

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



2 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/33
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

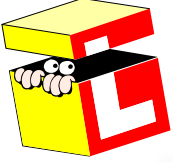
KRONİK HASTALIĞINIZ

Bakan Koca'nın açıkladığı korona virüs rakamları inandırıcı olmaktan çıktı.

RAKAMLARLA OYNUYOR LAN BU!

DÜT! DÜT!
RINN! RIN!





Maske
takmada
denemedik
yöntem
kalmadı.



LAFIN DİBİ

- Kendimizle sevgili olduk.
- Mekanda alkol alınca bırak hesabı bahşişi de devlet alıyormuş gibi hissediyorum.
- Böyle bir hayata bir de para harcıyoruz.
- Bu sayı düşmücek. Azala azala bitelim. Fahrettin Koca da tatile çıksın.
- Piskolojik, akademik ve pandemik sorunlarımız var.
- Artık eceliyle ölmek yok bu topraklarda..
- Geleceği bıraktık dakikalık planlar yapıyoruz artık.
- Asosyal olan hayatta kalır.
- Haklıyken bile bu hayat bize özür diletıyor.
- İhtimalsiz umutlarımız var.
- Madem saçmalıyorsunuz bizi güldürmek için saçmalayın bari.
- Uzaktan eğitimle olsaydı yıllardır arka sokakları seyreden halk polisti şimdi.
- Gündemlerle alakamız yok ama ihaleler hep bize kalıyor.
- Sosyal medyaya girerek yalnız olmadığımızı kanıtlamaya çalışıyoruz.
- Covitle kadına şiddet kafa kafaya yarışır.
- Maskesiz çıkınca insan kendini donsuz çıkmış gibi hissediyor artık.

Saltı Salı



DOĞRU İFADE
KİTAPÇISI



MİLLETVEKİLİ
MAAŞ
LİSTESİ



İTİBAR YÜKSELTME
TEKNİKLERİ

"Eğitimde
asıl yük
öğretmen
maaşları"
diyen Milli
Eğitim Bakanı
Ziya Selçuk'a
araç-gereç
önerileri...

TİP milletvekili Barış Atay Kadıköy'de kimliği belirsiz kişilerin saldırısına uğrayarak Haydarpaşa Numune Hastanesine kaldırıldı. Parti yaptığı açıklamada Atay'ın hedef gösterilmesine işaret etti



Doğa ve Hayvan polisi göreve başladı.



HAFTANIN SOCLAMALARI



Aytun Çıray: Covid yazılıp ifade edilen vefat raporları var. Türkiye'de 18 vefat açıklandığı gün Malatya'da 28 vefat vardı...



Pakize Akbaba'dan Bakan Soylu'ya: Sizden diye zalimi korumayın.



Sevilay Yılmaz: İktidardan yana olunca, iktidarın siyasetine destek verilince küfür etme özgür. Lügü falan mı var?



Sıla: Tecavüzcüyü serbest bırak, tecavüzcüyü serbest bırakma diyenin sesini kıs. Kısamazzsın.



Ferhan Şensoy: Cinsel evrimini tamamlayamamış bir toplumuz.



Garo Paylan: Depoda çürüttüğünüz 5-400 parasıyla tüm konutlara doğal gaz ücretsiz sağlanabilir.



Keşan'da hastalanan öğretmenin testi negatif çıktı, okuldaki 28 öğretmen tedbiren karantinada.



Ebru Timtik mesajı nedeniyle Soylu'nun hedef gösterdiği CHP Avcılar Gençlik Kolları üyesi Mutlu Yıldırım'ın evi polis tarafından evi basıldı.



10,5 milyarlık bütçesi ile çok sayıda kamu kuruluşunu geride bırakan Diyanet, bir yılda 15 milyon bağış topladı.



Albayrak, Karadeniz'de bulunan doğalgaz için "83 milyonun cebine direkt dokunacak" dedi.



İstanbul'da Takviye Hazır Kuvvet Müdürlüğü kuruluyor.



Adil yargılanma talebiyle 238 gündür ölüm orucunda olan Ebru Timtik yaşamını yitirdi.



bencil boysal



Milli Eğitim Bakanı.. Bütçesizlikten, öğretmen maaşları dert oldu..



esp: Veynel Cebe

BARBAROS=ALTUŞ

MASKE TAKMAMIZ İÇİN DAHA NE OLMASI GEREKİYO...

