

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

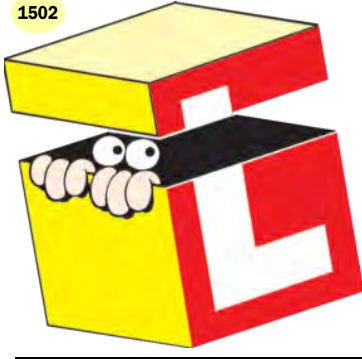
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



2 Aralık 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/46
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

LeMan

DOSTLAR KISITLAMADA GÖRSÜN



TÜMER*CAN-

Vaka sayısı tsunami gibi artarken taksit taksit yeni kısıtlamalar geliyor.

bencil boysal



İSTANBUL'DA COVID ÖLÜMLERİNE YETİŞİLEMİYOR!



İktidar adalet ve ekonomi reformunu patronlarla görüşüyor.



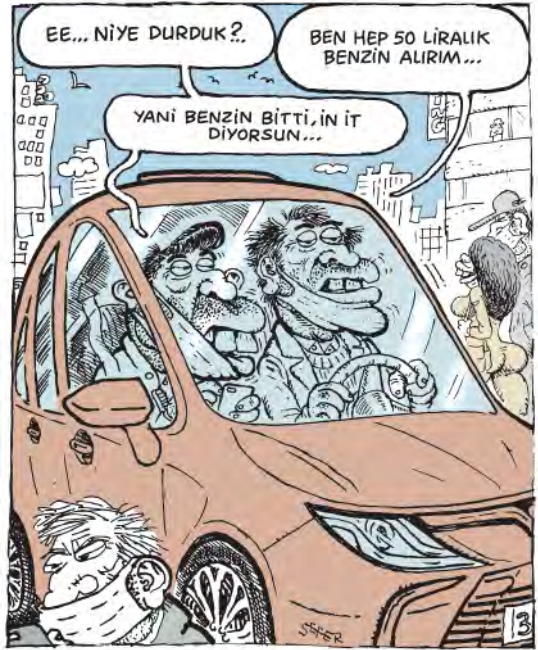
Akit'in Yazışları Müdürü'nden AKP'lilere: Habertürk'te, BBC'de değil, Ak Parti'yi eleştirmizi Akit'te yapalım.



Maradona RIP



Akaryakıt zamları otomatik devam ediyor.



Erdoğan salgının sonuçlarından Bilim Kurulu'nun sorumlu olduğunu söyledi.



AB'de elektrik ve doğalgaz fiyatları düşerken Türkiye'de yükselmeye devam ediyor.



SONSUZ JEST



Sendikalı oldukları için işten atılan Birleşik-İş işçilerinin Ankara'ya yürüyüşü de polis engeline takıldı.



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Hüsnü Mahalli'nin Yahudi Soykırımı'na ifadesine Türk Yahudi Toplumu: İnsanlara nefreti aşılayan bu utanç örneği kitabı yayımlanmış olmanızı esefle kınıyoruz.



Şenol Güneş'ten Yigit Bulut'a: Ekonomiyi batırması, Bana paradan bahsediyor.



Prof. Necmettin Ünal: Koronada rekorlar kırıyor olabiliriz ama veri yok.



Emine Erdoğan: Mafya babaları rol model gibi lanse edilmesin.



Demokret Senatör Chris Van Hollen: Biden Türkiye'ye Trump'ten daha sert davranacaktır.



MHP'li Bulut: Erbaa siyanürle altın aramak için yanlış yer.

ERCEREN

TELESKOBA KUSAN DAYI ATILLA ATALAY

- Nası nası, bi daha söyle: İfakat Ablam, Ülfet Yenge-min ağzını 105 numaralı amfide yırtmış... Doğru mu anladım Tarık?

- Aynen öyle sayın rektörüm. Üniversite kaynıyo. Ülfet Yenge-min ağzını ense köküne doğru her iki tarafta toplam on bir santim boyunca yırtarak, ağız genişliğini kulaktan kulağa ölçüldüğünde, yaklaşık olarak yirmi dokuz buçuk santime çıkarmış...

- Olm deli misin lan? Niye öyle santimli mantımlı korkunç detaylar veriyosun ibiş! Alayınız delirdiniz mi, bu nasıl bir konuşma?

