

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



11 Kasım 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/43
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



LeMan

Dolara bakmayan Berat Albayrak istifadan sonra...



HAFTANIN SUÇLAMALARI



ABD medyası Trump'ı yayından aldı: 'Yalan söylüyor' diye konuşması yarıda kesildi...



Bülent Kışoğlu: Mimar Sinan Üniversitesi Müzesi'nde 446 eserin kayıp olduğunu söyledi.



Yök Başkanı: Yurtdışından usulsüz yetay geçişler yapıldı.



Ahmet Şık: Sessizlik sarmalı hepimizi boğacak.



Öykü Serter: Şuursuz bakanlarını da algit ey iktidar.



RTÜK'ten 'Sadakatsiz dizisine, 'evlilik dışı ilişki' cezası.

"AH BE ABİM; MÜHÜRSÜZ PUSULALARLA ÇALINTI HORSE'UNA SCUTARİ'Yİ AŞTIRAMADIN YA!"

Selim Yalçın

Şimdi bizim aklievellere sorsak, bütün bu belalar şahsımı sınamak için; sinanıyoruz anlayacağınız. Ne biçim bir sınavsa bu, bir türlü bitmek bilmiyor. Sınav ardına sınav! Belediye Başkanı olduğumdan bu yana, bir süre, üç dönem falan yani, dünyanın her yerinden efendi faizlerle borçlana borçlana belediyeyi bir

kere getirdim, palet palet kamyon kamyon döviz cukkalarıyla biraz gün yüzü gördük ama, hepsi bu işte! Şimdi utanmasalar, "Getir aslanım onları geri," diyecekler, az kaldı. Yardımcısını şahsımın dediğini yapmadığı için -daha çok altın satmadığından mütevellit- yaka paça işten attığım mal müdüründe hala biraz altın var, onları ihraç ayağına satıp bir süre daha idare ederiz, sonrası... Sonrasına da, zamanı gelince bakarız be! Bak yine ağzımı bozmaya başladım! Ben ağzımı bozmayayım da kim bozsun lan, kim? Belediyenin bir yerinde yer sallandı, evler yıkıldı, 100-150 telef var, sorumlusu ben miyim yani? O zihniyet, hani camileri ahır yapan, üç koyun güdemeyen o zihniyet tabii ki bu sallantının sorumlusu! Yalandan kim ölmüş? Bak turuncu abiye, ağzını açınca sadece yalan dökülüyor, öküz gibi de sağlıklı kendisi! Şahsımı dinlemedi. Telefonla konuştuğumuzda ara sıra böyle konulara girmeye debelendim, orali olmadı, "Sen kendi işine bak," gibisine laflar mırıldandı. Bak şimdi ne oldu? Beni dinleyecek sabrı (hani şu yoksullara önerdiğim) olsaydı, bunlar hiç başına gelmezdi. Şimdi takır takır başkandı. Karşı çıkanların çanına da ot tıkamaya başlamıştı. Rakibini at içeri sahtekarlıktan, vatana ihanetten, terör yapmaktan, bak kimse aday olabiliyor mu? Hadi beni adam yerine koymadın, kuzeydeki Ağır Abi'den de niye ders almadın? Kendisinden geçen seçimde nasıl yararlanmıştın oysa. Neyse, bizimkiler hazır, maske mesafe temizlik bilgisayar vaziyetlerinde...

"Ah be abim; Mühürsüz pusulalarla çalıntı Horse'una Scutari'yi aştıramadın ya!" İsmail, çığlık çığlığa bana laf sokuyor, susamazdım:

"Laf dinlemediyse kabahat bende mi?"

"Kabahat ne zaman sende oldu ki," diye başladı Hakan, "Başkanlığın süresince yaptığın her işi yüzüne gözüne bulaştırdın, eline geçen parayı 1+5'e peşkeş çektiirdin, nerede üç kuruş birikmişse aldın yağmaladın, satılmadık belediye taşınmazı bırak-

...to go



madın, kabahat camileri ahır yapanda!"

"Asıl kabahat seni başkan yapanda tabii ki, senin ne suçun var bunda," dedi Hasan da, fevkalade münasebetsiz bir biçimde, "Her şey yalan dolan, istatistik kurumun bile bir tek doğru açıklama yapamıyor, insanlar enflasyonu kendi kurdukları imece ile saptamaya çalışıyor!"

Doktor Özgür girdi araya: "Hiç olmazsa bugün çıkıntılık yapma da, Timur Selçuk'u bildiğimiz gibi, saygımızla sevgimizle analım. Şahsın her şey değil, hep senden söz edecek değiliz!"

