

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

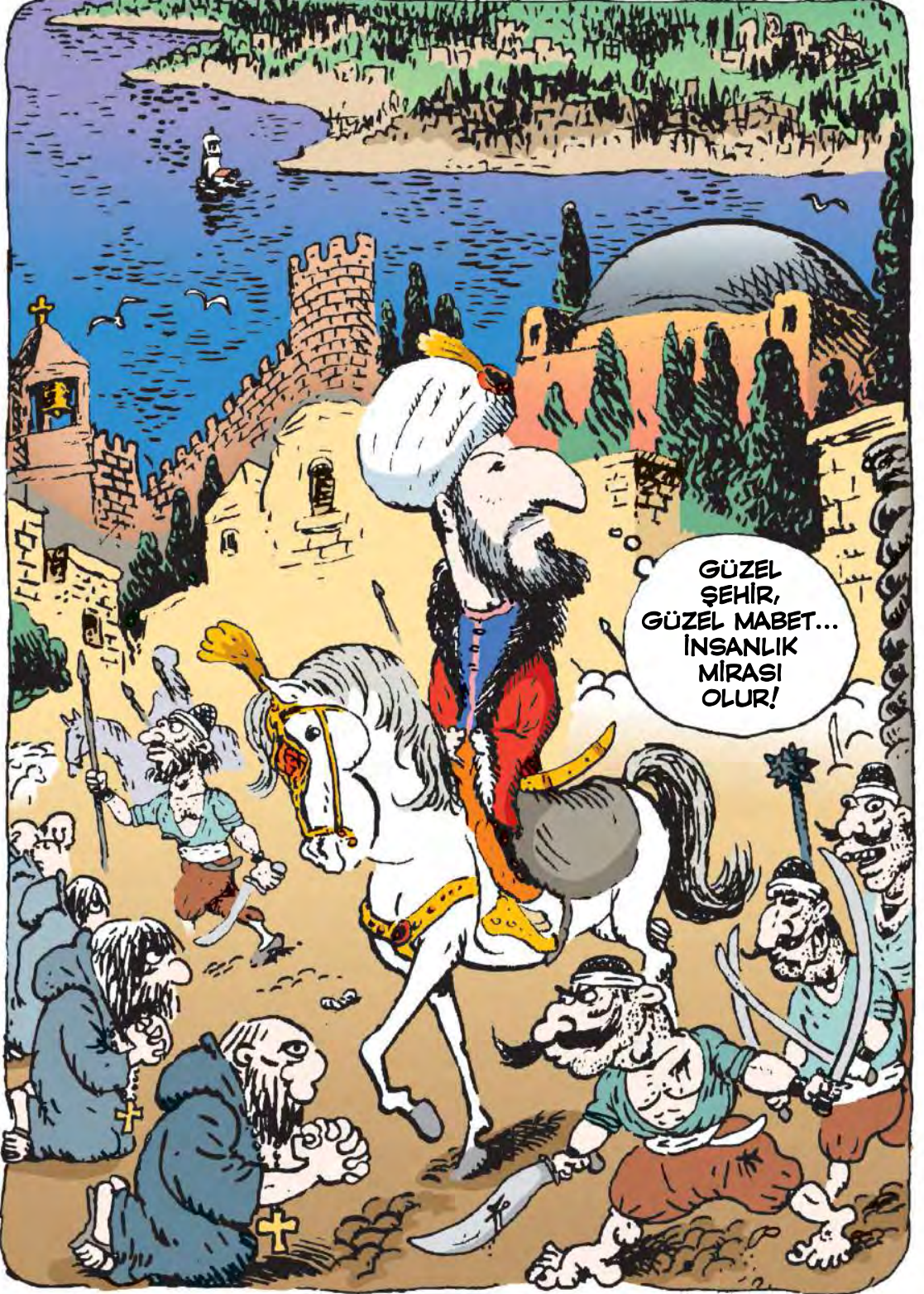
14 Temmuz 2020
Çarşamba Sayı:
2020/26 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Twitter, YouTube, Netflix gibi sosyal medya platformlarının kapatılmasını, kontrol edilmesini istedi.



Tunceli'deki dağ keçilerinin avlanması için açılan ihale tepkileri üzerine şimdilik iptal edildi.



“KAHPE BİZANS'A HADDİNİ BİLDİRDİK; İŞSİZLİĞİ, 18 YILDA 2 MİLYONDAN 18 MİLYONA İNDİRDİK!”

