

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



23 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/36
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL

KRONİK HASTALIĞINIZ



e M an

YA CAN
YA MAL!



Yargılandığı davalar sırasında silahlı saldırıya uğrayan ve yurtdışına çıkan gazeteci Can Dündar için "kaçak sayılığa ve mal varlığına el koyma" süreci başlatıldı. Can Dündar: "40 yıldır gazetecilik dışında hiçbir iş yapmadım. Alın terimle kazandığımız parayla, eşimin ve benim üzerine koyulmuş bir emimizle yazdığımız var. Bir de rahmetli babamdan kalan, annemin oturduğu ev. Mahkemenin 4 dakikada elkoyduğu, bizim 40 yıllık emeğimiz."

İnsan derinden duyumamkanınavuşmuş olu. Amatıkdıderisiz
niz, ekrançakırparıda direkkan göstertirmezler. Yanı, yuzyen
nıydıyorusu ki sizbi bakıp dabana bi belgiveseniz
- İyile arkaşasız, sen onugit yene bidiktora göster. Birürölog,
bir bevlıyıcı felan baksın "Durum böyleken böyledir" diyerapor
versin efelne, herşeyde noter baktakmı. Meselaşidı macunurek-
amlarında fahıydı, fahıydı, fahıydı, fahıydı, fahıydı, fahıydı, fahıydı,
Senin şeyideğilililekinekin arada pa değertelendıpperekenıyosı med-
yaşa tavsiye eder.



Yaz kızım. Benekte nüfus bilgileri bulunan, İstanbul Sonucunu Noteri, Durulu Yoköylebiri, bu gün giderek arlaşıp anekonimikoşullarlenidenilelirip makamima gelerikbana orasını burasını göstermeye kalkışan birşahs yüzünden, gördüğüm lüzum üzerine, kendimdeki herşeyimde Herşeyi aklı sağlığını vermiş zihni ve aklı melekelerini bir bimsiyle herşeyi aklı sağlığını vermiş zihni ve aklı melekelerini Say gılarımla İstanbul Sonucunu Noteri Durulu Yoköylebiri



Piyasadaki maskelerin yüzde 95'inde filtre özelliği yokmuş.



"Ben makam peşinde değilim" diyen Perinçek, "hangi partiye girsem Cumhurbaşkanı-Başbakan olurum" dedi.



Soylu, Soma'da madencilerin yürüyüşünün engellenmesiyle ilgili hak ihlali veren Anayasa Mahkemesi'ni hedef aldı "Bisikletinle işe gidebilir misin Anayasa Mahkemesi Başkanı, ben kendi arabamla tek başıma gitmeye varım, sen var mısın?" dedi.



AKP'ye üye olanlara sarayı bir gün gezme ödülü.



Uzmanlar pandemi döneminde yeni öğretmen ve doktor atanmasına ihtiyaç olduğunu vurgularken İstanbul'a 400 yeni beki için sınav açılıyor.



KORONA AŞISINI BULDUM!





İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

İSVİÇRELİ BİLİM ADAMLARI





KORKU GÜNERİ İÇOĞLU KORKUNÇTUR

Gerçeğin en büyük es-
prisi aslatam bilinememesidir...
On bir sene önce geçen haftaki
yazımda bahsettiğim sevgili

dostum Apostol'u yitirmenin ıstıra bını din-
dirmek için çıktığım aylar süren deniz seferi
de ruhuma derman olmamıştı... Korona'dan
daha bed baht, kendini bilmez birhaldede-
nizlerde biçare dolanıyordum... Böyle bir
gece açıkta uyuyakaldığımda dostum Apost-
ol'un sırtında sırt çantası g'bi taşıdığı yanan
bir so bayla ruyama girerek beniuyandırıp
donmaktan kurtardığını hiç mi hiç unuta-
mam... İşte bu yürek yan gınıyla soğuk Kuzey
denizlerinden Akdeniz'e inmek üzere iş-
veç'te eski bir Viking köyündetekneyi yola
hazırlıyorduk... Bizler de ayrı bir mesleki
hastalık vardır ki, her ne halde olursakola-
lım bağrıma
taş basıp her
hafta dergiye
basılmak üzere
işimiziyollarız...
Bu güzër gahta o
haftalık dergiye
çizdiğim köşemi
göndermek
üzere gecenin
köründe tuzlu,
soğuk, ıssızlı-
mandaki inter-



