

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



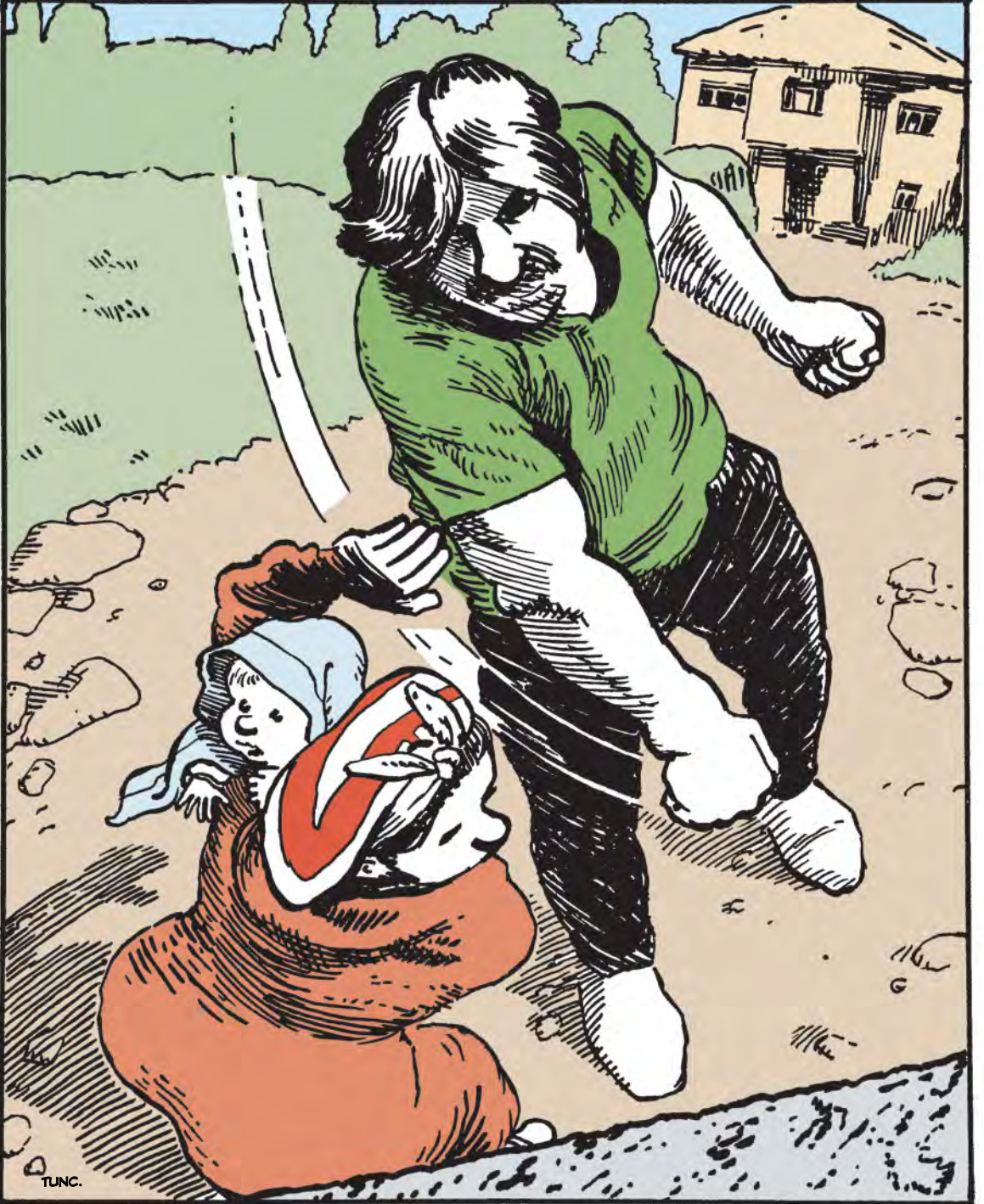
9 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/34
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ



e M an

Sakarya'da fındık işçilerine yapılan ırkçı saldırıyı valilik aslı yoktur diye yalanladı. AKP milletvekili ve Genel Başkan yardımcısı Ali İhsan Yavuz ise yaşanmamıştır dedi



TUNC.

OLAYIN ASLI VARDIR!

“TARİKATLARDA TECAVÜZE UĞRAYAN BİNLERCE ÇOCUKTAN SADECE 1'İNİN BABASI VARMIŞ!”

Selim Yalçiner

İçerdeki keferelerle uğraşmak-
tan zaten perişan, bir de dışar-
daki kefereler çıktı başımıza, ne
belediyeymiş, ne arsaymış bu be!
Kim demişti bu ‘arsa’ lafını, eski-
lerden biri, hani tarikatları koru-
yup kollayanlardandı o da, şöyle
mi demişti: “Çok belalı bir arsamız
var!” Haklıymış. Arsa deyince, biz
de bildiğimiz ‘arsa’ anladık, hani
tokatlayıp imara açıp rant elde
edersin, onu anlayıp, satıp savıp
durduk ama, mes’eleler bir türlü
bitmedi. Satmakla olmuyormuş
yani, biraz, az biraz kollamak da
gerekliyormuş, ufak mufak, kefare
biraz yolunu bulsun, arsanın batı-
sında bize dert çıkarmasın diye, ve
de, tabii ki, Ağır Abi’lerin ‘re-
ca’sıyla adaları falan bıraktık,
amma velakin, kefare daha da şımdı,
burnu-
muzun dibine girdiği yetmiyormuş gibi, bir de,
ıslak arsanın tamamında da hak istemez mi?
Bana kalsa, mes’ele değil, al git, hayırını gör!
Ama bana bırakmıyorlar bu işi, ağzı laf yapan
cümle zevat, olmaz, şu bu, orası Mavi Vatan
falan diyerekten ortalığı karıştırmaya başladı.
İşime de gelmedi değil yani, tam her yeri ot gö-
türürken, elimizi attığımız her işi yüzümüze gö-
zümüze bulaştırmışken, ‘dışarı’da bir olay
yaratırsam millet birleşir bütünleşir, o işi de,
ıslak arsa işini yani, yüzüme gözüme bulaştırsam
bile, kemik yalayıcı medya sayesinde kazanmı-
şım gibi gösteririm, arkasından da bir baskın
seçim, malı alıp Üsküdar’ı aşarım! Sorarlarsa,
tabii ki, seçim meçim yok derim, yalandan kim
ölmüş? Dur, bi dakika, salgında yalan söyledik
diye, kaç kişi tedbiri elden bırakıp vefat etti?
Onu da ben mi düzüncem? Muhalefet diye bir
şey var şahane, onların söylemesi gerekir ama,
canımdan çok sevdiğim, şükür ki böyle şeyleri
ağzlarına almazlar. Kimse duymasın bak... İşte,
bizimkiler de, yine bir eksiğiyle, maske mesafe
temizlik bilgisayar, masadalar...