MASKE SANA ÇOK YAKIŞMIŞ DİYEN KIZLAR OLMALI

MASKE SENİ ZAYIF GÖSTERMİŞ DİYEN ERKEKLER OLMALI



MASKE TAKANLARA ZARAR'DAN 9% SO İNDİRİM OLMALI



YALIN'IN CÜZDANI

Bİ BAKMIŞSIN BEN YOKMUŞUM DİYE SEVGİLİSİNE YARDAŞI TEHDİT MİSAJCI

TATILMA, BALLA YAPTIĞI KURABİYE (ELLERİNE SAĞLIK)



KÜÇÜCÜĞÜM HERŞEYİM DEDİĞİ "UZUR PARASI"



İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



DETERJAN DURUŞMASI

ATILLA
ATALAY

- Müvekkilim, eşikle her konuda anlaşmakta, fekat deterjan konusunda anlaşmamaktadır Hakim Bey... Buyrun, yüce mahkemenize delil olarak, çimen ve kahve lekeli bir adet gömlek sunuyoruz... Görüldüğü gibi lekelerin izi kalmış, özü temizlenmemiş...

- İtiraz ediyorum Hakim Bey... Davacının avukatı yalan söylüyor... Aynı gömleği Noter huzurunda, hatta bizat noterlik duayeni Sayın Nihat Beyan beyefendinin makinasında yıkadık, görüldüğü gibi lekeden eser kalmadı...

- Esas ben itiraz ediyorum... Davalının avukatı yüce adaletinizi yanıltmaya teşebbüs etmektedir. Söz konusu gömlekte çimen lekesi olduğu gibi duruyor... Davalının kullandığı deterjan, derinliğine nüfuz etmemiş... Müvekkilimin kullandığı deterjan beyaz ötesi yıkıyor, üstelik hesaplı... Sunduğumuz delillerin ışığında, bir gömleği dahi doğru dürüst yıkayamayan davalının, Türk Medeni Kanunu ve Unilever ile Protek end Gembil'in ilgili hükümleri gereğince tek celsede müvekkilimden boşanmasını talep ediyoruz...

- İtiraz ediyorum... Diğer deterjanda ısrar ederek evlilik müessesesini rencide eden davacıdır... "Ben deterjanımdan memnunum, asla değiştirmem" şeklindeki beyanlarıyla, tek tarafı olarak, geçimsizlik yaratmak ve müvekkilimden fazla nafaka koparmak gibi bir hesap içinde olduğu açıktır...

- Müvekkilim, Noter huzurunda

diğer deterjanıyla cübbenizi yıkamayı talep ediyor Hakim Bey...

- Talebiniz reddedildi... Davaya tanıkların dinlenmesi ve çamaşırların kurutulması maksadıyla yarım saat ara verilmiştir...

* * *

- Kocam Gülhane Hayvanat Bahçesi'nde panter kafesi sorumlusudur... Bazen üzerine panter pisliyor... Önceleri defalarca yıkamama rağmen lekeyi çıkartamıyordum... Sonra deterjanımı değiştirerek lekelerle derinlemesine nüfuz eden küçük deterjanı kullanmaya başladım... Kocam, eğer eskisi gibi büyük deterjan kullanmazsam, beni panterine cırmalatacağını söyledi... Görüncem ise "çamaşır suyu gibi katkı maddeleri kullanmam için" bana sürekli baskı yapıyordu... Hatta bi keresinde kaynanamla ikisi beni banyoda kısırtıp "Değiştir ulan şu deterjanını" diyerek kafamı çamaşır makinesinin kazanına kısırmaya kalktılar... Davacıymı, takdir yüce adaletindir Hakim Bey.

- Gelinim kaltaktır Hakim Bey... Kendisine defaatle "A benim bilmiş gızım, gel büyük sözü dinle değiştir şu diğer deterjanını, boş yere yuvanı yıkmayın" dememe rağmen, ısrarla beni dinlememektedir... Hatta bir keresinde mutfakta bamya pişirirken aniden içeri girip üstüme aynı anda kahve ve ketçap sıkarak "Hiç meraklanma küçük deterjanımla yıkıycam lekeden eser kalmıycak" şeklinde elbisemi kahve ve ketçap lekelerine bulamış, bununla da yetinmeyip, bıçak tehtiidiyle beni bahçeye indirip yerlerde sürükleyerek

üzürü "çimen lekesi" içinde bırakmıştı... Ayrıca Omo posta kutusuna hak-

kımda dedikodu mektupları yollayarak, "Kaynanam pavyonda çalışmaktadır... İçeriye tüpçünün çırağını almaktadır... 50'sinden sonra kudurmıştır... Kendisi bir sürtük değildir de nedir?" şeklinde çirkin iftiralara atmakta, beyaz ötesi tertemiz iffetine iz bırakıcı yağlı karalar çalmaktadır... Adalet istiyorum, gelinim küçük deterjanıyla yıkadığı kirli çamaşırlarıyla birlikte, çamaşır ipine asılıp teşhir edilsin...

