

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# LeMan

## BOĞAZIÇI'NIN FETHİ



Boğaziçi Üniversitesi'ne 12 Eylül askeri darbesinden sonra ilk kez kurum dışından rektör atandı. Öğrenciler ve öğretim üyeleri tepkili: Bu kayyumdur. Akademik yöneticiler atamayla değil seçimle olur. Öte yandan Melih Bulu, ömrünün çoğunu ilçe kuruculuğu, il başkan yardımcılığı, ilçe belediye başkanlığı adaylığı ve İstanbul milletvekili adaylığı gibi çalışmalarla AKP'ye vermiş.



Barış Pehlivan ve Barış Terkoğlu'na "Cendere" kitabı için 14 ayrı soruşturma açıldı. 158 yıl hapis cezası istendi.



75 milyonluk yılbaşı ikramiyesi satılan biletlere çıkmadı, Varlık Fonu'na devredildi.



Erdoğan'ın "Kılıçdaroğlu vitrin mankeni gibi başörtülü kadınları yanına almış" sözleriyle türban tartışmasının fitilini ateşledi.



Erdoğan, sanatçı tarifi yapıp beklediği sanatçıyı anlattı: Slogan atmayacak, şikayet etmeyecek.



obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal





AKP'den belediye başkanı aday adayı ve milletvekili aday adayı olan Melih Bulu'nun Boğaziçi Üniversitesi'ne rektör olarak atanmasına tepkiler sürüyor.



BULU BULU BUNU MU BULMUŞLAR  
REKTÖR ATAYACAKLAR...

## HAFTANIN SUÇLAMALARI



İran Dışişleri Bakanı  
Cevat Zarfı:  
Aldığımız istinbarata  
göre ABD, savaş için  
bahane üretmeye  
çalışıyor...



Öldürülen Pınar  
Gültekin'in babası  
CHP milletvekili  
Süleyman Girgin'in  
kendisinden şikayetçi  
olmadığını istediğini  
söyledi.



Genco Erkal'dan  
Erdogan'a:  
Sanatçı değil  
şakşakçı istiyor.



Deniz Akkaya:  
'SMA hastalarından  
önce aylardır evde  
işsiz oturan  
müzisyenler var,  
onlara sahip çıksın.



"Genelge beni  
bağlamaz" diyen  
dönerciye 24. kez  
ceza kesildi:  
Bu maskeyi bana  
kimse taktıramaz.



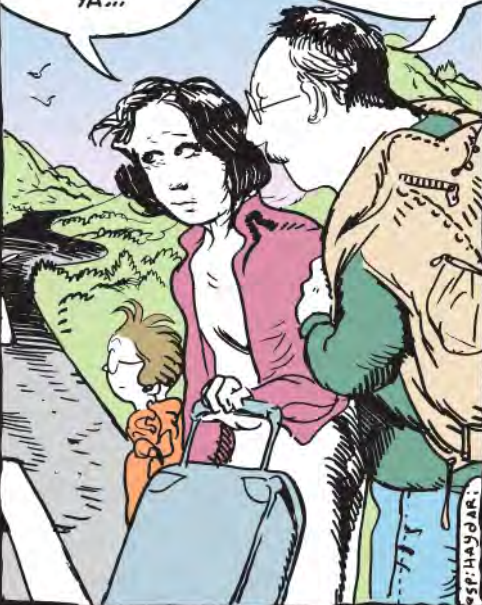
Darth Vader,  
Star Wars  
tarihinin en kötü  
karakteri seçildi...

ERCEREN

İZMİR-İSTANBUL ARASI OTOYOL ÜCRETİ,  
292 LİRADAN 360 LIRAYA ÇIKTI.

İZMİR'E  
ANNENLERE  
BİZ BÖYLE  
NASI GİDİCEZ  
YA...

KILIÇDAROĞLU,  
ONCA YOLU YÜRÜ-  
DÜĞÜNE GÖRE...  
BİZ DE BAŞARIRIZ  
SEVİL. MERAK  
ETME...



