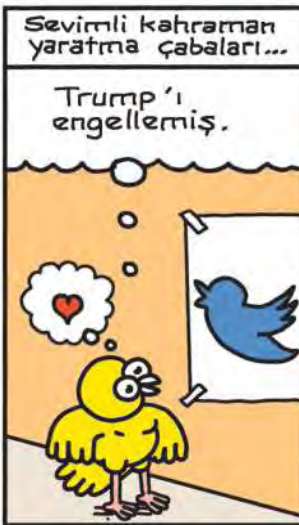


KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



* Yaşlıların el ve suratlarında görülen benekler.





İLİŞKİLER

Merhaba. Dünya denilen aynı torbanın içinde bulunmaktan tiksinen insanlar var. Farklı olmayı başaramıyorlar çünkü. Bu da onları şiddetle farklı görünmeye zorluyor. Ama günün sonunda aynı olduklarını biliyorlar hep. Ve daha çok farklılık sınavı bekliyorlar.



EVET YAVRUM, HOŞ GELDİN. SENİ NİYE ÇAĞIRDIĞIMI ANLAMIŞINDIR. BEKLEDİĞİMİ ORTAM OLUŞTU NİHAyet.



AYNEN! AYLARDIR ARAMANI BEKLİYORDUM ZATEN.

ZAMAN TAM RUHUNU ENMEK İSTEDİĞİMİZ DÖNGÜSÜNE GELDİ İŞTE. İYİ Kİ SİRADAN ZAMANLARDA YAŞAYARAK ZİYAN ETMEMİŞİZ BU İLİŞKİYİ.



YAZIK OLURDU ÇOK.

HATIRLIYOR MUSUN? YILLAR ÖNCE TANIŞTIĞIMIZDA İKİMİZDE DE DOLMAYAN BİR BOŞLUK OLDUĞUNU FARKETMİŞTİK KARŞILIKLI. GECİKMiŞ BİR FELAKETİ BEKLİYORDUK.



ŞİMARİK BİR UMUT KİRLENMESİ YAŞIYORDUK ÇÜNKÜ DÜNYA.

EVET. VE İKİMİZ DE NEFRET EDİYORDUK DÜNYANIN GELECEĞİNE YÜKLENEN BU AŞIRI UMUTTAN. SAHTE MUTLULUKLAR FIŞKIRIYORDU HER YANDAN.



VE BİZ GERÇEĞİNİ YARATSAK BİLE SAHTELERİNİN İÇİNDE BOĞULUP GİDECEKTİ...

İki yıl sonra... BEKLEDİĞİMİZE DEĞDİ GERÇEKTEN. KAOS GELİNCE HERKES HADİNİ BİLDİ TEKRAR. GERİLİM, ÜRETTİĞİMİZ MUTLULUĞU ŞİMARİK SAHTELERİNDEN KORUDU. UMUT KALABALIGINDA BELİRSİZLEŞİP BOĞULMASINA ENGEL OLDU. DÜNYA ZOR ZAMANLARINDA DAHA KOLAY YAŞAYABİLENLERİN OLMALI.



GÖNÜL RAHATLIĞIYLA ÇOCUGUMUZU DA YAPTIK VALLA...

Bravo...

Yenmek İkna Etmek Değildir!

İstanbul Tıp Fakültesi'nden yeni mezun genç doktorlar. Anadolu'dan kopup gelmişler, altı yıllık eğitimleri boyunca Topkapı Sarayı'nı bile gezmemişler. En sonunda, İstanbul'da okuduk, okuduğumuz şehri soranlara görmedik demeyelim diye gezip görmeye karar vermişler. Otobüse binmişler ve sarayın olduğu yer zannettikleri Topkapı semtine gitmişler. Sonradan öğrenmişler ki saray Topkapı'da değil Sultanahmet semtinde. Bu gerçek bir hikaye! Düşünsenize İstanbul'un ve ülkenin en iyi tıp fakültelerinden birinde okuyan ve yarın doktor olacak bu gençler ki siyasi fikirleri bakımından da milliyetçi olarak kendilerini tarif ediyorlar ama ecdadlarının en önemli eserlerinden birinin yerini dahi bilmiyorlar! Yazının finaline kadar bu hikayeyi siz düşünerdün, finalde tekrar bu çocuklara döneceğim. Şimdi ülkemizde bilimin kalesi olması gereken üniversitelere bir göz atalım.