nete bağlanmak için girdiğim loş ışıklı liman
ofisindeki bilgisayarınüstüne yazdıkları kul-
lanma talimatı notunun yaralarımamermem
ve hayatımın şiarıolacağıninerden bile bilir-
dim?... Şu tuşa bas, şunu aç, bunu aktif yap
g'bi şeylerden sonraen sonunda "Help
yourself" yazmışlardı, "Kendine Yardım Et!..."
Kadim felsefenin "Kendini Bil" pasvordü
bile bana o ana kadar bu kadar iyi gelme-
mişti... Böylece dostum Apostol olmadan
kendimeyardım ederek günler, geceler, yıl-
lar nihayet Korona'nın beklenmedik zorlu
günlerini getirdi beni. Ancak kalan birkaç
dostu da koronakorkusundan amansızka-
rantınaya kapanışlarıyla kaybettimmaale-
sef. Bu illet korkusundan kapanıp selamı
sa bahı kesendostlardanyakınıp serzenişte
bulunurken sevdiğim bir arkadaşım kırık
Rum şivesiyle bana şöyle dedi; "Oyledeme
vre, anla onları... Korku korkunçtur" Haki-
katenpek etkilendim, haklıydı fakat benien
korkutan şey korkununkendisidir. Büyük-

den virüsün neredeyse Yedi ayı bulan bo-
ğaza batıcı dikenli yalnızlığında bağısıklığıma
kazanmak için tutunduğum teksağlamdal
"Kendine Yardım Et" sözüydü. Son Üç
buçuk ayımı bahçelerde, zeytinlerde geçir-
diğim rüzgarlı Adacığmda, insansız ve insaf-
sız delirtici pandemi ıssızlığında beslenmek
için bir mucize buldum. Yanında olmasınis-
tediğin birinden ne yapmasını bekliryoran
sık dişini, otur ve şikayetsizcekendinyap!
Yemekseyemek, dikışsedikiz, meşke
meşk, kendine yine yardım et!... Böylece
içimi tam ortadan ikiye böldüm, Gündüz
Hanım ve Güner Bey... Gündüz Hanım ne
kadar iyiydi bilemezsiniz, tam aradığimin-
sandı, beni ne de iyi anlıyordu... Zeytinyağlı-
lar, ensevdiğim ka bak çiçeğidolması,
karnıyarık, bamya, yoğurtlukabak dolması,

akşam bahçe-
den her eve
gelişimde
Gündüz Ha-
nım'ın bu
nefis yemek-
leri benisev
giyle
karşıladı...
Güner Bey'in
ektigi verimli
bahçeden
çıkan se bze-

leri, ürünleri Gündüz Hanım o kadar ev için
den fırsat bulup neara keyiflepişiriyordu
anlamıyordum, ahne güzel bir şeydisevil-
mek... Hele sabahları benim için hiç sızlan-
madanyaptığı ka bak çiçeği omleticok
lezizdir... Dışarda yemekyenmeyen korona
sürecinde Gündüz Hanım bir dediğimi iki et-
medi, istediğim yemekleri sevecenliklepi-
şirdi, beni diri ve tok tuttu, sağolsun... Her
şeyaylardır ne de güzel gidiyordu ki, son ba-
harla birlikteada rüzgarları sert esmeye
başladı, fırtınalar yüzünü gösterdi. 18 Eylül
sa bahı uyandığımda Gündüz Hanım yoktu,
gitmişti... İlk önce inanmadım, mutfaktada
yoktu, olsa zatentencerekaynıyorolurdu...
Birkaç gün umutla bekledim ama nafile, eve
geldiğimde beni karşılayan nefis yiyecekler
kalmadı, dolap bombosdu, bir burukluk kap-
ladı ruhumu... Zira içimdeki Gündüz Hanım
bile yüz çevirdi, beni terketti... Herhalde o
dakorona korkusuyla benden uzaklaştı,
çekti gitti... Bundan sonrası delilik, yalnızlık

İçre yalnızlık...
Güner Beyyumurta
bilekırılmaz çünkü...
Çiğerikurtarım
derken yine eridi
gitti beyin balataları,
ne demiş Seyyid
Seyfullah, "Divane
ra kalem nisttir, ne
söylesekenar
olmaz..."



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Enes Batur :
Üzerime oynanan
olçakçe, kelleçe
büyük bir oyun
var...