Selim Yalçın

Belediye başkanlığı ne zor işmiş be! Kaba konuşuyorum ama konu öyle monşerler gibi nazik konuşmaya müsait değil. Elden geldiğince kaba olacağım, tekme tokat gireceksin karşındakilere. Bunlar ancak bundan anlarlar. Ben belediye başkanı seçilmeden önce ne dedim, bildiğiniz başkanları unutun, ben onlar gibi olmayacağım! Ne demek istemiştin: Bak muhterem arkadaşım, ben, düzeni değiştirmeye, gericiği kalıcı kılmaya geliyorum, öyle liberal, ılımlı şu bu ayaklara bir süre için ihtiyaç duyabilirim, sonra, kendimin de ineceği tramvaydan önce onları bir sallamı aşığıya, sonra, gittiği yere kadar yoluma devam ederim. Ben gericiğim diyorum, kendini bilmez bazıları bunu tecavüzcü gericiğim olarak değiştiriyorlar. Onları duymazdan gelmeyip ne yapayım? Tecavüzcü gericiler tarikatçı. Tarikatları karşıma mı alayım? Avukatları hallettim mi, ettim. Doktorları, mühendisleri mimarları da halledecek miyim? Edeceğim, en kısa zamanda. Sonra sıra seçim kanununa, siyasi partiler kanununa gelecek mi? Bir günde de onu hallederim, geriye kaldı mı seçim? Kaldı. Bak burası önemli. Seçimi her ahal ve şerait pardon bu laf olmadı, her şart altında, gerekirse mühürsüz pusulalarla, gerekirse milis görüntülü gerici katil çetelerini so-kaşa salarak, canımdan çok sevdiğim muhalefeti biraz okşayıp biraz tokatlayarak, o film neydi ya, hani mafya şefi hem okşuyor öldürecek adamı, sonra da afedersiniz tükenmez kalem bünyesine defalarca batırıp çıkararak infaz etmiyor muydu, onun gibi, telef edeceğim alırım!

Sonrası? Sonrası kolay. Hanedan diye bir şey var. Boşuna mı Abdülhamit'ti, Vahdetin'di konuşurup duruyorum bizim çanak yalayıcıları, cumhuriyeti iptal, hanedanlığı geri getir, hadise bitti! Bitti diyorum, bitti! Bizimkiler de yerlerini almışlar, sakın sakın oturuyorlar ama kafaları dik!

“Kahpe Bizans'a haddini bildirdik; işsizliği, 18 yılda 2 milyondan 18 milyona indirdik!” Bu İsmail'i ne yapacaktık ya, unuttum galiba.

“İşsizlik yok,” dedim, “İstatistik Kurumu öyle diyor. Yok işte işsizlik, çatlasanız da patlasanız da yok!” İyice sinirlenmişim. Benim dediğim tersine laf duymak bana yaramıyor. Afedersiniz ayarım kaçıyor.

“Hayal görüyoruz o zaman biz,” dedi Hakan, “Senin kurum yok diyor, DİSK-AR araştırmasına göre de çalışma yaşındaki insanlardan 18 milyona yakını işsiz, evlerine yiyecek götürecek,

kıralarını ödeyecek, yol paralarını çıkaracak halleri yok!”

“Namaz kılacak camileri de yok, yani yoktu, şimdi o da var, Ayasofya'da sere serpe namaz kılabilirler artık, alımları secde görür, bahçesinde de yuvarlanırlar, arada arzu ederlerse kek de yerler!” Münasebetsiz Hasan Efendi, devam edeceken, Doktor Özgür onun sözünü kesti:

“Hani Küba'da mutasavver, yani hayal edilmiş, yani yuvarlanmış bir cami vardı ya, o olmayan cami, şimdi Kübalılar da kalkıp o hayali camiyi hayali kiliseye çevirirlerse ne yaparız? Bu çok feci bir durum olur. Mescid'i Aksa konuşma değinmiyorum bile, dikkat isterim! Ayrıca, topraklarımızda mesela 17 tane dağ keçisi kalmış, onları, gayrimenkule yatırarak dolarları olduğu için pardon çok sevindiklerinden dolayı, bağızı yabancılara avlattıracaklar mı? Ben, müjde diye buna derim, ve burası çok önemli olma noktasındadır!”

İsmail, “Para lazım, para! Ki, o parayla yandaş müteahhitlere hem gelir hem borç garantisini verilir, kim ki (buna) itiraz eder, (ona) münafık denir,” diye içtihatta bulundu.

Selen, “Hadi biz cahiliz, İlahiyat Profesörü diyor ki, ‘Ayasofya kararı dinin siyasete alet edilmesidir, çaresizlik kararıdır, dini karşılığı yoktur,’ buna ne denecek? Baro başkanlarını, avukatları süründür, doktorları mühendisleri mimarları tehdit et, işçilerin kıdem tazminatlarına el koyup yandaşlara aktarmaya çalış, piyangoyu kılınca bir ‘hale yola’ koy, sınavları içinden çıkılmaz hale getir, sosyal medyada paylaşım yapanları acilen içeri tık, Cumartesi Annelerini 798. haftada da canlarını aramak zorunda bırak, Demirtaşları Kavalalılar, yazıları ya da haberlerinden dolayı tutuklananları rehine olarak kullan ve salıverme, bütün bunlar nereye kadar, nereye,” dedi.

Bugay, “Baskın bir erken seçim planladıkları anlaşılıyor. Daha önceki referandum ya da seçimlerde kazanmak için yaptıkları haydutlukları bu kez fazlasıyla düşünecekleri kesin. Onları bu düşünceden caydıracak kararlılığın, gerici şoven faşizmi yenip aydınlığa ulaşmak isteyenler tarafından gösterilmesi zorunlu. Kararlılık, örgütlülük. İlkeleri açıkça ortaya koymak ve aynı yönde olanların güçlenmesini ve eylem birliğinin kurulabilmesini sağlamak. Çocukları-mıza, torunlarımıza yaşanası, özgür, adil, eşit bir ülke bırakmak... Altını çiziyim: kararlılık, örgütlülük, şükunet, akıl...” dedi.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Sergen Yalçın: Yabancı kuralı inanılmaz mantıksız.. Bu kararı kimlerin aldığı merak ediyorum...