- Şimdi sayın rektörüm burası bir üniversite olduğundan, olayları nesnel olarak değerlendirip aktarmaya çalışıyorum. Hatta bu olaydaki ölçümleri santimetre den inç'e çevirmek suretiyle İngilizce olarak yazayım diyorum. Böylece ilmi bir makale olarak uluslararası yayın yapmış oluruz. Üniversitemizin adı dünya bilim camiasında da duyulmuş olur... Arz ederim...

- Sokarım... Sokarım nesneline Tarık. Düzgün konuşuyorum hala oğlu, insanı ayar etme.

- Tamam lan tamam, düz konuşayım madem. Sen "İşyerinde kuzen, hala oğlu felan öyle konuşmalar yok. Burası bir üniversite, bir ilim yuvası, resmi ve bilimsel konuşçan. Ben rektör, sen çalışan, o şekilde olucak" dedin diye böyle cümleler kuruyorum. Madem her şeyi açık konuşucam, yekten söylüyorum o zaman: Sana dedik de mi? "İfakat Abla'yı bari Üniversiteye buluşturma, karı bildiğin deli, başımızı belaya koyar" dedik. Değil bilimsel ortama, etrafında kafes olmayan herhangi bir mekâna sokulmaz o manyak. Daha ben ufaklık çocukum, bahçesinden nar kopardım diye afedersin taşklarına kolonya dökmek suretiyle aklı sıra beni cezalandırmıştı... Çiyak çiyak bağırarak bütün köyü dolaştıydım... Hala aklıma geldikçe gözüm yaşarıyo...

- Gerçi Ülfet Yengem de az değildir ha. Tamam, İfakat Abla düz deli de, Ülfet Yenge'yle de baş olmaz. Tutturdu mu tutturuyo. Geçen "Zemin Mekaniği Laboratuvarı'na benim adım verilsin, Profesör Doktor Ülfet Müberra Tokaştekin diye tabela asılsın" diye tutturdu.

- Bilimsel olarak kendisi hakikaten yengemiz mi acaba? Mahallede biz kendisine hep "yenge" diyoruz ama. Ne taraftan yengemiz oluyo, kimin nesi kimin fesi, pek de belli değil esasen. Köyün yaşlılarına filan sorup bi araştırsak. Neticede bilim soru sormaktır...

- Doğru diyosun halam oğlu. Şu işler bi hafiflesin bi araştırma görevlisi memur edip araştırtıcım kendisini.

- Laboratuar diyodun...



- He... Şimdi o öyle tutturunca, "yenge, o öyle olmaz, bi kere sen profesör değilsin" dedim. Ne dese beğenirsin "Niye değilim?" dedi. "Olan nasıl oluyo. Sen adam olsan önce yengengili profesör yaparsın" diyerekten üstüme yürüdü... Sonra da "bi dikili ağacım yok, babangiller bütün tarlaları üstüne yaptı, bari bi laboratuvarım olsun" diye ağlamaya başladı.

- İyi de kuzen, kendi düşen ağlamaz. Tamam akrabaların hepsi gelsin, hep beraber akademik ortamdan ekmeği yiyelim ama Ülfet Yenge'ye, efendime söyliyim, İfakat Ablaya kadar da olmasın yani.

- Güzelim ama naapiyim ya. "Vay onu aldın beni almadın akeademik ortama" diye duyan geliyo. Bak işte en son Nadir Dayım, biliyosun. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin kantin ihalesini alamadı diye içip içip sabaha kadar rektörlüğün önünde bağdırdı. "Sen bebeyken elime işerdin, şimdi adam oldun da bizi beğenmiyon mu sümüklü pic. Rektör cübbene tüküreyim senin. Sütü bozuk gavlak oğlan" dedi de dedi. Neticede dayım. Güvenliği çağırıp dövdürtemiyo da insan.

- Gerçi güvenlik şirketi de Fikred eniştemin. Onun adamlarının da dayımgili dövecek hali yok. Neyse canım, yatıştırdım ben onu. Rektörlüğün önünden aldım, açılısı diyerekten koluna girip kampüste yürüye yürüye Uçak Uzun Bilimleri Fakültesi'ne kadar götürdüm. Orda bi teleskoba kustu bu, sade kave filan da içirdik, epey açıldı. Sabah özel kaleme telefon edip "Kusura kalman yeğenim, dün bende film kopmuş, az biraz kalbiniz kırdım hakkınızı helal edin" demiş.

