

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

Bakan Albayrak “Ben kura bakmıyorum” demişti. Ticaret Bakanı Pekcan ise “Bebek mamalarındaki fiyat artışı dolardan kaynaklı” dedi.



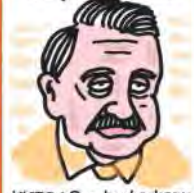
bencil boysal



RTE, CAMİLER VE DİN GÖREVLİLERİ HAFTASI TOPLANTISINDA KONUŞTU: "MÜMİNİN GÖREVİ, VARLIKTAKİ ŞİMARIMAMAK.. YOKLUKTA SABRETMEKTİR"



HAFTANIN SUÇLAMALARI



KKTC : Cumhurbaşkanı "Türkiye'yi yönetene bağlı makamlar" tarafından aday olmaması için tehdit edildiğini açıkladı....



Serdar Denktaş : KKTC seçimlerine görülmemiş bir müdahale var.



İsmail Saymaz : Süleyman Çakır Huzurevi'nde Covid-19 bakanı hastaneye gönderilmedi. Bir çalışan, 9 yaşlı virüs-ten vefat etti.



Terkoğlu : Sağlık Bakanlığı, menzil bakanlığı oldu.



İyi Partili Türkkan : Murat ide hakkında yakalama kararı veren savcı vaktini AKP il binasında geçiriyor.



Saldırıda ölen kaymakam Fatih Safitürk'ün abisi : Kardeşim iyileşirken vali başka hastaneye sevk etti.

ERGEREN

Üç yıldır tutuklu olan Osman Kavala hakkında düzenlenen ikinci iddianamede "Henry Barkey ile Kavala'nın telefon sinyallerinin aynı mahalde bulunduğu iddiasıyla ağırlaştırılmış müebbet hapis istendi.



160 milyonluk EBA kredisi nereye gitti?



Erdoğan: Müminin görevi yoklukta sabretmektir.



Van'da iki köylünün helikopterden atıldığı iddiasını haber yapan dört gazeteci tutuklandı.



Afyonkarahisar'da siyanürle altın aramak için bölgede yaşayan Yılkı atları ihale ile toplanacak.



Şişecam grevi, pandemi ve milli güvenlik gerekçesiyle yasaklandı. Böylece AKP iktidarında 17 grev yasaklanmış oldu.



SİNSİ KADROLAR

ATILLA ATALAY

- Mistaali Abi, şefim, "Bühiyye" adını verdiğim bir aritmetik işlemi keşfettim. Misal, yedi ile 19'u bühiyye edip, bir buçuk buluyorsun...

- Tebrikler, başarılarının devamını temenni ederim Kurtulmuş. Bu vesile ile takdir mahiyetinde sana bir buçuk ikramiye verilmesi için düğmeye basıyor, makam otonu da Renault-tan, Audi'ye çeviriyorum. En kalbî hislerimle. Hadi naş!

- Ayıp oluyo ama Mistaali Abi, takdirini bu şekil mi belli ediyorsun, ne demek "naş"...

- Naş naş... Çift naş ikramiye... Yürü git Kurtuluş, işim var ya. Az sonra CEO Bey gelip beni ziyaret edecek. Başım kalabalık işim çok oğlum, tamam işte ek para yazdım, makam otonu Audi'ye yükselttim, daa naapıyım? Aferim, böyle devam et, istenilen rakamları bir şekilde bul, çok cav cav edip ısrarla soran olursa "aha işte böyle bulduk" diye gösterecek bi şeyimiz olsun, al makam otonu git. Ayak altında dolaşma!

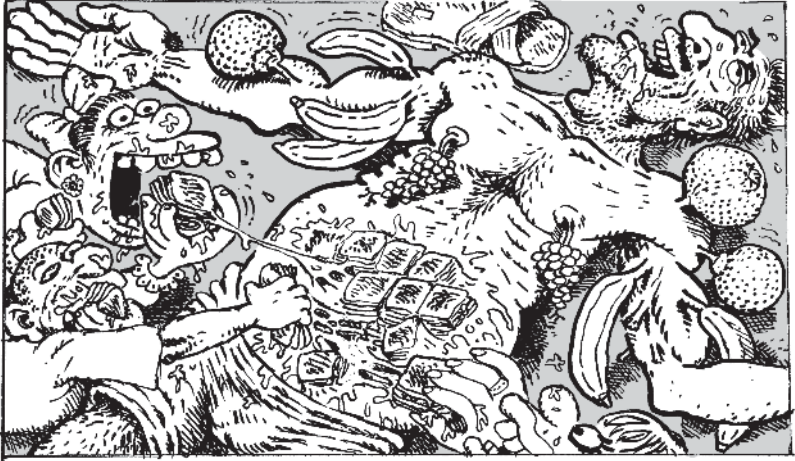
- Ama ben hakikaten "Bühiyye" adını verdiğim bir aritmetik işlem buldum. Zannediyorum bu işlem özelde istatistik ilminde, genelde ise tüm matematik dünyasında bir çağrı kapatıp bir çağrı açacak.

