

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



9 Aralık 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/47
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ



ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

eMan

TUS sonuçları (Tıpta Uzmanlık Eğitimi Giriş Sınavı) açıklandı. Pandemiyle savaşırken her gün üçer beşer doktor çalışanın virüse bizim için kurban gittiği günlerde...



bencil boysal

"ÇİN, İSTEDİĞİMİZ KADAR AŞIYI KARŞILAYAMIYOR." (HABERLERDEN)



ELDEKİ VERİLERDEN HAREKETLE YAPMIŞ OLDUĞUM HESAPLAMALARA GÖRE...ŞU ANDA ÇOK MUTLU OLMAM GEREKİYODU SEVİLAY!



YASAKLARA BOĞULAN ESNAF KAN AĞLIYOR!

DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ,TÜRKİYE'DEKİ VERİLERDEN HABERDAR OLMADIKLARINI SÖYLEDİ SAYIN SEYİRCİLER..





A Haber'in 'Sezgin Tanrikulu, terörist cenazesine katıldı' haberi Photoshop çıktı. Tanrikulu'nun Tahir Elçi'nin cenazesine katıldığı fotoğrafa Photoshop yapmışlar.



6 aydan fazla ceza alanlar da bekçi olabilecek



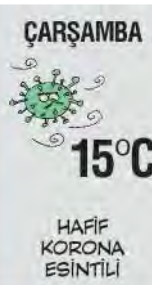
Kültür Bakanı, pandemi sürecinde işsiz kalan müzisyenlere 1000'er lira vereceklerini açıkladı.



Kılıçdaroğlu'nun "Telefonlarım dinleniyor" sözüne yanıt veren Soylu, "Gündemi değiştirme çabasıyla yaptığı bir iftira, hayal ürünü" dedi.



Erdoğan, Kılıçdaroğlu'na 500 bin liralık bir dava daha açtı.



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Oyuncu Seyhan Arman'dan Muharrem İnce'ye: "Sen utanmıyor musun Kılıçdaroğlu'na satışmak için transseksüelleri kullanmaya?"



Ak partili Mahir Ünal, "Muhaberat artığı" dedi, CHP'li Ali Mahir Başarır "Utanmaz Kafar artığı" dedi.



Baş çiftli Belediye Başkanı Murat Tunçel oğlunu işe aldı.



Tatlıses: Cumhurbaşkanımız rica ediyor, kimse maske takmıyor; Bir adam dolu yağacak dedi, herkes arabasına maske taktı.



Pompeo, Ankara'yı Doğu Akdeniz'de gerilim yaratmak ve S-400 alarak Rusya'ya "hediye vermekle" suçladı.



Avrupa Birliği Konseyi Başkanı: Doğu Akdeniz'de Kedi-fare oyunu artık sona ermeli.

ERCEREN

SEKTÖREL GELİŞMELER ATILLA ATALAY

- Yahu muazzam.

Hakikaten muazzam. Samiğmiş konuşuyorum, fevkalade. Gerek hizmet kalitesi ve güler yüz, gerekse insana olan ilgi ve alaka, sonra her yerin komple fanyans ve led aydınlatma olması, binanın zaarîf söveleri, alaminyon iskelet üzerine fûme camlarla yapılan kombin, altı yüz araçlık otpark... Süper. Medişomba Özel Hastanesi olarak hakikaten siz de kendinizle gurur duyma noktasında olmalısınız...

- Pardon beyefendi, siz kimsiniz acaba efendim?

- Yav hastaneye giriyorsun için açılıyor. Ortadaki fiskiyye, yüksek tavandan sarkma noktasındaki, mütemadiyen renk değiştirip ışık oyunları yapan dev ve fakat modern aviize. Bihassa ücret bankosu önündeki, her biri manken zerafetindeki hostes kızlarımız. Hele hele yılbaşının yaklaşması hasebiyle, konseptte uygun olarak hastane giriş holüne storofordan yapılmış misinalı iri kar tanesi ve sim sepiştirilmesi, asansörlerde çalmakta olan dingin muzik, her biri adeta disiblinli birer SAS komandosu çehresiyle ve katıksız ciddiyetle hizmet vermekte olan, güvenlik şirketine ait, "sekuriti" tabir ettiğimiz telsizli personel...