- Görüyön işte hangi biriyle uğraşıyım. Aslında diyorum ki, Sosyal Bilimler Fakültesi'ne bağlı bir ek hizmet binası yaptırıp, onun ihalesini de amca oğlu Şevki alır, bütün akrabaları o binaya doldurayım. Soran eden olursa "Cemiyetteki Akrabalık İlişkilerinin Sosyolojik Katmanlar Arası Çapraz Analizi" felan diyerekten bir araştırma yapıyoruz, şeklinde bir açıklama yapayım...

- Bravo... İşte bu... İşte analitik zekâ, işte liyakat, işte ilim insanı kafası... Du ben gidip sülaleyle konuşayım. Şevki'ye de ihale müdesini vereyim. La helal olsun hala oğlu, zehir gibi kafa var ha sende... Benlik bi şey yoksa çıkıyorum karşım...

TEREFLİ



PANDEMIYE ÇAKIİM, GINA GELDİ MERVE YA... SENİ ÇOK ÖZLEDİM... TENİNİ KOKUNU ÖZLEDİM... 8 AY OLDU, ARTIK YETER... AŞK KORKUYU YENSİN, BU AKŞAM BANA GELSENE...

ALLAH CEZANI VERSİN NUSRET...

YA GİTME MERVE YA... 36.8 ATEŞ ASLINDA NORMAL YA... HIÇ ÇOK DİL, GİTME YA...

AH NUSRET, TAMAM GELİYORUM...

O 38.6'YI SEN AL DA...

SARILARAK İKİ YANAKTAN DA ÖPMELİ VAR MI?

KALMADI, TOKALAŞMALI VAR, Bİ DE DİĞER BAŞKASININ YANINA 20 SANTİMETRE YAKLAŞMALI VAR...

TOKALAŞMALI VER O ZAMAN...

ROBINSON CRUSOE

NAAPIYON LAN ÖYLE??

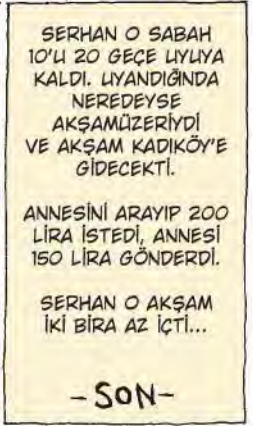
EFSA NE CUMA İNDİRİMİ SAHİP...

TÜMER O.C.

SİZ DE Mİ PATİ'DEN SIKILDINIZ BAYAN??

TÜMER CAN

KUBILAY ODABAŞ



İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



KORONANIN BİTTİĞİ GÜN



GOGILLI OLUN BUNLARI

BİLİN!

Polaroid fotoğraf makinalarını bilirsiniz... Şimdilerde tek tük rastlanır bazı meyhanelerde polaroid makineyle hatıra fotoğrafı çeken gezgin fotoğrafçılara... Resmi çeker ve cıvırttt

diye çıkarıp verirlerdi on saniye içinde, anıların anında bu kadar çabuk elle tutulması devrinin çok ötesinde bir teknolojiymiş gibi görünürdü bir zamanlar...

Birkaç sene evvel böyle nadide kalmış bir polaroid gezgin fotoğrafçı görmüştüm Taksim-Nişantaşı dolmuşunda dert yanıyordu yanındaki yolcuya... "Herkes artık cep telefonu ile şakır şakır çekiyolar birbirinin resmini... Cepler çıktı bizim işler bitti... Abi teknoloji iyi güzel de bişey çıkınca arkadaşları başka bişeyi siliyo... Gerçi bizim işimiz alkole bağlı... Alkol alınan yerlerde yine de çektiyorlar polaroid, zar zar döndürüyor ekmeği..."