- Lan yürü git, başka yerde çığır aç kapa. İşim başımdan aşkın diyorum oğlum.

- Esasen seni anlıyorum Mustaali Abi. Bu matematik işlerinden felan çok çakmıyorsun. Hadisenin büyüklüğünü tasavvur edememen gayet normal. Aslına bakarsan benim de bu hususta pek bir eyitimim yok. İnkâr etmek edepsizlik olur ve fakat rakamlarla oynadığım uzun ve çileli geceler boyunca, hakikaten matematikte bir sayı inkılabı yapmış olabilirim... Müsaade buyur sana "Bühiyye" adını verdiğim matematik işlemimi izah edeyim...

- Bi kere, Bühiyye ne lan?

- Aslında Behiye. Babaannemin adı da, nüfusa o şekil yazmışlar. Keşfettiğim bu işlemin adı, matematik tarihine babaanneciğimin adıyla geçsin istiyorum. Aslında biz ona "Bübünine" derdik. Bübüninem



babamgil, ben ve kardeşlerimin sıfır numara tıraş edilmiş kafalarımıza odunla vururken "İksan, vurma çocukların kafasına. İşlerinde kafası lazım olanlar olabilir" diyerekten babamı ikaz eder, bilhassa benim önüme atlayarak kendini siper edip "bu çocuk okuyacak" derdi.

- Kısa kes Kurtulmuş...

- Uzatmıyayım, babam beni kendi bildiği gibi dövme ve dövdürmek suretiyle eğittirdi ama yine de muvaffak oldum. Arzu ederseniz şimdi size bühiyye işlemi nedir, hangi ameliye neticesinde, matematik aleminde nasıl bir duruma sebep olur, misallerle bunu nakledeyim. Bir kara yahut beyaz ya da akıllı tahta bulabilir miyiz, yazarak anlatayım.

- Sigigit Kurtulmuş! Kafanda tah-talar kırarım!

- Aşkılsun şefim sizde mi kafama kafama vurmak suretiyle? Müsade buyrun evvela izah edeyim: Şimdi bir rakamı, diyelim bu sekiz olsun, bir kağıda yazıp bunu bir müddet masanın sol tarafında bekletiyoruz. Daha sonra masanın sağ tarafına attığımızda, oraya eksi sekiz olarak geçiyor ve noluyor? Masanın alt çekmecesine daha evvelden koyduğumuz sekizle birbirini götürüyor. Pekii, bu nasıl oluyor? Arz edeyim...

- Kasten mi yapıyorsunuz lan? Çı sarı!

- Ama daha nazariyemi bitirmedim ki. Size matematikte devrim yaratacak bir nazariyem var diyorum, siz sırf CEO gelecek, ayak altında dolaşmıyayım, şekilsiz hallerimle maakaminizin şatafatını bozmıyayım diye...

- Lan bi sus, bi tikan.

- İyi çok kısa keseyim; ben bu görüşlerimi, matematik keşiflerimi filan yutubta, instada, tiktakta çektiğim videolarla anlatırım o zaman.

- Ne anlatcan lan? İkimiz de sa-lağın teki olduğunu ve birilerinin himmeti sayesinde buraya yerleştirdiğini biliyoruz. Neyi keşfettin de neyi anlatıcan a kabiliyetsiz ibiş?

- Mes'ele de o ya. Ehehe... Ben burda ne arıyorum? Yutubta Bühiyye işlemi adlı deli saçması matematik nazariyemi duyanlar, sosyal medyada bu soruyu sormaya başladıklarında ilk giden kelle seninki olur Mistaali Bey. Herhalda tarikat-tan himmet sahibi bir hazreti ya da CEO yu yiyecek diiller. Tamam, benim kelle en başta gider ve fakat iki sene içinde kırsalda bir kasabada birçok taraftarla yeniden doğarım. Daha ilk videodan sonra "Harez-mi'den sonraki en büyük matematik âlimi" diye benden yana çıkan kimi trol kimi ise hakikaten saf birçok insan olacaktır. Zamanla çoğalırlar, bir yıla kalmaz kitap sohbet talebe... Ekmeğime bakarım.