Selen görüntülü bağlantıdan başladı: "Önce, olağanları sayalım: Demirtaşlar Kavalalar Müyesser Yıldızlar, haberleri, yazıları, paylaşımlarından dolayı içeri alınanlar gibi, hala tutuklu, Cumartesi Anneleri 815. Buluşmalarını yine sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleştirdiler, canlarının akibetini sordular. Yeni olan, işçiler giderek artan bir ivmeyle haklarını aramak, haksızlıklara karşı çıkmak, yaraları sarmak için eyleme geçiyorlar. İstanbul Sözleşmesi Yaşatır savaşımızı haklı çıkarmak için kadın cinayetleri artıyor, tepkilerini işçiler öğrenciler aydınlar gibi ortaya koyamayan erkekler, hırslarını eşlerinden nişanlılarından sevgililerinden, kız kardeşlerinden, kızlarından çıkarıyorlar. Dini kurslara verilen erkek çocuklarına tecavüz edenler, kız çocuklarını hamile bırakanlar saliveriliyor. Bildiğiniz durumlar işte..."

Bugay, "Tepkilerini, olması gerektiği gibi, sınıfsal açıdan gösteremeyenler, dünyanın her yerinde akıl dışı gerekçelerle, tuhaf, anlaşılması mümkün olamayacak sloganlarla gericiğin, faşizmin ekmeğine yağ sürüyorlar. Gezegenin neresinde olurlarsa olsunlar, gerici faşizme yardım edenleri açığa çıkarmak, bir yana itmek, engellemek ve özgürlüğe, eşitliğe, adalete, kardeşliğe, barışa giden yolları açmak gibi çok zor bir görevimiz var. Başaracağız, gönül istiyor ki bu savaşımı en az kayıpla yapalım, aklımızı elimizden geldiğinden de çok kullanarak," dedi.

İhtiyat Akçesi'ni de tüketen iktidar, işçinin alın teri, tek güvencesi kıdem tazminatına göz dikti.



Ayın 15'inde KKTC'yi ziyaret edecek olan Erdoğan, "Bahçeli ile Kapalı Maraş'ta piknik yapacağız" dedi.



Yurttaş 'eve ekmeek götüremiyorum' diye isyan ederken, Bakan pakedemirli, günlük 4,9 milyon ekmeek israf edildiğini, her yıl 18,8 milyon ton gıdanın çöpe gittiğini isavundu.



Dolar yükseldikçe fatura kabarıyor. Geçiş garantili otoyol ve köprüler için müteahhitlere ekstra 632.7 milyon TL ödenecek.



AKP'li Mersin Akdeniz Belediye Başkanı, depreme karşı tavsiyede bulundu: Her şeyi devletten beklemeyin, sıfır ev alın.



Sınavda 800 bininci olup, yurtdışından Türkiye'deki tıp fakültesine yatay geçiş yapanlar olduğu YÖK tarafından da doğrulandı.



ATILLA ATALAY PANDEMİ ÖNLEMLERİ

- Lütfen oturun sayın üye. Şâdi, sana söylüyorum, otur karşım. Yoksa oturma ara vermek mecburiyetinde kalıcam... Şessizlik!

- Sayın Başkan, Semih Abi... Abi hepimiz oturuyoruz. Ayakta kimse yok ki. Ses çıkaran felan da olmadı. Ööle hepimiz oturuyoruz. Kulaklıktan doğru telefonla filan mı konuşuyosun yoksa bize mi demek suretiyle?

- Yok aslında ya... Ben öylesine... Ne biliyim, bi ara felan mı versek, çıkıp bi çorba mı içsek? Ha? Ne diyosun Şâdi? Köşedeki tantuniciyi mi arasak, bilemedim...

- İyi de Sayın Semih Abi, şimdi oturduk be abi. Hatta sen oturunca oturumu bile açmadın. Hani adettir ya, "Oturumu açıyorum arkadaşlar, dünyayı etkisi altına alan, corona virüse karşı, bölgemizde uygulanması gereken acil tedbirler hususunda sür'atle karar verme noktasında"... filan diye...

- Allah aşkına... Ciddi mi söylüyorsunuz Şâdi ya, bugün açmadım mı ben oturumu ya... Ehehe... Düneyinle karıştırıyosam demek ki... Ahah... Biliyorsunuz di mi sayın üyeler, öyle bi komik video var: Talebe öğretmeninini aramak suretiyle diyor ki; örtmenim diyor, bugün ders var mı diyor... Yavrucak ya... Hakkat seyretmediniz mi hiçbiriniz. Şâdi sende mi? Halbuse sen hiç düşürmessen o telefonu elinden ehehe...

- Aslına bakarsan düneyin de pek oturum yaptık sayılmaz abi. Gerçi sen açtıydın oturumu abi ama sonra laf lafı açtı, birbirimize cepten komik videolar felan gösterdik, köşeden tantuni söyledik, sonra işte... Dağıldık... Oturumu kapattın sen...

- Yapma yav. Hayret bişe, bak hiç aklımda kalmamış görüyo musun? Yalnız ne enteresandır, her gün tantuni söylüyoruz farkında mısınız? Çünkü o köşedeki herif muazam yapıyor hakkaten. Bak, kavurma kısmını ben de yaparım, onu gözüm kesiyö, elimden gelir de, esas turşu fevkalade ya. Şşş. Şöyleleken bile ağzımdan şeyş oldu ha. O küçük biber tuşuşu yok mu, sonra dürüm ekmeği... Yani... O lavaşı kendi yapıyo adam. Valla, geçen gece, saat olmuş yirmi iki, gece vakti nası canım çekiyö. Öyle böyle diil aş eriyorum resmen. Giydim pantolu çıktım dışarı, şöföre dedim, "çek tantuniciye". Düşenebiliyo musun gece saat

10...

