

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



25 Kasım 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/45
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ



ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

Erdoğan, daha bir kaç hafta önce “Nazi kalıntısı, faşist” dediği AB’ye mesaj gönderdi: Kendimizi Avrupa’da görüyoruz. Geleceğimizi Avrupa’da tasavvur ediyoruz.



LEMAN



Yeni karantina yasaklarında kafalar iyice karıştı!..



“ÖĞRETİM ÜYELERİNİN KANIYLA DUŞTAN MUHALEFET LİDERİNİ BAKLA KAZIĞINA ÇAKMAYA EVRİLEN REFORM ŞAHLANIŞI!”

Selim Yalçın

Bu akşam şöyle koca bir bardak demirhindi şerbetini haketti şahsım. ‘Şaşkın şair bozuntusu’ndan ‘Ağlak iyilik cini’ne nasıl çeviriverdim yüzümü? Bir biri, bir öbürü! Tahterevallı mıydı, neydi, aynı onun gibi, bozuntuyu indir, cini kaldır! O şiir neydi, neş’e doluyor insan! Avrupa’ya bir veryansın et, bir en azılı Avrupa yanlısını bile şaşkınlığa çevirecek güzellemeler yaz! Adli görevlim nasıl ama, ‘kıyamet kopsa... adil kararlar vereceksiniz,’ derkenki yüz hali hala güldürüyor şahsımı. Bazan çok ciddi bir şey konuşurken mesela, aklıma o konuşma geliyor, aptal aptal sırtıtmaya başlıyorum! Haksız mıyım be! Hele de, siyasi parti başkanları ile sivil toplum liderleri hakkında, ‘Tutuklulukla cezalandırılmaları haksızlıktır,’ diye söze başlayan şahsım yalakalarını görünce, mutluluktan ayaklarım yerden kesiliyor: Ulan, kim tıktı bunları içeri? Şahsım değil mi? Ama işte, yalakalığın bile yalama hale geldiği noktayı çoktan ‘Üsküdar’ı beni üzerinden atan beygire aştığımız gibigeçtik. İmdi, iktidarı korumak için elimde, istediğim her şeyi rahatlıkla yapabileceğim, istediğimi içeri tıkabileceğim, istediğimin malına mülküne kolaylıkla el koyabileceğim yasalar var mı, var! Birazcık demokrat görünmekte, hatta en aşırı özgürlükçü havalara girmekte bir mahzur var mı? Yok. İşte, bizim müzmin muhalifler de maske masafe temizlik durumlarında, beklemeye... Şahsımı!

“Öğretim üyelerinin kaniyla duştan muhalefet liderini bakla kazığına çakmaya evrilen reform şahlanı!” İsmail nasıl bağırıyor, yakında sesini bütün coğrafi bölgeye duyurur.

“O iş öyle değil, enkaz devraldık, vesayeti bitirdik, kapıcı diye küçümsüyorlardı, camileri ahır yapıyorlardı,” diye, muhalefet lideri edasıyla mırıldandım.

“Hadi ordan,” dedi Hakan, “Artık bu tekerlemeleri kimse yutmuyor. İnsanlar patlayacak halde, kimsenin vesayetmiş camiymiş falan düşünecek hali yok, sen hala eski şarkıları geveleyip duruyorsun!”

Hasan bana bakarak devam etti: “Ölüyoruz ama, Covid-19’dan, bataklığa uyduruk konut yapılmasından, atını severken öldüren gerici kararlardan değil, ecelden, ecelden!”

“Ecel geldiyse baş ağrısı bahane,” diye homurdandım bu kez.

İsmail, “Baş ağrısı değil, işkence,” dedi, “Bak sana insanın içine huzur ve rahatlık veren, Osmanlı’nın uyguladığı, işkence ettiklerine ‘Canımı al-salar da kurtulsam,’ dedirttiği yöntemlerden bir buket sunayım: Burun deliğinden düğümlü iplik geçirme, hadım etme, gözüne mil çekme, yağlı ke-mentle boğma (hanedan mensupları için), çarımıha germe, kaziğa oturtma, çengele asma, tütsüleme, göz kapağı kesme, deri yüzme, fareye kemirtme, falakaya yatırma, kol bacak doğrama, tırnak sökme, mideye kurşun dökme... Nasıl, hoşuna gitti mi, içine bir ferahlık verdi mi?”

Hepsi çok ama çok hoşuma gitmişti ama, bunlara aklımdan geçeni söyleyemedim. Şimdilik yani... Susmayı tercih ettim haliyle.

Doktor Özgür, “Kültür sıkıntılarının, diziler üzerinden yaşanan örneklerindeki, ‘bilginin cehaleti’ ya da ‘cehaletin bilgisi’ üzerine, artık kabak tadi veren yalan yanlış konulara tıklıp kalarak siyasi İslam’a dolaylı destek verilmesine eleştirilerim var ama, yazımı henüz bitirmedim, bitirince görüşleri-nize sunacağım,” dedi.