Hey gidi, bir vakitlerin süper teknolojisi polaroidin düştüğü duruma bak... Yunanistan'da da aynı dertten muzdarip bir iki tane polaroidçi görmüştüm bazı tavernalarda... Plaka denilen bölgedeki "Ksinou" adlı eski ve güzel bir tavernaya geliyordu bir tane ihtiyar polaroidçi ve ilginç yöntemi vardı bu abinin... Fotoğrafı çektikten sonra makineden çıkan henüz yaş polaroid resimlerin arkalarına tuzlukları koyuyordu kururken düşmesinler diye... Böylece resimlerinizi bir müddet tuzluk ve karabiber desteğiyle el değmeden seyrediyordunuz muhabbet esnasında...

ÇARŞIYI BİLEN TEPİSİCİ ALINACAK

Şu paket yemek servisi döneminde yine aklıma geldi Kapalıçarşı'daki küçük bir esnaf lokantasının camına astıkları bu şirin duyuru... Yemek siparişlerini götürmek için Kapalıçarşı'nın labirenti andıran karışık sokaklarını ve dükkanlarını bilen tepsici istiyorlardı herhalde, zira Kapalıçarşı'nın yarım metre genişliğinde



bazı sokakları vardır ki, yemek tepsisi geçmez takılır bu dar sokaklarda... Sormuştum: "Bunun için mi istiyorsunuz Çarşı'yı bilen tepsici?..." diye... "Evet ama sadece sokakları, dükkanları değil, hangi esnafın nasıl yemek yediğini, pilavı, kuruyu, pilav üstünü nasıl istediğini, yani her esnafın acılı acısız damak tadını da bilmesi gerektiğini" demişlerdi... Anlaşılan Kapalıçarşı'nın bu bölgesine toptan bir ev hanımı arıyorlardı sanki...

AKREP ÇORBASI

Karaköy'de bir balık lokantasının önünde donmuş kalmıştım... Lokantanın cadde üstündeki büyük menü tabelasını okuyunca nerdeyim ben demiştim... Iskorpit balığı



çorbasını; Iskorpit Çorbası, "Skorpion Soup" diye yazınca oluvermişti sana "Akrep Çorbası..." Keşke "Scorpion Fish Soup" yazsaydı, belki daha yumuşak bir şekilde algılanırdı Iskorpit Balığı çorbası... Belki de Tayland, Malezya falan havası vermek için bilerek ilginçlik olsun diye "Akrep Çorbası" yazmış olabilirdi, kimbilir?...

BÖLEBİLİRSEN YERSİN...

Çinliler; "Küçük küçük parçalara böldükten sonra her şeyi yiyebilirsin" derler, yeter ki o şey bölünüp kesilebilsin...



Bu arada neden Çin malları dandik bilir misiniz?... Bir görüşe göre Çinliler tarih boyunca bütün enerjilerini Çin Seddi için kullanmışlardır, sonra da iyi bir tornavida bile yapacak enerjileri kalmamıştır...

TEPİŞTİRİCİLER

Tokyo Metrosu o kadar kalabalıkmış ki, trenlere binenleri kapılar kapanabilirdi diye iten resmi gö-



revliler varmış... Bunların Japonca "Tepikçi" ya da "Tepiştirici" anlamına gelen bir isimleri var mıdır acep?...



LAFIN DİBİ

- Çocukların içindeki öğrenci öldü.
- İstifalarda, bırak gitsin dönece benimdir lafı gaf'dan ibarettir.
- 24 kasım öğretemeyenler gününü coşkuyla kutladık
- 5 ay önce de bu rakamlar vardı ama siz üzülme diyen sakladığı Fahrettin Koca.
- Öldürmeyen Allah güldürmüyor..
- Akşam ezanı okunduğunda herkes evine girsin. Eskiden böyleydi bir problem de olmazdı.
- Papatya çayıyla sakinleştiğimiz naif sorunlarımız vardı bizim.
- Kahrolsun dijital faşizm.
- Rakamlar vatandaşın geçmişiyle orantılıdır.
- Asgari ücret komisyonunda oynamayın rakamlarla bari.
- Küçük bi Katar kasabasına yerleşim var.
- Kötü seçilmiş yöneticilerin rehabiliteasyon merkezimiz.
- Eskiden tartışır uzun cümleler kurardık şimdi bu böyleymiş diyip gidiyoruz.
- Kime gülüyorsanız gidip ona ağlayın.