12 Ekim 1936 tarihine, İspanya'nın Salamanca Üniversitesi'ne gidelim. İç

savaş zamanları. Franco'nun faşist iktidarı zamanındayız. O gün Franco'nun generali Millan-Astray rektörlükten izin almadan faşist bir etkinlik düzenler. Çocuklu konuşmasında sözde İspanya milliyetçiliği yapmakta ancak Katalanları, Baskıları aşağılamakta ve birliğe değil iç savaşı körükleyecek bölücülüğe hizmet eder. Gücün de etkisi ile yeni yetme gençlerden ciddi destek görür. Konuşması sık sık "Viva la mu erte" yani yaşasın ölüm nidaları ile kesilir. Konuşmanın ardından rektör Miguel de Unamuno ölümüne de göze alarak kürsüye çıkar ve "Yenmek, ikna etmek değildir; aslanan önce ikna etmektir; oysa duyguya ve tutkuya yeterince yer vermeyen kin, hiçbir zaman ikna edemez. Siz yeneceksiniz, çünkü siz, gerekli olandan daha fazla kaba kuvvete sahipsiniz. Ama kandıramayacak, inandıramayacaksınız. Zira, inandırabilmeniz için ikna edebilmemiz gerekli. Oysa ikna etmek için, size, sizde bulunmayan iki şey gerekir: Akıl ve mücadelede haklılık. Sizi İs-

panya'yı düşünmeye çağırmanın, İspanya için tasalanmanızı beklemenin bir yararı olmadığını, bunun beyhude bir çaba olduğunu düşünüyorum. Bu kadar!" der. Ardından da ölümüne kadar ev hapsinde tutulur.

Yıllar geçer ne Unamuno ne de Franco biyolojik olarak yaşar. Her canlı gibi ölümü tatmışlardır. Ancak 1936 yılı da çok gerilerde kalmıştır. O zamanların büyük insanı Franco şimdilerde hak ettiği yer olan zalim ve utanç duyulan insanlar kategorisinde yerini alırken, Unamuno ise adı her geçtiğinde saygı duyulsa, insanlık onurunun temsilcisi olarak anılıyor. En büyük mahkeme zamanın ta kendisidir. Günün kurtaranların, güne takılıp kalanların ömürleri mevsimlik otlar gibi kısadır. Ancak insanlığın getirdiği insanlık onuru birikiminin mirasçıları ise daha önceki temsilcileri gibi zamanda er ya da geç bir çınar misali yaşamaya devam edeceklerdir.

Geçtiğimiz günlerde Perinçek ile Akşener arasında ilginç bir polemik yaşandı. Akşener, bir programda eşinin eski Maocu olması nedeniyle Perinçek'in

BULUT EFE İŞÇİ



kendisini sevmediğini söyler. Perinçek de Behzat Ç'nin mottosu misali "Her temas iz bırakır." İlkesi ile "siz de bazen aydınlık yönler görüyorum, eşinizden dolayı olsa gerek" demiş. Aynı ilke gereği bulunduğu entelektüel ortamların etkisi ile Perinçek son üniversite rektör ataması ile ilgili doğru bir tepitte bulundu. "Kendini yönetecek insanı seçemeyen yere üniversite denmez" dedi, ki sonuna kadar da haklıdır.

