

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Mithat Sarıca: İktidar darbe dedikodularıyla suları bulandırmaya çalışırken, darbe söylentileri ile havaaletler yaratırken, kendisi topluma darbe yapıyor.



Berna Lâçin: Dağ başı mı burası derler ya; evet, dağ başı burası.



Seyit Yılmaz ve Cemil Kılıç, Fatih Tescen tarafından tehdit edildiğini açıkladı...



Disk: Savcı Sayan Ağrı Belediyesi'nde 440 işçiyi mobbing uygulayarak sendikadan işi ifa ettirdi. İfayı açıkladı.



Felco'dan TFF'nin gol sevincinde sosyal mesafe kuralına tepki: Teknik bir sebebi var mı?



AKP'li Metin Kılıç Marmaray'ın İBB tarafından yönetildiğini zannederek 'Bu nasıl bir ciddiyetsizlik, ve de nasıl bir aymazlık' dedi.



Aş yok iş yok, bolca tehdit var.





Türkiye krizden V modelinde toparlanacakmış.



RTÜK Başkanı haber sunucularına yorum yasağı uyarısında bulundu.



Avrupa Parlamentosu, Türkiye'den AİHM'in kararına uyup Kaval'a serbest bırakmasını istedi.



Akit TV'de konuşan Muttalip Özgüven isimli şahıs 12-17 yaş arası kız çocuklarının mükemmel vücutlu olduğunu ilk çocuğu doğurmak için ideal yaş olduğunu söyledi.



Silahlı, mermili listeli tehdit yağdıranlar serbest Grup Yorum üyesi İbrahim Gökçek'in ardından "Türküler Susmaz" diye paylaşım yapan iki hakim hakkında soruşturma başlatıldı.



İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



KONTROLLÜ SOSYALLEŞME



“RAKAMLARI AYARLAMA ENSTİTÜSÜ’ (YERLİ VE MİLLİ) BOL MAKYAJLI VE MÜJDELİ SAYILARLA BAYRAMINIZI KUTLARI!”

Selim Yalçiner

Millet artık dayanamaz hale geldi, bağırp çağırıyor ya, bizim belediyenin hastanelerine de dil uzatmaya yeltendiler, efendim, ben nasıl o hastaneyi, havalimanını kullanılmaz hale getirerek yaptırırmışım, yapanlara her yıl, o hastaneyi yeniden yapacak kadar parayı vermişim? Ulan, siz benim keyfimin kahyası mısınız? Para benim, komisyon benim! Hastaneler iş göremez hale deymiş! İyi o zaman, bizi dünyaya rezil etmek için tefe koyup çalın bari! Böyle mi olur bu işler? Ben ki koca bir belediye başkanımı, saygı göstereceksin, saygı! Başkan diyeceksin bir kere, başkanım da olur, siz ne dersiniz o kanun hükmündedir! Güzel laf oldu! Bizim beslemelere bunu kullandırtayım. Besleme de-yince aklıma geldi dur, bu yalaka yalamaların bir bölümünün maması kesilmişti birazcık, hemen ağız değiştirmeye başladılar, rahatlatayım şunları, ama neyle? Ağır Abilere gönder malze-meyi güzel mektuplarla birlikte, sonuç ne? Zırnık yok! Lan insaf-sızlar, insan biraz utanır da şöyle birkaç milyar dolar atar, hiç mi geçmişimiz yok, hiç mi hatırı yok sana gönderdiğim maskelerin? Altınıza altın varaklı koltuklar sermedim mi ben sizin? Ha? Kim-seye yaranamaz hale geldim. Bizim belediyede ne yapsak bağı-rp çağırınların çanlarına ot tıkamayıp da ne yapacaktık? Dükkanının gelirini bize vermeyenin dükkanına el koymaktan başka çare mi bıraktınız şahısma? Al işte, bizim masa ekibi de bilgisayarı kurmuş da kendi aralarında sohbet çoktan başla-mışlar bile. Millet de bunları bir dinliyor, bir dinliyor...

“Rakamları Ayarlama Enstitüsü’ (yerli ve milli) bol makyajlı ve müjdeli sayılarla bayramınızı kutlar!” İsmail’in sesi gittikçe gürleşiyor mu, yumurta mı içiyor...