- Hadi ordan, yaşlı cadı... Sen adalet değil koca istiyosun... Büyük deterjan kadar taş düşsün kafana... Esas, kaynanam, kocam ve embesil görüncem katranla tüye bulanıp Protek end Gembil'in önünde tee Amerikalılara teşhir edilsinler Hakim Bey...

- Sus, kepaze gelin... Deterjanın gibi beyin de mikro kalmış senin. Büyüğe saygı yok ki, büyük deterjana saygı olsun... Şu konuşmaya bak... Asın bunu Hakim Bey...

- Bağırmayın hanımlar burası mahkeme, dere kenarında çamaşır yıkamıyorsunuz... Diğer hususları bilmem, fekat adalet bari bu konuda son derece adil ve tarafsız hareket etme noktasında olsun. Lütfen dengesiz hareketlerle adaleti bir an dahi olsa şaşırtıp etkilemeye, mahkemenin insicamını bozmaya uğraşmayın! Dikkat dağıtıcı hal ve tavırlardan sizi men ediyoruz.

- Ay bayılcım...

- Geber ötesi...

- Yaz kızım, tarafların akli dengesinin yerinde olup olmadığının tesbiti maksadıyla, adli tıba sevklerine...

- Deterjanı küçük, dili pabuç kadar... Edepsiz... Giyotine gitsin de görsün gününü... Giyotine, giyotine...

anur karadurmuş



ÖZÜR ve DÜZELTME

Geçen sayı sabahlamadan doğan yorgunluk ve 2 acı kaybımızın verdiği üzüntüden dolayı kaybettiğimiz çizer arkadaşımız Can Barslan'ın annesi Nuray Hanım'ın ismini yanlış girmişiz...

Arkadaşımız Can Barslan'dan özür dileyerek tekrar başsağlığı diliyoruz...



EĞER TEO'NUN BURUNDAN TEŞHİS YÖNTEMİ DOĞRUYSA EROL AÇIK İLİŞKİ OLAYINA GİRMİŞ. ASU JEAN PAUL BABÜR ABİ İLE ORTADAN KAYBOLMUŞTU AMA ONUN GEREK BABÜR'LE GEREK TEO'YLA NELER YAŞADIĞINI HALA BİLMİYORUZ. ÖYKÜ EMPROVİZE AKIYOR. YER ALAN KARAKTERLERİN KADERİNİ DEĞİŞTİRMEK İSTEYEN ÖNERİ YAPABİLİR. SON KAREDEN ÖNCEKİ ARALIKTA MAIL ADRESİM VAR. BİR OKUR TWITTER'DAN TEO'YLA İLGİLİ BİR ÖNERİ YAPTI, O CEPTTE :) (YOK, 'GEY OLSUN' DİYEN DEĞİL)



SÜRECEK

KUBILAY ODABAŞ



KORONA CERİDESİ MASKE TARLALARI GÜNERİ İÇOĞLU

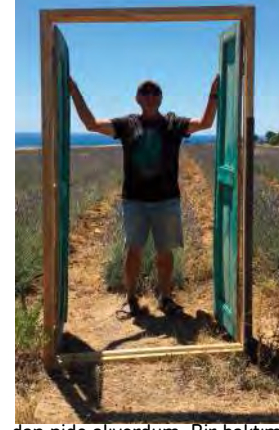
Metropolün sosyal karmaşasında çeneye, alına koyulan, takılmadığı zaman kulağa asılan veya dirsekte kelebek gibi duran çeşitli maske kreasyonları alışıldık hale geldi. Ancak kırsaldaki tarlada gördüğüm bir motorsikletin gidonuna asılı yaprak gibi sallanan sararmış ve motor yağıyla yağlanmış maske pandemiye pan dedirtti... Bu şartlarda takılan maske virüsten ziyade kısmen tozdan korunma maksadına daha uygun oluyor... Bir de tek başına tarlalarında çalışırken ya da ormanda yürürken maske takanları çok uzaklardan görüyorum anlam vermekte zorlanıyorum. Aniden bir yarasayla karşılaşma endişesiyle böyle yaptıklarını varsayıyorum... Bu minvalde dağ, taş, bağ, bahçe pamuk tarlaları gibi maske atıklarıyla doldu, taştı... Bir süre derelerden plastik poşet ve pet şişeye birlikte maskeler de çağıl çağıl akacak gibi görünüyor. Sonunda olan yine asıl korunması gereken doğaya olacak...

Bu arada tarlalarda bir köşeye konulan eskimiş koltuk takımlarında bu sene dikkate değer bir artış var. Bunda pandeminin etkisi olduğunu sanıyorum... Ev ortamındaki kapalı karantina ortamına karşı içsel bir tepkinin dışa vurumu olarak değerlendirilebilir. Bununla birlikte bu eski koltuk takımları uzayıp giden sürülmüş tarlalarda her zaman çekici görüntüler oluşturmuştur...