Bilim Kurulu

Salih Salı

SUSAM KÖŞE

By Do An



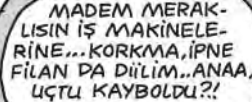
BAYİİLERDE

M · E · T · I · N · F · I · D · A · N

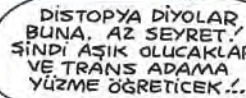
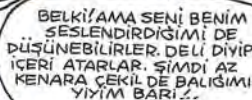
Keyif Çayı,
Keyif Püsküütü
ve Keyif Seksi
Vergisi! 2. Taksit
Son Ödeme Gün

Maykl Çeksin'a en çok benzenyenler yarışmasında 247 kişi arasında sonuncu olmuştu. Moralim çok bozuktu. Bi bara girdim. Bir kadın, "Ay siz Pink Floyd grubundaki Roger Waters'a çok benziyosunuz!" dedi. "Daa çok Yavuzer Çetin-kaya'ya benzelirler" dedim. Ona yarışmadan bahsettim. "Ben de Don Kişotun Atına en çok benzeyen kadınlar yarışmasına katılmıştım. Üçüncülüğüm var" dedi. Öpüştük.

metinfidan
@ymail.com



BI DE KOCANA PISIRIK
DERSİN. BAK, YASAĞIN
BAŞLAMASINA İKİ DAKİKA
VAR, HALA SOKAKLARDAYIM!
TAM ON SANİYE KALA GİRİCEM
POLİS Mİ O?. KIRK SEKİZ...
KIRK YEDİ!..





Esas Kız Asu 6

Yazan-çizen:
Cihan Terlan

ASU'NUN LEMAN DERGISİNDE SEVEREK OKUDUĞU ÇİZGİ ÖYKÜDE ÖNCE ALP'İN PAMUK ABİYİ BULLUP GETİRMESİ, ANCELA'NIN ALP İLE İLİŞKİSİ VE EN SON ALP'İN UÇAĞININ KAZA YAPMASI OLAYLARININ AYNILI YER ALMASIYLA ASU ÖYKÜDEKİ ESAS KIZIN KENDİSİ OLDUĞUNDAN ARTIK EMİN. DERGİDE ANLATILANLARIN GERÇEK HAYATTA DA OLMASI KAHRAMANLARIMIZIN TELASA KAPILMASINA NEDEN OLDU. GEÇEN HAFTA ÇİZERE (BANA) ULASMANIN YOLLARINI ARADILAR VE SAĞDAKİ SİYAH BEYAZ KAREDE GÖRÜLDÜĞÜ ÜZERE, BULDULAR. BAKALIM NASIL OLUYOR DA OLLUYOMUŞ BÜTÜN BUNLAR :)



SÜRECEK



Denizden düzenli beslenecek sistemimi şöyle kurdum...



Akşamdan bir çuval bayat ekmeği teknenin burnundan denize bırakıyorum...

Sabah güneş doğarken ekmeğin çevresine toplanan onlarca kefalın arabasına ekmeğin hamurundan oluşan yemimi indiriyorum...



Bir tanesini yakalayamam birkaç dakikadan fazla sürmüyor..



Herbiri 1 kiloya yakın gelen bu balıkları yine teknenin arkasından denize serkittığım tel bir kafesin içine koyuyorum...



Bir misafirim geldiğinde...



Ya da bahşis vermem gerektiğinde...

SAĞOL HÜSEYİN, ABİ ONCA ALIŞVERİŞİMİ YAPTIN, TAŞIYIP GETİRDİN TEKNEYE... BU DA BENDEN,



Çekiyorum sepetimi veriyorum balığımı..

SAĞOL USTA ELİNE SAĞLIK, GÜZEL ÇALIŞIYOR OCAK..



Birkaç kışkırık kefal ve karagöz de dönüyor bir bilerseniz...







Tanrı Elini Dünyadan Çekti

Yunan mitolojisinin yarı insan, yarı tanrı karakterleri vardır. Var mıdır? Adı üstünde mitoloji. İnsan doğayı bilimle tanımlayamadığı zamanlarda, hayalleri ile biçimlendiriyordu.