“Bizi kiskanınların ekmeğine yağ sürmeyi bırakacaksınız... En güzel rakamlarla mutlu olmaya bakacaksınız, aksi halde...” şeklinde söyledim. Hakan, “Birçok insan ekmeği de zor buluyor, üzerine sürülecek yağı da, bu iş öyle köşklede oturmaya benzemez,” dedi.

Hasan araya girdi: “Geçenlerde Boğaz’da yürüyorduk, Huber Köşkü’nün önünden geçerken, bir arkadaş anlattı: Huber Köşkü’nün bulunduğu arazi, Ermeni Tingiroğlu ve Düzoğlu ailelerine aitmiş. Önce, silah üretimi ve ticareti, komisyonculuğu yapan Alman Krupp silah şirketinin ve ardından da yine silah üreten Alman Krupp firmasının İstanbul’daki temsilcisi Huber kardeşlerden Auguste Huber araziyi Ermeni sahiplerinden satın almış ve çok büyük bir koru içine hala Huber Köşkü adıyla anılan köşkü yaptırmış. Huber Ailesi, 1. Dünya Savaşı yenilgisinden sonra, muhtemelen işgalden önce İstanbul’dan ayrılıyorlar. Eski Maliye Bakanı Necmettin Molla Huber Ailesinin bulunduğu Almany’a’nın Augsburg şehrine giderek köşkü satın alıyor. Sonra, o da, köşkü Mısır Prensesi Kadriye Hanım’a satıyor. Prenses Mısır’a dönerken köşkü ve araziyi Notre Dame de Sion’un yöneticilerine sembolik bir fiyatla bırakıyor. Özel bir inşaat şirketi, 1973 yılında mülkü satın alıyor ancak köşkü 1985 yılında kamulaştırılıyor ve Cumhurbaşkanlığı rezidansı -konutu- olarak kullanılmaya başlanıyor. İşte böyle. Silah tüccarlarıyla başlıyor hikaye ve...”

“Çok güzel bir tarihçe,” dedi Doktor Özgür, “Ve de, silahlanma, ücretsiz ruhsatsız silah dağıtımı, öldürülecek komşuların listelerinin hazırlanması, muhaliflerin eş ve kızlarına tecavüz edileceği tehditleri, cinayet işleyeceğin diyeleyen şahısların söz-



Daral Timsah



● BAYRAMINIZI KUTLAR; SAĞLIK, MUTLULUK, STRESSİZ, GERİLİMSİZ, KORKUSUZ, HUZUR DOLU GÜNLER Dİ

lerini yayınlayan kanallara olağanüstü büyük şefkat gösterilmesi, milliyetçi faşistlerin ayaklanma tatbikatları, bankalara ve meslek kuruluşlarına el konulması hazırlıkları, muhalif belediyelere hızla kayyım atama kararları ile, acımasızca ilerliyor..."

Selen de, "Yağmacı tecavüzcü gericiilik ayrıca cennet köşeleri talan etmeye, şarkıları yasaklamaya, 1995 yılında gözaltında 'kaybedilen' Hasan Ocak'ın akibetini sosyal medya üzerinden

gerçekleştirdikleri 790. Buluşmalarında soran Cumartesi Anneleri'ne yıllardır yanıt vermemeye, Demirtaşları, Kavalaları, Altanları ve yazıları, haberleriyle tutuklananları bırakmamaya da devam ediyor," dedi.

Bugay kısa konuştu: "Gerici faşizme toplumsal ve kültürel alanlardan yapılan muhalefetin iyice yoğunlaştırılmasıyla politik sonuç alma ve karanlığı aydınlıkla yok etme mümkün olabilecek..."