- Eh, evet çok enteresan, yalnız...

- Müsaade ederseniz, cümlemi bitireyim. Şimdi tabii Mersinli bi de o tükkan sahibi. Sır orda. Tantuni'nin anavatanı Mersin. Ne yiyeceksen, ustası o yemeğin çıktığı yerden olacak. Misal orda burda yazıyor, efendime söylüyüm, kayar led tabelalarda tak tak geçiyo: Çağ kebabı, çağ kebabı... Her yer çağ kebabçısı. Bi tanesine sordum, usta dedim sen...

- Sayın başkan!

- Bi saniye bitiriyorum. Ne diyodum. Bi tanesine sordum; "usta" dedim, sen nerelisin, adam dedi "Konyalıyım"... Dedim "Konyalıysan etli ekmeği aç" ...

- Toparlarsanız sayın başkan...



- Çünkü niye? Etli ekmeğin eeen leze-etli yapıldığı yer Konya. Çağ kebabı ise Erzurum'un yemeği. Öyle her yatık döner yapan "ben çağ kebabı yaptım" diye tükkan açmamalı esasen. Ha, onlar açtı deyelim; biz tüketici olarak, tantuni yiyeceksek aslen Mersinli olan bir tantunicide, efendime söylüyüm, çağ kebabı yiyeceksek de Erzurumlu bir ustanın yaptığı...

- Yav yeter!

- Bana mı dedin Şâdi? Hapşırmaıyla afkurma arası bir ses çıkardın, bana mıydı o? Sen bana bağırma noktasında mısın Şâdi? Bana, bana, başkanına, oturma başkanına...

- Affınıza sığınırım sayın başkan ve fakat komisyonumuz gündeldir bi türlü konuya giremeyince benim de bir anda sinirlerim boşandı. Bölgemizdeki hastalık artışı malum, Covid 19 a karşı bazı birtakım önlemler almak suretiyle bunları açıklama noktasında olsak. "Peyderpey, kademe kademe, suret-i katiyye, sür'atle" gibi bağzı seçme, güzel, ağırbaşlı ve fakat samimiği kelimelerle süsleyerek bunu bölgemizde yaşayan insanlara duyursak.

- Hıfzıssıhhayı senden öğrenecek değilim Şâdi. Ben hıfzıssıhhayı hıfzetmiş bir kişiyim!

- Hayır ben seni de anlıyorum abi.

Komisyon başkanı olarak arada kalıyosun. Ekonomik koşullar felan malum... Öte yandan hayat memat meselesi, kış koşulları kalabalık ortam, virüs coşabilir. Esasen, komisyon olarak biz, tek başımıza bi önlem kararı alabilir miyiz, o da ayrı bi durum. Ama hiç olmazsa top çevirmeyi bırakıp toplantıya başlayarak iyi kötü bi kaç önlem de biz tavsiye etme noktasında, en azından...

- Tamam ya tamam tantunicileri kapatalım o zaman. Saat yirmi birden sonra kapansın tantuniciler, daha da sabaha kadar açılmasın.

- Önlem olarak mı?

- Kilo da alıyoruz... Neyse... Ya, siz de farkettiniz mi, adeta elle tutulur bi elektrik var havada. Böylesi gerilimli ortamda toplantı yapmamızda bir faide mülhaza etmiyorum. Gördüğüm lüzum üzerine, oturumu yarınleyine kadar kapatıyorum. Bu arada yarınleyin yoklama da olmayacak. Sen gelmeyebilirsin Şâdi.



bencil boysal



LAFIN DİBİ

- Sahnede eğleniyoruz ama perde arkası çok sıkıntılı.
- Amerika da sıradanmış. Bi oy çalmayı bile beceremediler.
- Yaşıyor ama onluk bir durum yokmuş gibi bir muhalefet.
- Artık saçma sapan şeyler daha mantıklı gelmeye başladı.
- Amerikan seçimleriyle ilgili ironi bile yapamıyoruz. Herkes çok gergin.
- Konektikittaki villalara sahte seçmen yerleştirdiler.
- Ben yanımda artık güvendiğim zaman pişman etmeyen, değer verdiğim zaman değişmeyen DOLAR olsun istiyorum.
- Depremde alınması gereken önlemlere fakirin parası yetmiyor.
- Gavur olmak da zor iş.
- Kaybedicek bişeyimiz var sanıyorlar hala.
- Erkek hakları kadın haklarını döver.
- Çocukları kimsenin erişemiyeceği yerlerde saklıyoruz.
- Nereden bakarsan bak bakakalıyorsun.
- Sürekli sıkıntı ve gerçeklerin farkındalığı insanı duygusuz yapıyor. Bunu depresyon sanıyorlar.
- Hırpalandıkça gülüyoruz. Bizi zor yenerler.