Fikri Sağlar: CHP'de mahlum kadroların rahatça seçilebilmesi için salgın fırsat bilindi.



Abdülkadir Selvi: Z kuşağı adına konuşma hakkını size kim veriyor. Çekilin Z kuşağı ile benim aramdan...



Johnny Depp - Amber Heard evliliğinde iddialar: Kafasını buzdolabına sıkıştırdı, saçlarını yoldu, ölümle tehdit etti!



Eski AKP milletvekili Mehmet Ocaktan: Bazı ahlaksızlar 'daha makbul' oldu ve yasalara onlara işlemedi...

e r c e r e n

AKP'yi destekleyen kadınların oranı yüzde 20 düştü.



Fahrettin Altın: Ayasofya'nın kapıları dünya-
daki herkese açık kalmaya devam edecek.



Sıla'nın "Karanfil" şarkısı, içerisinde "Sigara yak, bana kor olsun" sözleri geçtiği için RTÜK tarafından yayından kaldırıldı.



Yalova'da Beril Nisa Aydın'a şort giyemezsin diyerek saldırıran yaşlı adam psikolojik sorunları olduğu gerekçesiyle serbest bırakıldı.



10 kişinin yaşamına malolan havai fişek fabrikasının sahibi: "Sorumluluk bana ait değil, ben nadiren uğrarım fabrikaya"



Süleyman Soylu, 10 kişinin yaşamına malolan havai fişek fabrikasının "çalışma iznini askıya aldık" dedi.



ÇOK YÖNLÜ İNSANLAR

- Rica ederim uzatmayın beyefendi. Birkaç kamu görevi yapıyor olmanız, size çat kapı içeri dalıp Devlet Senfoni Orkestrası'nı yönetme hakkını vermez. Lütfen sallayıp durmayın o çubuğu da...

- Evden kendi çubuğumu getirdim. Malum, korona şeysi. Ama sen diyorsan ki orkestra başka çubuğa cevap vermez, benimkine ayarlı, o zaman sendekini alayım ben. Kolonya fısırlarız...

- Beyfendi isticram ediyorum, çubuğumu bırakıp dışarı çıkar mısınız? Prova yapıyoruz burada. Lütfen ama, orkestraya doğru kolonya fışkırtmayın...

- Hayatım şurda iki çubuk sallasam noolur? Vallahi kimsecikler duymaz. Çocukluktan beri içimden kaldı. Hep orkestra şefi olmak isterdim. Hem senfonik hususlara dair bazı bir takım görüşlerim var. Onları da realize etme noktasında, iki bi şey çaldırıp gidicem.

- "Senfonik hususlar" için doğru yere gelmişsiniz ama. Ama sizi ilgilendiren bir durum yok.

- Nerden biliyosun? "Bitmeyen senfoni" yi bitirme noktasında hareket edicem belki. Kadük kalmış birçok senfoniyi sür'atle devreye alıcam belki, nerden biliyosun? Sanatkar adamsın hiç mi vizyonun yok yav? Ver hele şu çubuğu, sür'atle neticelendireyim ben o senfoniye. Birinci keman hangisi, şu hanıma mı işaret edecem?

- Lütfen burayı terk edersiniz? Herkes kafasına esince gelip orkestra yönetebilir mi?

- Ulan benim emrimde kaç bin adet personel çalışıyor. Toplam dört ayrı yönetim kurulundayım. Senin kırk kişilik orkestranı mı yönetemiycem. Noolucak yani? Diyelim ki şef çubuğunu yanlış salladım, orkestran devrilecek mi? Merak buyurma, orkestrana bir zarar gelmez. Nasıl aldıysam öyle teslim ederim. Hadi aslan parçası sen şöyle bi kenara çekil.

- Cık. Dünyada olmaz. Gidin burdan, bağırarak müzik kulağımızı tırmıyorsunuz.

- Bir bakan, ne bileyim daha üst düzey bir bürokrat gelse orkestranı yarım saatliğine istese sesini çıkarmazsın ama. Biz müsteşar düzeyindeyiz diye böyle yapıyorsun değil mi? Bırahın aslanım bu elitis tavırları. Geçti o devirler. Senfoniye ben de senfoni, benim çerçevesini çizdiğim samimiği bir senfoni... İstikâmet çizen bir hamle yapacam, kaçıl...

- Ne ilgisi var Beyefendi. Hem, koca

mizlik... Hade!

- Bak böyle elimi kolumu itersen olmaz. Yirsin babacan şaplağı... Ben senden geldim adam gibi bir ricada bulundum. Ama aylık edeceksen o dille de konuşmayı biliriz. Bak kalbini kırarım. Ben de seni bir halt zannedip evde cam macunundan heykelini yapmışım. İşte burada bak. Benim heykeltraşlığa da merakım var. Söylediğim gibi çok yönlü bir kişiyim. Burnu beyaz oldu. Cam macunu bitti, burun kısmını sakızdan yaptım.

- Çok naziksizin de... Heykel pek bana benzemiyor.