KUBILAY ODABAŞ

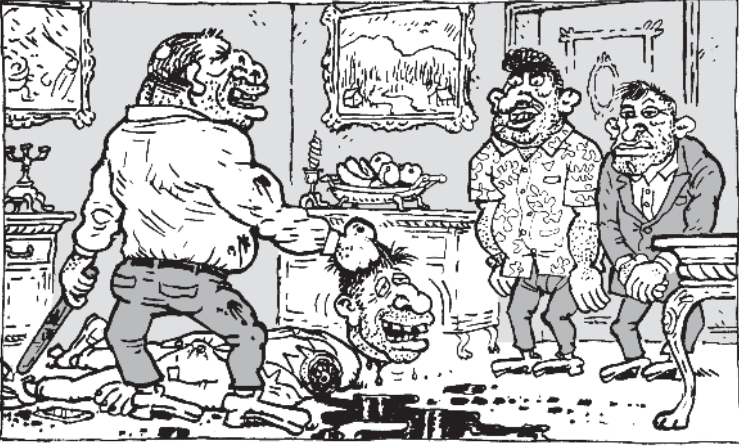


bencil boysal

& TUMER'LI, YAKUP'LU
VACIP'LI ŞAHBAZ'LI GECELER



SOSYAL MAFYA ATILLA ATALAY



- Abi şimdi önemli olan adam sayısı değil takipçi sayısı alemlerde. Her mafyanın trol tabir ettiğimiz irili ufaklı sanal tetikçisi de var. Yeğenler bir çatı altında toplanıp gayri meşru alemdeki kendi reyislerini övüyorlar. Evvela sanal alemde başlıyıp çatışma, anlatabiliyo muyum? Sen içerdeyken çok şey değişti.

- Ne değişti Fettah? Misal, ben seni şimdi, levye tabir ettiğimiz, demir çubukla dövemiyo muyum? Evirip çeviremiyo muyum? "Vorç" diye bi ses çıkmıyo mu artık? Ben içerdeyken buna engel bi şey mi oldu? Zannetmiyorum ki böyle olsun...

- Estağfurullah abi. Sen beni istediğin vakit canavarca hisle öldürebilirsin. Bi sıkıntı olmaz. O manada demiyorum ben. Yani... İletişim biçimi olaraktan. Cep telefonları, insta, feys, ti-tivir felan. Örnekse; dün gece At Fahri, Deli Celo'ya "Seni karım yaparım Celo... Gevşek Celo" şeklinde kelimelerde bulunup tivit attı, takipçi sayısı pik yaptı, on dakika süreyle yerelde trend topik oldu.

- Ben içerideyken hela duvarına İri Nevzat ve adamları için birçok laflar yazdım. O zaman gönder çocukları, idareye selamımı söyleyinler, söküp alsınlar kapıyı, götürüp İri Nevzat'ın Şile Yolu'ndaki rezidansı önüne at-sınlar. Biraz da kapıya bacaya sıkınsınlar gelsinler madem...

- Ahahaha... Ömürsün valla Neşet Abi. Gayri meşru alemde hep derler zaten "Hortlak Neşet kadar neş'eli, işinden zevk alan bir mafya reisi yoktur" diye... İlahi abi... Allah da seni güldürsün... Ahahah...

- Demin güldün mü sen Fettah?

- Ehe... Kusura bakma Reis bi an boş bulundum, bir gevşeklik, bir müptezellik, bir şerafsizlik gibi algılandıysa... Öh...

- Yok gül gül... Demin bi seyrettim de, gülmek sana çok yakışıyor Fettah. Yüzün gözün bi değişik oluyo... Neyse... Sen şimdi diyorsun ki; sosyal medyada da diyorsun, görünür diyorsun, olalım diyorsun...

- Ben içerdeyken açtım abi zaten senin hesapları. Yutub kanalımız bile var. Adamlarınla beraber yaptığın bazı kulüp baskınlarının güvenlik kamera kayıtları, hapisaneye giriş ve çıkış konvoyların, efendime söyledim, sevdiğin şarkıcılara felan da abone oldum. İsta da içerden gönderdiğin eşofmanlı fotoların, ondan sonra personele baklava tepsilere, adamların, konvoyların, toplu fotoğraflar işte. Bir çok followerimiz var, milyon düzeyinde de beğeni aldık...

- Nereimizi beğeniyolar bizim Fettah? Ne şekil beğeniyolar? Neyimizi arzuluyolarmış da, kalp felan konuluyor, altımıza doğru?