Selen, görüntülü bağlantıdan haftalık özeti-ni yaptı: “Demirtaşlar Kavalalar, yazıları ya da payla-şimleri dolayısıyla tutuklananlar, ne kadar ‘güzel’ sözler havalarda uçursa uçusun, hala içerde, Cumartesi Anneleri de 817. Buluşmalarında canlarının akibetini sordular, kadınlar, işçiler, sağlıkçılar, öğ-renciler eylemlerine devam ediyor, bilinsin...”

Bugay, “Toplumsal ve politik tepkilerin, kin ve in-tikam duyguları araçsallaştırılarak yapılması, dinci gerici şoven faşizmin karanlığının sürmesine yardım ediyor. Aklımızı, daha önce de vurguladım, elimiz-den geldiği kadar değil, daha da fazlasıyla kullanıp özgürlüğe, eşitliğe, adalete, barışa katkıda bulun-maya, aydınlığa yöneltmeye zorunluyuz. Aksi halde, sorunlarından dolayı ezilmiş kitlelerin, ABD’de gör-düğümüz, şimdilik geciktirilen ve kendimiz de yaşa-dığımız gibi, sadece egemen yapıdan intikam alacağına inanılan sahtekar insanlar örgütler aracı-lığıyla faşizmi kurumsallaştırmasına olanak vermiş oluruz ki, bunu asla yapamayız,” dedi.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Sebnem Korur Fincancı: Covid-19 sadece geceleri aktifleşmiyor. Gece sokağa çıkma yasağının anlamı yok.



7 yaşından bu yana 12 defa gözaltına alınan Cötkar Amara: Çok vahşiceydi.



Bahçeli: Dava arkadaşına ‘Mafya bozuntusu’ demek rezilliktir...



Uğur Dündar: Sağlık Bakanlığı Covid-19 aşısını temin etmekte gecikti...



Albayrak’ın danışmanı: Sirca köşklelerinden milletin cebine göz dikmiş ağbabalarla mücadele eden adamdır.



Acun Ilıcak: Sosyal medyada terbiyesiz dil kullandığı gerekçesiyle yarışmacıyı diskalifiye etti.

E R C E R E N



Bahçeli'nin "dava arkadaşım" dediği Çakıcı daha önce Bahçeli ve Erdoğan'a da hakaret mektubu yazmış.



Her seçim öncesi söz verilen hayvan hakları yasası bir türlü meclise gelmiyor. Samsun Havza'da bir yavru köpeğin patilerini kestiler.



Kavala ve Demirtaş için "serbest bırakılabilir" diyen Arıncı, Demirtaş'ın "Devran" kitabını okuduğunu belirterek "Belki Demirtaş hakkında fikriniz değişmeyecek ama Kürtler'in neler yaşadığını anlayacaksınız. Kürtler hakkında fikriniz değişecek" dedi.



Kemal Kurkut'u vuran polis delil yetersizliğinden beraat ederken, Kemal Kurkut'un öldürülme anını görüntüleyen gazeteci Abdurrahman Gök 20 yıl hapis istemiyle yargılanıyor.



Bir taraftan adalet reformu yapıyoruz diğerkirken diğer taraftan da avukatlar, siyasetçiler gece evleri basılarak gözaltına alınıyor.



Hatay'da hasta almaya giden ambulans şoförü saldırıya uğradı.

ÇETE ATILLA ATALAY SAVAŞLARI

- Şimdik Numan abi, biz çete miyiz, mafya mıyız, yoksa şerefli miyiz?

- Sen çok soru sormaya başladın Mihri. Sus da dünyeni hazırla, soğuma-sın.

- Başüstüne Numan Abi... Abi be, bi yol versen de, elli arkadaş gidip Kandilli Rasathanesi'ni bassak, şöle bi tavana ateş edip teleskoplarını felan kırsak... Hayır, bizim hanım rasathaneden rahatsız oluyo da...

- Niye lan? Teleskoplarıyla sizin eve mi bakıyolarmış?

- Yok ööle değil, bunların telefonu bizimkiyinen karışuyo... Habire açıp "orası rasathane mi" diye soruyolar. Önce bi takım şerefsiz hainler açıp işle-tiyo zannettim. Soona bi baktım onla-rın numarasıyan bizimki birbirine çok benziyo, olay harbiden de ondan kay-naklanıyomuş... Şimdi telekoma baş vur, numaranı değiştirt, bilmem ne... En iyisi ben gidip rasathaneye bi patla-yıcı koyup geliyim. Havaya uçunca yeni rasathane yaparlar. E, telefonunu da yeniden bağlatırlar tabii. Numara felan karışmaz artık.