“Tarikatlarda tecavüze uğrayan binlerce çocuktan sadece 1’inin babası varmış!” İsmail,
haykırıyor, hıznı alamadı, “Evet, sadece 1’inin
adam gibi babası varmış da çocuğunun tecavüze
uğramasına katlanamıyor, ayağa kalkıp pedofil
şeyh bozuntusuna isyan ediyor da tüm ülkenin
bu rezaletten haberi oluyor! Yoksa, ‘aman kafil-
ler duymasın, canımızza okurlar’ diyerekten bu
iğrençlik gizlenecek, bir çocuk daha harcandı-
ğıyla kalacak, binlerce ziyan edilmiş, hayatı kay-
dırılmış çocuğun arasına atılacaktı. Çok şükür ki,
o aranan baba bulundu, bir adet baba, babalı-
ğını yaptı da rezil herif ‘şimdilik’ içeri tıklıldı!”

“Şimdilik,” diye başladı Hakan da, “Rezalet
unutturulduğunda, yani yalama yalaka medya
başka konularla insanları meşgul etmeye başla-
dığında bırakıverirler o şeyh bozuntusunu da.
Nasıl, kadrolu gerici katilleri yakalayıp yakalayıp
bırakıyorlar sonra tekrar yakalıyorlar da başarı
satmaya debeleniyorlar, o hesap... Bu arada,
sübyancı şahıs, ‘Anneme pedofil olduğumu söy-
lemeyin, o beni tarikatla şeyh sanıyor,’ mu diye-
siymiş?”

Bahçeli’nin idamı gündeme getirmesinin ardından
Meclis Başkanı destek verdi. AKP Grup Başkan Ve-
kili Cahit Özkan da “Vatandaşımız idam istiyorsa biz
de TBMM’de gereğini yapmak zorundayız” dedi.



“Bütün bu hesaplar,” dedi Hasan, münasebet-
siz olanı, “18-29 yaş arası gençlerle yapılan an-
kete yansıyor. Gençlerin yüzde 76’sı başka bir
ülkede yaşamak istiyor, yüzde 64’ü de bir başka
ülkenin vatandaşlığını bu amaçla almaya hazır.
Bir iktidar için bundan daha gurur verici bir tab-
loyu hangi istatistik cambazı akıl edebilir? Sonra
da, uluslararası bir sorun çıktı mı, bağırıp dur,
‘biz savaşmayı ölmeyi ziyadesiyle seven bir mil-
letiz, bizle uğraşmayın,’ diye. Belki bir inanan
bulunur, gerici şoven yalakalar arasında ama,
aklı başında kimse bu laflara pabuç bırakmaz...”

Doktor Özgür, “Kendilerine oy vereceğini san-
dıkları gençlerin önemli bir bölümü de, İsmail’in
vurguladığı rezaletten dolayı yaralı, taciz tecav-
züze uğramışlar, kime dert yanacaklarını, sorun-
larını kimin, kimlerin yardımıyla aşabileceklerini
bilmiyorlar, hasta ruhlarıyla acılar içinde kıvranı-
yorlar, çok yazık, çok...” dedi.

Selen görünümlü bağlandı: “Haftalık sunu-
muma başlamadan önce, kırık gönlümüze iyi ge-
lebilecek bir güzel haberi yineleyeyim, ölüm
orucundaki avukat Aytaç Ünsal, tahliye edildi.
Tabii ki yeniden tutuklanabilir, ama ölüm oru-
cunu bıraktı ve annesinin yanında, tanıdığı dok-
torların yardımıyla yaşama tutunmaya çalışıyor.
Öte yandan, Cumartesi Anneleri direnişlerinin
806. Haftasında yine canlarının akıbetini sordu-
lar, Demirtaşlar Kavalalar, kocaman yürekli Mü-
yesser Yıldızlar Barış Pehlivanlar ve yazıları ya da
haberlerinden dolayı tutuklananlar hala işerde,
Sakarya’da Kürt kadın işçilere acımasızca saldı-
rılıyor, ve de: İstanbul Sözleşmesi Yaşatır! Hem
de, herkesi!”

Bugay, “Şu anda, siyasal İslam, gerici enteli-
jansiyası eliyle iktidara el koymuş bir asalak sınıf
olarak, son kozlarını, hem de, çok tehlikeli bir bi-
çimde, şoven duyguları alabildiğine sömürerek
oynuyor. Aydınlağı nicelik ve nitelik olarak hiç de
azımsanmayacak bir güçte olan kocaman bir
ülke, cahil ve muhteris bir karanlığın kumar ma-
sasında koz olmayı kabul etmeyecektir. Yüreğim-
den söylüyorum, karşı karşıya kalınan sorunlar
ne kadar ağır olursa olsun, aydınlık karanlığı,
hiçbir izi kalmayacak şekilde geride bırakacak-
tır,” dedi.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Kocaeli Tabip Odası
Başkanı Ömer Ardamarı:
Futbolculara test var,
sağlıkçıya yok.