- Hasta mısınız beyefendi siz? Demin isminizi sordum ama alamadım...

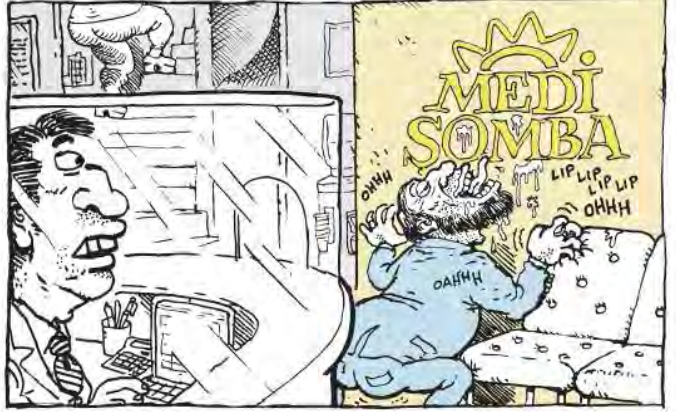
- Yav vicdaanı olan elini vicdanına kosun da konuşsun. Eskiden beyle miydi? Nerde karanlık dehlizlerde pıt pıt göz kıran floresans lampalar, nerde sizin girişteki dev ve fakat modern avize. Abus çehreli, canından bıkmış personel nerde "sizi şöyle gişeye alalım" deyene, manken edalı samiğmiş hostes nerede? Ben anlamıyorum yav, "Vay efendim sağlığının eytim illaki de kamu şeysi olacak, orda denetimsiz esnaf faaliyyed gösterende eşitlik bozuluyor, şu oluyor bu oluyor"... Demirperde ülkeleri mi yahu bura? Brakınız temiz ticaret eden etsin. Açın önünü, taksin avizesini, yaptırın fûme camını. Dey mi? Çağ olmuş 2021. Yanağından bir makas alabilir miyim delikanlı. Pek de beşuş bir çehren var...

- Ki... Kimsin kardeşim sen? Hasta mısın? Nedir?

- Hastaydım iyileştim. İsmim Enver Suphi Çiftcam. Hastanenede tedavi oldum. Gece başına on bin lira civarı güzel bir fatura çıkardınız. Fakat mikemmel oldu, mutmainim. Dedim çıkayım, hastane müdürüne beş yıldız vereyim, yanağından da bir makas alayım. Hatta beyle beyle minciraıym. Yanlış anlama beni bir ağabey bir baba gibi gör...

- Anladım... Peki Çiftcam Bey, siz hastanemizin hangi servisinde tedavi gördünüz acaba? Kadromuzda bulunmasından büyük onör duyduğumuz ruh ve sinir hastalıkları uzmanımız Şevket Bey mi baktı size acaba? Güzel, kırmızı renkli şirin bir reçeteniz var mı?

- Yo hayır ben Covid 19 tedavisi gördüm kendim, iyileştim Allahıma bin şükür. Soona da taburcu olurken işte, dediğim gibi, çıkayım işletme müdürümü bir öpeyim seveyim. Biz bir aileyiz ya. Vallahi bir aileyiz. Bizimkisi bir hasta hastane ilişkisi değil, burası benim yuvam yav. Ben Medişomba Ailesi'nin bir bireyiğim. Minik



bir Medişomba Marşı besteledim dinlemek ister misiniz? Sıhhat ve afiyetteeee, on numaraa, Medişombaa... Uzmaaan kadroosuuu premium indiriiimleeee, günleer böyle sağlıkla geçip gideeer... Arzuuu dolu muhasebeeee, son model aletle dolu koompleeee. Yürüyen merdivanleeee, simli avizeeee...

* * *

- Tamam da müdürüm size de yaranılmıyoyani. Etraf faturasına itiraz eden, yok yere "Sizi denetleyen yok mu lan, vay soyguncusunuz, yok fırsatçısınız" diye bağırın, taşkınlık yapmak suretiyle bizi medyaya şikayet eden hasta ve/veya hasta yakınlarıyla dolsa daha mı iyi?