Yezut Aghakulu'n
dan Yunusnaki'a :
Biz sizin yefidiz
sılah arıyaması
karakar edendiyim
mektiz, İddiamız
bilin.



"Enişjan kadın
düşmendi" diyen
Sabahat Tuncel'e
11 ay ceza



"Gizli serviste
çalıştınız mı?"
sorusuna
Perinçek cevabı :
Hangi cesaretle
ülkenin en karakterli
insanına bu soruyu
sorabiliyorsunuz...



Eski model
Amy Dorris'ten
Trump'a cinsel
teviz suçlaması



Emre Mor'un
hocası : Hakkında
yazıyı söyleyen
yazıyı denik
görmedim.

ERCEREN



TEREFLİ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

BU SAYFADAKİ BÜTÜN KARİKATÜRLER TUNER GİBAN SÖPRİLERİDİR

ASU İLE EROL'UN EPEY SARPA SARAN AÇIK İLİŞKİ MACERASINDA İKİ ÇAPKIN KARAKTERİMİZ TEO İLE BABUR'UN KADRAJA GİRMEYEN YERLERDE ASU İLE YASADIKLARI ARTIK YAVAS YAVAS AÇIĞA ÇIKMAYA BAŞLADI. GEÇEN HAFTA ASU İLE ÇIYARDAKİ SOTA KOYLARA GİDEN TEO'NUN ELİ BOŞ DÖNMESİ EROL'A RAHAT BİR NEFES ALDIRMIŞTI. BU HAFTA DA BEAUVOIR'IN 'SARTRE'A MEKTUPLAR' KİTAPINI TARTIŞMAK İÇİN ASU'YU EVİNE ÇAĞIRAN BABUR DE KENDİ HİKAYESİNİ ANLATIYOR. DİNLEYELİM BAKALIM

MADEN BU KADAR MERAK EDİYORDUN BUNU ASU'YA SO-RABİLİRDİN

SORDUM Kİ ZATEN SEVİLESTİNİZ MİEEST?

TAM ASU NE OLDUĞUNU ANLATIYORDU, ÇUMBURLOP DİYE ARAYA GİRDİ BABUR! MEVZU KAYNADI TABİ

BİRDİ HALA ÇOK MERAK EDİRSAN SÖYLEYELİM

TEO İLE ARAMIZDA

PALANUTBÜK'NE HOS SELAMISIN BEAUVOIR!

HİT NE...? EFENDİM?

BABUR SEN PEKİ?

HİT

NE OLMUŞ BANA?

SAHİ, EN SON SİZ BERABER GİTMİSTİNİZ, BİR NE OLDU SONRAT

OTURMUŞ BEAUVOIR'IN AÇIK İLİŞKİ-YE YAKLAŞIMINI KONUŞUYORDUK Kİ...

FEMİNİST KİMLİĞİN DE KADIN BEDENİNİN TAHAKKÜ-MİNE KARŞI OLUŞU NOKTASINDA...

AJ, 'NOKTA-SINDA' DEVE N'OLUR!

KARIM GELDİ!

AA...! KARIM! H-HOS-GELD...

SELAAM! A! MİSAFİRİMİZ Nİ VART?

BİR BURJUVAZİ PRATİĞİ OLAN EVLİLİK MÜESSESE-SİNE KARŞI OLDUĞUNDAN KARIMA ADIMLA DEĞİL, İRONİ YARATMAK İÇİN 'KARIM' DİYE HITAP EDERİM HEF

ERKEN GELDİN? SEN ESKİ DATCA'DA KALMAYACAK MIYDIN YA BU AKSAK?

SELAM, BEN SÜLE!

BEN DE ASU

SİZ MEŞGUL-SÜNZÜZ HERHALDE BEN BÖLMİYİYİM, BİR ŞEY ALIP ÇIKACAKTİM

YOO! BİZ AÇIK İLİŞKİ KONU-SUNU TARTIŞIYOR-DUK SADECE

NE! YİNE Mİ! YA ARTIK HİÇBİR ŞEY SÖYLEMİYORDUM BABUR! AÇIK İLİŞKİ HAY! BEAUVOIR'INI DE AL GİT!

DEFOL!

SONRA BURAYA GEL-DİM İSTE

HADİ YA...?!

NEYSE..

CEBİ KAPALI HEP. BEN GİDİP BİZİM PANSİYONA Bİ BAKAYIM

ABL. BEN ASU'YA ASIK OLDUM

?!