Sonrasında semavi dinler ve tek Tanrı inancı ile doğayı anlamlandırmaya çalıştı insanlığı. En nihayetinde de sanayi devrimi ve akabinde gelen bilimdeki büyük sıçrayış ile insanın kendisini tanrı ilan etmesi dönemini yaşadık. Gerçi hala ölümlüyüz ancak bilinen dünyadaki çoğu şeyi de kontrol edebiliyor insanlığın içinden çıkan bir azınlık. Anlayacağınız, "İnsan tanrı oldu" derken aslında az sayıda bir insan topluluğundan bahsediyorum.

İnsanlığın büyük çoğunluğu ise yeni tip kullar olmaktan öte değil. Tanrıların da insan olduğu ve bu ayrımın iyice arttığı günümüz zamanlarında Diego bir insan da yarı insan, yarı tanrıdır. Sıradan insanı düşünün Arjantin'in geçekondum mahallerinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmişti. Tanrıyı çünkü yeni tanrıların sistemine çomak sokabilmişti.

Ülkesindeki cuntacı faşistlerin ahmaklıklarının bedelini İngiliz tanrılar, kendisi gibi geçekondum çocuklarını Falkland'da öldürerek ödetmişti. Daha küçük bir çocukken en büyük hayali ailesine bir ev almak olan bu çocuk, insanlık ve futbol tarihine adını altın harflerle yazdıran Diego Maradona'dan başkası değil.

Yeteneğinin ışığı en futbol cahili insan tarafından bile fark edilen bu çocuk, her Latin Amerikalı gibi atalarını ilk sömürer İspanya'ya transfer olur. Bizdeki futbolcular gibi geçekondulardan çıkıp bir anda çok büyük bir metropole girdince Diego da bocalar. Sakatlıklar, uyumsuzluklar vs... derken Asif Kapadia'nın belgeselinde anlatıldığı gibi "İtalya'nın Afrikalıları" denen ve kuzeye göre fakir olan Napoli'ye transfer olur.

Hedefi kümede kalmak olan Napoli'yi ilk sezon 8. İkinci sezon 3. yapar. Ve o yaz, yani 86 yazında tanrılara ilk çalınıp atar. Çünkü 82'deki Falkland'ın intikamını sahada attığı iki golle İngilizlerden alır. Üstelik ilk gol Thatcher hükümetinin yaptığı gibi hilelidir. Eyleye atmıştır golü. Ve o el sonrasında "Tanrının eli" olarak ünlenecektir. Yetmezmiş gibi ikinci golü de orta sahadan sürerek beş İngiliz futbolcuyu geçerek atmıştır. O yıl kupa, gururu içlerindeki ahmak yöneticilerden dolayı kırılmış olan Arjantin'e getirmişti.

Sonrasında İtalya'nın ezilen ve hiç şampiyonluk yüzü görmemiş Napoli şehri ilk kez şampiyonluğa taşır. O artık ezilenlerin Azizidir. Ancak tüm bu başarılar tanrıların gözünden kaçmaz. Ve ne olursa olsun Diego bir insandır. Ve bir insan her ne kadar tanrılar gibi yaşamaya çalışsa da bu mümkün değildir. Çünkü insan olmak zaafırlı olmayı gerektirir. Diego da gerek kadınlara, gerekse de üyüştürücü ile bu zaafı insan olma konusunda da "en büyüktür"

Tanrılar, tanrısız olan ateşi çalıp insanlığa götüren Prometheus misali Diego'yu da cezalandıracaklardır. Her şey Kustirica ve Kapadia belgesellerinde de değinildiği gibi İtalya'da düzenlenen ve kupayı İtalya'nın alması üzerine tanrılar tarafından kurulan tezgahı Diego ve arkadaşlarının bozması ile artık cezalandırmanın kaçınılmaz olduğu ana doğru gider.

Futbol tarihinde ilk ve sonrasında da hemen hemen kimseye uygulanmayan üyüştürücü ve doping iddiaları ile Diego ve arkadaşları Caniggia ceza alırlar ve futbol kariyeri bu cezalarla tepetaklak olur Diego'nun. Tanrılar yine kazanmışlardır ancak insanlık da dünyanın sahipsiz olmadığını bir kez daha göstermiştir.