- Himm... Tamam da, net olarak ne istediğini bi söylersen Kurtulmuşcuğum, ben sana yardımcı olma noktasında sür'atle düğmeye felan basayım, talimatımı neyimi vereyim.

- Bi kere o makam otosu işi hiç olmadı. Audi ne ya? Seninkinden olsun. Çakarınan zırh da konacak. Mercedes, iri. Mahalleye girdim mi yer yerinden oynasın. İkinci oda ma saun ve dev ekran televizyon konacak. Üçüncüsü arşivdeki Suna Hanım'ı yolluyoruz, yerine bizzat benim kefil olduğum bir hanım vazifeye başlama noktasında olacak. Budur, hadi çıktım ben...



Dönemine Tanıklık Edebilenler

İleride, bugünlere tarihçiler yazarken nelere dikkat edecek? Sadece resmi belgelere mi bakacaklar? Ya da dönemin tarih yazıcılarının görüşlerine göre mi yazacaklar? Zannetmiyorum, çünkü tarih tarihçilere bırakılmayacak kadar önemlidir!

Dergiden tanıma fırsatı bulduğum Mehmet Ersoy üstadımızın yazdığı, Ergün Gündüz üstadın çizdiği bir mini öykü vardı. Üst düzey, lüks villalarda oturan, 'yeni model' muhafazakar bir karakter vardır. Cep telefonundan, Boğaz Köprüsü'nde bir vatandaşın intihar etmek için köprüde beklediği haberini alır. Hemen yanındaki lüks otomobilinin hazırlanmasını söyler. Yol boyunca görevlilerle konuşur ve adamı biraz daha bekletmelerini söyler. Bu sürükleyici macerayı takip ederken doğal olarak zengin yeni tip kapitalizmle tanışan muhafazakar modelin ne yapacağını merak ediyorsunuz. Hatta adamı ikna edip maddi sıkıntısını gidermesi için iş vereceğini falan düşünüyorsunuz. Ancak öykü dönemin gerçeğini yüzümüze karşı! Kapitalizm ile karşılaşma ve onunla kirlenme dönemini yaşayan bu yeni muhafazakar adam, uzun namlulu, dürbünlü silahını çıkarır, köprüdeki adamı hedef alır. Adam köprüden aşağı düşerken, havada vurur onu. Ve son anda bir ruhu daha kurtarabildik der. Çünkü intihar günahıdır ne de olsa! Bu kısa mini çizgi-öykü dönemin saygın bir tanığıdır! Çünkü muhafazakarların parayı bulan çok büyük bir kısmı İslam dinin özündeki sadeliği ve insan sevgisini unutmuş, onun yerine sadece semboller kalmış ve özünden uzaklaşmış bir İslam anlayışına hakim olmaya

başlamıştır. Ki bu bir tip narsistik bir sevgidir, yani kısmi sevgidir. Sadece işine geline kısımların alındığı, işine gelmeyen kısımların gündem yapılmadığı bir sevgi ve aidiyet anlayışı! İntihar eden vatandaşın, bir müslüman olarak yaşayabilmesi için yardımcı olmak yerine bir müslüman olarak ölmesine yardımcı olmak ya da oy için, toplumsal destek için ziyaret edilen fakirlerin sonrasında unutulması gibi. 'Komşusu açken tok yatan bizden değildir' hadisinden bu tipolojinin anladığı şey, "Biz parayı bulduk, artık bizim gibi zengin insanlarla birlikte yan yana villalarda yaşayalım ki rahat uyuyabilelim" olmuştur!

Antalya Film Festivali'nde ödüller belli oldu. Döneme tanıklık eden bir film - en azından Jüri özel ödülüne layık görüldü. Bu film Fikret Reyhan'ın ikinci uzun metraj filmi olan 'Çatlak' adlı filmi. Mehmet Abi'nin çizgi öyküsündeki gibi villalarda yaşayanların çok daha ekonomik olarak geri hallerini anlatan bir film. Bir aile apartmanında - ki hala da yapılmaya devam ediyor- geçiyor film. Evin küçük oğlu Londra'da çalışmış, sonra da İstanbul'a ailesinin yanına dönmüştür ancak o dönemde arkadaşından borç almış ve ailesi bu parayla iş yapmıştır. Zaman geçmiş, Londra'daki arkadaşısı abisi ile birlikte borcu geri almak için gelmişlerdir. Ailenin tamamı aslında borç alındığını bilmesine rağmen habersizmiş gibi davranır. Alacaklının abisi; kardeşinin ve borç verdikleri çocuğun yumuşaklığı karşısında işi uzatmadan doğrudan borcu ister. Kur farkını da istemezler çünkü ailenin babası haram diye diretir. Aile borcun geri ödenmesi konusunda muhafazakar değerleri öne çıkarırken, yaşam standardı ve tarzı olarak kapitalist bir yaşamı uygulamaktadırlar. İslam bir tek na-