- Saçmalama Tahsin, delirtmiş insanları. Tamam faturayı zevkle ödüyolar da, hastanemize karşı tuhaf bi bağlılık geliştirmişler. Müessesenin logosunu yalayan mı istersin, muhasebecinin kafasına gül yaprağı döküp öpmeye çalışan, "şifalı" diye lobideki süs havuzunun fiskeyesinden bidon bidon doldurup evine götüren mi ararsın. Bu yaptığın hiç etik değil Tahsin.

- Niye etik değil ya? Alt tarafı el ayak çekilince böyle narkozlu, ilaç etkisi altında, derin uyuyan hastaların başında filan sabaha kadar fısıltıyla hastanemizi övüyorum. Bu bir pazarlama tekniği, öyle düşün. Uyurken insanların kulağına defalarca kerre "Medişomba, sağlıkla tek isim. Uygun fiyatlara uzman kadro. Otopark, fiskiye, söve, fûme, lig tv vardır" filan diye fısıldamanın nesi kötü.

- Ama insanların bilinci tam açık değilken yapıyorsun bunu...

- Reklam dediğin bilincin altına yapıılır zaten. Yoksa niye herif yıllardır bildiğin şekerli suyun adını filan ziv ziv ziv günde yüz kere bağırırsın televizyonda. Bunlar hep hür ticaret, sahada pazarlama felan feşmek kafayı çalıştırmazsan tükân iş yapmaz müdür, anladın sen onu. Ayrıca da son derece yasal hatta bilimsel. Millet WOM (World Of the Mouth) dediğimiz kulaktan kulağa pazarlama yöntemini kullanmak için sözlüklerde forumlarda filan adam tutup kendi markasını övdürüyor. Bu bir neo libarallık. Bu hastalar her yerde bizi övecek, müşteri sayısı artacak.

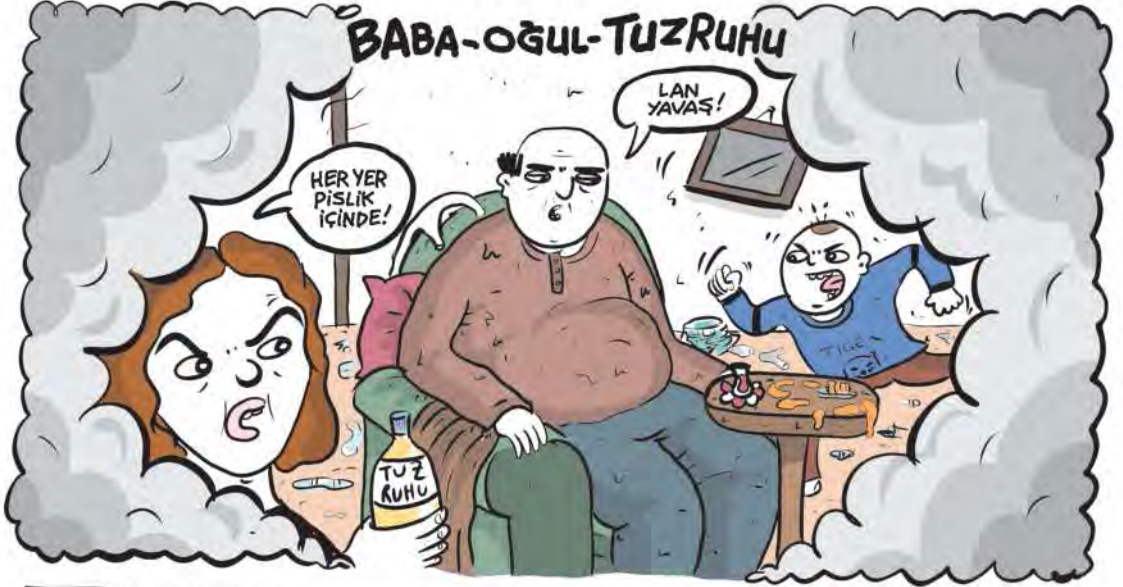
- Olmaz öyle sağlık. Bu konuyu yukarı yönetim kuruluna taşıycam. CFO lara CEO'lara kadar çıkıcam.

- He koş git de kendi ayağını kaydır salak...Yav hem azami kâr edelim diyorsunuz; hem etik, gotik, sosyal diyorsunuz. Yok öyle "hem çüküm olsun hem donuma değmesin". Yürü yürü, uç da git... Ulan bir kere de çağrı doğru okuyun be...