Namussuz Sinek

Bir lokantada veya kebabçıda şöyle sere serpe oturup gönül rahatlığıyla yemek yemeyeli neredeyse Altı ay geçti. Tedirgin olmadan yenilen bir lahmacunun dumanı burnumda tüterken lezzetle birlikte kulaklarımın da duyduğu o hoş muhabbetleri de çok özlediğimi farkediyordum amma ne çare, virüs halen dalga dalga vuruyor endişe kıyılarına...

Bir Ramazan vaktinin son haftasıydı... Çanakkale'de fırın-



dan pide alıyordum. Bir baktım ki, aldığım pidenin üstüne yapışmış bir sinek vardı ve pideyle beraber pişmişti. Derhal pişmiş sineği gösterip pideyi iade ettim. Pideden daha pişkin olan fırıncı pideyi alıp sineği doğru bağırarak aynen şöyle dedi; "Vay namussuz gelip nereye yapıştın!..." İşte buydu, buydu kulağımın aradığı lezzet, özlediğim muhabbet tadı buydu işte... Olaydaki tek suçluyu direk sinek olarak ilan etti. Hamurları kontrol etmeyi ihmal ettim, hijyene dikkat etmedim demiyordu da ölü sineğe bağırıyordum...

Kuş Kapan Ağaç

Mucizenin kokusu damla sakızının çıktığı Sakız Adası'nın şirin köyü olan Olimpi'de yaşlı bir kadın tuhaf bir ağaç göstermişti bize... Manolya gibi küçük bir ağaçtı bu ve köyde tek bir tane buluyorduk bu ağaçtan... Kuşlar deli gibi seviyorlarmış bu garip ağacı... Çiçeklerini mi yiyorlar, kokusunu mu seviyorlar belli değil... Bu tek ağacın müptelası olmuşlar... Ağaca konup böyle duruyorlarmış, kovsan da gitmiyorlarmış... Köylüler de ağaçtan meyve toplar gibi, elma, armut gibi topluyorlarmış kuşları ve kafese koyuyorlarmış... Yaşlı kadının dediğine göre; ötücü güzel kuşlarmış bunlar... Bu ne olduğu belli olmayan türden çiçekli ağacın ayısından adanın diğer köylerinde olmadığını söylemişti yaşlı kadın ve kutsal bir ağaç olduğuna inanıyordu... Bu kuşlarla, bir önceki Pırgi köyündeki kırdamadan kahvede oturan adam arasında bir bağlantı kurmaya çalışmıştım; galiba bu köylerde bir yere konan veya oturan kalkamıyordu, zaten sakız ağacının da kokusu insanı kendinden geçiriyor, bu gide-meyen kuşlar gibi adamı mest ediyor, müptela ediyor, olduğu yere çokertiyor, bırakmıyordu... Alabildiğine gezilip tozulan demler de varmış o koronasız günlerde...



İpek Özsüslü



"Gözlerimi dinlendirmek için biraz uzandım. On altı saat sonra gözlerim acayip dinçleşti. Gerçekleri görmeye başladım! Bir uzayı yatağımın kenarına oturdum, "Dondurma diye bişey yok aslında" dedi. "Nası yanı?" dedim. "Siz onu donmuş sanıyorsunuz. Ama sadece sert o." Bunu kanıtlamak için, masayı yalamamı istedi. Ama masayı iyi göremiyordum. Gözlerimi dinlendirmek için biraz daha uzandım."



"Aylıklığın Yüceltilmesi"ni yazan Russel da çok doğru birşeyi yüceltir. Çünkü Russel'ın akıllı olmasının sebebi aylık ve burjuva olmasıdır, yoksa akıllı olduğu için aylık ve burjuva değildir."

Özgürlük / Christopher Caudwell

Haftanın Sağlıklı İçeceği
-YüzdeYüz Fişne suyu!
-YüzdeDoksanyedi Kayısı, yüzdeYirmiki İncir hoşafı suyu!
-YüzdeOn Musluk suyu!
-YüzdeBeş Bozal!
-EllideÖndört Kahvel!

Haftanın Şarkısı
Symphony no 5
Mahler /
Always On Mind
Pet Shop Boys /
Olmalı, Olacak,
İstiyorum
Kayahan /

metinfidan@
gmail.com





Stirner, 49 yaşında
ensesinden böcek
ısırması sonucu
hayatını kaybetti.

Millet nasıl ölüyor,
bizim öldüğümüz
şekle bak...