- Bütün bunları karın rahatsız oluyo diye mi yapıcan? Uzun iş. Karını vurup otoyol kenarına at daha iyi.

- Onu düşündüm ama kendisi de "şerefli" bir kadın. Adam gibi adam, düzeltiyorum, adam gibi kadın. Bi daha onun gibisini bulamam. Geçen apart-manda doğal gaz faturasıyla ilgili bi kavga çıktı, üç komşuyu birden güpe-gündüz infaz edip otoyol kenarına attı. Karım diye söylemiyorum, gerçekten davamıza gönül vermiş, mert ve yiğit bi kadın...

- Hangi dava ulan? Bizim davamız ne?

- Bilmiyorum ki abi. Hiç söylemiyo-sunuz ki insana. Sahi abi, biz kime bağ-lıyız şimdik. İyi bişey mi? Hihhi ... Hayır, demin ters bişey söylemedim di mi? Rasathaneye bağlı diiliz yani, emir-leri onlardan almıyoruz heralde... Hi-hihi...

- Ben gülmüyorum ama Mihri.

- Tüh... Ciddi değilsin di mi abi? Yani, rasathane, silah- uyuşturucu işi, milli



duygular, gasp, banka ve ihaleler, tehdit, şantaj, mala çökme... Ne alakası olabilir? Yoksa... Tabi yaa, nasıl da akıl edemedim. Rasathaneden uzaya baki-yolar, biz direktman uzaylılara bağlıyız dimi abi? Yoksa insan hem şerefli bir yursever, hem kaçakçı, tetikçi, şantajcı filan nasıl olabilir? Kendi ulusunun in-sanlarını birer ikiye öldürüp nasıl deh-şet saçar... Şimdi kafamda her şey yerine oturdu.

- Aferin sana Mihri. Sen hakikaten de çok çok zeki bir tosuncuksun. Artık seni daha üst düzey görevlere çekme-nin zamanı geldi. Bırak elindeki fün-yeyi, hazırlan, yola çıkıyoruz. Kuzey Marmara Otoyolu'nda dolaşıcaz biraz-

cık... Gerede Gişeleri'ne az bişey kala, yolun sağ tarafında indirip uçan dai-reye pindiricem seni... Uzaylı dostları-mıza direktman hizmet edicen. Mars'ta bi kaç yer kırılıp dökülücek, beş on adam infaz edilecek, gasteci dövme dize sıkma felan.... Korkma, Mars taki görevli arkadaşlar olaydan haberi, iş bittikten sonra sen elini ko-lunu sallayarak yörünge dışına çıkı-can... Hadi şimdi silahlarını felan bırak, üzerine kimlik de alma. Uzaylı arkadaşlar otoyol kenarında lazer ta-bancasıyla yeni bi kimlik vericek sana.

- Vay be, starwars, uzay çeteleri haa. Müthiş efektler oğlum, yaşısan.

OTOYOL KENARINDA BİR CESET DAHA

LMN Haber Ajansı. - Dün öğle saatlerinde Gerede Gişeleri mevki-nde kimliği belirlenemeyen bir erkek cesedi daha bulundu. 35-40 yaşlarında olduğu tahmin edilen şahsın üzerinde yapılan araştırmada Kandilli Rasathanesi'ne ait olduğu tespit edilen bir telefon numarası ve üç adet Amigo Fıstık çıktı.

Konuya ilişkin açıklama yapan yetkililer, araştırmanın çok yönlü olarak sür-dürüldüğünü, olayı gerçekleştiren kişi ya da kişilerin en kısa zamanda yakala-narak adalete teslim edileceğini kaydettiler.

İsminin açıklanmasını istemeyen bir yetkili ise, cesedi bulunan şahsın, bir süre önce Paşabahçe Cam Fabrikaları eylemini gerçekleştiren şahıslardan bi-rinin eşkaline uyduğunu ileri sürdü. Hatırlanacağı üzere bir süre önce, Paşa-bahçe Cam Fabrikaları züccaciye satış bölümünü basan 50 kadar silahlı şehir eškîyâsı, kurbaga şeklindeki yamrı yumru cam bibloların ünlü bir siyasetçiye kasten benzetildiğini iddia ederek, 4500 civarında bibloyu kırıp çalışanlara taciz ateşi açmışlardı.

LAFIN DİBİ

- Hani biz bize yeterdik. Ne Av-rupası şimdi..
- Akşam ezanı okunduğunda herkes evine girsin. Eskiden böyleydi..
- Parayla covitin kimde olduğu belli olmaz.
- Sosyal medyada asosyal olun-maz.
- Hangi kuşaktan olursan ol he-pimiz aynı maskenin içindeyiz.
- Bi yerlerde büyük götüren varsa mafya sesini yükseltir.
- On lanynn eğitim.