YANİ... BENCE BUNU İKSEL BİR YOL-ÇÜLÜK OLARAK DÜŞÜN!

BİRAZ SONRA...

ASU NOT BIRAKIŞ:

"BEN İSTANBUL'A DÖNÜYÖRÜM, AKLINI BASINA TOPLAYINCA GELİRSİN, KONU-SURLUZ!"



"Makneler Dünyayı ele geçirmiş! Bi robot da beni ele geçirdi. Ona 3 Robot yasağı hakladım: 'Akıllık u robot birin karta emir vermesin beni dövmesin' dedim. 'Sen böyle sar' dedi, dövdü. Akıllama doğru Dünya makneler ele geçirdi. Amazon da dünyayı ele geçirdi, robot satmaya başladı. Praym uye olup amasonları yara bandı satın dedim. Tam o saatlerde abajurlar karıncaları ele geçirdi."

LANLAR

Satış Mayo

Eğimen mayıno. Yazme birindeği lan bu, gymed. Ama isitende, kışkıro kalası var. 50 kışkıro yemek yaktın gıymış! Parank okır 35 TL

Kıncı El Fize

Çok az kullandıymış. Afrika'da bi kuyuya atık ama patlamadı. İy bilon bi uatısına gıtırırsınız yarı gıtır olur. Başında hafif dükler var. İadisi yoktu.

Karate Dersi Verile

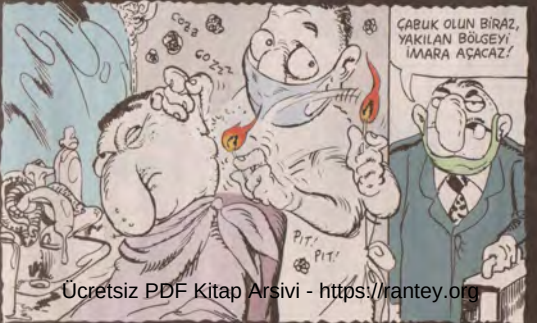
Bester ya da grup olarak ders verile. Karde evinde verile! Benim evde anımm kışkıro. Forma, kara kışkıro var. mışka mışkıroya atılır. İlan de boy gıymıyom, gılmıyon Kaka gılmıyon!

In a Sentimental Mood
Ellington & Coltrane
Gitar: Sana Mühtaşın
Zeki Müren

mailto:infid@
gmail.com



CÜBBELİ AHMET: SAVCILAR BENİ ÇAĞIRIRSA, SİLAHLANAN 150 DERNEĞİN İSMİNİ VERMEYE HAZIRIM.





"SAVAŞ ÇIKARMAK BAŞKA, 'CİN ÇIKARMAK' BAŞKA!"

Selim Yalçınor

Hainlikler teker teker gelse neyse, üçer beşer geldiklerinde şahsım tıltoluyor. Bu gidişlepert deola bilir (şahsım) yani. Ben böyle arsanın... Neyerli para kaldı, ne de ecne bi para. Döviz dediklerinden yani. Hanimilyar milyar geldiğinde har vurup harman savurmıştık ya, şahsımız ve yandaşlarımıza peşkeş çekmişti ki ya, ondan bahsediyordum. Kalmadı. Çaktırmadığımızı sanarak borçlanıyorduk ya, ecne birer onunda farkınavarmışlar. Herifioğulları kalkıp kasamızda ne var, bağıra bağıra soyluyorlar. Ulan, sana borç ödeyecek ya ödeyemeyecek olan ben değilmiyim, niye iti barımı peşparalıke di yorsun? Girtlağma kadar borç içinde olduğum dünyaa lemedu yurunca ben ne olacağım, bana borç verip vermemeyi düşünler, ne yaparlar bu durumda? Koşa koşa bana para mı verirler yoksa arsa içinde menkul (taşına bilir) neleri varsa satıp kaçarlar mı? Ha? Mes' uliyet yok bunlarda, Hain hepsi. Tipki bizim içerdeki hainler gibi. Neyse, şişe di bi gözlüklü akıl etti de, halkla ilişkilerimizde, neydi, strat- değişiklikler yaptık. Şimdi artık içerde- dışarda hiçbir hain, öyle istediği gibi atı koşturamayacak. Bizim 5-6 maaşlılar artık tak-kelerini önlerine koyup düşünce-cekler, taşınacaklar ve belediye mi iç iç ve dış çıkarılarını koruyacak laflarım al edebilecekler. Lafı laf la zim bana, laf, sonrada bol para! Şu anda sadece komisyon mevzu unda mes' ele yaratmayanlara tak-şak paralarını vere biliyoruz ama nereye kadar? Gittiği yere kadar! Gitmediğinde de, kanunfalan hepsi- nini çoktan çıkarmıştı ya, canım dan çok sevdiğim muhalefetin Al lahiçin, tekkelim bilemedikleri güzelmiş artlarda, işte o kanunları kullanarak arsa içinde ge var ne yoksala yınalel koyarım, işsizlik parası-ymış, kefen parasıymış, emeklilik parasıymış tamamını bizim, kaç taneydi onlar be, beş miydi, onlara dağıttım, tabii komisyonu anında, dahayere düşmeden kapmaksuretiyle! İşite, 'bizim' masa mı yoksa 'onla- rın' masası mı, bir eğişikle ve demaske mesafe hiyyen bilgisayar durumlarıyla hazır...