- Yani... Eee.... Bi yerimizi gibi diil de... İcra-

atlarımız abi... Onlar... Felsefemiz... Delikanlılığımız. Ekmeğimizin peşinde erkek gibi ama hırçın. Gerekğinde vatan için ve şafozslzler hayınlara, çek senet... Tükan... Ekmeğ... Garibanı doyurma... İhale şeysi... Besleyiş... Eööö...

- Anladım Fettahım, yorulma... Yorulma da yüzündeki gülümseme kaybolmasın... Evet evet, iyi böyle...

- Bence bizzat senin sevenlerine seslendiğin video işini de düşünelim abi. Geçen İri Nevzat yutub' da yayındaydı mesela "Hay-beye rüzgar yapanlara sesleniyorum, boş yapıyorsunuz, yanlış yapıyorsunuz" şeklinde görüntülü demec verdi. Gerçi felaketti video, ışıık ses filan çok kötüydü. Beğeni sayısı da o kadar fazla değildi. Bizim videonun görseli daha klas olucak tabii. Alttan bi soft ışık verilebilir, amorstan profilden döne döne sürekli açı ve kadraj değiştirilir. Sonra parlama için filan da çok hafif bi bebek pudrası şart bence... Sanki... Yani...

- Sanki...
- Yani...

- Alttan diyorsun, ışık diyorsun, evire çevire diyorsun, bebek pudrası diyorsun...

- Ahaha... Eh... Tabii sen şimdi böyle söyle-yince bi tuhaf oldu Neşet Abi ama. Bu işlerin gerekleri bunlar. Çağrı doğru okumamız lazım abi. Yeni normal bu şekil. Öyle asık suratlı hot zot bir mafyadansa, hedef kitleyle her kalandan iletişimini açık tutan, iş odaklı, sahada görünü... Hinnn.

* * *

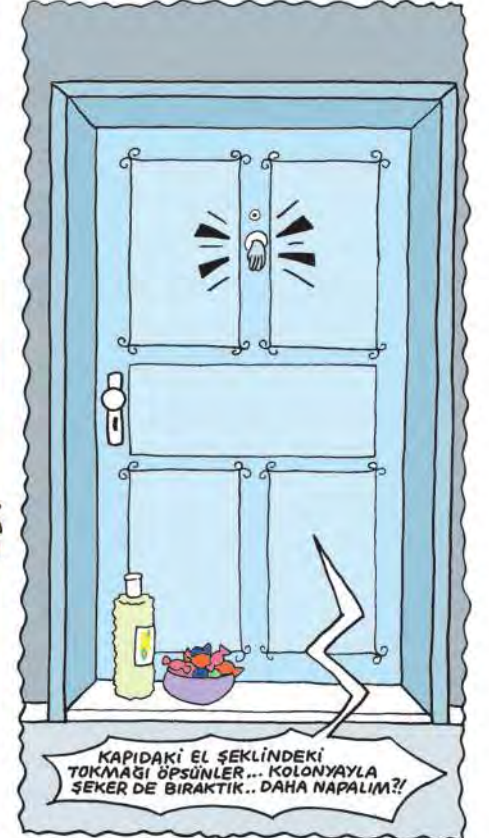
- Yalnız ben bu Fettah ibişinin kafasını tam gülerken kesemedim yav. Ziv ziv konuşuyodu tam denk gelmedi döner piçağı. Olsun ama gene de gülen kafa gibi. Dışlar felan komple gözüküyo. Şimdi Ruşen, alın yavrum bu kafayı, önce bi resmini çekin, sosyal medyada çeşitli yerlere koyun, beğenme gibisine, gülme gibisine... Sonra götürüp İri Nevzat'ın Şile Yolu'ndaki rezidansı önüne atın. Fettah-gilin benim adıma açtığı bütün hesapları da kapatın. Dedim ama ben sana Fettahım, "yer altı dünyası" demişler, o kadar da yer üstünde olunmaz, her Karagöz Perdesi'nde oynanmaz... Kim girdiyse aklına... Ben dedi, dijital dedi, stratejist olucam, dedi. Olmasaydı iyiydi. Biraz daha gülerken yakalayamadım. Neyse, bu da idare eder...

ipek özgülü



İyi ki ATMAMIŞIM ESKİ SABUNLUĞU, BAK İŞE YARADI!! ÖPÜN HADI ELİMİ "TEMSİLİ"...