## LAFIN DİBİ

- Benim bacım gitmiş manken olmuş.
- Hepimiz konu mankeniyiz.
- Pijamayla rakı içmek de varmış.
- Sanatçı toplum aynıdır.
- Ben de isterim avazı çıktığı kadar bağırarak ama şikayet ediyolar.
- Doktor köprüyü yasakladı. Arabalı vapur kullanıcam.
- İzmir'e 6 saatte gitmek istiyorum. Çanakkale de geçilmesin. Durdurun köprüleri.
- Bu olanları ciddiye alsak biteriz.
- Aşı olan piyasaya çıkacak. Bu daha tehlikeli.
- Kimse kimseyi merak etmesin. Herkes evinde pijama eşortmanla oturuyor.
- Memleket içinde gurbette yaşıyoruz.
- Sokaklarda gezmek bir sevdadır.
- Bizler fonsuz varlıklarız.
- İşimiz rast gitse rastgele demezlerdi.
- Ne olacaksa olsun deyip güne başlıyoruz.
- Hiç olmaması biraz olmamasından daha iyidir.
- Lafı geçirdikten sonra konan emoji çeşidi çok önemlidir.
- İlk pandemide damlarda şarkı söyleyenler vardı.noldu onlara..

**Salih Salı**

HAYATIM ÇALIŞMAKLA GEÇTİ, HALÂ  
ASGARİ ÜCRET BİLE ALMIYORUM!  
ASGARİ ÜCRET YA!

30 YAŞINDAYIM 30!

HERKES AYNI DURUMDA! RESMEN  
ÜLKE BATIK DURUMDA...

TANIĞIM HERKES  
DEPRESYONDA...

Bİ YANDAN PANDEMİ... AİLEMİ  
BİR SENEDİR GÖREMİYORUM YA!  
BİR SENE!!

HER GÜN ÖLÜM HABERİ ALMAKTAN  
BIKTIM USANDIM!

YURTDIŞINA KAÇAYIM DESEM  
PARA YOK, ON KATI PARA!  
NEREYE GİDİYOSUN... MAHSUR  
KALDIK BURDA !!!

MİLLETİN ÜLKESİ AŞILARI  
STOKLADI, BİZ BÖCEK GİBİ  
ÖLÜYÜRÜZ BURDA. DOKTOR KALMADI  
BE!! GÜNAHTIR!

HER GÜN NE YAPMAMIZ GEREK-  
TİĞİNİ BAĞIRAN ADAMLARIN ÜLKE-  
SİNDE MAHSUR KALDIK!

YOK KADIN ANNE OLMALI, KADIN AİLE  
KURMALI! SANATÇI ŞUNU DEMELİ,  
BUNU ETMELİ... YETER BE!

NOLDU YA, AMMA  
SINIRLISIN! REGL Mİ  
OLCAKSIN?..

NE?

NE Mİ  
OLDU?

DERDİNİ ANLATINCA REGL Mİ  
OLCAKSIN DİYEN ALGISIZLARLA  
SIKIŞTIK KALDIK, O OLDU !!

ÇIKIYORUM BEN..

ÇIKAMAZSIN Kİ,  
YASAK ŞU AN...

ÖFFF...

NE DEDİK YA  
ALLA ALLA...  
REGL OLCAK  
SINIRINI BENDE...  
ÇIKARILIYOR...  
SAR...  
DEDE...

AHMET  
YILMAZ

HADI  
KALK BAKALIM  
CO... SU HERİFİ  
YAKALAYIM DA  
BAŞINA KONAN  
BESBİN DOLARLIK  
ÖPÜL YABANCIYA  
GİTMESİN, BİZ  
İNDİRELİM..."

SERİF MİSİN,  
HAYDUT MÜSÜN  
ANLAMADIM KI BEN  
SENİ... SU VARİYETLERE  
BAK... HAYVANLIK DESEN  
BUNDA, SERSERİLİK  
DESEN YİNE BUNDA...  
HAY MINA KOYIM, NEÇDEN  
TAKILDIM BU İTİN PEŞİNE!  
VAHŞİSİNİ DE ZİKCEM  
BATISINI DA... TOZUN  
İÇİNDE AVRADIMI  
ZIKTI HERİF  
BE..."



# KUBILAY ODABAŞ



# TEREFLİ



BİR  
YILBAŞI  
GECEŚİ  
FACİAYA  
RAMAK  
KALMA-  
SI...





# SAMİMİYET ÜZERİNE ATILLA ATALAY

"Canavarca hisle samimiyet hissi arasında bir illiyet bağı var amma bunu şu anki teknoloji ile isbat etmem mümkün değil. Mammafi, kalben biliyorum"

**Sigmund Freud.- 1876 Münih - Kin-kong Filmi gala çıkışı arabasını kaybeden otoparkçıyla yaptığı yirmi dört sayfa konuşmanın giriş cümlesi. Freud konuşmanın ardından, dört otopark adamı tarafından dövülmüş, Baviera Özel Medidolçe Hastanesi Ek Hizmet Binası'nda iki ay yatmış zamanın parasıyla 96 bin Mark 45 Fenik Fatura ödemiş-tir.**

**NOT:** Sonrasında köyü Zwigunh-buchu' ne dönen Freud akrabalarından topladığı dört otobüs adamla yola çıkarak otoparkı basıp herkeşi dövmüştür.