"Savaş çıkarmak başka, 'cın çıkarmak' başka!" İsmail, beni her zamanki gi bio gür sesiyle karşıladı, haykırışını da herkes duydu.

"Cin, nereye girdiyse oradan çıkarılır, usul budur," dedim. Mevzu yu biliyorum yani.

"Çok doğru," dedi Hakan, "Butun cinler, nerelere girdiler oradan çıkarılacaklar, yakındır. Sorun, çıkarılacak cinler ne yapı- lacağı..."

"Ben biliyorum o cinlere ne yapılaca-ğını," diye başladı Hasan, iyice münase bet- siz olanı yanı, "Cini çıkararak, kılıfını da hazırlar!"

"Çalıyorlar ama mızrağı da vırtık vırtık çuvala sığdırıyorlar," diye Özgür. "Cinlerde, perişan olmuş, çürümüş bun- yelerden çıkarmaya de beleniyorlar. Bu

Hissiz Harikalar Kumpanyası...

By Do An



arada, anımsatmak gerekir ki, ne badem- lemciler ne sübyancılar ne de cin çıkarı- cılar Osmanlı'da bile eskere alınıyorlardı, artık ne düşünülüyse, bu gazla abuk subuk şeyler planlayanlara da dersini biz değil, 'şakadan anlamayan' ya bancılar ve- riyorlar. Onlar, 'batırınm' dediler mi, deli- kanlılığın da bir sınırı var, işoraya geliyor ve hop, tam yol tornistan... Yabancı şirket 'muamelesi' yapılmış dövizleşilən yan- daşlarını işe aldı ve bancılar da 'yemez- kadeş' deyişan çiziyorlar. Ne de olsa 'kefere'nin canı kıymetli, bizimkiler gi bi toptansatışa falan öyle kolay gelmiyorlar, 72 bakire hülyalarıyla 'şahadet' muhabbe- tine prim vermiyorlar. İşler de böylelikle bir kez daha, önceki binlerce kez olduğu gibi, yüze göze bulatılıyor."

"Savaş bilmeyenlere bu felaketi anlat- mak ne kadar zor?" diye araya girdi İsmail, "Butün mahalleliyle kavga olan müflis şahsın, tüm ailesinin mahalleliyle savaşakış- kırtmasında aklılar mı? Otur o zamanar- kadeş, mahalleliyle, hepsiyle konuş, anlaş, bars. Yok ben bars falan yapmam, ailemi de mahalleliyle konuşmam, ailemde mektep israr eden başka yerlerde yaşat- mazlar, bizde baş tacı yapıyorlar, peşinden,

topluca intihareden Van koyunları gi bi..."

Selen, görüntülü bağlantıdan, "Ben de size durumu aktarayım: Cumartesi Anne- leri, 808. Buluşmalarını yine sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleştirerek can- larının aki betni sordular, Demirtaşlar Ka- valalar kocaman yürekli Müeyesser Yıldızlar hala içerde, 'İstan bul Sözleşmesi Yaşatır' diyen kadınlar hala itilip kakılmayadevam ediyor, hakları vermeyenlerdeği, arayan- lar suçlu bulunuyor, çocukları öldürenle- rin bulunmasını isteyen anne ba balan yüreklerinin acısı hala dindirilemiyor," dedi.