Salih Salı





TEREFLİ



BA
ZEN
KA
ÇA
MAZ
SIN
GÖ
REV
DEN



GÜNERİ İÇOĞLU Yaz Üçgeni Gitme

Yalnız değilim artık... Galaksinin yıldızları ve evrenin sonsuzluğu içimdeki boşluğun bir kısmını doldurdu... Son birkaç aydır galaksiyle yatar, takım yıldızlarla kalker oldum. Gündüzleri bile yıldızların yerini hissedebiliyorum. Artık gece yerde ve gökte parlayan her ışık bana yıldız gibi görünüyordur. Yıldızlar çok çok uzaktalar, ışıkları bize çok geç ulaşıyor... Evrende gelecek o kadar uzakta ki çaresiz geçmişe

şu an diyoruz...

Yaz ortasında cırcır böceklerinin öttüğü uzun gecelerde tam tepemizde **Vega**, **Deneb**, **Altair**'den oluşan ve bize sıcacık gülümseyen seyrine doyumlayan büyüü **Yaz Üçgeni** sonbaharla birlikte artık güne gidiyor yiten yaz aşklarını ardında bırakarak... Ne de efsunluYdu Yaz Üçgeni'nin **Vega**'sı...

Boğa takım yıldızının içindeki **Süreyya** ve **Aldeberan**, Akreb'in **Antares**'i veya **Arcturus** gibi görkemli yıldızlar arasında kuzey göğünde beliren Auriga takımındaki çift yıldız sistemli ışıltılı **Capella**'nın benim için özel bir yeri vardır. Kıpır kıpır hareketli par-

layışıyla sürprizlerle doludur. Birçok yıldız gibi **Capella**'da tek gibi görünse de aslında iki yıldız çiftinden oluşan **dörtlü yıldız** sistemidir. Bunlardan ikisi olan ve birbiri etrafında dolanan büyük, parlak **Capella Aa** ve **Capella Ab** yıldızları, birbirlerine **100 milyon km**'lik uzaklıktadır, bu büyük çift yıldızın **1.5 trilyon kilometre** uzağında yine birbirinin çevresinde dolanan çok küçük bir cüce yıldız çifti vardır, **Capella H** ve **Capella L**... İşte bu akıl almaz mesafeleriyle hepsi birden ihtişamlı bir parıltıyla tek bir yıldız gibi görünür... Antik Yunanlıların **Aioux**, (Eyük) Arapların ise **Ayyuk** dedikleri bu yıldız kışın tam tepemizdeki olağanüstü parlaklığından dolayı bize **ayyuka çıkmak** deyimini kazandırmıştır... Öyle ki, geçtiğimiz günlerde bir gece **Capella** o kadar parlıyordu ki, galaksi sahnesinde onun gecesiYdi. **Ayyuka** çıkıyordu **Ayyuk** inceden, ışık saçıyordu karanlık geceden... **Atlas**'ın yedi kızı **Pleiades**'i namı diğer **Süreyya** yani **Ülker**'i bile gölgede bırakıyordu, seyrine doyumla bir geceYdi... Hâsılı İstanbul'dan gelen korona kara haberleri burada kalacağımızı, kışı da Ege gökyüzünün altında geçireceğimizi gösteriyor. Bu da demektir ki, kışa girilirken sevgili **Yaz Üçgeni** güne gidiyor ve erken kayboluyor. Gizemli **Sirius**, devasa **Betelgeuse** ve **Rigel**'den oluşan **Kış Üçgeni**'li geceler başlıyor... Soğuk kış geceleri daha kısa süre dışarıda kalabilecek olsak da seyrü temâşâyâ devam edeceğiz. Aslında bu Kış Üçgeni, benim gözde yıldızım **Capella**, İkizler takımından **Pollux**, Canis Minor'un **Procyon**'u, Canis Major'un yine çift yıldız sistemli **Sirius**'u, Orion takımının **Rigel**'i, ve Boğa'nın

alfası **Aldeberan**'dan oluşan büyük **Kış Altıgeni**'nin içinde yer alıyor. **Kış Üçgeni**'ndeki dev **Betelgeuse**, astronomi ölçeğinde **yarın** olarak değerlendirilen **1 yıl** ile **100 bin yıl** sonra sönecek olsa da çok uzun bir süre aynen böyle görülecek. Çünkü ışığı buraya çok geç ulaşıyor. Zaten birçok sönüp gitmiş yıldız sadece ışığını gördüğümüz için varmış sanıyoruz aslında...

Geçmiş, gelecek, biri hafızanın ne hatırladığına diğeri ise ne umulacağına bağlı, aslında yıldızlar gibi ikisi de yok. Hayatta her şey ama her şey şu ana gelmek için alınan yoldur ve şu ana şükür... Evrendeki küçük galaksilerden biri olan bizim galaksimizdeki çok küçük bir güneş sisteminin içindeki Dünya denilen minicik bir gezegenin sonbaharında yine başladı mucizeler mucizesi zeytin hasadı... Bu sene burada zeytin epeyce az olsa da vuslat demidir zeytin ağacı benim için, onlarla hemhâl olmaktan başkaca isteğim yok. Zaten bu sene korona dalgalarının kabarmasından dolayı tek başıma topluyorum zeytinini. Epeyce de telaşsız oluyormuş yalnız hasat, yemelik yeşil, seleklik siyah ve yağlık zeytin olmak üzere sakince ayırıyorum... A çok afedersiniz **Asaf**! unuttum, **Asaf**'la birlikte topladık zeytinini... **Asaf**, **horozun** adı, onu böyle çağırıyorum. **Asaf** bir haftadır bir an bile yanımdan ayrılmadı, öyle tuhaf bir horoz ki, kedi gibi kafasını okşatıyor, sevdi-riyor, nereye gitsen benimle... Başlarken dedim ya yalnızlığı yaşamak pek zor şu galakside... Geceleri gökte sevdiğim yıldızlar, gündüz yerde sevdiğim zeytin ağaçları, Horoz **Asaf** ve ben, sonsuz kalabalığımızda huzur içindeyiz, şükürler olsun...