- Akılsız başın cezasını maske-çeker.
- Bundan sonraki yaşamımızın devamını evden tamamlaya-cağız.
- Pozitif olmak bir virüse bakar.
- Okullar kapanmadan açılıyor açılmadan kapanıyor.
- Papatya çayıyla sakinleştiği-miz naif sorunlarımız vardı eskiden.
- Mutluluktan nasıl ağlıyorduk unuttuk.
- Uzaktan eğitim zor değil

- uzaktan meyvelere bakan ço-cukları napıcaz..
- Eski defterleri açsak üzülme-yiz.
- Hayalimiz de yok çözüm de yok. Zaman geçsin diye yaşı-yoruz.
- Hergün eski bir başlangıç.
- Flört aşk meşk işleri falan hep yalanmış. Herkes köşeye çek-i-lip dizi film izlemeye gelmiş dünyaya.
- Zamanı geri alsak zaman bile mutlu olur bundan.

Salih Salu

ERDOĞAN BİRDEN BİRE YÖNÜNÜ
AVRUPA'YA DÖNDÜ?

TAMAM AMA,
BURDA HERKES
İÇTİĞİNİ ÖDER
ERDOKAN
BEY,



AKP GRUP BAŞKAN VEKİLİ ÖZLEM ZENGİN:
POLİSİN İŞÇİLERİ BENLE GÖRÜŞTÜKTEN SONRA
TARTAKLAMASINI ANLAMAKTA ZORLANIYORUM.

NEYİ
ANLAMAKTA
ZORLANIYOSUNUZ
HAMFENDİ??
JOPU ŞÖYLE
KALDIRIYORUM,
TAK DİYE
GEÇİRİYORUM!
?!?!



ZELZELE
OLUYO
FERRUUH!!!
AY DIŞARI
KAÇALIIMMM
!!!

YOK YOK,
ZELZELE DEĞİL.
ÜLKE ŞAHLANDI
YİNE... ŞAHA
KALKINCA HAFİF
ATTIRIYO
BÖYLE.



GÜNLÜK KORONA RAPORUNDA, TOPLAM ÖLÜM
SAYILARI DA GERÇEKLERİ YANSITMIYOR...

LOO LOOOO LOOOOO!!
MAHMUD'UM KORONADAN GİTTİ
VAY VAY LOOOOOO!!!!!!

DUR ABLA.. HELE Bİ DUR!
SAYILMAYAN CANDAN
UMUT KESİLMEZ ..



Tokluk Adeti

Çin'de sofrada tabakta yemek bırakma adeti varmış. Bize oldukça tuhaf gelen bu adetin sebebi her şey yenip de tabak boş kaldıysa yiyeceğin doymadığı düşünülüp tabağına sürekli yemek konmuş. Özellikle misafirlikte bu adete dikkat etmek başlıca adab-ı muâşeret kuralıymış. Boş görünce ev sahibi derhal tabağı yemek doldurmuş. Yemeği beğendin mi, alerjin mi var diye sorulur mu bilmem ama bizde olsa tam tersine yemeği beğenmedi de bıraktı, görgüsüz diyerek bir kıllanma olur. Hal böyle olunca 1 Milyar nüfuslu bir diyarın bu adeti israfı kaçınılmaz kılar... Düşünsenize bu kadar insanın tabakta bıraktığı yemeklerden birkaç Afrika ülkesi tıka basa doyar... Şu sıralarda Çin'de böylesi bir israfı önleme politikasına girdiymiş ancak kolay olmaz sanırım bu türden köklü adetlerin değişmesi... Bir de Çin'de porsiyonlar da bol kepçe ölçüğünden hallice epey büyümüş. Herhalde bir kısmını tabakta bırakma pa-yıyla büyük porsiyon uygulaması yerleşmiş olsa gerek... Gelgelelim burda okuyan Çinli öğrenciler bizim yemek porsiyonlarını şaşırarak pek küçük buluyorlarmış, pek tabii ki kendi adetlerini terk ederek tabak sıyıрма adetine yatay geçiş yapıyorlarmış. Burdan anlayacağımız kısca, adetlerin genellikle toklukla olageldiğidir, açlık insana adetini, alışkanlığını bile ekmek arasında yedirir...