maza indirgenmiştir! Yani yine sadece sembollerle ifade edilmektedir, özü ve bütünü yine gözardı edilmektedir. İşine geldiği kısımlarını kullanarak, hem kapitalist yaşamı benimsemekte, hem de müslüman olma iddiasındadırlar. Oysa ki tamamen çatışan iki anlayıştır. Ebuzer, Ali Şeriatı, Yaşar Nuri Öztürk, İhsan Eliaçık net bir şekilde bu zıtlığı ortaya koymaktadır.

Çok tartışılan ve aslında dönemin en ciddiye alınması gereken muhafazakar tartışması bence TOKİ'den ev alınca devlet bankasından çekilen faizli kredinin helal olabileceği yönündeki tartışmalardı. Çünkü ilk kez kapitalizmin kuralları karşısında muhafazakarlığın cevabı ve yorumu net olarak irdelenmeye çalışıldı. Asıl soru budur! Bu soruya cevap verilemediği için hep semboller ön plana çıkmakta ve asıl meselenin tartışılması ve düşünülmesi engellenmektedir. Çünkü 'parayı bulan, köseyi dönen' muhafazakarlar, hem lüks villalarda yaşayıp hem de çoğunluğu oluşturan fakir halk kitleleri ile sembolik iftar çadırlarında 'müslüman kardeşliği' yaşamaktadırlar. Ki o da senede bir gün. Sonrası sömüren ama görünüşte müslüman olanlar villasına, sömürülen ve İslamı gerçekten yaşamaya çalışanlar da gecekondularına, varoşlarına dönerler. Bunların da bir kısmı ileride ilk grup gibi kapitalizme biat edip, kendi mahallesindekilerin sırtına basarak villaların büyük duvarlarını aşarak, o tarafa geçme hayallerinin peşine düşerken, diğerleri, ezilmeye devam eder.



KUBILAY ODABAŞ





TERELELLİ



MA
HAL
LE
DEN
GE
ÇEN
YA
BAN
CI
ADAM



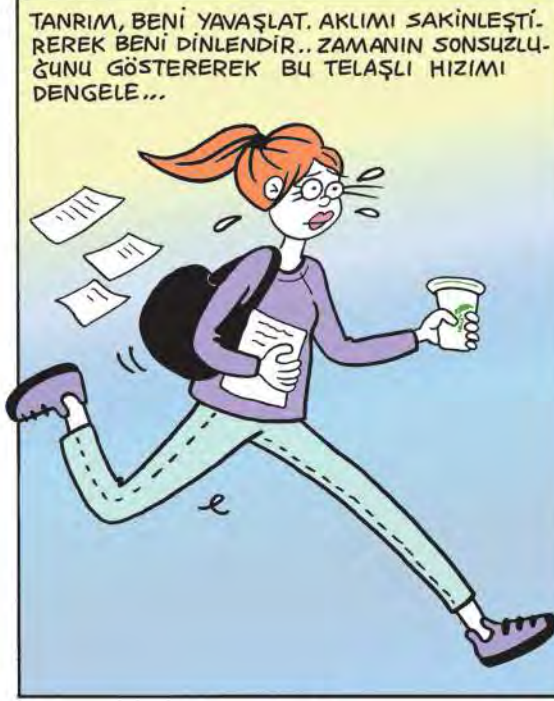


30 derecenin altında kesinlikle denize girmem.



Hitit Duası

ipek Özgül



"Çok uzak bir şehir beni çağırıyordu. Herşeyi bırakarak, alıp başımı gılmek istiyordum. Gittim; ama yatağımı, abajurumu, kırmızı leğenimi ve püre yapma kaşığı bırakmadım! Onları otobüsen gönderdim. Sıkıp, her şeyi bırakarak eski şehre dönmek istedim. Döndüm. Fakat herşeyi bırakmadım. Öncekileri ve bi pazarda bulduğum üç sandaleyi kargoyla önden gönderdim!