Bugay da, "İflas, artık gizlenemiyor," dedi, "İflas edildiğini herkes biliyor. İlginç olan, muhalefetin, 'iktidara gelmek' gi bi bir görevi olduğunu kesinlikle düşünme- mesi. Bu durumu gelecekte tarihçiler masıl yorumlayacaklar çok merak ediyorum. Bir muhalefetti, iktidara gellpro gramını yu- gulamayı, kendisine gönül ve oy sunanlara verdiği sözleri yerine getirmeyi aklının ucundan geçirmiyor... Dinci ve şoven faşiz- min karallığının aşılmasını ve aydınlığın gelmesini iyice geciktiriyor. Bükaranlık iş- tihale, işsizlik, yoksulluk ve yoksulların koşullarda, şu anda bilenenlerin birçoğuyarı alamaya- cak, böyle devam ederse..."

LAFIN DİBİ

İLİŞKİLER

- Topluca psikolojik darpraporu almamız lazım.
- Vücudumuzun 3/4 aç.
- Borç istemek için listene bakıyor-sun herkes fakir.
- Çoğumuz kendi-siyebile aynı fi-kirdendeğil.
- Belli olmadan herşeyi berbat ediyorlar.
- Işın varsa sona konuşalım demeyin. Herkes işsiz.
- Bindiğimsakici pandamık aşısını buldular bulacaklar dedi. Rahat olun.
- Göbeğekankatür çizseler ceza iki katınaçıkır.
- 'Paranınlaflı mı olur' Artık fakirlerin özdeyişioldu...
- Kimseyi kaybettiğimiz yok geride kalanlarkaybediyor.
- Tıkabasa doluyuz amahala içimize atıyoruz...
- Beni yanlış anlamasındıye araya gülücükemoşu koymakta bir sanattir.
- En güzel yalnızlık içtiğinsigaranın çizirtisini duymaktır.

Sallık Sallı



BARBAROS = ALTUS

William Faulkner'in "Geçmiş asla ölmeyen, bittiği bir anıya kadar gelecektir" sözü ile başlayan ve Amerikan İç Savaşı öncesi döneme ve günümüz Amerika'sında siyahlara yönelik ırkçılığı işleyen "Antebellum" filmine geçen hafta biraz değine bildik.

İşin ilginç: Faulkner'in bu sözü ile başlayan başka bir film de Özgün Alper'in 2015'de gösterime giren "Rüz garın Hataları" filmiydi. Alper filminde; Ermeni asıllı birmuhallif yazarın 2. Dünya Savaşı yıllarında yaşadığı baskıları, varlık ver gisini, artarak devam eden uluslaşma sürecinin gayrimüslim vatandaşlar üzerindeki baskılarını ve muhalifliği nedenileystanbul'dan Gürcistan'a kaçmak için yaşadığı yolculuğuve geçmek için beklediği uçra bir Karadeniz köyünde yaşadıklarını anlatır.

Film, tipik az gelişmiş toplum muhalif entellektüelinin romantizmini yansıtır. Ve romantizmin olmazsa olmazı devreye girer. Mutlak iyi ve saf olanlar ile mutlak kötüler için. Örneğin sığındığı dağ köyünde kendisini yarımadırmı den birinişesi ile ilişkiye girer ama bu insanı günahı bile kahramanımızın saflığını bozmamak için kadın zorlamış gibi gösterilir ve kahramanımız tüm günahlardan münezzeh bir şekilde yoluna devam eder. Filmf izlediğinizde bir Türk olarak atalarınız yaptığı hataların bedeli olarak harakiri ya pasınız gelir. Allahtan harakiri geleneğimizi çok Japonlar gibi. Romantizmin gereği olarak tüm Türkler kötüdür, diğerleri tümünden iyidir. Film asla uzaşmaz, ya gırlar, Düzeltekm ve uzaştırmak yerine, bir daha yenilerini yaşamamması için ders çıkarılması gerektiğini peşine düşmez.

Geçmiş aslaölmez yanı. Hala feodâl olan ve kapitalistleşme sürecini de devletçi bir yöntemle yapan ilkemize uygun muhalif bakış açısı da bu olsa gerek.

Antebellum'da günümüz ABD'sinde siyahlara yapılan baskıların içi şavaş öncesi dönemdeki gibi olduğulanse ediliyor. Lakin irki beyazların "Biz her yerdyeiz, demde her iç bir yerde" sözleri ile ifade ettiği gi bi, siyahlara karşı yapılan irkçiliğin ABD'nin sistem olarakruhuına sındığını söylemeye de ihmal etmiyor. Umudu, uzlaşıyı ve hatta bu yanlışı toplum olarak düzeltmeye umuyor a ve bununıñın uğraşıyor. Örneğin filmin ana karakteri, irki beyaza "Siz geçmişsiniz, bizize gelecek" demektedir.