Cenazeden virüs
karakarak öldüğü
söylenen imanın
eşi: Hiçbir eğitim,
yeterli ekipman
verilmedi.



Başak Demirtaş:
Savaklık gerçekleri
çarpıtıyor, yazdiklarimin
hepsi doğru.



Hulki Cevizoglu,
Programinin
bitirilmesine
ideolojik ve
ekonomik nedenler
dedi...



Muharrem İnce
haklarında ihraç
dilekçesi veren
CHP üyesi: Burası
bakalı dükkânı
değil...



Ezher’in
sevgilisi Tinas:
Beni aldattı.

erceren

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Metin Güler, koronavirüs nedeniyle üniversitelerin aldığı uzaktan eğitim kararı “şehir ekonomisi ve tüccarını olumsuz etkiler” diye eleştirdi. Kararın tekrar gözden geçirilmesini istedi.



Ziya Selçuk: Uzaktan eğitim sürecinde çocuklarımız sıkılmasın diye onlara kitap vb. şeyler hediye edeceğiz.



Ayasofya'yı açan, Giresun'da sosyal mesafenin korunmadığı miting yapan Erdoğan, artan korona vakaları nedeniyle vatandaşı suçladı.



Uşşaki Tarikatı'nın lideri cinsel istismarda bulunduğu çocuğun babasına şikayetçi olmaması için 70 bin lira para teklif etmiş.



Kimine göre 5, kimine göre de 10 kere yakalanıp bırakılan IŞİD'in Türkiye emiri bir kez daha tutuklandı.



IŞİD'in Türkiye sorumlusu somut delil olmadığından defalarca yakalanıp serbest bırakılmış.





HEPİNİZE ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİZ... HAKKINIZ ÖDENMEZ...

ÖDENİR ASLINDA
HAKLARIMIZI VEREBİLİRSİNİZ...

YOK VALLA YAA... NE YAPSAK
ÖDEYEMEYİZ HAKKINIZI...
ÇOK SAĞOLUN...



BAK ÇİN'E/NE GÜZEL HALLETTİ!
BASİCAK DEVLET CEZAYI, BAK
BAKALIM ÇIKIYO MU O MASKE
Bİ DAHA!... BEN DEVLET OLUCAM
VAR YAAA...

BAKUNİN ABİ ALLAŞKINA
SUS! YAVŞAK GİBİ OLDUK
İYCE...



ÖYKÜNÜN DÜĞÜNÜ VAR
BU HAFTASONU...

AA.. NE TAKICAKSIN?

MASKE?



HABERİN VAR MI BİZİM SERKAN
ÖLMÜŞ İKİ GÜN ÖNCE YAZIK
GENCECİK...

NASI OLUR YAAA?! DAHA
GEÇEN HAFTA SEXTİNG YAPTIK,
SAPASAĞLAMDI...

YALAN DÜNYA BE...



BİN1
MEGA
MARKET

Her şey
Otur
(mevlana)

BAKİYENİZ YETERSİZ OLDUĞUNDAN...
ÜRÜNLERİMİZE ERİŞİMİNİZ ENGELLEN-
MİŞTİR...

NASIL???
MAYIŞIM
DAHA YENİ
GİRDİYDİ
HESABA
YA???

NE GÜZEL SÖYLEMİŞ NASRETTİN
HOCA, "GİRDİĞİNE İNANIYORSUN DA...
ÇIKTIĞINA NİYE İNANMIYORSUN?"

BU
MİLLETİN
YOLUNA
YORDAMI-
NA DA
KOYACA-
ĞIZ :)

KARAYOLLARI MÜDÜRLÜĞÜ-TRABZON/AŞKALE KARAYOL-
LARI İHALESİNİ, GENE YÜZ MİLYONLARCA LİRAYA CENGİZ
İNŞAAT ALDI...

ÖLÜ SAYILARI GERÇEĞİ YANSITMIYOR

KENDİSİ GEÇEN GÜN
COVID-19'DAN ÖLDÜ.
AKP'Lİ OLDUĞU
İÇİN ÇAKTIR-
MIYOR!

Haydarix Boysal

BUNDAN SONRA,
ONUNLA BİRLİKTE
YAŞIYCAZ ALİYE!
BENZİN ZAMMI,
ÖTV FALAN DERKEN,
NASIL DA KIYIP
SOKAĞA ÇIKARAM
BEN BUNU???

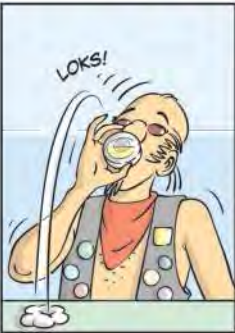
HAYIR! RESMEN ÜZERİME
KUMA GETİRİYORSUN MİTHAT!
BEN ASLA BUNU KABUL EDEMEM!!!

Açık İlişki (8. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

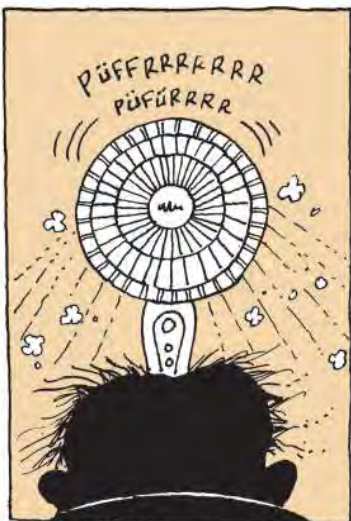
ASU İLE EROL'UN AÇIK İLİŞKİ KARARI VERMELERİNDEN SONRA İŞLER KARIŞTI. BİRLERİ BİRLERİYLE BİR YERLERE GİDİYOR-GELİYOR AMA KİMİN KİMİNLE NE YAPTIĞINI BİR TURLU ÖĞRENEMİYORUZ.