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

BABA-OĞUL-TUZRUHU





TEREFLİ



İLİŞKİLER

mehmet ersoy



Eşit Olmayan Vatandaş

Psikiyatrist bir dostumla konuşurken "Bizde psikiyatri Amerikan filmlerindeki gibi zannediliyor. Oysa ki polikliniğe gelen hastaların çoğunluğu maddi yoklukların sonucunda oluşan çıkmazlardan dolayı bize başvurmakta. Kadın evlenmiş, eşinin ailesi ile birlikte yaşıyor. Kayınvalidesi her şeyine karışıyor. Kendisine ait bir yaşam alanı ya da ekonomik imkanı yok. Sonrasında da bunalıma giriyor ve bize geliyor. Bu insana ne tür bir faydam olabilir ki? İlaçlar ile bir parça rahatlar ama bu esas sorunun giderilmesini sağlamaz ki!" Bunu anlatma sebebim, sağlığın izole bir alan olmadığı ve bütüncül bir yaklaşım gerektirdiğini göstermek için. Bu olgudaki gibi bir durumun esas çözümünü kadının kendisine ait bir işinin ve gelirinin olması, yani "birey" olabilmesinin, kaderini kendisinin tayin etme hakkının yolunun açılmasıdır. Bunu yapamadan sonra yapılacak her şey günü kurtaran ancak esas sorunla yüzleşmesini öteleyen geçici çabalardan öte bir şey olamaz.

Koronavirüs salgını ile ilgili söyleyeceklerimde de bu olgudaki yaklaşıma ve olayın

sadece basit ilaç ve önlem önerilerinin dışındaki "Bütüncül Tıp" gözlüğü ile bakmanızı istiyorum. Elbette "Maske-mesafe-hijyen" önlemlerine sonuna kadar bağlı kalmalısınız, bu sizin sağlığınız için uymamız gereken şeyler. Ancak bunlara uymanın şartlarının da oluşması gerekmez mi? Bukowski'nin "Afrikaya ilaç yardımı için kampanya yapmıştık ancak hepsinin üzerine tok karnına yazıyordu." demesi gibi.

Diğer taraftan bu süreç, bize ülkemizde gerçek anlamıyla 'kapitalizmin' de olmadığını göstermiş oldu. Daha doğrusu sadece devlet kapitalizminin var olduğunu. Düşünsenize, kapitalizmin olmazsa olmazı olan 'mülkiyet hakkı' 'çalışma ve sözleşme hürriyeti' gibi anayasal hakları salgın bahane edilerek ellerinden alınmasına rağmen kimse hukuk yoluna başvurmamakta!

Küçük esnafınızın lokantanız var ve devlet işyerinizi kapatıyor, karşılığında da zararını tazmin etmiyor ve siz de mahkemelere başvuruyorsunuz! Bu durumun bir kaç nedeni olabilir. Hakkınızı bilmiyorsunuzdur.



Bunun pek geçerli olacağını zannetmem çünkü zarar etmek kadar öğretici ve zekayla geliştirici bir şey yoktur. Başka bir ihtimal işyerinizde hukuki sorunlar vardır. Sigortasız işçi, yasal standartlara uygun olmaması vs gibi. Bu durumda da şikayet edip de açklarınıza göz yuman sistem ile karşı karşıya gelmek istemiyor olabilirsiniz. Son ihtimal de ülkemiz açısından en acı olan durum, yani hukuka güven duygusunun zedelenmiş olması!

Şunu unutmamak gerek. Hukukun işleyişe müdahalede bulunması için zarar görenin başvuruda bulunması gerekir. Kimse şikayet etmezse mesele hukukun alanına girmemiş olur.

Ülkemizdeki görüşleri, eserleri ile her daim saygı duyulması, gerçek bir akademisyen ve hukuk duayeni olan Prof. Dr. Kemal Gözler'in anayasa.gen.tr internet sitesindeki "Koronavirüs salgınıyla mücadele için alınan tedbirler hukuka uygun mu?" yazısını mutlaka okumanızı öneririm. Üstad olayı hukuki olarak aydınlatmıştır.