Özlü Sözler

"Başamak, bitirmenin yarısıdır. Geriye, yolun ikide biri kalır. Tam başamak aslında o geri kalan yolun da yarısıdır! Sonra o geri kalanın yarısı oluyor gene. Yarım yollar sonsuza dek böyle bölüneceği için, başamak diye birşey yoktur!"

Satılık Tost Makinesi

Arızalı. Tam tost yapamıyor! Kaşarı eritmiyo, sertleştiriyö. Sucuğu da buharlaştırıyo. Playsteysin-8 ile takas olur!

Devren Laboratuvar

"Görünmez penis" ilacı bulucaktık ama yapamadık. Komple elden çıkarıyöz. 3 mikroskop, 2 cam tüp, 2 açılmamış top kek satışa dahildir.

metinfidan@
gmail.com





Sinyal

Yazan-çizen:
Cihan Terlan



KONTIRLA GİDEN
DEMİRLER

İş iş işlenmiş, kıvrım kıvrım eski kapı-pencere demirlerine olan sanatsal hayranlığım had safhadadır... Bu kapı, pencere demirleri arasında öyle muhteşem olanları vardır ki, bazıları ait oldukları mimari yapıyı bile gölgede bırakacak kadar güzeldir. Kapı, pencere demirleri de şehir dokusunun vazgeçilmez elemanlarıdır... Şimdilerde yapılan hazır ferforje demirler veremiyor o tadı... Ben de bir vakitler bu işe merak salıp yapabilir miyim diye atölyeme örs aldım, ağır çekiçler edindim, başladım demir dögmeye ve nihayetinde birkaç tane pencere demiri yaptım, çok büyük bir zevk aldım, hele yerine taktığımda sevinç çığlıkları attım. O sıralar sürekli demir büküp, demir döğüyordum, demire

diğim iki boyutlu bazı şeyleri hep üç boyutlu haliyle ortaya çıkarıp tutmak, dokunmak istiyordum... Bu sebeble bir dönem de demir ve taş oymacılığına vermiştim kendimi... Böylece değişik boyutlar arasında kafayı mutlu mutlu sıyrırıyordum... İşte bu güzergah çerçevesinde birgün Çukurcuma eskicilerinde dolaşıyordum... Birinin önünde ustaca işlenmiş bir sürü eski pencere demirleri duruyordu... Fiyatını sor-



dum, çok çok ucuzdu, epey cazipti. Bu işlemler nasıl bu kadar ucuz olabilir, aynısını yapmaya kalksan aylar sürüyordu, oysa bunlar hakikaten ucuzdu... Hele içlerinde dükkânın içinde duran başka bir dış kapı bahçe demiri vardı ki, kalın kalın lama demirlerinin kıvrım kıvrım şahane motifler haline getirilmesi akıl alır gibi değildi... Al önünde tarihi film çek... Bu koca iki kanatlı sanat eseri demir kapıya şimdinin 200 lirası falan gibi bir bedel istemişti galiba... Ancak benim o an o kadar param bile yoktu ama gerçekten bilen birisi için hayli hesaplıydı... Yazıktı yazık, bütün bunlar orda kalmamalıydı, benimse hepsini alacak durumum yoktu. Bütün tanıdıklara söyledim kimse de ilgilenmedi... Neyse bir zaman param olursa alırım, en azından bana numune olur bu demirler diyerek sabırla bekledim. Nasıl olsa kimsenin bu paslı, eski demirlerle ilgilenip almayacağından emindim... Bu arada ben de aynı şekilde demir bükme, kapı-pen-

cere demiri yapma çalışmalarına devam ettim. Birkaç ay sonra elime para geçince aynı eskiciye gittiğimde demirlerin yerinde olmadığını gördüm. Amanının o da neydi! Eskici de yerinde yoktu!... Eskici kafe olmuştu artık!... Akıl gitti, kafe olmuştu artık!... Akıl gitti, garsona eski eskicinin nereye taşındığını sordum... Karşı sokaktaki küçük bir dükkana taşındığını söyledi. Hemen oraya koştum, derhal eskiciyi buldum. Getirisi yok diye kafeye kiraya vermiş dükkânı... Selam, kelam faslından sonra hemen demirleri sordum... "Sat-tım" dedi. "Kime sattın abi?... O kadar kişiye zaten ben gösterdim, kimse almadı, kime sattın ki?... " dedim telaşla. "Japon'a sattım Japon'a... Japonun biri aldı hepsini kontıra yükleyip Japonya'ya götürdü. Orda bi ev yaptırıyormuş, oranın kapı-penceresine koyacakmış demirleri... Hem de sana dediğim iki katını verdi Japon, dolar olarak..." Donmuş kalmıştım... Burdan Japonya'ya niye demir gitsin ki?... Demek Japon anlamıştı işi... Vaay be güzelim demirler taa Ja-