ÖNCEKİ HAFTA TEO BURUN TESTİ İLE EROL'UN SEN'LE SEVİŞTİĞİNİ İFSA ETMİŞTİ. GEÇEN HAFTA İSE TEO İLE EROL AYNI TESTİ BARDAN ASU İLE ÇIKIP YALNIZ DÖNEN BABÜR'E UYGULADILAR. BAKALIM NE OLMUŞ:



EMPOVİZE DEVAM EDEN HİKAYEDE BU HAFTA OKURMUZ HALİT'İN TWITTER'DAN İLETTİĞİ İSTEK PEÇETESİNİ YERİNE GETİRDİM

SÜRECEK



SAMİMİYET ÖPÜCÜĞÜ

ATILLA ATALAY

- Hızlıca Covit 19 testi yaptırıcay diye başımızı belaya koymayalım Muhsin. Baksana "kılık değiştiricem" filan diyonun. Basbaya plan kurmuşsun. Paniğe mi sevk oldun Muhsin? Seni kim paniğe sevk ediyor? Hangi kişi veya kişiler?

Tamam, turkuaz renki tabloda bazı olumsuz gelişmeler var amma kılık değiştirip plan kurmak da ne a kuzum?

- "Kılık değiştiricem" dediğim, sadece yalandan şişe dibi, ileri numaralı bir gözlük takıcam Nefise. Altta da maske olacak zaten. Maske, mesafe, şişe dibi gözlük...

- Orasını anladım. Sonra gidip hatırlı bir kişinin, bir siyaset esnafının, müteahhidin filan boynuna sarılıp öpülen. Adam "Nooluyo lan" dediğinde de, "pardon yanlış oldu, sizi Nafiz Dayımgile benzettim" diyen.

-Aynen öyle... Sonra herif "Bana ne idiğü belirsiz biri, Nafiz Dayısı muamelesi yapıp sarılmak suretiyle" diyerek tanıdıklarını çevresini filan, forsunu kullanarak normalden çok daha büyük bir hızla test yaptırıcak. Onun test sonucuna göre biz de sür'atle netiğce alma noktasında olacağız. Onda yoksa bende de yok. Eğer kudretli şahıs test sonucuna göre kendini karantinaya alır ve veya hastaneye kat çıkıtırıp servis açtırıp filan yatarsa, bende de var demektir.

- Öyle şey olmaz Muhsin. Adalet yakan yapışır...

- Niye yav... Sadece öpme oldu. Adama bir zarar gelmedi ki...

- Ya hastaysan da adama hastalık bulaştırırsan? Bu suikast gibi bi şey.

- Ya o hastaysa da kendisini öpünce bana bulaştırırsa? Kimin kime sui kast ile davrandığı belli mi? Bi taraftan, tüm dünyada bağız bir takım yetkili şahıslar ekonomiyi önceleyip "harş" diye açılma noktasında hakikatleri gizleyerek dünya çapında milyonlarca insanın hayatına kast ediyor, deniliyor. Onu naapıcaz?

- İşte "sürü bağışıklığı" deniyomuş ona. Yeterince kimse hastalığa yakalanınca, ölen ölüyor ve fakat netiğcede hastalığa karşı cemiyette bir bağışıklık oluyor. Sen ya da çok yakınından birileri hayatını kaybetmezse fevkalade de başarılı bir ameliye... İlmig bir hadise; bunu sen ben anlayamayıp öyle cav cav etmek suretiyle milleti paniğe sevk etmeyelim.

- Tamam işte Nefise. Kudretli bir şahıs aniden öpüp eğer bende mikrop var ise, hastalığın yayılımına vesile olarak bu sayede sürü bağışıklığına da bir an evvel kavuşulması için bir adım atmış olacağım. Madem öyle yani... Yav bakmasana öyle Nefise. Naapalım, test yapmaya asla hevesli olmayan hastanelere dalalım, beklerken virüsümüz yoksa bile o kargaşada edinelim mi? Ya da özel hastaneye gidip para bayıldığımız yetmiyomuş gibi, kaşla göz arasında kitledikleri bir iki fazladan tahliil görmezden mi gezelim. "Laboratuar ücreti ayrı, ancak ilgilinin yorumlaması, gere-



kirse sevkte bulunması için ayrıca muayne randevusu da" felan diye ağır yapan havalı vezne tezgahhtarlarına mı keklenelim? Öpeyim gitsin işte kudretli şahsın birini. Hızlı ve ücretsiz test yaptırmış oluruz, ona göre başımızın çaresine bakarız.

- Eee nasıl bulucan o kudretli şahsı? "Kudretli Şahıslar Kiraathanesi" diye bir yerde mi toplanıyo bu adamlar? Peh.

- En basitinden bi şarküteriyeye giderim mesela. Orda kilosü üç yüz lira olan anırtık pastırmalar, yine kilosü bin lira ve üstü olan Anzer Balları filan bulunuyor. Gider tükkanın önünde biraz oyalanırım, bu ürünlerden fazlaca alanın jipine ve tipine bakarım. Bu sonradan inşaatla ihaleyle filan ikbale kudrete kavuşanlar, illa ki kendini belli eder. "Bana bi şey olmaz" adamları, yürüyüşlerinden, tiplerinden, jiplerinden, hal ve tavırlarından... Özel plakaları, film camları efendime söyliyim sahte çıkarlar...