- Farkındayım, daha çok kızkardeşim Sacide'yi andırıyor. Ama benim gözümde sizin kardeşten farkınız yok. Sa-

cide de sanata meraklıydı. Sanatkar olucam diye evden kaçtı. Sonra ortanca abim konservatuvarın bahçesinde buldu bunu aile meclisi kararıyla kuyuya attılar kendisini. Üzüldüm ama yanlıştı tabi yani bir hanım olarak...

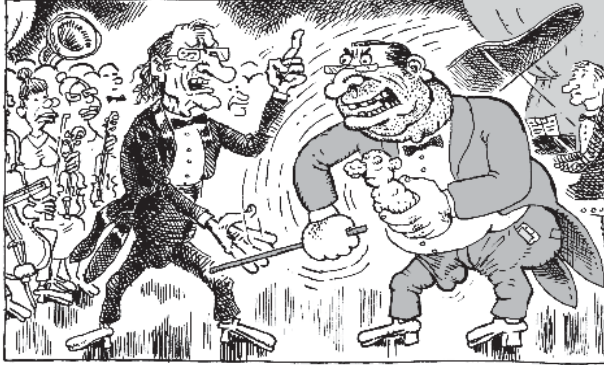
- Yuh derim de başka bi şey demem.

- Bana bak, alırım paçanı aşşaa. Ne orkestran ne sen bir daha konsere, televizyona şuna buna çıkmaz, ajlıkla imtihan

olursunuz. Kendini Sivas Oda Orkestrası'nda üçüncü yedek kemancı olarak bulursun. Sürdürttürürüm seni. Öyle ağzını burnunu da eğme insana. Ben eğersem tam eğerim. Tiyatrodan da anlarım, jest ve mimik yapılacaktır kralını yaparım. Al sana korkunç adam mimiği. Bööö! Müsteşarız diye mimik bilmiyo muyuz?

- Bakın Beyefendi, müsteşar olabilirsiniz, "Mebus olabilirsiniz, hatta Reis-i Cumhur bile olabilirsiniz ama sanatçı olamazsınız" bu özlü sözümüzü anımsatırım.

- Aman. Herif orkestra şefiymiş de sanki küçük dağları yaratmış. Yavaş mimiği yapma bana, veririm ağzını burnunu eline, seni Türk hekimlerine emanet ederim alçak. Ben iki sene Hür Yumruk Spor Kulübü'nde lisanslı boksör oldum. Tökerim dişlerini. Çağrı doğru okuyun, çok yönlü insanlar da var bunu artık kabul edin.



bakan niye gelip benden orkestrayı istesin? Devlet yönetmek ayrı, orkestra yönetmek ayrı. Her biri ayrı liyakat isteyen durumlar.

- Aman o "liyakat" lafını da pek sevdiniz pek öğrendiniz ha. Canım, belki adamın hobisidir. İçinde kalmıştır. Hiç duymadın mı, teyyare süren, vapur yürüten, tren kullanan yeni eski bakanlar filan var. Adamın içinde kalmış hobisiymiş. Benim hobim de orkestra yönetmek. Zaten çok yönlü bir insanım; yoksa niye dört ayrı hususta dört ayrı yönetim kurulunda vazifem olsun ki?

- Orkestra yönetmek başka ama.

Tamamen profesyonel, yetene..

- Anladık. Sen ananın karnında mı öğrendin orkestra yönetmeyi? Belki benim çok büyük bir yeteneğim var. Ben ver hele şu orkestra kumanda değneğini.

- Bırak be adam, çekiştirme! Reca ediyorum, lütfen. Maske mesafe te-



bencil boysal & TUMER'LI, YAKUP'LU VACIP'LI ŞAHBAZ'LI GECELER



KORONA CERİDESİ Eski Normal

Korona girdabında hayatın yavaş yavaş kontrollü olarak normale dönme aşamaları "yeni normal" diye adlandırıldı. Ancak başlayan orman yangınlarıyla ve acı trafik kazalarıyla ivedilikle eski normale dönüldü, mutad normalleşme başladı. Geçen hafta Gelibolu'da yaklaşık 450 hektar ormanlık alan yüklerle birlikte cayır cayır yandı. Elektrik dağıtım trafo sistemleri hasar aldığından birkaç gün Çanakkale'nin bazı ilçelerine elektrik verilmedi. Cilalı Taş Devri normallerine de dönüldü geçici bir süre. İnsanların sosyal mesafe kurallarıyla binbir tedirginlikle aldıkları buzluklardaki korona stokları da çözüldü, bozuldu, gitti... Yangının bir balcının arı kovanlarını dumanlarken çıkardığı söylentileri insanın olduğu yerde normalliğin göreceli olma halini doğruluyor. Ah ağaçlar, akıllı insan karşısında zavallı çaresiz, köklü gövdeler... Doğa ise hepten naçar, bir türlü toplanamıyor. Düşünsenize, korona sürecinde denizlere ve doğaya 129 milyar tıbbi maske atılmış, dünya nüfusunun neredeyse 17 katı... Bu nasıl canını kurtarmadı? Kendini kurtarırcan başka canlıları yok etmedesin... Aslında hayatın bütünü bir mucizeden



daşımız emekli olduğunda Atina'ya göç etmiş. Boş durmaya dayanamamış, Atina'da da sık sık dışarı çıkıp sokakları, meydanları süpürüyormuş. Alışkanlıktan veya birilerinin böyle bir isteği olduğundan değil içinden geldiği için yapıyormuş. Onun var olma nedeni, yaşam bilinci çevreyi temiz tutmak çünkü. Bunun adı çevre değil ruhun temizliği. Bazı ayazma çeşmelerinin üstünde eski Yunanca büyük harfli birleşik kelimelerle şöyle yazar; "Nipson anomimata mi monan opsin" Yunanca harflerle tersten okuyunca da aynı cümle çıkar, sadece yüzünü değil günahlarını yıka...