**NOT:** Sigmund Freud emekliliğine kadar Baviera Özel Medidolçe Ek Hizmet Binası'nda ruh ve sinir hastalarını görmeye devam etmiştir.

**NOT:** 600 araçlık otoparkımız mevcuttur. Randevu alınız...

**NOT:** İlk muayene sonrası kontroller ücrete tabiidir.

**NOT:** Baviera Özel Medidolçe Hastanesi 2021 duvar takvimi ve ajandalarımızı danışmadan alabilirsiniz.

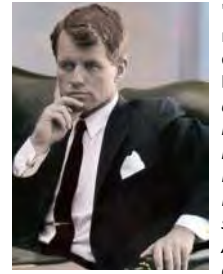
"Mevcut talih kuşu kadar samimiyet bir kuş, zannetmiyorum ki kuş camiasındaki diğer kuşlar arasında olsun".



**Endi Warhol 1978 Camlıkahve Kuş Pazarı'nda taklacı bir gövercin için pazarlık ettiği esnada yaptığı konuşmadan. Konuşmanın orijinali Metropolitan Müzesi'ndedir... Müzenin anahtarı apartuman görevlisindedir. ZİLİ BASMAYIN**



"Samimiyyeti kendi kendine yeten birkaç ülkeden biriyiz".  
**Bayan Eli-TV Dizisi Dallas (2. Sozon 4. Bölüm'de Lusi ve Suelin'a hitaben) Dallas /Soutfork Çiftlik Mevkii**



"Kazanan daima samimiyet (sinceridy) olacaktır".  
**Bop Keneddy 1549 Ay-daho'da kurabiye satan minik hanımlara yaptığı konuşmasından. Konuşmanın orijinali Beyaz Saray'ın rotunda-sında bulunmaktadır. Anahtar Smith adlı bekçidedir. ZİLİ ÇALMAYIN**

"Nişasta bazı şeker, yahut mısır şurubu, dediğimiz tad, en samimiyet bir lezzettir. Bileğe kuvved, göze fer ilave eder. Bilhassa sıbyanların çikolasına, mahlebisine katılması fevkalade sıhhatli ve fit (Obazite illetinden azade) nesillerin zuhuru için elzemdir".

**Wolfgang Amedeus Mozart 1956- Viyana Samimiyet Talebe Birliği konuşmasının ardından gittikleri börekçide hala kızı Konstanz'a'yla yaptığı sohbetten. Sohbetin orijinali: - Wie viel Geld hast du bekommen, Wolfgang? Oder haben sie mir einen Chefhändler gegeben? In jedem Fall sind wir fünfzig fünfzig Partner für ihn ...**



"Samimiyet, beynelmilel bir hağdisedir liğsanı yahut rengi olmaz. Turuncu renkli bir samimiyet de, pekala mümkündür".  
**Cemile Cevher 1957 Harbiye Radyoevi Binası -Yurttan Sesler Kadınlar Korusu konser kulisinde ritm saz Atilla Mayda'ya hitaben yaptığı konuşmadan.**



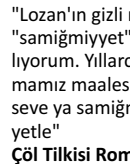
"Samimiyet-yet bilhassa, müteahhidlerin kim-sesi olma noktasındadır".  
**Anna Karanina-1407 Sicilya-Ayağına gelen seyyar bir over-lokçuyla yaptığı konuşmasından... Konuşmanın Sicilya lisanındaki Orijinali:**

- La attenzione delle donne La macchina tag-liacuci ha attirato  
- La sincerità è uno degli appaltatori

"Zeka dikkat ve iffet yerine samimiyet tek başına kâfidir... Hiçbir virus samimiyetten daha kudretli deyildir".  
**Pasteur 1786 Sağlık Meslek Liisesi Kantin Açılışına gönderdiği çelengin üstünden...**



"Miyyed miyyed samimiyet, en güzel, en halis bir niyet..."  
Eniştemgil Opereti 2. Perde açılış parçasından bas bariton partisiyonu  
**Franz Litz- Viyana Flarmoni Orkestrası ve Kırmadan Su Kaçağı Bulma işleri.**