- Reca ederim bir nevi servet düşmanlığı yapma Muhsin. O görünümdeki kişiler içinde de samigmiş, ekmeğinin peşinde, muvaffak olmak için ufak yaşlardan başlayarak hayat mektebinde fevkalade gayret etmiş, birçok kimseye de ekmek veren, gelgelelim lüzumsuz büyük kara cip ve sahte çakar kullanma hususunda yahut güç sarhoşluğu ve gösteriş noktasında nefesine yenilmiş kimseler olabilir. Netiğcede hepimiz nefis taşıyoruz Muhsin. Bari bi şeyleri tenzih et.

- Heh işte o kişi, bi de senin şu anda konuştuğun gibi konuşuyorsa kesin "Kudretli bir şahıs" tır Nefise... Koşar "Nafiz Dayı" diye bağırarak boynuna sarılırım... Yalnız sen sabahdan beri, adeta birazdan cildinde altın varak çıkaracakmış gibi tuhaf konuşmalarda bulunuyosun Nefise... Yüksek ateşten havale geçirip de sayıklıyo musun yoksa kız sen? Du bakiim ateşin var mı?

- Evet yanıyorum fekat ateş iyi bi şey. Samigmiş bir duygu. Neticede vücüdün savunma makinizması. Vücüd virusla mücadele ediyor, bu yüzden ateş çıkma noktasında oluyor. Hal böyleyken durumu egzajere etmek suretiyle adeta bir panik havası estirerek ekonomiyeye bir sekte vurmak, hatta yedi düvele kafa tutulup meydan okunduğu esnada çatlak bir sesle sanki biz virüs ile mücadele edemiyormuşcasına...

- Tamam Nefise anlaşıldı. Plan değiştiriyoruz, sen kudretli bir kişinin hanımı yahut hanımlarından birine yanaşıp kendisini "Aaaa Nafize Hala" diyerekten öpüceksin... Test yaptırıcın... Beni diil lan, kudretli kişi hanımı öpülen. Uzak dur Nefise, bi de bana bulaşmasın, çocuk çocuk var... Öpme diyorum Nefise. Beni diil.

KORONA CERİDESİ

İKİNCİ DALGA SÖRF GÜNERİ İÇOĞLU

Ada köyündeki evimin önünden pek çok turist geçer... Her tür konuşmalar duyarım, çeşit çeşit sözler içeri süzülür yaz boyu açık pencereden... Evi-min önündeki çok sevdiğim ayıt bitkisine kimi lavanta diyerek koparır, kimileri de bahçedeki ekili arnavut biberlerine binbir yorum yaparak koparırlar ellerini siyah bahçe demirlerinden uzatıp... Neyse ki kısadır burda turizm sezonu, sert rüzgarlarla hemen gelir o huzurlu soğuklar ve başlar mutad ada gailerleri... Bu sıralarda geçen insanların şu tarz konuşmaları kulağıma çalıyor; "Virüs bitsin de şöyle bi kaplıcalara gidelim..." "Hastalık geçince annemi de alıp bir Bal-kanlar turu yapalım..."

Bu geçiş konuşmaları içinde az evvel taze fasulye ayıklarken duyduğum dialog oldukça farklıydı... Bir anne oğul geçiyordu ve annesi oğluna sürekli fotoğrafını çekmesini söylüyordu. Yirmili yaşlarda olan çocuk gayet olgun bir tavırla annesine şöyle dedi; "Anneciğim bu sabah fotoğraf çekmek istemiyorum ancak çok istersen çakeyim sana birkaç fotoğraf fakat bence anı yaşamak daha güzel..." Anneden gelen cevap; "Peki evladım..." Bu arada fasulye ayıklayan ben bu sıradışı konuşmanın şaşkınlığıyla azıcık elimi kestim...

Ayin Gölgeleleri

Bir Eylül'ü İki'ye bağlayan dolunay gecesi yaklaşık İki aydır her zamanki gibi büyük bir çoşkuyla yıldızları seyrettiğim teppeye çıktım... Gökyüzündeki kocaman ay, gün ışığından farklı bir halde bütün tepyeyi nura gark etmişti... Pırıl pırıl gecede koyunlar, keçiler sanki gündüz gibi otuluyorlardı... Ay o denli parlaktı ki, hayatımda ilk kez gece yarısı ağaçların gölgelerini gördüm, hayranlığımı ifade edecek sözcükler o parlakta yıldızlarla birlikte silik ve sönük kaldılar... Pek çok sevdiğim, Reh-i Mevlevî'nin büyük isimle-



rinden Fasih Dede'nin o vurulduğum kadim beyiti mânâ imdadına yetişip hayranlığımın tasvirine ortak oldu.

"Geceleri azmettiğim ol mâh'a sâyet havfidir, Bir tarik ile kabul etmez muhabbet şirketi..."

(O ay yüzünün yanına hep geceleri gitmemin sebebi gölge-min de benimle gelmemesi içindir, çünkü sevgi hiçbir yolla ortaklık kabul etmez...) Ancak bu gece benimle birlikte her şeyin, bütün görünenlerin kavi gölgesi vardı, Ay adeta güneş kesilmişti... Bu muazzam parıltının cezbisine kapılıp çoşan gönlüme haddim olmayarak şu sözcükler düşüverdi, hatalıysak affola,

"Bin sâye eder parlayınca ol mâh'ın ziyası, Pabest isen aşkında yekdir tâbın siması..."