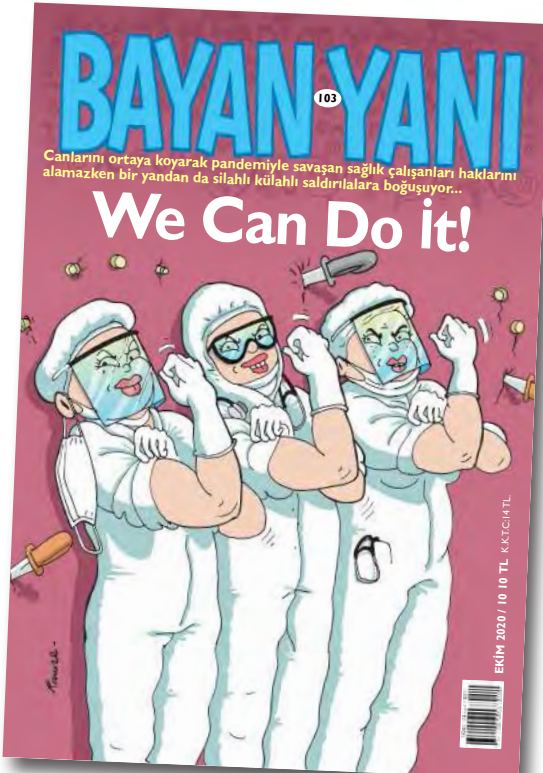
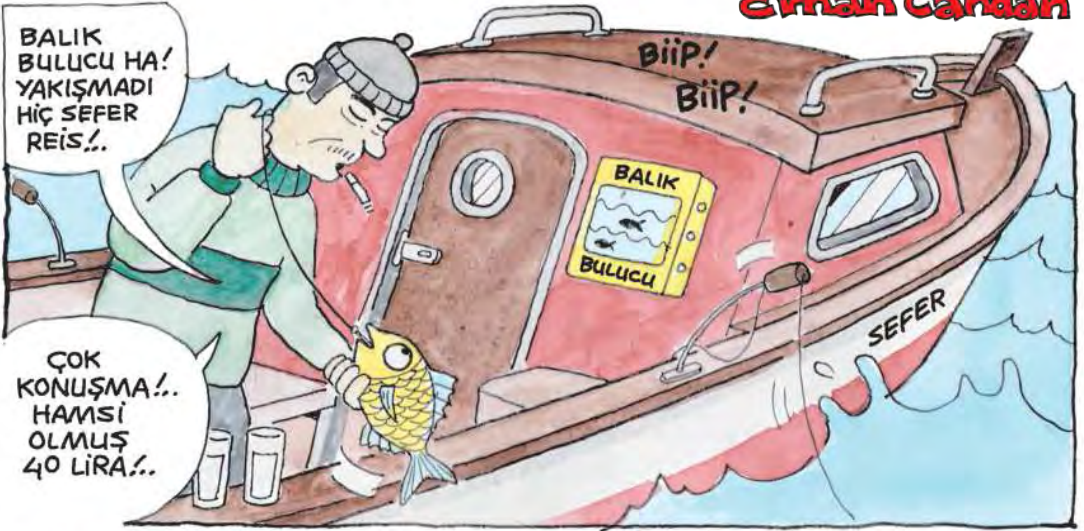
vurdukça aklım gidiyordu başımdan... Oohhh ne zevk, çağ çağ çağ, vur babam vur, gidiyordu başımdan tüm dumur... Öyle bir seviyeye gelmişim ki, artık demiri bükerek imza atabilir haldeydim. Mesela barok bir soba maşası yapmak toplam dört dakikamı alıyordu... Nelere meyletmedim ki, 40 küsur sene bu sayfalarda yazıp çiz-



ponya'ya gitmişti... Bunun Berlin'e giden Bergama Zeus Sunağı'ndan ne farkı var ki?... Dilemma kıvrım kıvrım dönüyordu beynimin kıvrımlarında... Bu arada eskicinin konteynıra ikide bir kontır demesi de ayrı bir doz zerketmişti damarlarıma... Dünyanın çekirdeğindeki demir eriyiği gitmişcesine etkilenmişim...