"Lozan'ın gizli maddelerinden birinin "samimiyet" olduğunu buradan açıklıyorum. Yıllarca yeterince samimiyet ol-mamız maalesef engellendi.Ya seve seve ya samimiyetle samimiyetle"  
**Çöl Tilkisi Rommel 1941- Münih. 41/2. tertibin bölük gecesinde yaptığı konuşmadan...**

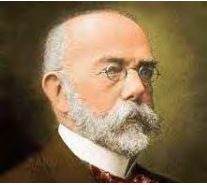
"The answer to the question of whether it is medicine or samimiyet will surely be samimiyet"



(Tebabet mi samimiyet mi sualinin cevabı, elbette samimiyet olacaktır...)  
**Mürüvet Sim 1943- Rüzgar Gibi Geçti Fil-mi'nden**



"Keşki bir samimiyet aşısı olsa ve onu beşeriyete zerk etmek suretiyle samimiyet insan sayısını artırma noktasında olsak"



**Rabirt Koh 1903 Akaretler- Riyakalıklı Micadele Derneği Balosu'nda yapılan piyango çekilişinde kendisine bir kavanoz kornişon turşusu çıkması üzerine yaptığı konuşmadan.**



# “TACİZE TECAVÜZE YAĞMAYA CUKKAYA CEHALETE GERİCİLİĞE FAŞİZME EVET DİYENLERDEN YERLİ MİLLİ BİR MUHALEFET!”

**Selim Yalçiner**

**B**elediye başkanı yani kısaca Başkan olduğumdan bu yana seçim, seçim... Afedersiniz bıktım ulan! Her seçimde aynı şeyleri tekrarlamaktan, yok muhalefet camileri ahır yapmış, yok benim milletimi kapıcı diye hor görmüş, yok iki koyunu güdememiş falan gibi zevzeklikler yapmaktan artık sıkıldım. Şöyle İran'daki gibi bir belediye, hanelen biçimi yani, partiler meclis falan kalmamış, ha, bir danışma meclisi, üyeleri şahsim tarafından atanan, ben ne dersem emir kabul edilen, ömür boyu rahatça yönetebileceğim, önemli görevlerin yakını olan kullar tarafından yürütüldüğü, ana dilinde konuşamayan ve yabancı dil ile hiç ilgisi olmamış kişileri yurt dışı görevlere, elçiliklere, basın müşavirliklerine 15-25 bin dolar maaşla rahatça gönderebildiğim, ana dilinde yazamayan ve hiçbir yabancı dil bilmeyen yandaşlarını en önemli üniversitelerin başına getirebildiğim, karşı çıkanları da afedersiniz içeri tıkılabildiğim bir saltanatı özlüyorum. Seçim mi? Ne seçimi? Ortalık biraz karıştırdım mı, cesetler falan yüzlerce, seçim lafı kimsenin aklına bile gelmez, bir torba şey, neydi ya, ondan işte, çıkartırım, malı götürürüm. İtiraz mı? Afedersiniz ne itirazı be? Kafayı kaldıracaklar için cezaevleri de hazır zaten, son yıllarda iki yüzün üzerinde gıcır gıcır cezaevi inşa etti bizinkiler, elleri dert yüzü görmesin. Al işte, yurt içi yerleşikler maske mesafe temizlik bilgisayar durumlarında, şahsımı beklerler...

“Tacize tecavüze yağmaya cukkaya cehalete gericiliğe faşizme evet diyenlerden yerli milli bir muhalefet!” İsmail, yılmadan üşenmeden bağıra çağırıyor.

“Muhalefeti dizayn etme görevi şahsımın uhdesinde bulunmakla-” diye başlayacak oldum, Hakan araya girdi: “Sen muhalefeti dizayn etmek için kıymetli zamanını harcayacağına, yandaş yalaka dinci yazarlara bir bakiver neler diyorlar: böyle giderse en geç on yıl içinde deistler sizi silip süpürürlermiş!”

Ne karşılık vereceğimi salak salak düşünürken Hasan bu kez, “Dinsizin hakkından imansız gelir diyorlarmış. Hani sözüm meclisten -hangi meclis?- dışarı, sizin gibilere dinsiz diyorlar, kitabı çıkarlarınıza göre istediğiniz gibi yorumladığınız, düzeltiyorum tefsir ettiğiniz için, insanların kitabı okuyup anlamalarına asla ve kat'a izin vermediğiniz için, muhalefetiniz de imansız olacaktı bilgileri kendilerinden menkul yazarlarınıza göre,” demez mi?