Yapılanların anayasamıza aykırı olduğunu net olarak ortaya koymuştur. Yazısında belirttiği gibi bu tarz temel hak ve hürriyetlerin kısıtlanmasını sağlamanın tek yolu 'Olağanüstü hal ilan etmektir' Onun dışında 'maske takmamak, sokağa çıkmak,

işyerini açmak, istifa etmek' gibi temel hakların kullanılmasının engellenmesinin hukukumuz açısından mümkün olmadığını net olarak anlatmaktadır. Peki neden yöneticilerimiz 'Olağanüstü hal ilan etmemekte?' Çünkü bu durumda vatandaşın bu yasaklara uyması karşılığında, uğradığı zararı devletin tazmin etmesi gerekmektedir.

Demokrasi 4-5 yılda bir oy kullanmaya indirenmemeli. Sivil toplum örgütleri olan dernekler, sendikalar bu hukuksuz durum için iş yeri kapatılan insanların dava açabilmelerine yardım etmeli ve bu durumu takip etmelidir. Gerçek örgüt olmak üyelerinin hukuki haklarını savunmakla mümkündür. Hukuk dışı uygulamaların hukuk sınırlarına çekilmesi için mücadele etmelidir. 'Olağanüstü hal ilan edilerek' tüm yurttaşların ihtiyaçlarını devletimizin karşılaması sağlanmalı.

İyi de o kadar parası var mı ki devletimizin? Bunu da biz vatandaşların değil bizi yönetenlerin bu olağanüstü hal oluşmadan önceki dönemde hazırlıklık yaparak düşünceleri gerekmez miydi? Nerede 'anca beraber kanca beraber' ilkesi. Sokağa çıkma yasağı işçiye neden yok! Onlar bu ülkenin 'eşit olmayan vatandaş mı?' Ortada ödenecek bir bedel varsa tüm hepimizin ödemesi gerekmez mi?

Devletin dili hukuktur. Bu dile uygun konuşulmadığında sonuçları faydalı gibi görünse bile bu olayda olduğu gibi bir kısım insanımızın zarar görmemesi mümkün değildir. İşte bu yüzden her uygulama mutlaka hukukumuzda yer almalı ve yasalara uymalı.

Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın 'Deli Kuşun Ötüşü' şiiri ile bitirelim.

"Ummam artık olanlar böyle olsun
Yeni çağda mızrak çuvala girsin
Vergi dersin, ümük dersin, can dersin
Verdiler mi aldılar mı bel olmaz."

LAFIN DİBİ

Salih Salı

- Sokağa çıkacak yüzümüz kalmadı.
- Kara tren gecikir belki hiç gitmez..
- Önce aşırı bulup sonra coviti salsalardı bu kadar gümpürtü kopmazdı.
- Kombiyi şal, kazakla kombinliyoruz.
- Artık' benlik bir iş yok bu ülkede galiba' hissi var tüm gençlerde.
- Aşı olcacak ilk gruplara yüz yıl yaşıcakmış gibi umut aşıladılar.
- Her ülkenin beraber dengesizlik yapacağı bir muhalefeti olsun.
- Siyasetin öncelikleri vardır. Katar'dan önce Katar'dan sonra.
- Yine ev hapsi olur diye evlenenler napıyo, mutlu mu?
- Normal grip de cüçük oldu gitti aramızdan.
- Çip için bize gelmeyin. Takılacak yerimiz kalmadı.
- Maskeyle bağıra bağıra susuyoruz.
- Giderek daha az insanı önemsiyoruz.
- İlk sokağa çıkma yasağı daha zevkliydi. Her şeyin ilki güzel.
- Yanlışları yüzlerine vurunca mizah yaptık sanıyorlar.
- Parayla şahadet olmaz.
- Kimseye ihtiyacın yokmuş gibi davranmak gerçek oldu.
- Corona biter işsizlik bitmez.

TURGUT ÖZALP
(TURGUTALP)

BETAMAX VIDEO



KORKU KOMEDİ TÜRÜ BENİM İÇİN NEKADAR BEKEKSİZ İSE, KORKU - AKSIYON TÜRÜ DE O KADAR ÇEKİCİDİR. VE 1974 YAPIMI THE LEGEND OF THE 7 GOLDEN VAMPIRES FİLMİ KORKU - AKSIYON TÜRÜNÜN EN BÜYÜK ÖRNEKLERİNDEN BİRDİR! 60'LARIN SONUNA DOĞRU YÜKSELİŞE GEÇEN KUNG-FU VEYA DİĞER MARTIAL ARTS FİLMLERİNİN KORKU İLE BİRLİKTE SAHNE ÖTESİ BİR ÖRNEĞİYLE BU HAFTA BETAMAX VIDEO KÖŞESİNDE SİZLERLE BİR SEVGİLİ OKULUĞUMUZ.