Orta-yı Bulan Adamlar

Sayıları giderek azalan bu zat-ı muhteremler, orta-yı bulan adamlar kadim mahalle kültüründen im-bikle süzölmüş nadide insanlardır. Bulundukları yerlerdeki bütün çekişmeler, alıp verememeler ortada buluşturulup gayet teskin edici çözüme

Rüya bütün bunlar



kavuşur. Eski tip kadrınlar gibi ibreleri adilce tam ortada durur. Bunlara her daim ihtiyaç vardır ki, irili ufaklı tüm anlaşmazlıklarda tarafları ikna etmeyi bir şekilde becerirler. "Cavit Abi üçe beşe bakılmaz, al işini gör, sen de Mahmut Abi kime vereceksin koca heyula dolabı kurtulduğuna şükret" gibi gündelik konulardan, "Gel Hikmet Abi vazgeç, çocuklar birbirlerini sevmişler bırak inadı" gibi ıdvaç meselelerine, "Halacığım barışın artık şu Ayten Hanımla, üç günlük ömürde iki nefes küs durulmaz" cinsi uzun gönül kırgınlıklarına kadar hemen her hususta orta-yı bulan adamlar ortaya çıkarlar. Trilyonluk ihaleler, büyük iş anlaşmaları bile bu adamlar sayesinde iki tarafın rızasında peynir helvası kıvamında tepsie konur... Filhakika orta-yı bulan adamlar toplumun görünmeyen halatlarıdır, gizli kahramanlarıdır. Bunlar için Süpermen gibi bir kostüm tasarlanırsa önünde kalınca bir O olan erguvan renginde bir giysi ve pelerinle Ortamen adıyla ortamdan ortama, meseleden meseleye durmaksızın, yorulmaksızın koşarlar...

Açmak İyidir

Bazı sözler var ki, kitaplardan değil insanların kendisinden okunuyor, sonra bir yere yazılıyor ve daha sonra başkaları o yazılan sözleri okuyor... Ben hafif de ağır, oturaklı şeyler de olsa kaynağından, insandan okumayı hep sevdim...

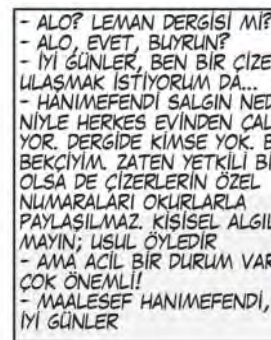
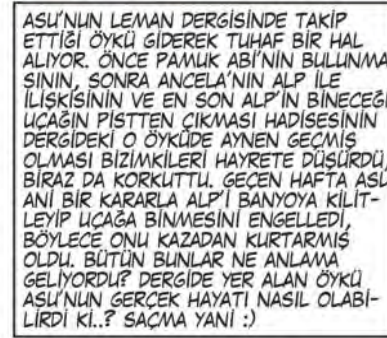
Uzun yıllar önce sararmış bir sonbahardı... Bir benzincide durdum, benzini aldım ve arabamın camlarını sildirdim. Küçük temizliklerden sonra kaportanın motor kapağını şöyle bir açıp bakma konusunda tereddütte kaldım. Benzinci genç bilgece bir söz söylediğinin farkına varmadan şöyle dedi, "Abi bişeyi açmak her zaman iyidir..." Böyle deyince derhal motor kapağını açtım ve gözlerime inanamadım. Orman yolu gibi türlü yapılarla doluydu motorun içi, neredeyse kabloların, hortumların içinden yeni filizler, fidanlar çıkmıştı... İnsan arabasına arada bir bakar be arkadaş!... Bir şeyi açmanın, açılmanın ne demek olduğunu idrakıyla "Açmak iyidir" kelamını asla unutmamak üzere benzinciden ayrıldım...



İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU





M · E · T · I · N · F · I · D · A · N

**"Evde Yoğurt
Yapma" Vergisi
2. Taksidi
Son Ödeme
Günü!**

"Dişarda seks yapma yaşağının başladığı günleri. Akşam saat sekizden sonra dışarıda seks yapmak yasaktı. Her akşam gizli gizli arkadaşlarla buluşuyor, bi kahvehanenin bodrum katında seks yapıyoruz. Toplantıların birinde, benim gibi idealist birisiyle tanıştım, ona aşık oldum! Bir akşam toplantımız basıldı. "Bu vazelin kıtın" dediler, ama sevgilim adımı vermedi! Ülkede yasaklar bitince bir gün bi Avm'de karşılaştık. Başını eğerek gülmüsdü, "Hiç değişmemişsin,"





TERELELLİ



HAYAT NE, ANLAMI NE, BEN KİMİM, AMACIM NE, BOK PÜSÜR... ÇOK DA ZİV ZİV ETME-MELİ...



CANIM NE ZAMANDIR DÜŞÜNCELİSİN. PAYLAŞMAK İSTER MİSİN?

BEN İNSANLARIN KALBİNDE YAŞAMAK İSTİYOM CAVIDAN...



AMA BENİM KALBİMDE HEP YAŞIY-CAKŞIN... HAYATINDA BOŞLUK VARSA ÇÖZELİM BUNU, SEKS YAPALIM. BİR ÇOCUĞUMUZ OLSUN.