Telefon Tartma

Mikro, nano diyerek süper teknoloji böyle geliş ayyuka çıkarken halen çare bulunamayan kıyırık virüsle bir yanımızla yeniden taş devrine girdik... Sıvı nano çip falan yapıp çoktan çözülmeliydi bu iş... Neyse teknoloji öylesine hızlı geliştiriyor ki, hani o orta dönem kapaklı küçük cep telefonlarının, dede nokyalarının yeni çıktığı dönemler bile asırlar öncesindeymiş gibi geliyor bana... İşte o vakitlerden birinde yorgun ve uykusuz halimle Foça sokaklarını dolaşıyordum... O sırada Foça'da bir Balıkçılık Festivali yapılıyordu ve içinde ilginç etkinlikler vardı... Balıkçılıkla ilgili bu etkinliklerden birinde, "Büyük Balık Tutma Yarışı" için kurulan hassas balık terazisinde kuyruk olmuş bir halde cep telefonlarını tartan bir grup insan kalabalığı gördüm... Aralarında hummalı bir şekilde tartışıyorlardı bir de... "Benim nokya 10 gram, senin ki 12 gram..." falan diye... Balık ağırlığının çokluk kavramının tam tersine bir orantıyla, azlık temelinde gramaj hesabıyla yapılan bu tuhaf yarışın anı şokuyla bütün yorgunluğum bir anda gidivermişti... Nereden nereye gelindi...

İpek özsüslü



Ormanda kayboldum. Beni köpekler bulup büyüttü. Onlar gibi bisikletle geçenlere havladım, onlar gibi çürümüş hamburger yedim. Beni kurtardılar, şehre getirdiler. Ziyaret için ormana gittim. Gene kayboldum! Beni tavşanlar büyüttü (iki sene) onlar gibi zıpladım, onlar gibi küçük çıktım. Beni bi adam bulup şehre götürdü. Bi vahşi olduğumdan, adamın gözünü ısırdım ve niyese "Himmet ağa, tomofil de alacaz deel mi?" dedim.



İLANLAR

Seloteypin kaldığım yeri Aranıyor

Selobandımı son koparışımdan sonra bi daha ucunu bulamadım! Bulabilecek eleman aranıyor. Ücret dolgundur. Sigara içmeyenler tercih sebebidir.

Satılık Satış

Eski cep Telefonumu satıcam. Ama nasıl satılır hiç bilmiyom. Satabilene 35 lira veririm. O da bana 12 lira versin!.. Böyle mi oluyodu?

Haftanın Şarkısı

Ölünce
Severmezsem Seni
Ayna /
Yağmur Çocuk
Oğün Sanlısoy /
Şeytanın Aklin Çeldim
Umud Adan /

metinfidan@
gmail.com





Küba'da temel ihtiyaçlar ücretsiz...

MARAS DONDURMA TEMEL İHTİYACA GİRİYOR MU AMCA?..

Bunu düşünmeliydik.

EEE ABİ HERKES EVLENDİ EŞ BULDU, SEN BÖYLE YALNIZ KALDIN. KİMSE YOK MU?

Yalnızlık değince hemen aklına buz parçası üzerinde mahsur kalan ayı geldi. Çevre hayvan sevgisi sıfır...

ANNE!

ERKEN KALKAN YOL ALIR. KÖYDEKİ EŞŞEKLİ UYANDIRACAĞIM SENİ ARTIK!

KARA MURAT HANGİNİZ?

BENİM!

Cezavlerinde yatacak yer yok...
Yargılamalar çok uzun sürüyor...

SENİ EN ÇOK NE SINIRLENDİRİYOR?

ANTİK KENTTE POP DİNLENMESİ.

BEN TAMİR EDİYORUM, İNŞAAT EDİYORUM, GEREKİRSE TAŞIYORUM. BU TOPLUM İÇİN SEN NE YAPIYORSUN?

KARİKATÜR ÇİZİYORUM.

KRAL ÇIPLAK!

Plajdan geliyorum!

PATRON KEYİFLİYKEN ZAM İSTEYELİM...

ÖNCE SEN İSTE...

HEP BERABER İSTEYELİM.

NERDEN ÖĞRENYORSUNUZ LAN, PATRON KEYİFLİYKEN ZAM İSTENİR BİLGİLERİNİ. KONUŞUN !..

SEVİMLİ ÇİVEV

AL, YETİŞTİRİP BÜYÜYÜNCE VERSİN!



Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Bostancı ve Adalar arasındaki nispeten sığ sular da bir heyula gibi yükse-
lir "Dilek Kayaları"...



Belki ada yolcuları için tatlı bir gizem timsalidir bunlar. Ama biz amatör denizciler için kabu-
stan başka bir şey değildir.



ŞURADAKİ
KAYALARA BAK,
DENİZİN ORTA-
SINDA... NE
ACAYIP...

Bırakın gece görmeyi, gündüz vakti bile
epey bir çaba sarfedersiniz farkede-
bilmek için...

ABİ BURALARDA BİR YERLER-
DE KAYALAR OLACAK! DİKKAT
ET, BİR ANDA ÇIKIYOR...



Yüzlerce metre
ilerisine koyduğu
bir duba ve ba-
şına diktiği iki
kıyıtrık işaretle
bu kayaları
fark edebilece-
ğimizi umar
devletimiz!..
Üzerine
küçük bir
direk ve
ışık dikmeyi
yıllardır
akıl
etmez...



Halbuki bu kayalara küçük
teknenizle bindirmek için
illa ki kötü bir denizci olma-
nız gerekmiyor... Bir anlık
dikkat dağılması yeter işleri
berbat etmeye...



BATİYORUZ
ATLA!..

Ben de bu kaya-
lara ilk olarak
15 yaşında kıyı-
dan kirellediğimiz
motorlu bir
kayıkla bindir-
miştim...



ÇOTAAA

LAN
NAPTIN?



Allah'tan çok hızlı bir
teknede değildi de dağıt-
madık!.. Su ala ala ge-
lebildik geriye...

BU DA İLK VE SON
ÇIKIŞIM OLUR BENİM
DENİZE, KANKA!..

KORKMA LA!
GELDİK İŞTE!..