Derin bir nefes aldım, suratıma ciddi bir ifade verdim, sesimi yükseltip mugalatayı (yanıltmaca) zirveye taşıyacağım, Doktor Özgür başladı konuşmaya: “İnsanın, böyle tehlikeli bir durumda aşığı en ucuza alıp halkına bedava dağıtması beklenir, değil mi? Oysa, araya giren komisyoncuların teklifleriyle başka ülkelerin 12-13 kati fiyatla alınacak aş, içinde kim bilir kaç misline satılacak, buradan da utanmazca vurgun vurulacak, bunu yapanlar da vicdan taşıdıklarını söyleyip duracaklar... Yılın ilk müjdesi zamlara denecek bir şey var mı? Ne hale geldik...”

“İnsanı ne diyeceğini bilemez hale sokmaya çalışıyorlar,” diye



başladı Selen, görüntülü bağlantıdan, “İnsanların umutlarını sömürerek para topladıkları piyangodan bile vurgun yapanlara ne söylesek etkili olamayacağız. Bereket, hiç ama hiç kimse aptal değil ve de kamuoyu yoklamalarından durum görünüyör. Geçtiğimiz yıl, 300 kadın, cinayete kurban gitti. Kadın oldukları için. Erkeklerin şiddeti, takım elbise giydirilmeleri durumunda hoş görüldüğünden dolayı ya katiller kısa sürede daha başka cinayetler işlemeleri, arada tacize tecavüze devam edebilmeleri için salıveriliyorlar. Unutmadık, Cumartesi Anneleri 823. Hafta buluşmalarını yine sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleştirdiler, unutturmayaacağız, Demirtaşlar Kavalalar yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklanmış olanlar hala içinde.”

Bugay da, “Kurumuş dereye köprü yaparak geçenden 33 akçe, geçmeyenden de döve döve 40 akçe para alan Deli Dumlul bugünleri görseydi, utancından yerin dibine geçerdi. Kimlere nasıl örnek olmuşum diye dizlerini döverdi. Aıyıp, utanma gibi duyguları kalmamış, gözünü iktidar, para, hırs, kin bürümüş bir İhvançı çeteyle karşı karşıyayız. Üstelik, böyle çeteler gezegenin başka bazı yerlerinde de etkin. Kimi kaybettiği seçimi zorbalıkla iptal ettirmek istiyor, kimi ondan ibret alıp ömür boyu dokunulmazlığa kavuşma amacıyla, kimi de, daha büyük bir korku içinde, artık nasıl işine yarayacağını düşünüyorsa, palet palet para istifiyor. Bunları yaparlarken de, umutsuz mutsuzların kinlerinin intikamını alacaklarını söylemeye devam ediyorlar. Gezegenin aydınlığı ise, aklını, birikimini, deneyimini savaşım gücüyle ve direnciyle birleştirip şoven gerici faşizmin karanlığını aşmaya çalışıyor. Başarılı olduktan, tüm gezegeni aydınlığa, özgürlüğe, eşitliğe, barışa, adalete götürmekten başka çaremi yok. Her saniyemizi bu amaçla değerlendirme görevimiz var. Kolay değil, ama ne zaman böylesi savaşımolar kolay olmuş ki...” dedi.



Sevgilim piyanonun başındaydı. Üzerimde smokinim, elimde kırmızı şarap kadehim vardı. (Şarap beyazdı, kadeh kırmızıydı.) "Azıcık basıyım mı ben de tuşlara?" diye sordum. "Dokunma lütfen, akordu felan bozulur şind" dedi. O gece tartıştık, ayrıldık! Bir taksi çağırdım. Kamyonmuş gelen. Uzaktan karıştırmışım. Bindim gene de. "Gece tarifi mi? dedim. "Evet yavrum" dedi...

"Pinokyo!"  
Fatih Kısaparmak /  
"Korkma kimseden,  
Sultandan, Beydeen!  
Sen doğruyu söyle,  
Onuncu köydeen!"

Lüks bir butikten  
aldım. Ama nasıl giyilir  
bilmiyorum! Ben de Altı  
ve Üstü de mevcut.  
İstenirse onları da  
satabilirim. 2021  
model Honda Civic  
araç ile takas olablir!