Yok işte, değil... Bu kadar basit olaydı oha! Bu serzeniş, bu arayış, bu derinleşme ette kemikte değil, çok daha derinde...



YAV YOK.. SEKS MEKS... HAYATTA HER ŞEYİ TATTIM, HER ŞEYİ DENEDİM... MİSYONER YAPTIM, ASANSÖRDE OSBİR FALAN... ARTIK BAŞKA ŞEY İSTİYOM...

ÜHÜÜ HÜ!.. GOOGLE'A ADIMI YAZIYORUM, BUNU MU DEMEK İSTEDİNİZ DİYO... BEN BİR HİÇİM...



Tarihe iz bırakmam lazım derken bir iş fikrifi aldım.. Acaba bir işaret mi? NE?. İLAÇ FİRMASI MI? TABİİ...



BURDA NOLUYO ŞİMDİ? İLAÇ HAMURU KARIŞTIRILIYO...



YANI BU HAMUR, SONRA İLAÇ OLUYO VE İNSANLARIN İÇİNE, DAMARLARINA FALAN GİDİYO ÖYLE Mİ?

ÖYLE...

İÇİMDEN BİR SES ŞU ANDA BANA DİYO Kİ, DÜRMANIN ANLAMI YOK.. İSTE BEKLEDİĞİN YÜCE AMAAÇ AYAKLARININ DİBİNDE... SADECE BİRKAÇ METRE... BELKİ DE PANDEMİNİN ÇARESİYİM... SON BİR CESARET VEE!..



ATLAAAA!.. LAAN!..



Kan, kemik, ruh, benlik... ilahi hedef kazanında yoğrulurdu bir anda... Eridim, reaksiyon oldum...



Karıştım şifa hamuruna.. Oradan binlerce minik kalıplara döküldüm... Ayırttım ve bütünleş-tim etkili maddeyle...



BU İLAÇ YENİ ÇIKTI... SABAH AKŞAM KULLANIL... FİTİL...

Biraz biçimsiz olmuştu ama yine de olmuştu... Amaca ulaştıktan sonra şekil önemli değildi... İster draje, ister şurup, isterse fişil olsun.. Önce kalın barsaklarda eridim, ince barsaklar yoluyla kalbe ulaştım... Kan damarlarına yayıldı ve oradan kalbine giden yolu buldum işte bir şekilde... Anım kazandı hayatım...





Gece arkam-
da kopan
kiyâmetle
farkettilim,
Dudu'nun
kayaların
arasında
bir şey kova-
ladığını...

Kurşun gibi dalmasıyla çıkması bir
oldu karanlık olgun...
içine...



İlk defa fare yakalayan bir kedi görüyorum...



Ve bu hergece yatağımda yatan bir kedi!

Bi anda farked-
yorum durumun
vehametini...

**HAYIR!!
ONU YİYE-
MEZSİN!!**



Başıyorum kayaların üzerinde üç başka rakibimle
Dudu'yu kovalamaya...

**DUDU! GEL
BURAYA!..
SAKIN YEME
ONU!..**



Hakkını yemeyeyim,
beni çok yormuyor..
Kendisini yakala-
mama izin veriyor!

**GEL KIZIM YEME
ONU!**



**BEN
VERİCEM
SANA!**



Söyle bir bakıyorum
yerdeki fareye!.. Diğer
kediler kapmadan
önce!..



**Çoktan
ölmüş!..
Sarımsı
boyunu
kırılmış!..**

Gerçekten vahşi bir yaratıkla yaşadığımı biliyorum bu teknede!..
Fare ve kuş avlayıp yiyen bir yaban kedisiyle resmen!..



**Şikayetçi miyim?..
Hayır!.. Sanırım
bu durum hoşuma
gidiyor!..**

ERCEREN



27 Kasım'da Leman'da çizmeye başlayalı 1 sene oluyor, Komşuların hiçbirinin bundan haberi yok. Ah komşular, anca kim girdi kim çıktı, bu çocuk hala evlenmedi demesini bilirsini.. Ah komşular..

Wittgenstein, Avusturya'nın zenginlerinden babasının mirasını çevreye dağıtmıştır,

ABİ VİYANA'DA PARASIZ YAŞANIR AMA İSTANBUL'DA EN AZ 10 MİLYARIN OLMALI...

YAA!



işgalden sogudum...

BURASI BENİM PARK YERİM LAN!

VEZİR NE YAZIYORSUN?

ÖZELİM SÖYLEYEMEM... HERKESİN BİR ÖZELİ VARDIR EHİ EHİ...

SABAH 10'DAN ÖNCE AKŞAM 8'DEN ÖNCE UÇMAYARAK YASAKLARA BEN DE UYUYORUM...



MAFYAYA GİRİŞ OLUR ÇIKIŞ OLMAZ... HELE WATSAP GRUBUNA GİREN ÇIKMAYI HIÇ DÜŞÜNMESEN...