PSİKANALİZ



(Sigmund Freud ve Aleyder dayı)

Altıngül teyze, Kırmızı Ferit, Sıddık enişte, Aleyder (Ali Haydar) dayı ve diğerleri...

35 yaşında bir yetişkinin, bu gibi akraba isimlerini hayatının 0-10, hadi bilemedin 0-16 yaş diliminde bırakmış olması beklenir. Aleyder dayının bıyıklarının, Altıngül teyzenin memelerinin, bu yetişkinin hayatında artık -belki- çok gerilerden gelen sembolik bir yeri olması kabul edilebilir. Ama bıyıklı bir adamı beğendiğinde "İşte!!! Ben küçükken Aleyder dayıyı çok seviyordum, onun da bıyığı vardı, ondan beğeniyordum bu adamı! Yoksa süper başarılı, etkileyici, yakışıklı bir sanatçı olduğu için değil!!" gibi çıkarımlar yaparak bu isimleri bugüne taşımak?... Bu, Sigmund Freud'un biz bilgisiz, yarım akıllı bünyelerde yaptığı yanıltıcı ama eğlenceli etkidir. Aleyder dayıyı Sigmund Freud ile aynı cümlede kullanacağımı hayal edebilir miydim? Asla! Ve onun bu hayatta olabileceği en önemli yer burası belki de. Az önce okuduğunuz cümle. Freud'la yan yana...

Aleyder dayı üzerine düşeni yaptı, hayatını Freud'dan olabildiğince uzak geçirdi. Yaklaştığı anlar olduysa da bunu hiç fark etmedi. Doğrusu da bu. Bazı olguları kendi bağlamı içinde yorumlamak, çerçevesini bilmek gerekir. Yani Aleyder dayının, annesi Yeter ablanın memelerini emmeye çalışması, yalnızca Yeter ablanın memelerini emmeye çalışmasıdır, bunun başka hiçbir anlamı olamaz. Lütfen aksini söyleyip bunun onun hayatına olan geç dönem etkilerinden bahsetmeyelim. Lütfen. LÜTFEN!!! Bak lütfen diyorum... Koskoca kadına neden abla diyorsun dediğinizi duyar gibiyim. Çünkü bizde kadınlara yaşlarını hissettirmek için hangi yaşta olduğu fark etmeksizin "abla" denir. Yeter abla, Seher abla, Hanım abla... Hepsisi 100 yaşında. Çünkü hayatlarını analizden uzak yaşıyorlar...

Bense Aleyder dayı ve Freud arasında yalandan bir bağ kurmaya çalıştığım ve bu fani, sıradan, az performanslı beynimle bunu

ZEHRA ÖMEROĞLU

bazayı yeniden açmaya? Kahveci, yoga, işten yapılan kaçamaklarda gidilen yeni nesil meyhane, ve yine 'yeni nesil' şehirli insan eğlencesi scooter, playstation... Bunlarla geçen bir hayat neyime yetmiyordu... Bilmiyorum...

Terapist de inceden kızgını sürekli. İşim gücüm var, ne Sıddık eniştesi allahaşkına diye bağırıp o rahat terapi koltuğunu terk etmemek için kendimi zor tutuyorum.

Yani beyaz yakalı arkadaşlarımla ingiliz birası yudumlararken biraz kaygılanmamın, Sıddık eniştenin bana "gej"* demesiyle ne ilgisi olabilir! Ya da lacivert kanvas pantolonu üzerinden hiç çıkarmayan, kendini daha akıllı hissetmek için süveter giyip, siyah çerçeveli gözlük takan ve haftada üç kez 'işyerine hangi kahve makinasını almalıyız' konulu toplantılar düzenleyen patronumun yanında kendimi rahat hissetmemenin, annemin sürekli: "Kudurmayın!!! Heyvanatlar!!! Millet zehir gibi, cin gibi, bi de size bak!!!" diye bağırıp, suratımıza bi tane çakmasıyla... Buna inanmamı bekleme benden terapist! Saçmalama, yani aklın alıyor mu?! Çünkü benim almıyor.

Ama tüm bunları içimde tutmak, o koltukta "süremiz doldu..." sesini duyana kadar beklemek zorundayım. Tüm dingintiliğiyle ve sinir bozucu sakinliğiyle: "Süremiz doldu..."