“EBRU TİMTİK’İ ÖLDÜRENLE TECAVÜZCÜ ÇAVUŞU SALAN, AYNI ŞEY!”

Selim Yalçın

Ne hale soktular beni be! Kahırım-
dan gidecem yani! Nerde hata yap-
tım ben? O, hani ‘bunlar’ın, ‘yararlı
salak’, benim ‘faideli budala’ dedi-
ğim adamlar var ya, hani entel görü-
nüştü, Batılı havalı falan, ağzı laf
yapan herifler, ‘bayan’lar, onlarla
arayı bozduğumda en büyük hatayı
yaptım galiba. Onlar, faideli budala-
lar, ben ne dersem allayıp pullayıp
bir satıyorlardı, ben bile duydum-
ğumda hayretler içinde kalıyordum!
Ben, ‘İslam’ın ılımlısı milimlisi olmaz,
İslam İslam’dır’ derken, bunlar,
benim üzerimden, demokrasiden
giriş insan haklarından çıkıyorlardı,
yani ben acayıp demokratım, insan
hakları yanlısıydım falan. Gizli gizli
gülme krizlerine de bu zevat nede-
niyle yakalanıyordum da, çevremde-
kiler, ailem vesaire, acaba pilep-
neydi, o krizden geçirdiğimi sanıyor-
lardı. Faideli budalaları paraya pula
boğmuşuk neticede, ama birden,
Vaiz’in gazına gelip bana giydirmeye
başladıklarında, kafamın tası attı.
Lan, bana ha! İşte o zaman, kafamın
tasına hakim olacaktım, bu faideli
budalalara hisimla girmeyecektim. O
zaman, o hatayı yapmasaydım, şimdi
bütün kanallarda, bütün mevku-
terlerde (gazetelerde) şeriatın ne kadar
iyi bir şey olduğunu, padişahlığın,
saltanatın, ilaletin ise şahsımın li-
derliğinde yeryüzü cenneti sayılabi-
leceğini güzel güzel cümlelerle
anlatıp duruyorlar, kendilerine karşı
çıkanları ise ağır hakaretlerle sustu-
ruyorlardı. İslam Devrimi, onların sa-
yesinde tamamlanmış olacaktı.
Memleketin kültür şeyinde sadece
bizim borumuz ötüyordu yani, sizin
anlayacağınız. Böyle, şimdi gidece-
ğim masa falan gibi şeyler de çoktan
unutulmuştu. İtiraz, tenkit şu bu, lügatlardan çıkmıştı! Baş İmam
varken, itiraz mı olur be! Şimdi, kala kala, faidesiz budalalara kal-
dık! Onlar da, İslam’ı bir tefsir ediyorlar, aman Allah! Biraz dokun-
dursunlar diye haber gönderiyorum, Musul’dan giriş Batı
Trakya’dan, Kafkaslar’dan çıkıyorlar, İsrail’i Filistin’i ele geçirerek
Maşrik’a dalıp, Mağrip’i geçince zor frenliyorlar! Kainat lideri
olmam yani, bunlara göre kader! Pes ulan, ufak atın da civcivler
de yesin... Evet, bizimkiler de bir eksikle hazırlar, temizlik maske
mesafe tamam, masanın üstündeki bilgisiyar da...

“Ebru Timtik’i öldürenle tecavüzcü çavuşu salan, aynı şey!” İ-
mail, nasıl bağılıyor, “Sen aklın sıra gaz maz mucize peşinde ko-
şarken, insanlar; kadınlar erkekler yaşlılar çocuklar kaçır kaçır
ölüyor, daha da fazlasını öldürtebilmek için tezgah üstüne tezgah
kuruyorsun! Bu kadar cehalet ve yetki, felakete götürüyor, ne
yaptığının farkında bile değilsin!”

“Kiliseleri cami yapmanın da, gazın da gazı birkaç günde bitti,
şimdi ne tavşanı çıkaracaksın sarığından, bekliyoruz,” dedi Hakan,
gözleri ateş.

Hasan, münasebetsiz olanı, susacak değildi elbet: “Diyarbakır
Kulp’taki dört yüz yıllık köprüye ne güzel girdin iş makineleriyle,
dünyanın en gözü kara, paçalarından kan akan inşaatçıları bile
şaşırttı! Herifler senin yüzünden mayfadan çıkacaklar bu gidişle,
ve de en azgın Talibancılar, işi d’cileri örgütlerinden kaçtıracak-
sın!”