İşte bunun gibi ruh kirliyse beden sağlam olmuş neyime, öyle insanlar görüyorum trafikte, dezenfekte arabasında N95 maskesiyle feci halde hatalı sollama yapanlar var... O arabada 5 can taşıyorsun ve vefat sayısını 5 kişi arttırabilirsin virüse hiç bulaşmadan... Hayatta, trafikte hiçbir kuralı yapmayıp, koronadan korunacağım diye 14 kuralı titizlikle yapanlar koronadan başka bir şeyden can yitirilmediğine, ecelin tüm birimleri virüse bağlandığına inanmışlar adeta.

Karantina günlerinde tek başıma Sultanahmet civarında dolaşırken görmüştüm. Dışarı bırakılmış yemek artığının etrafında toplanmış kedi, martı, karga, köpek onlarca canlı dipdibe, yan yana, beraberce didişmeden nasipleniyorlardı. Çaresiz birlikteliğin sessiz şöleniydi bu. Diskaviri Çenil'in kameraları dayanmaz, çatlardı bu belgeseli çekerken... Onlar için yeni veya eski normal yok... İnsandan kalan merhamet kırıntıları onların tek normali...

Virüsten önceki normalimizde gündelik sıkıntılar ne kadar uysal ve sademış. Örneğin herkes harıl harıl saç



ektiriyordu. Yurt dışındaki kardeşim de gelip burda saç ektirdi fakat korona sürecindeki sıkıntılardan ektirdiği saçlardan tek tel kalmadı, sadece şu anlattığı tuhaf genetik hikaye kaldı kafasında. Arkadaşı olan saç ektirme kliniğine her şeyleri tıpatıp aynı olan ikizler gelmiş. İlginçtir, birinin sırsma saç varmış, diğerinin ise hiç yokmuş, doğuştan tamamen kelmiş... Tabii kel ikize saç ektirmek istemişler hatta saçlı kardeş kel olan üzülmüyor diye kendisinden alınıp ona saç nakli yapılmasını önermiş. Doktor olmaz ama deneyelim diyerek bir şekilde biraz ekmiş, ne yazık ki tutmamış, üzülmeye gitmişler...

Bizim birader de saç ekim kliniğindeki doktor arkadaşına çarpıcı bir reklam fikri vermiş. "Abi bu ikizlerin resmini hiç fotoşopta oynamadan direk koy internete, before-after hesapı önce böyleydi, şimdi böyle. Yüzde yüz garantili saç ekimi yaz altına" demiş... İkizler arasındaki o bağ var ya hani, biri acı çekince öbürü de çekiyor, kel olanı üzülmüyor diye diğeri de mutlaka üzülmüyordur saç olmasına rağmen, dahası saçlı olanı kel olan ikizi üzülmeye diye saçlarını kazıtıp öyle geziyordur belki de...

Böylesi kadim normallerimize döneceğimiz günler gelsin, Mars'a gitme arifesinde bulunsun artık şu kovidde bir çare ya da bir an önce gidip bizden ileri teknolojiye uzaylılardan yardım getirilsin...



başka bir şey değil, ne zaman idrak edeceğiz bunu?... Hep tek tük mü rastlayacağız bu belgeliğin insanlara?... Bir vakitler sokakların süpürülmesi işiyle belediyede temizlik elemanı olarak çalışan bir Rum vatan-