Aslında tüm açıklığıyla her şeyi ifade edebileceğim bir yer o koltuk. Öyle olduğu söyleniyor. Ama nasıl edebilirim ki? Öfkemi belli etsem, tüm bunlar ne saçmalık allahaşkına doktor bey desem, "Direnci hasta" olurum. Veya terapistime "transferans" yani aktarım gelişmiş olduğum düşünülebilir. Yani çocukluğumda Kubar halaya veya babama hissettiğim öfke, sevgi, korku vs. gibi duyguları terapistime yansıtmam. Hayır doktor bey yemin ederim sizi Kubar hala gibi görmüyorum diye açıklama yapmaktansa, duygularımı içimde tutmayı tercih ederim. Ama bunu daha ne kadar yapabilirim bilmiyorum sevgili terapistim. Aha terapistim dedim, iyelik ekiye... Bu da mı bir anlama geliyor acaba? Elbette! Her şey bir anlama geliyor çünkü burası metaforlar, bilinçdişi



İpek Özsüslü

YOK YA, RUJ ALMIÇAM. ZATEN HEP YÜZÜMDEN HEP MASKE VAR. ÇİZMEYE DE GEREK YOK... NEREYE GİDECEM Kİ?

EVET EVET... EV GİYİMİNE VE PİJAMALARA ODAKLANALIM.



Benim küçük hüznlerim...

Karantineden kaçana 1 yıla kadar hapis cezası varmış.



GEÇEN KIŞ ADANA'YA GİDERKEN TRENDİ HER YERİ ELLEYE ELLEYE ALIÇ YEMİŞTİM !!!

Benim küçük paniklerim.



MASKESİNİ KULAĞINA ASANLARLA İLGİLİ KARİKATÜRLER ÇİZMİŞTİM...YA ŞİMDİ BİRİ...

...FOTOĞRAFIMI FALAN ÇEKER DE VİRAL OLURSAM?! S*ÇTIK !..

ırmakları, anlam peşinde koşmalar, sürçmelere kurban olmaları... Burası psikanaliz dünyası! Terapistim dedim çünkü insan terapistinin sadece kendine ait olmasını, başka hastaların hikayelerinden etkilenmemesini, en çok kendisine üzülmeyi, gülmesini veya şaşırmasını istiyor. O kliniği yalnızca benim için açık tutsun, kirasını, aidatını yalnızca ve yalnızca benim için ödesin, duvarlarına benim hoşuma gidecek tablolar asсын, ama ben sadece canım istediğimde gideyim... İnsan bunu istiyor. Ama bırakın yalnızca beni sevmeyi, en çok benden tiksindiğine eminim! Kesin!! O odadan içeri girdiğimde,

"Geldi yine!!" dediğine, beni dinlerken içinin bulandığına hiç şüphem yok! Niye sevsin ki! Ama bunu ona anlatsam, "Annenizin sizi sürekli dışlaması, cezalandırması, size kendinizi yanlış bir şeymişsiniz gibi hissettirmesi yüzünden böyle hissediyorsunuz" der... Ne ilgisi var! Benden nefret ediyor olmanızın, Altıngül teyzenin aslan oğullarını sevmekten gelen annemin, eve girer girmez; "Öffff yine *m kokusu bacayı sarmış!! Açın şu camları açın! Bi oğlum olmadı ki!!" demesiyle ne ilgisi olabilir?! Yapmayın doktor bey allahaşkına... Psikanaliz tam bir saçmalık... Neyse, süremiz doldu...

"Dünyaya hızla bir göktaşı yaklaşıyordu. Öte yandan buzullar da erimişti ve dünyanın g.tü patlamıştı (altından lavlar akıyordu!) Bi de sadece 12 milyon damacana oksijen kalmıştı. Bu tehlikeleri durdurmak için televizyonda bi yardım kampanyası başlatıldı! 84 milyar dolar lira toplandı. Ama kanal sahibi o parayı Brezilya'da dokuz yaşında genç bi şempanzeyle yerken yakaladı.

-Bu haftaki konuşumuz: Pembe Panter anahtarlık. Hoşgeldiniz sayın Pembe Panter anahtarlık! Siz Seksenlerde çok sevilen bi anahtarlıktınız! Ne diyeceksiniz?
- Panter değil, Panther.
- Teşekkürler. Haftaya yeni bir konukta görüşmek üzere!

Bana blutut diye satılır ama normalmiş! İstenirse 10 liraya blutut takılabilio altına iki kilo aykılanmış hamsiyle takas olur!



Haftanın
Cizgiromanı
RanXerox
Libertore /

Desire
Yello /

metinfidan@
ymail.com





Esas Kız Asu 3

Yazan-çizen:
Cihan Terlan

DERGİDEKİ YENİ BAŞLAYAN ÖYKÜDE ESAS KIZIN ASU'YA BENZEMESİ VE ASU'NUN EVDEN KAÇAN KEDİSİ PAMUK'U ÜST KAT KOMSUSU ALP'İN SOKAKTA BULUP GETİRDİĞİNİ DEĞİDE OKUMASI İLE ACAYİP BİR DURUM OLUŞTU. ASU DERGİNİN YENİ SAYISINI MERAKLA BEKLEDİ, ÇARŞAMBA GÜNÜ SABAHIN KÖRÜN-DE, DAHA BAKKAL AÇILMADAN DERGİYİ BALYADAN ÇEKİP OKUDU. BU SEFER DERGİDE YENİ BİR OLAY VAR; EĞER BU OLAY DA GERÇEK HAYATTA YERİNİ BULURSA BU İYİCE ENTERESAN BİR DURUM OLACAK! ÖYLE DEĞİL Mİ?