Aklıma "Immsky Method" dizisindeki bir sahne geldi. Sandy Kominsky, oyunculuk dersleri vermektedir. Bir güneşli yapımcı sıvı yakın arkadaşına günümüzde oyunculuğun çok zor olduğunu ve kurşun katılanların da ancak yedinci birinin oyunculuğu ile bulabileceğini söyler. Bu gerçek üzerine vicdani olarak kendininkötü hisseden Sandy, derste bu durumu öğrencilerine aktırır ve öğrencilerinin biracacağını düşünür. Ancak öğrencisel bir öğrenci ve sıyahı bir kadın öğrenci itiraz ederler. Biriçinsellik ile ilgili filmler bu kadar ricaçtıyor, diğeri hem sıyahıhları, hemde kadın hakları ile ilgili filmler bu kadar artarken nasıl iş bulunamayacağını sorular

Sandy şaşırır ve vicdanı olarak rahatlar. Ne de olsa o gerçeği söyleyerek onları uyarmıştır, günah ondan gitmiştir! Tıpkı sara paketlerinin üzerine konan tiksindirici resimler ve "Sigara öldürür" uyarıları misali... Sigara sahneya devam! Ne de olsa uyarılmıştır bu insanlar, bu kurtarılmamıştır! Ya da evine etmek götürmek için kıracak değildir, hindîci tükülmüküm



metro büslerde ve otobüslerde yolculuk yapan insanlara "Maske-mesafe-hijyen" diye uyarısı yapan sistem gi bi Hastalanırsan sorumluluk sende. Birtür "Görevimiz Tehlike" misali tehlikeni bir görev verip "Yakalanırsan Jhimi, seneli tanımıyoruz" demek gi bi bir şey... Üstelik bu riski alıp da kazanacağı sadece bir kurur etmek olan insanlara Jhm muamelesi yapmak ne kadar doğru. bilemedim?

Hoş, sistemimiz uzun zamandır böyle çalışıyor. Gıdadaştehcilik yapan şirketleri engellemek ya da vergi yüklerini ağır şekilde cezalandırmak yerine halka İFŞA eden bir sistemimiz var! Yada Suriyeli göçmenler meselesi ki bi Almanya'nın aldığı göçmenlerenasi davranışını anlatan "Tempelhof Havaalanı" belgesi vardı. Suriyeli göçmenler bu kamp alanından dışarı asla çıkamıyor, devlet mültecilerin di-

götürme, sağlık hizmeti, beslenme ihtiyacı gibi tüm ihtiyaçların karşılayıcı ve iyi iklim sonunda uyum sağlananların topluma katıyor, diğerlerini ise geri gönderiyor. Bizde ise sistem bu kadar çoğmenin bu şartları sağlamasını yükünü üzerine almıyor. Bunun yerine doğrudan toplumun içine katılmalarına göz yumuyor. Neticede dil bilmeyen, topluma uyum sağlayamayan ve zaten fakir olan halka karakolpanı yeni işçi ve küçük iş yerleri oluşuyor. Zin sin sinf esedaha ucuza iş gücü, daha pahalı kiralık ev verme gibi nedenlerle bu durumu razı. Hem zaten zincinlerin yaşadıkları semtlerle ulaşma ihtimalleri de yok! Yine ezilene yük.

Haftaya ülkemizdeki
film festivalleri ile
devam ederiz...



Sayı: 1492

23 Eylül 2020

Kitap A

sürelî yayındır

Yayınlar: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İntizâm Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürü: Zafar KHANAR • Asistan ÇİZDİMER • Müşürün Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirali Öcalı • Renk: Ferit Özdemir • Satış Müdürü: Şener Kızılkaya • Adres: İnşaat Cad. İnşaat Adnan Sok. No:14 Beşiktaş / İstanbul
• Tel: 0 212 292 95 65 66 Hatlı • Fax: 0 212 24538 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65
İnternet: <http://www.rantey.com> • E-posta: info@rantey.com • Genel Dağıtım: Türkiye Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Turkmen Daglari Pazarlama A.Ş.



KIRK BELEBİ

SUAT
ÖZKAN