“Çocuk kitabı yazdığını sanan bazı ‘kurban’lar da cemaatlerin-
den, tarikatlarından firar edecekler,” dedi Doktor Özgür, “Yazdığı
çocuk kitabında, kendisini zorlayan ayıya, havyanı pusuya düşü-
rüp kimildayamaz hale getirdikten sonra ceza olsun diye tecavüz
eden ve de ardından ırmakta gusül abdesti alan tilkinin hikayesini
yazan şahıs, aslında büyük ihtimalle bildiği bir gerçek yaşamı ak-
tarıyor, tepkiler üzerine de hemen kitabını geri çekiyor. Acı çektiği

BAŞLIKSIZ KÖŞE

* 65 yaş üstüne ev yasakları geri geliyor

By Do An



kesin. İşte, çocuklara, dini kurslarda tecavüz eden adamlar, böyle-
likle onların yaşamlarını bir çırpıda harcıyorlar. Bu tür travmalara
uğramış insanların yeniden kazanılması için çok, çok çok büyük
emekler harcamak zorunlu, ama kim kime nasıl yardımcı olabile-
cek? Hırsız, ‘Hırsızlığım asaletimdir’, diyebiliriz bu coğraf-
yada. Bindik bir alamete...”

Selen bu sırada görüntülü bağlandı, “Her haftaki gibi, yineleye-
ceğim: İstanbul Sözleşmesi yasatır, Cumartesi Anneleri 805. Haf-
talarında hukuksuzluğa ve işkenceye son verilmesini istediler,
Demirtaşlar Kavalalar kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar, doğru-
ları yazan Barış Pehlivanlar, yazıları ve haberlerinden dolayı tutuk-
lananlar hale içerde. Ama size ayrıca, Ebru Timtik’ten söz etmek
istiyorum, hukuksuzluğa karşı çıkarak aramızdan ayrılan bu cesur
kadından: Son günlerinde, ‘binlerce kişinin avukatlığını yaptım,
neredeler bu insanlar acaba,’ diye soran, once acıya tanık olma-
sına karşın yüzündeki gülümsemeyi eksiltmeyen, otuz maden iş-
çisinin yaşamını yitirdiği Karadon patlamasından dönerken bile
küçük sevinçler arayabilecek güce sahip olan kocaman gönüllü bir
kadını, nasıl öldürdük, bunu düşünelim bir, neler yitirdik, ona ya-
nalım, dünyanın neredeyse tüm barolarının, barolar birliklerinin,
avukat federasyonlarının ölümüne neden olanları şiddetle kına-
dıkları bir yiğit insan ve ölüm orucundaki arkadaşı Aytaç için biz-
ler neler yapıyoruz bir bakalım,” dedi.

“Artık mucizelerden medet umanların,” diye başladı Bugay,
“Şoven ve milliyetçi duyguları kıskırtmak için her türlü riski göze
alarak giriştikleri olağanüstü tehlikeli eylemlere sessiz kalamayız.
Siyasal İslam’ın olanca asalaklığıyla tutunduğu iktidarı sürdürebil-
mek için koca bir ülkeyi uçurumdan aşağıya itmesine karşı dur-
mamız, bu koyu karanlığı, aydınlığın tüm gücüyle bitirmemiz bir
görev; çocuklarımıza, torunlarımıza, yaşadığımız topraklara sun-
mak zorunda olduğumuz...”

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

Teknenin ana direğinin de çürümüş olduğunu farkettiğim günün kabuslu gecesi...



HAAYIR!
HAAYIR!
FIRTINA!
FIRTINA!
GELİYOR!

Zehir oluyor yatak, bir uyuyup, bir uyanıyorum hafakanlar içinde ...



HA!

Her uyanışında onca para dökmeme rağmen hiçbir şeyi düzelmeyen teknenin çeşitli detayları tekrar tekrar batıyor gözümne.



ŞU TAVANA BAK/ÖYLE Mİ ÇAKILIR O ÇITA...ELİNİN AYARINA SIĞAYIM USTA...

Bir şeyleri görmemek için tekrar zorluyorum uykuyu...



Hızla kurtulmam lazım artık bu tekne-den... Yapamadık bunu, berbat ettik...

BATICAM BU GİDİŞLE..

Uykuyla uyanıklık arası bu stresli halimin ortasında bir resim çarpıyor flashek gibi gözümne,



MİV!

Gecce farkatmıyorum...



Bana bi anla...



DUDU?



DUDU BIRAK O KUŞU!

Gece yarısı kaymaz boyası hala ahlılamış teknenin güvertesinde buz pateni yapıyorum kuşu kurtaracağım diye...



DUDU BIRAK ONU HEMEN!

LAN?? HASSKTR!



Nihayet bırakıyor..



Hayatımda gördüğüm en güzel şey..ilk defa vahşi bir bülbülü elime alıyorum! Çaktarı ölmüş ama...

Üzüntüme üzüntü katılıyor.. Ama yine de işe yarıyor Dudu'nun hediyesi.. Beni çıkarıyor para, insan ilişkileri ve ekonomik korkulardan... Bir süre öylece izliyorum geceyi...