- YA SANA NEYE YALAN SÖYLEYİYİM! ONUNLA İKİ DEFA İTALYANCA DERS YAPTIK SADECE, O KADAR!

- ANCELA, AÇIK İLİSKİ KONUSUNA NASIL YAKLAŞTIĞIMI BİLİYORSUN. BEN BİR TEK DÜRÜSTLÜĞÜ ÖNEMSİYİYORUM. ONUNLA BİR İLİŞKİN OLUP OLMAMASI UMURUMDA DEĞİL AMA BUNU BANA SÖYLEMELİSİN

- AY, YOK DİYORUM YA!

- HMM.. O ZAMAN BU DERGİDEKİ SAÇMALIĞI FAZLA ABARTMIŞIM, ALP'İN PAMUK'U BULMASI TUHAF BİR TESADÜF MÜS DEMEK Kİ

- ASU AMORE... HADI BİR KAHVE YAP, AYILALIM!



#İZMİR DEPREMİNDEN ETKİLENENLERE DAYANMA GÜCÜ DILIYORUM, ACINIZ ACIMDIR

SÜRECEK



İlk gün getirdiği ceviz küpeştenin sert kenarına şarınca kırıldı...

Ayağımın ucuna kadar gelen taze ceviz fırsatını tepmedim ben de...



Sonra kurçata-daki o mahzun duruşu beni hüznlendirdi...



Karşılığında bir avuç kedi maması koydum kamara-nın üstüne...



Seslerden anlıyorum karşılığın kabul edildiğini...

FİP! ÇİP! ÇİP!



Şimdi ara ara yapıyoruz bu takası, kah midye geliyor, kah kestane kah ceviz ... Karşılığında da somonlu ve av etli kedi mame-ları...

Hiç aklıma gelmezdi bu dünyanın en adil ticaretini bir kargayla kurabileceğim.

KÜÇÜKYALI 2020



Kredi çekip ödemesem daha mantıklı. Böyle çok riskli...



İLİŞKİLER

mehmet ersoy

MERHABA. İSTEMEK ÇOK TEHLİKELİDİR. ELE GEÇİRMEK ONDAN DA BETER. ANCAK KAYBEDEREK KURTULABİLİR İNSAN. SAHİP OLMAK GELİŞMENİN DURMASI, KORUMA SAVAŞININ BAŞLAMASI DEMEKTİR.



Kuşlar da gelip çirkin çığlıkları silkelediler. İnsan artıklarına eklediler.

Bir şey biter. Onu saran şey bitmez. Onu öğrenen şey. Ona alışan şey.

Artan olursun birden. Fazla gelen. Kamyonları doldurursun. Çöp olursun.



İstenmemek değil mesele. Kaybetmeyi bilmemek. Yanından geçmeyi ulaştırmak. Tanımak yerine alışmak. Misafirin yerleşmesi. Akamamak



Boşuna birikir adımlar artık. Meraksız kalır bakışlar.

Şimdi olmaktan kaçır zaman. Kendi eskisine sığınır.

Tekrar girdaplarında çevrilip durursun. İzlemekten yorulursun.



Denize girmeyi hatırlarsın. Şımarmayı, üzülmeyi, sevmeyi. Kazanmayı, ağlamayı, içmeyi. Bitmeyen bir umut gelir aklına. Nedenini hiç düşünmediğin. Şimdi merak ettiğin.



Hiç değmeden yürürsün artık. Beklemeden. Sormadan.

Yol varsa yürümek vardır. Durmak istek yaratmak demek.

dinlenmekle yerleşmek karışmaz tekrar asla.



Tanık olmak yanıt almaktan daha daha dürüst. Kaçmak durmaktan daha sağlam.



Ettiğim meraklar yok şimdi. Soruların kölesi olmak yok. Hatırlarına ihtiyacı yok. Sadece tasmasız bir hüznün.



Sayı: 1499/11 Kasım 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR
• Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
• Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Vizonlar ve insanlar

Vizyonda ilginç bir psikopat filmi var. 'Dengesiz' adında. Filmin başrolünde uzun yıllardır iyi bir oyunculuk sergileyemeyen Russell Crowe var. Crowe, Amerikan toplumunu yansıtabilmesi için epey kilo almış rol için. Filmin ilk sahnesi bir katliam ile başlıyor. Gece vakti bir evi gözleyen, alkol ve hap alan tükenmiş bir adam. Sonrasında elinde balta ve benzin bidonu ile iner arabadan, evdeki adam ve kadını hunharca öldürür ve evi yakar. Sonradan öğreniriz ki kadın boşandığı eşidir.