Lego MOC gazeteci  
kulübü / Tüp üstü  
soba / Az cırlama sesi  
çıkarın kolu bantı /  
Barbie pembe kürk /  
Akıllı canım saatim /  
Sol gözünü japonla  
yapıştırdım  
Mikroskop / Büyük  
İthal Hıyar / Kahve:  
Bay Sert.

metinfidan@  
gmail.com



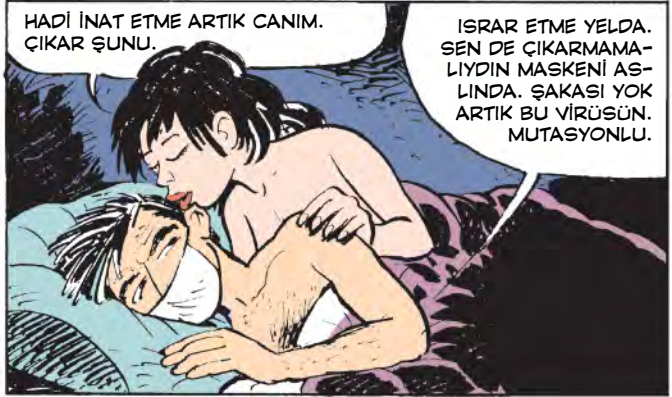


# İLİŞKİLER

mehmet ersoy



Selam. Şu salgın meselesi bazı uyuyan manyaklıkları da aktive etti kimilerinde gerçekten. Sağlık ve tedbir gerekçelerinden yola çıkıp, şahsi ormanlarında kaybolanlar oluşmaya başladı.



HADI İNAT ETME ARTIK CANIM. ÇIKAR ŞUNU.

ISRAR ETME YELDA. SEN DE ÇIKARMAMA-LIYDIN MASKENİ AS-LINDA. ŞAKASI YOK ARTIK BU VİRÜSÜN. MUTASYONLU.



YAPMA BE! BUNCA ZAMANDIR BULAŞTIRMADIK DA BU GECE Mİ BULAŞTIRACAZ YANİ? ABART-MIYOR MUSUN?

KESİN-LİKLE! TEHLİKE CİDDİ.



AMELİYATHANEYE ÇEVİRDİN AMA YATAĞI MURAT YAA!

ANLAMİYORSUN İŞTE... HIÇ BİR ŞEY ESKİSİ GİBİ OLMA-YACAK DEDİ! ADAM-LAR. SEN HALA ESKİ BEDEN OYUNLARININ PEŞİNDESİN. UYAN ARTIK.



NASIL YANİ? SEN ŞİMDİ BİR MESAJ MI VERMEYE ÇALIŞIYORSUN BANA?

HAYIR YELDA, DEĞER VERMEYE ÇALIŞIYO-RUM SADECE. HADI ŞİMDİ GEÇ OLMA-DAN KALK GİT YANIMDAN. VİRÜSÜN ELİNDEN Bİ KAZA ÇIK-MASIN...



KEŞKE VİRÜS KAPSAYDIN DA AKLINI KAP-TIRMASAYDIN BARI. NEVROZ BİR ORTAM BULUNCA DAYANAMADIN ÇIKTIN AÇIĞA.

BÜYÜK RESET GELİYOR HABERİN VAR MI SENİN! HALEN KONUŞU-YORSUN CAK CAK!

Olan olmuş çoktan.

## Simgeler ile Sömürüyü Örtmek

Çocuğunun yanında boğazı kesilerek öldürülen, parçalara ayrılarak yakılan, defalarca girişimden kurtulup en sonunda bir şekilde katledilen kadınlarımızın toplumda açtığı derin yaralarla girdik 2021'e. Öldürenler genellikle en güvendikleri; eşi, babası, kardeşi... Kanunlarımız mı yetersiz? Değil. Ancak kanunların uygulanması yetersiz! Yasaların kağıt üzerinde kalmasını sağlayan ve adaleti engelleyen iyi hal indirimi gibi zorluklar var. Bu günlerde kadınlar yine gündem ama asıl mesele olan ekonomik özgürlüklerini kazanıp insanca yaşam hakları ile ilgili olarak değil, bir türlü kurtulamadığımız, aşamadığımız başörtüsü tartışması ile.

Mühendisliğin temel alanlarına hakim olmayan, üretmeyen bir toplumun birinci önceliği uzay araştırmaları olamayacağı gibi toplumsal olarak temel ekonomik sorunları çözemeyen bir toplumun da öncelikleri bu sorunlar olmamalı, zaten bunlar sorun da olma-

malı! Bağcılar'da tekstil atölyesinde günde 12 saat çalışan başörtülü kız ile Boğaz'da yalıda yaşayan başörtü kızı ekonomik eşitsizliğe rağmen aynı taraf haline getiren siyaset anlayışı inanılmaz bir zulmü temsil eder.