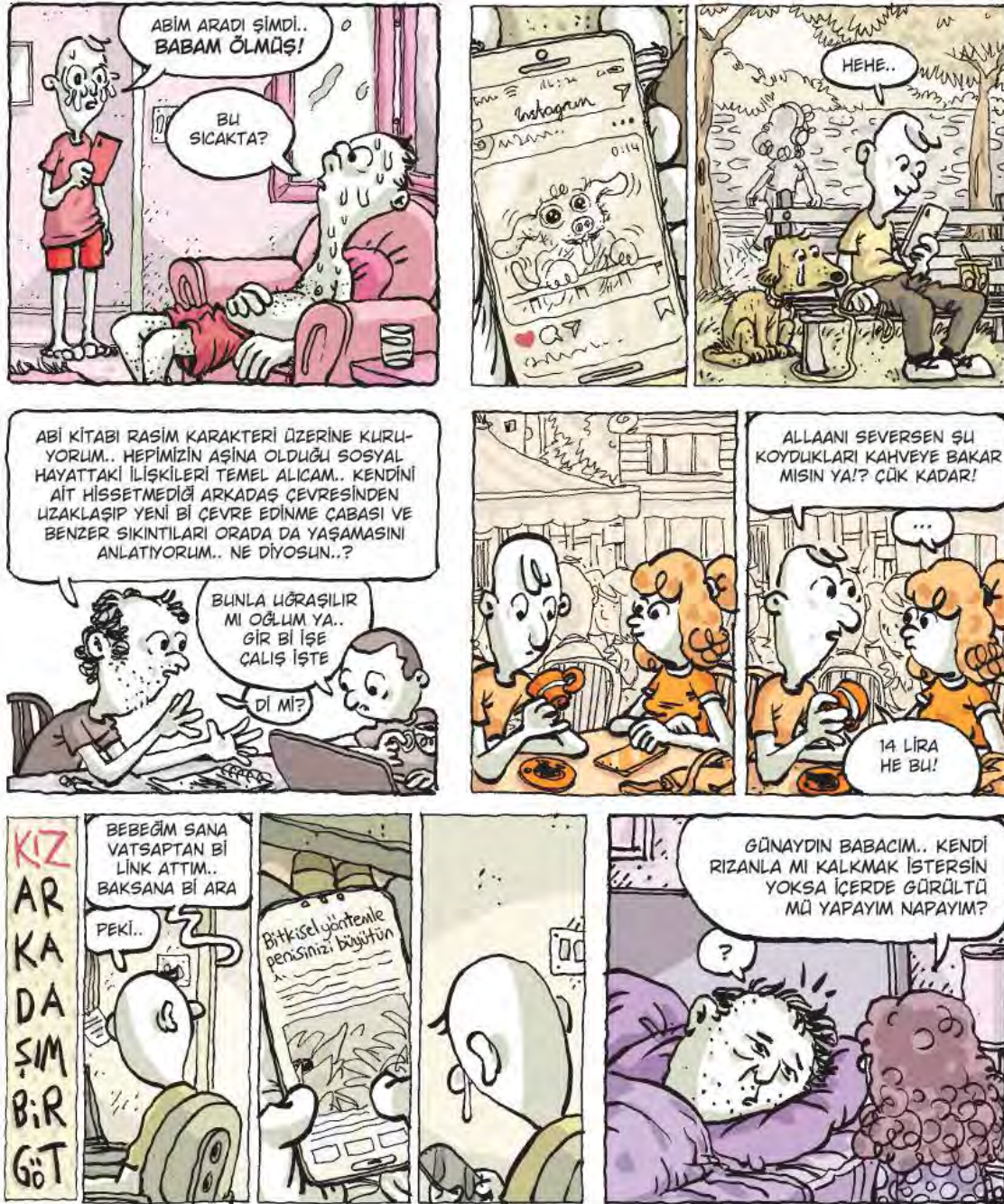
TEREFLİ



PARAN
VAR
MI
DERDİN
VAR
ÜZE-
RİNE
BİR
HİKA-
YE...



KUBILAY ODABAŞ

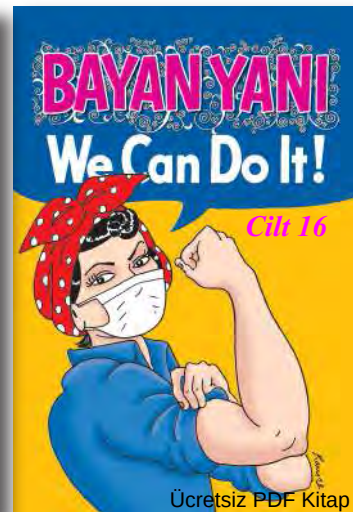


Aşk Kazanacak

Yazan-çizen: Cihan Terlan



Bayilerde, Kitapçılarda ve
getir Uygulamasında



M · E · T · I · N · F · I · D · A · N

12 Temmuz
2020
İri Parçalı
Ton balığı
Vergisi 2. Taksidi
Son Ödeme Günü

Haftanın Macerası

"Bir tir aracında lokma dağılıyordu. Sıraya girdim. Kuyruk bir türlü hiç ilerlemiyodu! Beş lokmamı yiyebileceğim miydim acaba?" Aniden Tinn kapakları kapandı, araç hareket etti. Peşinden koştu! Önlüklü bi görevli "Hayır sahibi kişinin hayır yapmaktan son anda vazgeçtiğini, lokma dağıtılmayacağını" söylüyodu. Ökçele Tira tırmandı, kazandı! Şerbeti asfalta döktük, çiğ hamurları ceplerimize doldurduk!.."

Özlü Sözler

"Eğer birisi, sana ait degradeli Tül perdenin ucundaki, perdelerin dökümlü durmasını sağlayan hafif ağır, katlı kısırma inatla oynar ve bozarsa; sen de onun evindeki radyonun istasyon düğmesini sonuna kadar çevirdikten sonra biraz daa çevirip tuner ipini kopart."

Haftanın Sandviçi

- Sandüviç!
- Sandüvie!
- Sagüveç!
- Sindviç!
- Sandowiche!
- Ssvicss...
- Sandoğaç!

Haftanın Şarkısı:

Gun Doğmuyor /
No More Daybreak
Erkin Koray

metinfidan
@ymail.com





*Yaz balkonda da geçer gidecek yerin yoksa...



LAFIN DİBİ

- Ön yargılarım için çoklu barodan tuttuğum avukat 'sen hanki çok-luktansın' diye sordu ilk..
- Gündüz umrumda olmayan gündemler gece rüyamda Aya-sofya'da namaz kıldırıyor bana.
- Hasankeyfkeka..
- Kredi çekip rahatlayanlar rahat g.tünüze batmaya başladı mı?
- İyi ki almadım param cebimde kaldı hissi muazzam bir olay.
- Keçilerin de işi zor. Dağda da olsan kanundan kaçılmıyor.