Sonraki yıllarda Maradona yaşıyan efsane olarak Prometheus misali, her gün karaciğeri bir kartal tarafından ısırılrsa ve acılar çekse de efsanesi ile ezilen insanlığa umut olmaya devam etti. Futbolun ya da diğer spor dallarının tamamen bahis şirketlerinin, yayıncı kuruluşlarının para basma makinasına döndüğü günümüzde, Diego futbol dili ile "son insanlardan" biri olarak sistemi sarstı.

Şimdilerde robotlaşan, zaafardan yoksun, dünyada ezilen fakir insanların çocuklarına umut olacak böyle bir rol model yok! Başka bir dünyanın mümkün olabileceği sorusunu aklara getiren bir insan elbette büyük bir insandır.

Şimdilerde, takımdaki çoğu arkadaşı virüse yakalansa bile yeni insan tanrılar para kazansın diye sesini çıkarmayan, insanlıkla ilgili hiçbir konuda ses çıkarmayan robotlaşmış oyuncular görünce Diego'nun büyüklüğü daha da iyi anlaşılıyor.

1986 yılında, Napoli'de 16 yaşında bir çocuk olan Sorrentino, ailesinden aldığı izinle Maradona'nın maçını izlemeye gider. Bu sayede hayatta kalır çünkü ailesi o haftasonu karbonmonoksit zehirlenmesinden dolayı ölüyor. Yarı sonra Sorrentino çektiği "Gençlik" filminde üyüştürücü ve alkol rehabilitasyonu için kurulan Alplerdeki bir merkezde gururu örselenmiş olan Maradona'nın başka bir karaktere "Ben soğak mıyım" demesi üzerine diğer karakterin "Şaka mı bu! Tüm dünya senin solak olduğunu biliyor" demesini filmde gösterir.

Seni insanlığın bir değerisin Diego. Sen tanrılarla başkaldırabilen son Prometheus'tun!



"DİJİTAL FAŞİZME GEÇİT YOK!"

Uzak ama şimdilik 'kardeş' belediye bizim belediyeden bir yığın para kazanan şirket, liman, turistik arazi falan sattım ya, 'katar katar sattın ama, kaç sat-tın', diye bağırıp çağırıyorlar. Sana ne be, kaç sattıysam sattım, alan razı veren razı, sana ne? Dövizim eksiye geçmiş, altınlarım yakında bitecek, başka ne yapayım? Hem o benim 'kardeş'im, anası da dünya ahiret cici anam olsun! Bunlar kardeş falan anlamazlar. Bunlarla, köprüyü geçinceye, Üs-küdar'ı aşınca, şeriat gelinceye kadar, diyalog miyalog empati sempati ayaklarıyla idare edece-giz, sonra, gayet efendi, ecdadımı zılla ve kat'a aratmayacak bir işkençe sür'ecinin ardından afedersiniz alayının kafalarını alaca-giz. Bak turuncu abiye, bizi dinlemedi, apar topar atacaklar sarayından! O hallere düşmeyiz biz! Bizde öyle olmaz! Bak, nasıl ağlak 'iyilik' cinini biraz ulu orta konuşturunca herkesler demok-rasi havalalarına girdi de, şaşkın şair bozuntusu artı mafya bozuntusu 'siz anlamadınız, o iş öyle değil, sizle bir ilişkisi yok, para babaları için bunları yapıyoruz,' diye bağırttıncı tamamlını hemence-cik hizaya sokuverdik! Asker millet başka oluyor be! Hele bir de okur yazarlığı iyice azaltık mı, paletler dolusu dövizin üzerine sere serpe yataz! Ama, diyalog önemli, em-pati önemli! Bunların bizimle em-pati yapmaları, 'amanın bu' gericiiler de amma çile çekmişler ha' demelerini sağlamak için şah-sim her hafta müzmin muhalif-lerle, maske mesafe temizlik bilgisayar muhabbetine girmiyor mu, işte...

'Dijital faşizme geçit yok!' İs-mail, beni daha uzaktan görür görmez, şarkı söyler gibi, hani o penguen kılığında şarkı söyleyen-ler gibi güb bir sesle çığırıyor.

"Bize karşı çıkan faşisttir tabii," şeklinde mirıldandım, öyle bizim beş maaşlılara yaptığım gibi dol-muş kahyası havalarında haykır-madım şahsım olarak.