Ülkemizde 2000'li yıllarda "Antabus" tiyatro oyunu ve "Nefesim kesilene kadar" filmi gibi başarılı eserler yapılmış olsa da meseleyi asıl çizgisine yani ezen-ezilen hattında değerlendiren çok az eser var. Sinemamız da genel olarak politikanın sığlığına uymakta ve sorunların esas kaynağını tartışmaktan itina ile uzak durmakta.

Tam da bu noktada Bangladeşli yönetmen Rubaiyat Hossain'in "Made in Bangladeş" filmi insan hakları bölümünde görme fırsatı bulduğum bu film, betonlar arasında yeşeren yeşillikler misali insanlığa olan inancın, umudun tüm zorluklara rağmen bir şekilde var olacağının da kanıtı niteliğinde.

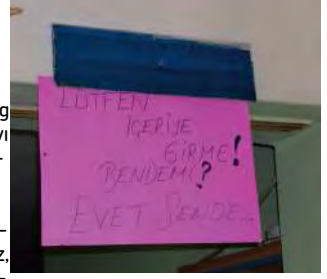
Düşünsenize, Bangladeş gibi 170 milyon nüfusa sahip olan, gelişmemiş bir ülkede, bir kadın yönetmen çıkıyor ve en önemli sorunlardan biri olan adil olmayan bölüşüm üzerine, üstelik de köylü bir toplumda en altta kalan kadınlar üzerinden başarılı bir film yapıyor, insanlığa olan inancımızı daha da güçlendirecek başka ne olabilir ki?

Film, sadece kadınların çalıştığı bir tekstil atölyesinde çıkan yangın sonucu bir arkadaşlarının ölümü üzerine haklarını aramak için örgütlenmeye, sendikalaşmaya çalışan kadınların öyküsünü anlatıyor. Bu kadınların hepsi namazında niyazında, ailelerine bağlı genç insanlar. Ancak huzursuzlar çünkü emekleri sömürülmekte ve en küçük bir sorunda kapının önüne konulmaktalar. Gerçek bir entelektüel sivil toplum örgütü lideri kadın bunlara ulaşığı bilinçlendirmesi ile de kadınlar kendi devrimlerini yapacak yolu keşfederler. Dikkatinizi çekerim, ezilenler bana gelsin kibrine sahip değil bu entelektüel kadın, bizzat kendisi ezilen halka



## Bir Ben Vardır Bende Benden İçeru LÜTFEN İÇERİYE GİRME! BENDE Mİ? EVET SENDE...

Fırın kısmına girilmesin diye pideci tarafından dialog şeklinde capcanlı yazılmış, bu ilginç, yaratıcı uyarıyı unutamıyorum... Çanakkale'nin Eceabat ilçesindeki şirin bir pidecinin fırınındaydı bu az rastlanırlı nitelikteki yazı... Tanıdık niyetine sürekli fırına girenlerden sıkı sıyrılan şair ruhlu pideci tiyatral bir şekilde canlandırmıştı ikazı, adeta özünden vermişti... Bir de ben bunu gördüğümde yazın ortasıydı, yani insan bu kavurucu sıcak havada niye fırının içine girer ki, onu külliyan anlamış değildim. Muhabbet için giriyor desem olmaz, pide atırtırmaya giriyor desem yine olmaz, neyse iki, üç hafta sonra tekrar aynı yerden geçerken bir de baktım ki, yazı yerinde yoktu, kaldırmışlardı maalesef... Nedenini sordum; bu yazıyı astıktan sonra içeriye girmiyorlarmış ama bu sefer de gelen geçen yazıyla ilgili bir şey söylüyormuş, çok soru soruyorlarmış, pideci bu kez isyan edip "leeeh içeri girseler daha iyi ne bu beee!..." diyerek yazıyı söküp atmış... Bunun üzerine ben de daha fazla bilgi almak için üstelemedim. Bu eşsiz detay bizim hayret arşivlerimizde kaldı yadigar...



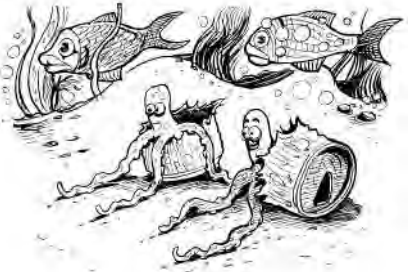
## Eros Pipos Makrios

Güzel beldemiz Didim'e doğru giden yolda Akköy çıkışında solda alçıdan heykeller, saksılar, çeşmeler falan yapan bir atölyenin bahçesindeydi bu heykel bir vakitler... Herhalde bir havuz içine fıskiye olarak düşünülmüş bu Eros tipi bebeğin edep yerindeki boru Milas-Bodrum karayolunu işaret edecek derecede uzundu... Bundan su fışkırırsa var ya otur altında duş yap o kadardı yani... Ben bunu paradoks gezi rehberimize Didyma Medusa'sından sonra Didyma Borulu Eros'u olarak, antik ismiyle ise Eros Pipos Makrios namıyla kayıt etmiştim...