Hayatın çok hızlandığı zamanlardayız. Belki fark etmiyoruz ama artık özellikle bilim ve teknolojiye inanılmaz bilgi artış hızı ile üretilen bu değere sahip çıkan belli bir azınlık -moda deyiimi ile elit ki bizdeki anlamında da değil- gözümüzün önünde bir sıçrama, evrim geçiriyorlar. Bu sıçrama yapan azınlığın dili de bilim ve teknoloji. O dili bilmeyen toplumların geleceğin dünyasında özgür yaşama şansları yok! Özgür yaşama şansı için özgür düşünen ve bilim ve teknoloji dilini konuşabilen üniversitelere ihtiyacı var! Bunu yapmayıp sabah akşam hamaset dili ile toplumu atalarının kazandıkları başarılarla avutmaya çalışan bir toplumun bu geleceğin dünyasında varolması çok zor. Kendine güveni kazandırmak için yapılanlar güzel ancak bunun günümüz dünyasında da üretim olarak bir karşılığı olmalı. Aksi taktirde mastürbatif bir yalancı tatmin duygudan öteye asla gidilemez.

Gelelim yazının başında anlattığım hikaye yeye. Kimdir bu kendini milliyetçi sayan ancak üniversite eğitimi aldığı şehirde atalarının imparatorluğunu yönettiği sarayın dahi yerini bilmeyen gençler? Orhan Bursalı'nın "Aziz Sancar ve Nobel'in Öyküsü" adlı kitabında bahsettiği hikaye Aziz Sancar ve arkadaşlarına ait. Kendini milliyetçi olarak tarif eden Sancar'a kim milliyetçi diyemez ki? Vatandaşımızın kimliğine sahip birisi ilk kez Nobel bilim ödülü aldı bundan büyük vatanseverlik mi olur? Gazi Paşa'nın tarifi gibi "Vatanını en çok seven, görevini en iyi yapan-dır." Gerisi en iyi ihtimalle boş konuşan, akılsız dost misalidirler.



BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
 @TURGUTART

ATOR

THE FIGHTING EAGLE

FİLM, CONAN THE BARBARIAN'IN (1982) BAŞARISININ ARDINDAN HIZLICA YAZILIP ÇEKİLMİŞ VE PARA KAZANMA MAKSADıyla ÇEKİLEN FİLM ZAMAN İÇİNDE LÜLT STATUSÜNE ULAŞMIŞTIR.

BASKA BİR CONAN FİLMİ OLAN CONAN THE DESTROYER'IN 1984'TE GÖSTERİME GİRDİĞİNDE İSE, YÖNETMEN JOE D'AMATO ACELEYLE DEVAM FİLMİ ATOR 2: UNVINCIBLE ORION'U THE BLADE MASTER (1982) ÇEKMİŞTİ...

WARREN HILLMAN, BROOKE HART VE RON CARTER BU İSİMLER AFİSLERDE VE LOGO KARTLARI VS MATERYALLERDE BULUNMASINA RAĞMEN FİLMDE GÖRÜLMEMEKTEDİR. O İSİMLER EDMUND PURDOM, RITZA BROWN VE DAKAR İÇİN KULLANILMIŞ BİRER TAKMA İSİMDİR...

FİLMİN BAŞROL OYUNCUSU MILES O'KEEFFE 70'LERDE JOHN BUSCEMA'DAN ÖNCEKİ CONAN THE BARBARIAN ÇİZERİ BARRY WINDSOR SMITH'İN ÇİZİMİSİ OLMUŞ CONAN'A BÜYÜK ÖLÇÜDE BENZEMEKTEYDİ VE BU BENZERLİK MUHTEMELEN YAPIMCILARIN DA DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ. 1982 YAPIMI ATOR FİLMİNİN ARDINDAN ATOR 2 THE BLADE MASTER, SWORD OF THE VALIANT VE ATOR 3 IRON MASTER GİBİ FİLMLERDE DE OYNADI. 1954 DOĞUMLU AKTÖR SİNEMAYA İLK OLARAK 1981 YAPIMI TARZAN FİLMİYLE GİRİŞ YAPMIŞTI.

SORU ATOR FİLMİ TÜRKİYE'DE VIDEO KASET OLARAK HANGİ İSİMLE BASILMIŞTIR?

DOĞRU CEVAP! TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA ŞÜRPÜRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Soru
Sayı: 1508
13 Ocak 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST.
• Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: TurkuvaZ Dağıtım Pazarlama A.Ş.



1508

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan



Polis, Hilal Kaplan'ın elit dediği Boğaziçili öğrencilerin evlerini bastı.