Bir başka karakter ise boşanmak üzere olan ve küçük oğlu ve erkek kardeşi ve onun sevgiliyle aynı evde kalan, tek başına ayakta kalmaya çalışan bir kadındır.

Hayatın zorlukları karşısında ezilen ve savrulan iki karakter bir sabah vakti trafikte karşılaşırlar. Crowe'un canlandırdığı karakter geceki katliamın ruh hali ve yorgunluğu ile yeşil ışığın yandığını fark edemez, arkadaki kadın ise rutin ABD yaşamında hem çocuğunu okula yetiştirmek hem de iş randevusuna zamanında varmak için zamanla mücadele etmektedir. Stresin etkisi ile kornaya sertçe basar. Tekrar basar. Adam hala hareket etmeyince de yanından sinirli bir şekilde geçer. Ancak başka bir ışıkta yan yana gelirler. Adam özür diler ve zor bir gece geçirdiğini söyler. Yine de bu şekilde davranılmayı hak etmediğini ve kadının da ondan dolayı özür dilemesini ister. Kadın önce muhatap olmaz, sonra da gerilimi daha da artıracak sertlikte karşılık verir. Basit gibi görünen bu karşılaşma bir anda kadının zorlandığı hayatını daha da cehenneme çevirecek bir hale dönüşür.

Trafikte, Jaws filminin denizde yarattığına benzer bir gerilim ve kovalamaca başlar. Kadın hala umudun olduğu alt-orta sınıf Amerikalıyı temsil etmekte, adam ise umudunu yitirmiş alt-orta sınıf Amerikalıyı. Crowe'un oynadığı psikopat karakteri kadının tüm ailesini hedef alır ve basit gibi görünen olaya çok büyük anlamlar yükler. Psikopat diyip geçmek ya da filmin afişindeki gibi 'Sizi de bulabilir' kolaylığına kaçmamak gerek. Bu anlatılan dünyadaki tüm orta sınıf insanların, kapitalizmin son hali neticesinde düşebilecekleri bir durum.

Psikopat karakter öncesinde işi ve ailesi olan sıradan bir insandı. Onu bu hale getiren şey alıştığı işinden atılması, bir daha iş bulamaması, bu zorlu durum karşısında aile bütünlüğünün kaybolmasıdır. Sonrasında 'düşülen' durum karşısında ortaya atomun parçalanması misali muazzam bir 'öfke, isyan' duygusu ortaya çıkmıştır. Psikopat karakterin bu basit olayı büyütme nedeni, tam olarak anlamlandıramadığı düştüğü durum nedeni olarak öfkesini yansıtabileceği biri oluşudur.

Kadın ona göre her türlü kötülüğü hak etmektedir çünkü adamdan özür bile dilemez, durumuna ve kişiliğine saygı göstermez. İşte bu noktada adam kendisini bu duruma düşüren sisteme, topluma karşı olan öfkesinin sembolü olarak kendisi gibi ezilen kadını görür.

İşte son ABD seçimlerinde en ilginç veriye bakın. Göçmenleri, müslümanları ve siyahileri aşağılayan Trump ABD'nin en alttaki topluluklarında oy oranını ciddi bir şekilde artırdı. Neden? Bu insanlar mazoist oldukları için mi? Elbette hayır. Ezilenlerin isyanını ABD örneğinde gördüğümüz gibi örgütlü, entelektüel bir siyaset olmasa onları o hale getiren ve ezen



popülist politikacılar bile kullanabilmekte ve tuhaf bir şekilde umut olabilmektedir. Hele bu kesimlerin, burnundan kıl almayan elitist tavırlı kerameti kendinden menkul ilerici aydınlarca sahipsiz bırakılıp aşağılanmasında durumu daha da hızlandırmaktadır. Benzer durum bizde de geçerli değil mi ki?

Kapitalizmin sırf kürkleri için doğalarına saygı göstermeyecek üretim, öldürdükleri vizonlar var. Bu gelincik türü, tavuklar misali, insanoğlu tarafından bir canlıdan çok bir metaya dönüştürülmüş durumdur. Şimdilerde ise insanoğlunun doğal hayat müdahalesi ya da biyolojik deneyleri neticesinde ortaya çıkmış olan ama her halükarda insanlığın hatası sonucu peydah olduğu aşkar olan korona virüsün bedelini de onlar ödeyecek. Çünkü Danimarka'da virüsün vizonlarda mutasyona uğradığı gerekçesi ile hepsi kibarca uyutulacakmış, yani öldürülecektmiş.

Bu ilk değil! Kapitalizmin hatalarının faturası deli dana hastalığında ineklere, kuş gribinde tavuklara ve son olarak da vizonlara kesildi.

Bu filmdeki gibi kapitalizmin bir tür vizonu, ineği ya da tavuğu gibi davranılan ezilen insanların öfkesi, isyanı, onları aşağılamayan ve örgütlü hale getirebilen sol entelektüeller tarafından sisteme karşı yönlendirilmeli. Aksi durumda garibanın öfkesi yine garibana yönlendirilir Trumpvari popülist politikacılar tarafından. Olan yine vizonlara, ezilenlere olur.