- Uyanırken görülen kabuslar akıldan çıkmaz.
- Samimiyezsiz zamları samimi bulmuyorum.
- Ayasofya'dan ayakkabı çaldır-makta var şimdi.
- Evde yapılan sohbetle balkonda yapılan sohbet bir değil. Balkon çok acaip bir mekan.
- Hepimizin hayatı film. Ama film-den para kazanamıyoruz.
- Ota b.ka gülmeyin diye espriler yapıyoruz ama çok tehlikeli.

- Düşüne gittim. Herkes otur-maya geldik diyor.
- Rahmetli Titanik'te çalan orkes-tradan bile umudum yoktu benim.
- Gündemlere ikna olmak; keriz aydınlanması.
- Bıraktım artık herkes kendini haklı sansın.
- Gerçeklerin er yada geç açığa çıkmak gibi kötü bir huyu vardır.
- Söven insanı hiçbir şeyle korku-tamassınız.

Salih Sulu



İLİŞKİLER



Eksik olan kadar fazla gelen de sorun işte...

Fatih, Nere, Şimdiki Torunları Nere?

Günümüzde büyükşehirlerde yaşayan plaza çalışanlarının en büyük hayali nedir? İş gücü bırakıp Ege sahilinde bir kasabaya yerleşip organik tarım yaparak sakin, huzurlu bir hayat yaşamak... Beyaz yakalı kendine zaman ayırmak istiyor. Haksız da değil. Sonuçta hayata bir kez geleceğiz! Elbette çoğu için bu durum dost sohbetlerinde açılacak rutin haline gelen muhabbetten öteye gitmez. İlginçtir, tarihimizde buna benzer bir padişah vardır: 2. Murad... İç karışıklıklar sonrası ülkeyi yönetmeye başladı. Anadolu ve Avrupa'da düşmanlarına karşı barış antlaşmaları imzaladıktan sonra 12 yaşındaki oğlu 2. Mehmet'i tahta bırakarak bir Ege kasabası olmasa da, fena bir yer olmayan Bursa'ya yerleşti. Şimdilerdeki plaza insanlarımızın hayalleri gibi ger-

çekler 2. Murad'ın bu hayallerini sürdürmesine daha fazla izin vermedi. Tahta yeniden çıkmak zorunda kaldı. İşin ilginç, bir kısım insanımız tarafından Fatih'in torunu kabul edilmeyen, Ege sahilinde bir kasabaya yerleşme fikrine sahip insanları anlatan Ramin Matin'in 'Son Çıkış' filminde kaçılan, kurtulmaya çalışılan yer Fatih'in en büyük başarısı olan İstanbul şehridir. Neden İstanbul'dan kaçılmaktadır? Filmde anlatıldığı şekliyle ve geçen hafta derginin kapışında çok güzel vurgulandığı gibi kendilerini Fatih'in torunu sayanların güzelim şehri betona mahkum etmeleri yüzünden!

Gerçekten de İstanbul mevcut haliyle özellikle de son 20 yılda ne silüetine, ne iddia ettikleri manevi yapısına hiçbir saygısı olmayanların saldırısı al-

tında kalmıştır. Bunu kendileri de 2017 yılında 'Biz bu şehrin kıymetini bilmedik, biz bu şehre ihanet ettik, hala da ihanet ediyoruz. Ben de bundan sorumluyum' itiraf etmişti.

Fatih'e dönecek olursak, babasının vefatı sonrası tahta ikinci kez çıktı. Daha 19 yaşındaydı. Ancak bugünün geleceğini bilerek hazırlıklarını yapmıştı. Gerçi Fatih torunları gibi de değildi. Yaşayan en büyük torunu olduğunu iddia edenlerin diplomaları bile tartışmalı. Toplumun çoğunun yabancı diller ile alakası Akdeniz'i "White Sea" şeklinde İngilizce ifade etmek seviyesinde. Fatih ise Latince, Yunanca, İtalyanca, Farsça, Arapça bilen bir entelektüeldi. Zaten Fatih'in hayatını anlatan dizinin tutmayıp, Hürrem Sultan'ı merkezine alan dizinin izlenme rekoru kırmaması da Fatih'in vizyonuna ne kadar uzak olduğumuzun bir başka kanıtı değil mi?

Benzer yönleri de yok değil tabi. Semboller meselesi buna örnektir. Halil İnalıc hocanın kitabında sadrazam Çandarlı Halil'in Fatih'i küçümsemediği ve yönetmek istediği anlatılır. Ne de olsa Çandarlı kaç yıldır devletin ikinci adamıdır ve devleti daha iyi bilmektedir. Hatta Fatih'in 12 yaşındaki iktidarını da bilmektedir. Ancak bilmediği Fatih'in hırsı, değişimi ve zekasıdır. Zaten bu öngöremediği bilgi de İstanbul'un fethi sonrası canından olmasına neden olacaktır. Fatih'in mevcut devlet politikası olan Anadolu'da birliğin sağlandıktan sonra batıya ilerlenmesi fikrine karşı çıkar ve İstanbul'un fethini öne çıkarır. Ona göre İstanbul bir semboldür. Çünkü İstanbul'u alırsa zaten Anadolu'da birlik kendiliğinden sağlanacaktır düşüncesine sahiptir. Ki gelişmeler de Fatih'i haklı çıkarmıştır.