THE LEGEND OF THE 7 GOLDEN VAMPIRES

HAMMER ENTERTAINMENT TARAFINDAN ÇEKİLEN BU FİLMDE İLK KEZ DRACULA KARAKTERİ CHRISTOPHER LEE TARAFINDAN CANLANDIRILMAMIŞTIR. DRACULA KARAKTERİNİ JOHN FORBES-ROBERTSON OYNUYORDU. HAMMER'İN VAZGEÇİLMEZ AKTÖRÜ PETER CUSHING İSE VAN HELSING ROLÜNDEDİR.



A HAMMER FILM PRODUCTION

HAMMER ŞİRKETİ 1934 YILINDA İNSİLTED'DE KURULMUŞ VE KLASİK KORKU KARAKTERLERİNİN YENİ VE ÇOK DAHA SEPT BİR DİZİ FİLMLERİNİ YAPMIŞTIR. BUNLARDAN BAZILARI KONT DRACULA, THE MUMMY, BAPON VE FRANKENSTEIN KARAKTERLERİDİR. ŞİRKETİN EN İYİ FİLMLERİNDEN BİRİ İSE EVIL OF FRANKENSTEIN'DIR. BENİM İÇİN: EVIL OF FRANKENSTEIN'DA ÖNCE BU KÖŞEDE SİZLERLE BULUŞTUK.

AYRICA BU FİLMDE KONT DRACULA KARAKTERİ İLK KEZ YALNIZCA "DRACULA" DİYE KULLANILMAMIŞTIR. FİLMİN YÖNETMENİĞİNİ QUATERMASE AND THE PIT 1967 FİLMİYLE TANIDIKIMIZ ROY WARD BAKER ÜSTLENMEKTEDİR. ROY DAHA SONRAKİ YILLARDA ASYLUM 1972, MONSTER CLUB 1981, THE VAMPIRE LOVERS 1970 GİBİ FİLMLERİ, 1958 YILINDA İSE TITANIC FİLMİNİ YÖNETMİŞTİR.



FİLMİN BİR DİĞER YILDIZI POPÜLER AKSIYON STARI DAVID CHIANG İDİ. DAVID CHIANO 1947'DE ÇİN'İN SUZHOU KENTİNDE DOĞDU. ANNESİ HUNG WEI VE BABASI YIM DUT ÇOK POPÜLER FİLM YILDIZLARIYDILAR DA... GENÇ DAVID OYUNCULUK KARIYERİNE ÇOK ERKEN YAŞLARDA BAŞLADI VE HENÜZ 4 YAŞINDAYKEN SİYAH BEYAZ FİLMLEDE ROL ALMAYA BAŞLAMISTI... GERÇEK İSMİ "JOHN" OLAN AKTÖRE DAVID İSMİNİ ONA YÖNETMEN CHANG CHEH TARAFINDAN VERİLMİŞTİ. BU ONUN SAHNE ADIDYI VE TÜM KARIYERİNE O İSİMLE DEVAM ETTİ. DAVID CHIANG 60'LAR VE 70'LER WANG YU GİBİ YILDIZLARLA OYNAMIŞ VE BİR ÇOK BASKOLLEİ BULUNMAKTADIR. 2019 YILINDA ROL ALDIĞI YAPIMLAR DA BULUNMAKTADIR AKTÖRÜN. DAVID CHIANG 1992 YILINDA AKSIYON FİLMLERİNİN İKİ DEVA İSMİ RINGO LAM, HARK TSUI'NİN YÖNETTİĞİ VE BASKOLLERİ JACKIE CHAN'IN OYNADIĞI "KIZ ESOĞU" FİLMİNDE DE BODYGUARD ROLÜNDE OYNAMAKTAYDI.

Soru

HAMMER ENTERTAINMENT'TE TOPLAM KAC FRANKENSTEIN FİLMİ YAPILMIŞTIR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

360

Sayı: 1503
9 Aralık 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirai Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