Doğa depresyonu mu alıyor...

Dudu'yu da alıp kamarama iniyorum...



NE YAPALIM BUNU?.. BALIKLAR YESİN..

İLİŞKİLER

MEHMET
ERSOY



Kırmızı Çizgimiz: Cumhuriyet

1793 yılı Paris'indeyiz.. Bastille Hapishanesi basılmış ve sonrasında Kral 16. Louis tahtından düşürülerek hapsedilmiştir. Fransa ve dünyanın seyrini değiştiren meşhur Fransız Devrimi'nin üzerinden 4 yıl geçmişti. Devrimin radikal kanadı olan Jakobenler devrimin devamı için eskinin sembolü olan kralın idam edilmesini istemektedirler. Konuyu meclise getirirler ve oylamanın açık oylama usulü ile yapılmasını isterler. Oylamadan önceki gece ılımlı kanadın kulislerinde biri öne çıkıyordu. Kulislerin perde arkasına her daim hakim olan ve asla sahninin önünde yer almayan,

ancak oynanan oyunların senaristi ve yönetmeni olan bu isim Joseph Fouché'dir. Kralın idamını doğru bulmaz ve bunun için de jirondenlere ateşli konuşmalar yapar ve çoğunlukla da ikna eder.

Gün Paris'in üzerine doğar. Robers Pier başta olmak üzere Jakobenler ateşi azalma eğilimindeki devrim ateşini tekrar harlamak isterler. Bunu da en başından beri yaptıkları gibi halkı örgütleyerek yaparlar. Meclise giden yollar hep Jakobenlik taraftarı halk ile doldurulur. "Krala idam" diye bağırın bu gruplar, idam karşıtı olacağını düşündükleri meclis üyelerine hakaretler ederler. Ve ni-

hayet oylama başlar. Beklenti idam kararının çıkmamasıdır ancak açık oylama ve Jakobenizm taraftarı halkın Meclis dışındaki tavırları üyeleri etkiler. 400'e yakın oy kullanılmıştır. Sıra bir gece öncesi idama karşı ateşli konuşmalar yapan Fouché'ye gelir. Herkes merakla nasıl oy kullanacağını bekler. Fouché, eski bir rahiptir- ki rahipliği de fakir, zeki ve çelimsiz tüm asilzade olmayan halk çocuklarının mecburi istikameti olan rahiplik okuluna gitmekten dolaydır, şimdi-lerde kolejlere parası olmadığı için gidemeyip de imam hatiplere gitmek zorunda kalan çocuklar gibi!- ve rahip okulunda sonraları matematik ve fizik öğretmenliği yapmıştır. Ve aritmetiği iyi bilir. Oylamanın kaybedileceği ve kralın idam edileceğini ön-

görür, şartlar değişmiştir. Fouché de yeni şartlara hemen uyum sağlar, kendisini takip eden meraklı gözleri şaşkınlığa uğratan o sözler dökülür ağzından: "Le Morte".

14 Temmuz 1789'da devrim olduğunda, günlüğüne "Bugün kayda değer bir şey olmadı." diye yazan 16. Louis bu öngörüsüzlüğüne giyotine gitmekle öder. Politikada bir lider için en büyük hata değişimi öngörememek olsa gerek! Fouché bu olayın ardından sessizce Jakobenler'in olduğu tarafa oturur mecliste. Sonrasında Zweig'in ifadesi ile Marx ve Engels'ten çok yıllar önce "ilk komünist manifestoyu" yazar ve uygular. Nantes ve Lyon'da yaptıkları inanılmazdır. Zenginlik karşıtı, din karşıtı bir radikal devrimci olmuştur. Hatta eski rahip olmasına rağmen bir eşeğin kuyruğuna haç ve kafasına da piskopos başlığı geçirerek törenler düzenleyecek kadar fütursuzdur! Halka baskıda sınır tanımaz, ileride "Lyon Kasabı" olarak anılmasını sağlayacak olan pek çok idama karar verir. Gerçi kendisine ileride şartlar değişip de radikallik zayıflayınca bu yaptıklarının hesabı sorulur. Hepsini yanındaki yönetici arkadaşının imzaladığını söyleyecektir ve bu idamları gerçekleştiren cellatları da Lyon'dan ayrılmış idam ettirmiştir. Zweig'in yorumu ile "Ölümler ancak sessiz kalmaya başlarlar ne de olsa..."

Bu dönem devrimin merkezinin bu duruma susmasının nedeni ise halktan zorla topladığı vergiler, kiliselerden gasp ettiği altın gibi değerli kaynakların hepsini devrimin merkezi Paris'e göndermesidir. Para her dönemde pek çok günahı örtmeye muktedirdir ne de olsa.