NE BAKIYORSUNUZ, TORPİL BULDUM!..



SAYFADA KENARA KÖŞEYE KENDİMLE İLGİLİ BİŞEYLER YAZAYIM SAMİMİ OLUR...



Sarı Bana Şapşık

Entelektüel ortamlarında sert rüzgarlar esiyor Danimarka Krallığı'nda...

Ortalık toz duman! Sanırsın Papa'ya, Kim İl Jung'a ya da kerameti kendinden menkul bir şeyhi görüp de ona dokunmak için ağlayan müritler topluluğu ile karşı karşıyayız. Üstelik bunların hepsi entelektüel! Evet "Bir başkadır" dizisinden bahsediyorum.

Dizi tipik entelektüel çığlığımızın özelliklerine sahip. Her biri başlı başına bir dizi olacak pek çok derin sorunuza sade suya tirit banmışlar. Böyle yaparak aslında çok şey anlatayım derken hiçbir şey anlatamamışlar. 28 Şubat nedeniyle doktor olacak iken, ev hanımı olan zeki arkadaşlarım var. Ya da ülkemizin 90 karanlığında, terör ile mücadele edilirken arada kaynayan, kurunun yanında yanan yaş odun misali yerinden yurdundan edilen insanlarımız var. Sistem tarafından sahip çıkılmadığı için, fakirliğin ve imkansızlıkların yüzünden Fetullahçılarının, tarikatların kucağına itilen, sömürülen ve sonrasında da KHK'larla atılan 'sıradan' insanlarımız var.... Var oğlu var!

Eski zamanlarda tanıdığım bir bar sahibi kadının anlattığı başka bir hikaye var. Barının müdavimi yakışıklı, genç çocuklar varmış. Hafta içi akşamları kız arkadaşları ile eğlenmeye gelen, Doğu - Güneydoğu bölgesinden göç etmiş çocuklar bunlar. Bir gün kadın, arkadaşları ile hafta sonu gay bara gider ve bu çocukları orada zengin erkeklerle birlikte görür. Bu tarz kayıp yaşamlar var bu ülkede! Yoksulluğun, zorla göçlerin yarattığı! Sürekli yazdığım ve her hatırladıkça insanlığımdan utandığım, sözde dini bir kursta, bir çocuğun tatilde gidecek kimsesi olmadığı için, yurttan kalan bir görevlinin tecavüzüne uğradığı gerçeği var. Ya da kaldığı cemaat yurdunda yanarak ölen kızlarımız var. Var oğlu var, ülkede acıdan, zulümden çok ne var ki!

Oysa aynı 28 Şubat döneminde zengin ailelerin başörtülü kızları yurtdışında eğitimini aldı. Simdilerde büyükelçi, danışman, penguen grubu entelektüeli oldular. 28 Şubat'ı fakirler için bin yıl sürdürmeye yeminli bir şekilde üstelik... Gariban başörtülü kızlar ise ya kocalarının eline bakıyorlar ya da Bağcılar'da tekstil atölyesinde çalışıyorlar! Fetullahçılığın ekmeğini yiyen üst düzey ağa babaları ABD, Kanada, Almanya'ya kaçtılar. Olası bir dizi tarzı uzlaşmada geri gelip, ne acı çekti sömürsü yapıp gelecekleri üst düzey makamların hayallerinde. Oysa en alttakiler için umut sadece çocuğuna çocuğuna ekme bulacakları bir geleceğe indirgenmiş konumda.

Kürtler desen, çözüm süreci en basit örneği olduğu gibi, rüzgar tersten estiği anda toprak ağası, müteahhit vesaire olanlar bir anda kanaat önderi olacak, paralar onlara akacak. Altta kalanlar ise o müteahhitlerin inşaatlarında çalışacaklar, üç beş entelektüelin sosyal medyasında ya da eskilerin İbo'su misali gerçek acılarının dilleri ile dışa vurduğu türküleri ile meşhur edilecekler, üç beş günlük zengin meze olacaklar ve yine acıları ile günün sonunda başbaşa kalacaklar.

Bir kısmının acıları da 'Ceaser and Cleopatra' filminin müziği eşliğinde, entelektüellerimizin dizilerine meze olacak! Kendi ağıtlarımız ya da müziklerimiz yokmuş gibi!