## Teneke Kutu Ahtapot Yuvası

Tuhaf bir tekne kaptanı tanımıştım bir vakitler... Yelkenli tekneyle Ege Denizi'nde seyir halindeyken içilen kutu kola ve kutu biralara boş kutularını ikiye bölüp denizin derinliklerine atıyordu... Gerekçesi şuydu: "Ahtapot yavruları bu teneke meşrubat kutularının içine yuva yapıyorlarmış..." Bana pek mantıklı görünmeyen, saçma gelen bu antiçevresel uygulamaya çok itiraz ettiysen de bu kaptan denizci teneke kutuların minik ahtapotlara yuva olacağına inanmıştı bir kere... Birkaç ahtapot yavrusuna yuva olacaksa bile denize mutlaka kimyasal bir zararı vardır, neticede sanayi ürünü bir metal bu... Bre kaptan demiştin ona, atacaksan pişmiş topraktan irili ufaklı çölekler yaptır Kapatokya'da, Ürgüp'te, gel beraber atalım dibe, buluşsun toprakla deniz, büyüsün ahtapotlar semiz semiz...



## BULUT EFE İŞÇİ



ulaşılıyor. Malumunuz bizdeki entelektüel dediğin genelde fildişi kulelerde yaşayan ve halkı giyim, kuşamı üzerinden ya da hal hareketlerinden dolayı aşığılayan tipler!

Kadınlar, kocaları başta olmak üzere aileleri ve işyerindeki patronlar aracılığı ile tehdit edilir ve yıldırılmaya çalışırlar. Tüm bunlar yetmezmiş gibi bir de yasal haklarını kullanarak patronlardan korkan bürokrasinin ayak diremeleri ile uğraşırlar.

Haklılığın net kanıtı ise sivil toplum yöneticisi entelektüel kadının, işçi kadına söylediği sözde gizlidir. İşçi kadına 'günde kaç tane tişört ürettiyorsun?' diye sorar, kadın '1650 tane' der. Sivil toplum yöneticisi kadın üç tane tişörtü gösterir ve 'bu üç tişörtü Batılılara sattıkları fiyat senin bir aylık maaşın' der. Sömürünün boyutlarına bakar mısınız?

Batılı şirket temsilcileri denetime gelince her şey usulüne uygun görüntüsü verilir ancak bu sadece göz boyamadır. Hoş batılı şirket yöneticileri de bu durumu fazlası ile bilirler zaten ama asolan kârdır ne de olsa!

İş yerindeki evli patronlardan biri karısından boşanıp onunla evleneceği vaadiyle çalışan kızlardan biriyle ilişkiye girer. Ancak yakalanınca

olan genç kıza olur. İşten atılır, ailesi reddeder ve kız sokağa düşer. Ceza her zaman olduğu gibi güçsüze yıkılır.

Orgütlenen, sendika toplantıları ile bilinçlenen, yasal haklarını öğrenen bu kadınlar tüm engellere rağmen sendikalarını kurarlar ve kazanırlar. Böylece daha insancıl bir yaşama kavuşurlar.

Sonuç itibarı ile bu filmdeki kadınların yaşamı gibi, giyim kuşamı, inançları değil insanca yaşamak için emeklerinin karşılığını alabilmeleri olmalıdır asıl meselemiz.

Ne de olsa simgelerin öne çıkarılması hem tek tek insani hak taleplerinin önüne geçer hem de simgeleri kullanarak bir şeyler elde etmek isteyen çığ politikacıların gerçeği örtmesine neden olur. Tıpkı 27 Mayıs, 12 Eylül, 28 Şubat darbelerinin Atatürk'ü simge olarak kullanması gibi! Ya da baştörtüsü gibi simgelerin kullanımı. Halka değil, üç beş politikacının ve onların arkasındaki zenginlerin ekmeğine yağ sürmekten başka neye yaradı ki?



**LeMan**  
Sayı: 1507 / 6 Ocak 2021  
Haftalık yerel süreli yayındır

- Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
- İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
- Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR
- Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirall Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu / İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538.06
- Aboneli için Tel: 0.212.292.95.65
- Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST.
- Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
- Genel Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



# KIRIK LELEBİ

SUAT  
ÖZKAN



Yalnız dede Yakup...