Stefan Zweig'in başyapıtlarından olan 'Bir politikanın Portresi: Joseph Fouché' kitabında sonrasında Fouché'nin gücün peşinde nasıl taraf değiştirmelere devam ettiğini muhteşem bir dille anlatır. Hatta Napolyon'un ondan nefret etmesine rağmen 'Dostunu kendine yakın tut, düşmanını daha yakın' ilkesine uyarak sürekli kontrol etmek için yanında tuttuğunu anlatır. Fouché duruma göre taraf değiştirmiştir ve hep perde arkasında kalmıştır. Bir kez perdenin önünde görülür. O da Napolyon ikinci kez düşükten sonra kısa bir süre Fransa'nın en güçlü adamı haline gelir. Ancak o perde önünde açığa çıkmayı sevmediğinden ve hep dolaylı iktidar olmayı bildiğinden kısa sürede iktidarı bırakır. Üstelik en güçlü anında en büyük hatasını yapar ve bakanlığının garanti edilmesi şartı ile iktidarı idam ettirdiği kralın torununa teslim eder. Kral, asalet ister. Fouché ise onu var eden cumhuriyetin çocuğudur. Bir yerlere geldiye cumhuriyet sayesinde geldi. Ama güç zehirlenmesi o keskin zekasını körleştirmiş olacak ki bu hatayı yapar. Sonrasında saraya her gidişinde kral katili olarak doğrudan ya da dolaylı olarak aşağılanır. En sonunda da sürgüne gider ve geri kalan yıllarını sessizlik ve unutulmuşluk içinde sürdürür ve ölür.

İster Diyanet İşleri Başkanı olun ister AA Müdürü, RTÜK başkanı ya da rektör... Asla unutmayın, siz siz yapan bu konulara taşıyan biri ya da birileri değildir. Sadece ve sadece cumhuriyet kazanımlarıdır. Fouché gibi cumhuriyet sınırları içinde istediğiniz manevrayı yapın ancak kırmızı çizginizin sadece ve sadece cumhuriyet olması gerektiğini unutmayın.



Sayı: 1489
2 Eylül 2020

Haftalık yerel süreli yayındır

- Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
- Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



JEAN CLAUDE VAN DAMME BO'LERDE ÇOCUKLUK ARKADAŞI VE ROL ARKADAŞI MOHAMMED GISSI İLE UÇAK BİLETİ PARASI TOPLAYIP HOLLYWOOD'A GİDER. HAYALLERİ AKSIYON STARI OLMAK OLAN İKİ ARKADAŞ İRLİ UFAKLI ROLLERİN ARDINDAN NİYAYET BASROLE GECERLER... VAN DAMME İÇİN İLK UZUN ROL NO BEAT NO SURRENDER FİLMİDİR. ARDINDAN İSE BLACK EAGLE İLE DEVAM EDER. MOHAMMED GISSI'NİN İSE İLK UZUN ROLÜ KAN SPORU'YU ARDINDAN İSE EFSANEVİ FİLMİ OLAN KICKBOXER'İ VAN DAMME'İN FİLMOGRAFİSİNDE THE REPLICANT FİLMİNİ SAYMAZSAK ÇORADA GİFT KARAKTER CANLANDIRMAKTA. 2012'DE EXPENDABLES 2 FİLMİYLE BEPABER TOPLAM ÜÇ DEFA KOTU GOLDE ÇIKMIŞTIR KARŞIMIZA.

KARA KARTAL



FİLMDE HER NEKADAR ÇOK İYİ JEAN CLAUDE VAN DAMME KADELERİ OLSADA BAZI AFİSLERDE BU KARELER YERİNE 1990 YAPIMI LIONHEART FİLMİNDEN GÖRSELLER KULLANILMAKTA. FİLMİN BİR ÇOK ORJİNAL SİNEMA AFİSİ VE VHS YADA DVD KAPAKLARINDA LIONHEART GÖRSELLERİ KULLANILMIŞTIR. İLK SİNEMA AFİSİ HADİC, TÜRKİYE'DE DE İKİ FARKLI AFİSİ BAŞILMIŞ BİRİ YİNE LIONHEART GÖRSELLERİYLE YAPILMIŞTIR.

ÇOŞU FANLARI TARAFINDAN ÇOK TUTULMASA DA BENÇE ÇOK ÖNEMLİ BİR VAN DAMME FİLMİDİR BLACK EAGLE.

SORU:

FİLMİN HEM ORJİNAL İSMİ HEMDE TÜRKÇE İSMİ OLAN "KARA KARTAL" ADI NEREDEN GELMEKTEDİR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!!



TEREFLİ