"Tabii tabii," dedi Hakan, "Zülmü yapan değil, zorbalığı eleştiren faşisttir sonuç olarak, bi-lyoruz ama, sen gene de o yüksek maaşlı danışmanlarına, metin ya-zarlarına şöyle de milleti kahkaha-dan kırıp geçirmesinler böyle abuk sabuk sözleri metinlerinin içine tıktırarak. Herkesi numara-lamak faşistlikse, sen yaptın bunu be! Faşistin şahı sensin, düşüncelerini söyleyenlere faşist deme hakkın mı var! Hadi ordan!"

Hasan devam etti: "Herkesi rehin aldın, bir de, kendi beledi-yende özgürlükleri, demokratik hakları, yargıyı iyileştirir gibi gö-rünmek için, para ve siyasi destek

alacağın yerlere şantaj olarak kul-lanmaya debeleniyorsun. Yok ka-pıcı diye küçümsemişler yok camileri ahır yapmışlar falan, eli adet sözcüğü elli IQ'lük bir zekayla kullanıp kullanıp duruyorsun, her şeyi yüzüne gözüne bulaştırdın, yaptığını bir iş sanıyorsun!"

Bunlar böyle gider, oylarımız da baş aşağı inmeye devam ederse, Allah sonumuzu hayreyle-sin, afedersiniz damat hayatında bir kere de doğru mu söylediy diye meraklandım ama, Doktor Özgür, düşünmemi engelledi: "Yakında aşî gelecek diye bir anda pandemi sayıları yerine oturmaya başladı. Aşî istiyorsun da, yandaşları aşıla-mak, korumak için; yaşlılar, hasta-lar ve sağlıklılar için değil! Kimse de sendeki bu 'akıl'ları anlamadı sanıyorsun. Bir sen akıllısın, başka herkes aptal çünkü. İstersen, ül-kesi işgal edildi diye 'kafası bozul-duğu için' İngiliz muhribine binip Malta'ya, oradan da San Remo'ya 'tatil'e giden şahıs gibi, sen de şöyle güzel bir tatile çık, hatta dönmesen de olur, belki kafana iyi gelir!"

Selen yine görüntülü bağlantı-ndan senlenerek "Cumartesi Anne-leri 818. Haftalarında sosyal medya hesapları üzerinden canla-rının akibetini sordular, Demirtaş-lar Kavalalar yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutukla-nanlar hala içerde, işçiler kadınlar sokaklarda, en sorumlu kişiye göre 'ayıp' yaparak kadın 'geber-tenler', Kur'an kurslarında erkek çocuklarına tecavüz edenler, çevrelerindeki kız çocuklarını hamile bırakanlar iyi hallerinden dolayı salıveriliyorlar 'iş'lerine devam et-sinler diye... Sözleri yüreklerle işle-diği için öldürülen Türk Kürt Ermeni Alevi aydınlarından birini, Tahir Elçi'yi, katledilmesinin be-şinci yılında andık, onlar, hepsi, yolumuzu aydınlatıyorlar," diye konuştu.

Bugay, "Ben de bir deneyimimi aktarayım: Karmaşık olduğunu düşündüğünüz fikirler, sorunlara hakim olduğunuz ölçüde, az eği-tim görmüşlerce çok daha iyi an-laşılır. Hiç empati diyalog gibi üstten bakma içeren aletlere ihti-yacımız yok. Konuştuğunuz insana saygı duyuyorsanız, ona, en ağır gelebilecek düşünceleri bile en dolaysız biçimde anlatabilirsiniz. Konunuzu biliyorsanız, saygıyı elden bırakmadan anlatın, anlaşıl-dığını göreceksiniz. Böyle yaparak, kinleri çözebilir, kin ve intikam duygusunun gerici şoven faşizm tarafından karandığı sürmesi için araçsallaştırılmasına engel olabilir, aydınlığa giden yolda, ayaklarınızı yere en sağlam şekilde basarak yürümeye devam edebilirsiniz," dedi.

Selim Yalçiner



Sayı: 1502
2 Aralık
2020

Haftalık yerel süreli yayındır

• Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

3 yılda bekçilerin sayısı 30 bine çıktı.