Fakat yıllar sonra artık ettini ve üstünü
adım gibi bildiğim bu denizde hiç ummazdım
tekrar böyle bir tehlike yaşayacağımı...



TAMAM!.. TAMİR
ETTİM!.. ÇALIŞTI!..

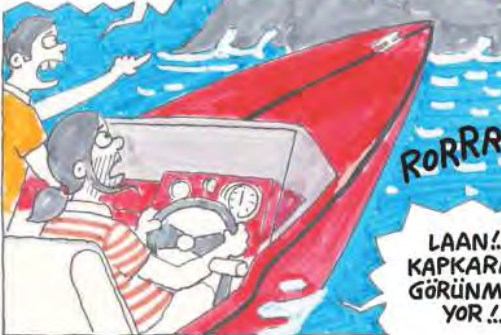
HAVA DA KARAR-
DI İYİCE...

KAPUTU KAPA-
TAMADIM!..
DİKKATLİ
SÜR, DALGA
GELMESİN
MOTORA!..



GÖZÜM
ORDA!..

ERHAAN! LAN,
KAYALARA GEL-
Mişiz!..



RORRR!

LAAN!..
KAPKARA!..
GÖRÜNÜ-
YOR!..

Neyse! Son anda farkettik de kırdım
direzsiyonu!..



O SES
NEYDİ?
VURDUK
MU?

AMAN
ALLAH'IM,
HİÇBİR ŞEY
GÖRÜNÜ-
YOR KI!..

SIYIRDIK.

LAN
BATIYORDUK
RESMEN!..

Dediğim gibi, her
şey bir anlık
dikkat dağılması...

KÜÇÜKYALI EYLÜL 2020

İLİŞKİLER

SELAM. AŞK İSTENİR. MERAK EDİLİR. SANILIR YA DA UYDURULUR ÇOĞU ZAMAN. AMA OLUŞTURULMAZ. OLUR OLACAKSA SESSİZCE. KATLANMAK, KISKANMAK, İTMEK, ÇEKMEK, BAĞIMLI HALE GELMEK GİBİ ŞEKİLLERE HİÇ GİRMEZ. İNSANIN KENDİNE SERGİLEDİĞİ OYUNLARDIR BUNLAR.



Gemiler gibiydik. Özgürdük bağlarda. Dinlenmek için dönerdik sadece limanlara. Sularda karşılaşırdık bazen. Uzaklaşabilmek için yaklaşırdık. Özlemek için yaşardık. Tutmuştun bir gün...



Olmaz demiştin. Bensiz bir deniz olmaz senin kucağında artık. Nefesim olmayan hiç bir rüzgar dolaşmaz saçlarında.



Sen seçtin bıkmayı. Tutku beceremez çünkü her gün tekrar oluşturmayı. Yokluk besler onu. Özlemek ister.



Arayacaksın yine. Yalvaracaksın. Aynı tadı bir daha ısıtmak için. Kıracaksın dalları sonra tekrar.

Bu kez...



Yosunlarla konuşacaksın. Denize attım telefonu. Demir aldım. Söktüm kökümü yine yerden. Koyduğum yerde olmayacağım artık. Aynı limana çıkmayacağım. Sevdigimi seveceğim. Sevmeyi değil.



Tam olan görünmez olur.

Aynı Gemide Farklı Yaşamlar

Sinema tarihinin en uzun filmlerinden biridir Bernardo Bertolucci'nin 1900 (Novecento) filmi. Kadroda kimler yok ki? Robert de Niro, Gerard Depardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster... Bertolucci 5 saat 20 dakikalık bu filmde, biri çiftlik sahibinin oğlu, diğeri çiftlikte çalışan bir çiftçinin oğlu olan iki arkadaşın çocukluklarından yaşlanmalarına kadar geçen süredeki arkadaşlıklarını ve yaşamlarını anlatıyor. Ebette asıl mesele, bu iki karakterin üzerinden 20. asrın ilk yarısındaki İtalya'nın toplumsal, siyasal, iktisadi değişimlerini anlatmaktır. Ki bunu da devasa süresine rağmen hakkıyla anlatabilmiştir.

Sanatta baskıyaptırlardan, ustalardan esinlenmek elbette ki hata değil. Biz de bugün 1900 filminin tarzından etkilenerек aynı zaman diliminde ülkemizde yaşayan dört gençimiz üzerinden bir senaryo yazacağız.

İlk ana karakterimizin adı: Berke. Özel Robert Pattison College'ine gidiyor. Babası

armatör. TUSİAD'ın kıdemli üyesi. Diğer ana karakterimizin adı: Eymen. Özel Abdülhamit-i Sani College'ine gidiyor. Babası müteahhit. MÜSİAD kurucu üyelerinden.

Yardımcı rollerde ise Selahattin ve Abdülmuttalip var. Selahattin, Diyarbakırlı, hayvancılıkla uğraşan bir ailenin çocuğu. Cumhuriyet Lisesi'ne gidiyor. Babası yok-sulluk konusunda sülalece kıdemli sayılır. Diğer yardımcı roldeki Abdülmuttalip ise Konyalı ve Şehit Er Abdurrahman İmam Hatip Lisesi'ne gidiyor. Babası bir lokma bir hırka ilkesine bağlı, gündüzleri ayakkabı tamiri ve ayakkabı boyacılığı yapıyor. Akşamları da mensubu olduğu cemaatin sohbetlerine katılıyor. Bol bol kanaatkarlıkla ilgili menkıbeler dinliyor. Her akşam bu menkıbelerin etkisi ile olsa gerek, kıt kanaat kazandığı üç beş kuruşun bir kısmını da himmet adı altında cemaatine bırakıyor ve iyice hafifleyerek evine gidiyor.