BARBAROS ALTUŞ





İLİŞKİLER

Merhaba. Bütün farklılıklar, çatışmalar, inatlar, hatta şapşallıklar bile sizin bir uzlaşının kıyılarında denebilirler. Sevginin prizmasından geçiyorlarsa eğer.



lyi topartadı valla.

“KAVALA. MUHALEFET. 3XMÜEBBET+20. KAFKA!”

Selim Yalçiner

Bende, tavşan bitmez! Şapkadın çıkar-mak için yani! Her hafta bir tavşan, me-sela, hem bana çok iyi geliyor, hem de ahaliye. Bir hafta gaz bulurum, arkasın-dan istatistik kurumuna getirdiğim ‘yaki-nim’ marifetiyle bir ekonomiye güven rakamları çıkartırım ki, cümle aleme, ba-husus düveli muazzama’ya kur’an kur-sunda ders olur, sonra gemiyi mavi arsay-a bir salarım bir çekerim, açık çekene, bor-cunu ödeyemeyene katık olur, bir açtığım yeri beş kere daha açarım, televizyonlar benden başkasını görmez, arada yasa masa diyene ya ben doğrudan saldırırım ya da besleme aracılığıyla alayını korkuya boğarım, mühendis avukat doktor tanı-mam, ben okumuşları azarladıkça cahil destekçilerim keyiften iyice halsiz kalır, komşu belediyelerin birbirlerini kırmala-rına ‘sonunda göbeklerini kendileri kes-iyorlar’ demek sur’etleyle cihatçı katil, montaj hava aracı gönderirim, destekledi-ğim zengin komşudan para gelmez ise de, uzaktaki ‘kardeş’imden takas ederim, bu yolla gelen döviz de, dövizin ateşini almak bir yana, daha da yükseltir, nerede para varsa, piyango dahil, el koyarım, altılı çe-

tenin (aslında beş ama, şahsımı katınca altı oluyor, bildim mi?) emrine sunarım, olmadı, yavru arsanın boş bir köyüne tatilci kılığında ahali gönderip içerdeki açla-rın dini ve milliyetçi duygularını şey ederim, garibanlıktan mütevellit ihtiyaç vaki olduğunda da, ‘müminin görevi varlıkta şımarmamak, yoklukta sabretmektir’ diyerek, hokus pokus, yandaşların bil-mem kaç milyarlık vergi borcunu daral-masınlar diye hop, siliveririm, belediye başkanı olduğumdan bu yana her şeyi ama her şeyi yüzüme gözüme buluşturmış olduğumu da, böylece gizleme nokta-sında muvaffakiyet elde ederim. İşte, ‘bunlar’ da gelmişler. Maske mesafe te-mizlik, açık bilgisayar durumundalar.

“Kavala. Muhalefet. 3XMüebbet+20. Kafka!” İsmail, her zamanki gibi, ve de haykırışları ta Çin’den duyulur.

“Adaletin kararı. Şeriatın kestiği par-mak acıamaz,” diye kendi kendime şey ettim.”

“Acır mı acıamaz mı zamanı gelince gö-rülecek,” dedi Hakan, “Hem nerede göröl-müş adaletin adalet dağıttığı? Maliye, döviz kuruna baka mı? Eğitim, eğitimle

ilgilenir mi? Sağlık dediğin, salgını mı uğ-raşır? Hepsinin işleri güçleri var. Eğitimin özel okulları, kursları, üniversiteleri, sağlı-ğın özel hastaneleri, ticaretin özel şirket-leri, maliyenin özel mali kuruluşları var vesaire. Herkes kendi işine bakıyor bir yerde. Sadece garibanlara, ‘yoklukta sab-retmek gerektiği’ söyleniyor. Onlar da, haksızlık etmeyelim, sabır taşıını çatla-tacak sabıra sahip olduklarını kanıtlaya ka-nıtlaya bir hal oldular.”

Hasan, arkadaşını doğruladı, “Hakan çok haklı. Sağlık açıklamış ki, İstanbul’da koronavirüsten son bir ayda sadece 1 (bir) kişi ölmüş! Şimdi, sağlık, haklı olarak özel hastanesiyle ilgilenmesin mi? Salgını hal-letmiş, işini yapmış, sonra da asıl işine dö-nüyor yani, ne yapmış?”