Semboller önemlidir elbette. Maalesef biz torunları Fatih'in entelektüel seviyesinde ve vizyonunda değiliz. Üstelik aradan 500 yıllık bir süre geçmesine rağmen.Bu acı bir durumdur. Fatih her ne kadar babası ile ilişkisini iyi tutsa da, 2. Murat'ın vasiyetinde 'Soyumdan kimse yanıma gömülmesin' demesi de ilginç. Bu da Fatih'in şimdiki kilerin dediği gibi torunluk meselesini pek önemsemediğini ve devleti daha öne çıkardığını göstermektedir. Yıl olmuş 2020. Egemenlik hakkımız gerekçesi ile Aya-sofya'yı cami olarak açmak, hele ki bunu kılıç hakkı diye savunmak ne kadar doğru? Aynıısını İsrail ya da tarihi cami bulunduran başka bir ülke yapsa meşrulaştırmış olmuyor muyuz?

Zaten bir yıl öncesine kadar yapılan açıklamalarda aklı selim hakimdi. Açıklamalarda yukarıda sorduğum sorular gerekçe gösteriliyordu. "Sultanahmet bile tam dolmazken böyle bir ihtiyaç yoktur" gibi açıklamalar yapılırken neden bu hale gelindi?

Bu durum bile net olarak ekonomik olarak zor durumda olduğumuzu gösteriyor. Nasıl bir zorlu tabloyla karşı karşıyayız ki en önemli kozlarımızı bile bu durumu örtmek için kullanmak zorunda kalıyoruz.

Yine de hayırlı olsun. Keşke havai fişek fabrikasındaki üç kuruş paraya çalışırken canlarından olan ya da stratejik öneme sahip olmayan bir özel fabrikanın malzemelerini imha ile görevlendirilen ve hayatlarını kaybeden askerlerimiz de 24 Temmuz'daki bu Cuma namazını görebilselerdi.



TURGUT ÖZALP

STUDIO TART

BETAMAX VIDEO

frank capra

It's Wonderful Life

FILMİN KONUSU NOEL'DE GEÇMESİNE RAĞMEN, ÇEKİMLER SICAK HAVALARDA ÇEKİLDİ. O KADAR SICAK OLMALI KI, YÖNETMEN FRANK CAPRA HERKESİ İYİLESTİRMEK İÇİN ÇEKİMLERE BİR GÜN İZİN VEDDİ.

FILMDAKİ MELEKLERİN DİYALOGUNU TASVİR EDEN GALAKSİLE, GÖK BİLİMCİLERİN "STEPHAN'S QUINTET" OLARAK ADLANDIRDIĞI BİR GRUP GÖKADADIR.

FILM 70 YILI AKŞIN BİR SÜREDE TÜM DÜNYADA NOEL AKŞAMI SEYREDİLEN ENDEKİ FİLMLEERDEN BİRİDİR. BAZI ÜLKELERDE ÖZEL GÖSTERİMLER BİLE DÜZENLENMİŞ VE ARTIK BİR GELENEK HALİNİ ALMIŞTIR DENİLEBİLİR. BEOFORD FALLS İÇİN SET İKİ AY İÇİNDE İNSA EDİLDİ VE BİR AMERİKAN FİLMİ İÇİN YAPILMIŞ EN UZUN SETLERDEN BİRİDİR. BU, DÖRT DÖNÜMLÜK RKO'DA ENCİNO ÇİFTLİĞİNİ KAPLAMIŞTI.

75 MABAZA VE BİNA, BİR ANA CADDE, BİR FAPRİKA BÖLGESİ VE GENİŞ BİR YEĞLEŞİM VE GECEKÖNDÜ ALANI. ANA CADDE 300 METRE UZUNLUĞUNDAYDI VE ÜÇ SEHİR BLOĞU YAPILMIŞTI. JAMES STEWART, GEORGE BAILEY KARAKTERİ İÇİN SİMÜLYE KADAR OYNADIĞI EN SEVDİĞİ ROL OLARAK GÖSTERMEKTEDİR. GEORGE BAILEY, DOLU ASLINDA ÇARY GRANT İÇİN YAZILMIŞ VE GELİŞTİRİLMİŞTİ. FAKAT FRANK CAPRA PROJESİ DEVRALDIĞINDA STEWART'A UYACAK ŞEKLİDE YENİDEN YAZDI. YÖNETMEN FRANK CAPRA İLK KEZ BİR FİLMİNİ HEM FİNANSE EDİR YAZIP-YÖNETMİŞTİR.

FRANK CAPRA

SORU:

FRANK CAPRA, 40'LI YILLARDA JAMES STEWART İLE ÇOK YÖĞÜN ÇALIŞMIYAYDI. CAPRA O YILLARDA STEWART İLE HANGİ SERİYİ ÇEKMIŞTİR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HOBBİYE YOLLUYORUZ !!!



LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1482 - 14 Temmuz 2020

- Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
- İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR
- Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
- Grafik: Cebirall Okcu • Renk: Fikret Özdemir
- Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
- Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06
- Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



CAMİLER AŞILDI...