Birinci dalganın ikinci pikı döneminde başlıyor filmimiz. Berke ve Eymen üniver-

site sınavı için son yılına girmişken, gerekli tüm enerjini yazın yaptıkları muhteşem tatilleri ile depolamışlardır. Selahattin ise önce koyun otlatarak başladığı yaz tatilini, mevsimlik işçi olarak gittiği Sakarya'da fındık toplayarak taçlandırmıştı. Abdülmuttalip ise kah babasının küçük dükkanında ve kahvehane önlerinde ayakkabı boyayarak, kah da akrabalarının tarlalarındaki işlere yardım ederek geçirdi.

Tabii film olunca biraz çatışma yaratmak gerek. Ama ülkemizde bunun için fazladan çaba harcamaya gerek yok, olanı aktarmak yeterli, ne de olsa film gibi ülkemiz. Selahattin'lerin gittikleri Sakarya'da uğradıkları saldırıyı anlatırız filmde. Kapitalizm ile tanıştıktan sonraki muhafazakarlığın, 2020 yılındaki yeni Ensar-Muhacir ruhunu harmanladıkları bu modern yorumu anlatırız. Aslında üç kuruş fazla vermemek için kadın, çocuk dinlemeden dayak yemelerini ve görünürdeki sebep olarak da etnik kimliklerinin yutturulmaya çalışılmasını anlatırız. Abdülmuttalip ise daha şanslıdır, çünkü Eğitim Bakan'ı yoldan geçerken Mercedes marka arabası ile gelip-ki Mercedes yerli

LAFIN DİBİ

- İkimizdeki çocuk çoktan emekli oldu.
- Karşındakile empati de yapamıyosun. O senden de perişan.
- Sosyal medya da suç işlemeyi hergün için şükret.
- Bu ülkede başımıza ne geldiyse düşünlerden geldi.
- Siyasetin öncelikleri vardır ve bazen sıra sana sen ölünce gelir.
- Yine ev hapsine gireriz diye evlenenler var.
- Gidişata arkadan bakakalıyoruz.
- 2020 den geriye doğru gidince ilerliyoruz.
- 'Öpünce geçer' dedikleri covitmiş meğer.
- Hassas içerik içeren insanlardan uzak durun.
- Yüksek dozda para lazım insanlara.
- Sustuklarımızı bir duysalar...
- Kendini ikna et. Tek başınasın bu ülkede.
- Pandemi öncesi resimlere bakınca bunlar nasıl yan yana duruyor diyoruz.
- Yük olmakla yok olmak arasında bir yerdeyiz.
- Yaşamaya değer bir hayat olmadığından ölüyor artık insanlar.
- Artık kimsenin vakti yok durup gündemleri anlamaya.
- İnsanların sesini kıs. Müziği aç.
- Yokluğa bağışıklık kazanmış insanlarız.
- Kitaplarda yazmaz ama laykalamassan o da laykalamaz.

Salih Salı

AHMAK İSLAĞI

By Do An



millidir. çünkü elin Almanı gibi salakça üretip de 1 kar edeceğimize, sistemimizin özel vergileri ile üretim gibi ayak takımı bir şeyle uğraşmadan 3 kar ediyoruz. - Abdülmuttalip ve arkadaşlarına kitap hediye eder. Sempatik bakanın hediye ettiği kitaplar arasında MEB tavsiyeli Musa Dinç'in 'Gül ve Düşün' kitabı da vardı. Hele "Kurnaz Tilki ve Boz Ayı" öyküsüne bayılmıştı. Babası da mübarek bakan beyden aldığı kitap ve gazetelere çıkan fotoğrafları çerçeveletip eve astı. Oğlu ile gurur duyuyordu.

Okulların açılmasını bekliyordu dört kahramanımız. Ne de olsa yıl sonunda girecekleri üniversite sınavı kimisi için ailesinden gelen sağlam parayı, özgürce harcayabilecekleri bir yaşamın anahtarıydı. Diğerleri için ise ailelerinin makus talihini paylaşmamak için bir şanstı. Korona felaketi ise tam gaz sürüyordu. O an inanılmaz bir şey oldu. MEB bir karar aldı ve özel okullarda sınav sürecindeki 8 ve 12. Sınıflardaki çocuklar için okulun açılmasına karar verdi. Devlet okulları ise korona tedbiri kapsamında kapalı kalacaktı ikinci bir emre kadar. Selahattin ve Abdülmuttalip tarlada ya da boyacılık

yaparak koronaya karşı tedbir kapsamında korunmuş oldu. Eymen ve Berke ise kah açık okullarında kah özel öğretmenlerle eğitimlerine devam ettiler.

Tahmin edebileceğiniz gibi Eymen ve Berke ülkenin en iyi üniversitelerinde eğitim alıp önce iş insanı, sonra da siyasetçi oldular. Biri önde gelen muhafazakar partinin, diğeri de seküler partinin başına geçti. Selahattin zar zor kazandığı sınav ile avukat oldu. Sonra da sistem karşıtı görüşleri ile hapishanede yazar oldu. Abdülmuttalip de zorlu bir sürecin sonunda öğretmenlik okudu, işsiz kaldı ve sonra da uzman çavuş oldu. EBA TV ile ancak bu kadar olabildi ne de olsa. Yine de aynı gemideyiz. Hem biraz da Polyanna gibi olmalıyız. Abdülmuttalip İslam'ı iğrenç emelleri için kullanan bir şeyhin sapık emellerinin mezesi olabildi. Ya da Selahattin, fındık toplamaya gittikleri dağ yollarında sıkış tikiş bindikleri römork devrilince ölebilirdi. Hem, ülkenin hapishaneleri de, her an ölümle burun buruna geline dağları da, en üstteki lüks kameralar da aynı gemiye ait değil mi?



Sayı: 1489/9 Eylül 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR
• Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirall Okcu • Renk: Fikret Özdemir
• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
• Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