Dizinin en rahatsız edici sahnesi ise çocukken tecavüze uğrayan kadının köyüne geri dönüp, tecavüzcüsü ile yüzleşme sahnesiydi. Tecavüzcü elbette olağan şüpheli bir Kürttür (en azından Yeşilçam'da bu işlere kimliksiz olarak ve de empati kurdurmayacak şekilde aktarılan Tecavüzcü Çoşkun bakardı) Kadın tecavüzcüsü ile yüzleşti. Tecavüzcüsü, nedamet getirmiştir. Hatta delikanlılık yapıp silahı verir "Çocuklum, şeytana uyudum bir hafta yaptım, kocan geldi dövdü, sakat bıraktı beni" der. Kadın ise "Biz çocukluk, sen değil" der. Ve kadının travması ile yüzleşmenin rahatlığı işi psikolojisi bir anda düzelir. Hatta mucize olur, konuşmayan oğlu konuşmaya başlar. Sonra bir de bakar ki tecavüze uğrayan arkadaş, tecavüzcüsü ile evlendirilmiş. O anda bu toplumun Siyasal İslamcılarının yaptığı şükredin halinize" şiarını uygulayarak seküler senaristimiz. Kadın derhal "beterin beteri var" diyerek kocasına koşar ve herkes birbirine sarılır. Hesaplaşma yok, tekrar aynı acılar olmasın diye arka

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTAZ

İLK DEFA 1970 YILINDA GÜRES YAPMAYA BAŞLAYAN 1953 DOĞUMLU HULK HOĞAN'IN ASIL İSMİ TERRY GENE BOLLEA'DIR. 90'LARDA TÜRKİYE'DE SARI DEV İSMİYLE TANINMAYA BAŞLANAN HOĞAN SINEMA KARIYERİNE İSE 1982 YAPIMI ROCKY 3 FİLMİYLE ADIM ATMIŞTI. HULK HOĞAN SINEMA KARIYERİNDE; SUBULBAN COMMANDO, SHADOW WARRIORS, MR. NANNY, ROCKY 3, THUNDER IN PARADISE, THE ULTIMATE WARRIOR GİBİ İZLEYİCİLER TARAFINDAN ÇOK SEVİLEN VE BÜYÜK BAŞARI ELDE ETMİŞ, SINEMA VE VIDEO FİLMLERİ BAKINDIRMAKTADIR.



NO HOLDS BARRED

BU FİLM HULK HOĞAN VE PATRONLU DÜNYA GÜRES FEDERASYONU BAŞKANI VINCE MCMAHON TARAFINDAN FİNANSE EDİLECEK ÇEKİLMİŞTİ. DAHA SONRA NEW LINE SINEMA FİLMİN DAĞITIMI İSTİFENMİŞTİ. HOĞAN VE MCMAHON SENARYOYU İLK OKULUKLARINDA PEDİTİLER, DAHA SONRA PEDINGTON FLORİDA'DA BİR ÖTELE KAPANARAK 72 SAAT İÇERİSİNDE SENARYOYU YENİDEN YAZDILAR.



FİLMİ TANITMAK İÇİN TOMMY 'TINY' LISTER, WWF (WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT, INC.)'YE ZEUS OLARAK GETİRİLDİ. ÇEKİMLER SİRASINDA SETTE BİRKAC KAZA OLDU; HULK HOĞAN, YANLIŞLIKLARLA ZEUS'UN BURNUNU KIRMIŞ VE BAŞKA BİR SAHNEDE ELİNİ KIRILAN AYNALARDAN ÇEKERKEN KESİLMİŞTİ...BU FİLM HULK HOĞAN'IN ASIL MESLEĞİ OLAN AMERİKAN GÜRESİ KONUSU OLUP BİRCOK GERCEK YAKIN-TEMAS SAHNELERLERİ DOLUDUR.



SORU: HULK HOĞAN YADA TÜRKİYE'DE BİLİNEN ADIYLA SARI DEV, GÜRES KARIYERİ BOYLUNCA TOPLAM KAC MAÇTA GALİP GELMİŞTİ?

DOĞRU CEVAP: TURGUTÖZALP@HOT-MAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKUYU MUZA SÜRPRİZ HOYUVE YOLLUYORUM !!!

planı sorgulama yok! "Ama" diyene de "Saçmalama şapşık sarıl bana" ile uzlaşıyor, yersen.

Leonard Cohen şarkısı misali "Fakirler fakir kalır, zenginler zenginleşir. Bu hep böyle gider, bunu herkes bilir." Hazal, pardon Meryem hala sigortasız ve gündelikçi, ancak artık haddini biliyor. Sinan'a değil imama aşık. İnşallah, evlenip çocuğu olunca ev hanımlığına terfi edecek.

Bukowski misali "5 dakika sonra hayatta olacağımızın bir garantisi yok. O yüzden bugüne kadar size zulmeden, tecavüz eden sistemin güçlülerine son kez sarılın şapşıklar" demiş Berkun Oya. Ama bir saniye, o söz öyle değil miydi yoksa ya?



LeMan

Sayı: 1501
25 Kasım
2020

Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AK-GÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müesseses Müdürü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükçaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu / İstanbul.
• Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Edirne