“Güvenlik de,” diye başladı Doktor Özgür, “Üzerinden altı yıl geçmişmiş, neden yargı bugün bakıyormuş, üzerin-den yüzlerce yıl geçti, Kerbelâ’yı unuttuk mu,” diyesiymiş. Şimdi, bu koşullarda mizah yapılabilir mi? Mişon’u gördü-ğünde tokatlayan, adamcağızın niye vur-dun ağam demesi üzerine de siz İs’a’yı öldürmüşsünüz diye bağırın, o iş bilmem

LAFIN DİBİ

- Online dert bitti bi de yüzüze dert zili çalsın.
- Doları düşürecek aşırı bulun coviti biz maskeyle hallederiz.
- Sahiplenmeyi bekleyen milyonlarca insan var.
- "bazı şeyler yokken de güzel" demiş Ö. Asaf. Bu toplum güzel şeyler görmedi ki zaten.
- Mutsuzuz, bazen daha da mutsuzuz bazen de acayıp mutsuzuz.
- 5 dakika sona yaşayacağımızın garantisi yok. Git son paranla karnını doyur.
- Zaten yazıklar oluyor. bir de ağzını yorma.
- Eksik bilgi yalanı üçe katlar.
- Yanlış yap ama insanları yorma.
- Öğrencilerin sabah okula gidişini özledik.
- Bir ömür boyu koşup hiçbir şeye yetişemiyoruz.
- Metolorji sağmimi ol. senin yüzünden arabanın üstündeki yorganı götürdüler.
- "Yanlış anlama" deyip doğruyu anlatmamak.
- "Güzelliğin on par etmez bu sendeki piksel olmasa"
- Yorganın uzun tarafını arama zamanı geldi.
- Şeftali hala on lira. Banane Yunanistan'dan Kırgızistan'dan Ermenistan'dan. Ben şeftali yemek istiyorum.
- Kendinle konuştuklarını herşeyden çok daha önemlidir.

Salih Salı

ABRA KADAVRA

By Do An



kaç yüz yıl önce oldu yanıtını da ben yeni duydum şeklinde kestirip atan yeniçeri ağasından ne farkı var söz konusu şahsın? Belki mizah anlayışı yeniçeri ağasından çok daha feci olabilir, o kadar. Ben, bu arada, ekonomik sorunlardan kendimi koruyabilmek için bazı önlemler aldım. Bunlardan ilki, istatistik kurumundan, nerede alışveriş yapıyorsa konum atmasını rica ettim, ikincisi, sosyal güvenlik kurumunun kapısında nöbete başladım. İkiliyle günlük ihtiyaçlarımı ucuza alacağım, ikincisiyle ise, ülkenin, haciz yoluyla 305 bin gayrimenkule el koyarak bu sektörde rakipsiz hale gelen gayrimenkul tekelinin yakında satışa çıkaracağı, haczedilmiş taşınmazları ucuza kapatacağı! Bu iyiliğimi de unutmayın!"

Selen, görüntülü bağlantıdan söze girdi: "Muhaliflerin mal varlıklarına el konulmasına başlandı. Bu işin, nerelere varabileceği umarım yeterince anlaşılıyordur. Artık başka çareleri kalmadığını düşünenler en akla gelmeyecek yollara başvurabilir-

ler. Bakınız: Trump. Zorbalar ne yaparlarsa yapsınlar, Cumartesi Anneleri 811. Hafta buluşmalarında sosyal medya hesaplarından canlarının akibetini sormaya devam ettiler, evet, Demirtaşlar Kavalalar hala içerde, kocaman yürekli Müeyesser Yıldızlarla birlikte; batı cephesinde yeni bir şey yok!"

Bugay, "Özgüçleri olan tarikatların yaşamın her alanında güç kazanmaları için ellerinden geleni yapıyor gerici şoven faşistler. Bir şeyi unutuyorlar: Bunlar, toplumdan yüzde 10 dolayında destek görüyor. Yapılan bir kamuoyu araştırmasında, katılların yüzde 57'si, tarikatların kapatılmasından yana. Geçimlerini, her günkü çalışmalarıyla kazanan sanatçılardan yüze yakını yaşamına son vermiş. İşsizlik, pahalılık dayanılmaz boyutlarda. Gerici şoven faşizmin boğucu hale gelen kararlığını aşabilmek, aydınlığa varabilmek için verili koşullara itirazı olan, özgürlük, eşitlik, adalet, barış isteyenlerin faşizme karşı cephe oluşturmaları zorunlu," dedi.



Sayı: 1495/14 Ekim 2020

Haftalık yerel süreli yayındır

- Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
- İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
- Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR
- Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirall Okcu • Renk: Fikret Özdemir
- Satış Müdürü: Şener Küçükaptan
- Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
- Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



DEMANS DEDE DAVUT MACERA: 1



DEMANS DEDE DAVUT MACERA: 2