İi... İYİ... İYİ BAYRAMLAR ANNE!!



KAPIDAKİ EL ŞEKLİNDEKİ TOKMAĞI ÖPSÜNLER... KOLONİYAYLA ŞEKER DE BIRAKTIK.. DAHA NAPALIM?!



NAZİFE'Yİ YALNIZ GÖNDERMEKLE KÖTÜ MÜ YAPTIM?!! YOK BE KİM NAAPSİN +65 NAZİFE'Yİ?..

YOK BE, DELİKLİ BONCUK YERDE KALMAZ!! GÜL GİBİ KADIN KAÇACAK ELİMDEN TÜHH!



KEŞKE FİKRİ'Yİ TEK BAŞINA YOLLAMA-SAYDIN... ADAM KAPANIN ELİNDE KALACAK. +65'LERİN GÖZÜ GÖZ DEĞİL... AMAAA, KİM NAAPSİN BU YAŞTAN SONRA FİKRİ'Yİ...

EMEKLİ MAASI VAR...

PARA GÜÇLÜ BİR AFRODİZYAKTIR...



OH BEE, KAFADINLEDİK BU BAYRAM!!

MIRRR MIRRRR MIRRRR

HAKKATEN... NEYDİ O ESKİ BAYRAMLAR?!

ONUR KARADURMUŞ



SU HOME OFFICE OLAYINA İYİCE ALIŞTIM AYTEN, ÇALIŞMAYA GİDİYORUM ODAYA, ARAYAN OLURSA MESGUL DERSİN.

SEN Kİ HER SABAH SEKİZDE ÇIKIP AKŞAMI BESTE GELEN, TAKIM ELBİSEDEN BAŞKA BİR ŞEY GİYMEYEN YILLARIN EDEBİYAT ÖĞRETİMİNİ AKIF HOCAHOME OFFICE HA... OKULLAR AÇILSA DA KURTULSAK CANLI DERSLERDEN YILLARIN ÇAYCISI KAHVE ALMIŞ BAK Bİ DE...



SEN 2022 DİREKSİYON SINAVINI GEÇMİŞİM HOCAM.

SENİN EHLİYETİN VAR OĞLUM, O SINAVA GİRMEYECEKTİ Kİ SEN.

HANGİ SINAVA GİRECEKTİM?

ABOO... İKİ SENE KARANTİNADA KALINCA YAKINIS MOTORLU TİFTA UZMANLIK OĞLUM... TUS!..

OKALİPTUS EHEHE...

OHOOOO...



KORONA CERİDESİ Halay Aşısı GÜNERİ İÇOĞLU



Honduras'ta insanlar arasında korona kostümüyle gezen sosyal mesafe ayırıcılar varken **Endonezya**'nın **Cava Adası**'nda daha kesin bir yöntem uygulanıyordu. Sokağa çıkan yüzleri pudralı kefenli hayaletler devriye gezerek halkı korkutuyorlardı. Tabii ki önceleri ters etki yapmıştı, geleneklerdeki **pokong** yani **kefene sıkışmış ruh** denilen bu hayaletleri görmek için özellikle sokağa çıkmaya başlamışlardı. Sonra bu hayaletler taktik değiştirmişler ve sürpriz devriyelerle aniden ortaya çıkarak sokakta dolaşanları korkutma yoluna gitmişlerdi. **Singapur**'da çok ileri bir teknolojiyle sosyal mesafe ayırıcısını sağladılar. Robot köpekler sokaklarda, parklarda dolaşmaya başladı. Ancak bu konuda ne yardım geçirim ne serden şiarından hareketle en orijinal buluş bizde cereyan etti. Halay çekerken keşfedilen **sosyal mesafe çubukları** neredeyse aşı kadar önemli bir derman haline geldi... Takribi bir buçuk metre uzunlukta olan bu halay çubuklarıyla bazı türkülerin sözleri de yeniden uyarlandı. **"Aramızda dağlar var lo ben sana nasıl virüs verem loo"** bunlardan birisidir. Aslında halay bittikten sonra bu sosyal mesafe çubukları sokaktaki zorunlu yürüyüşlerde de sosyal mesafe esası olarak kullanılabilir... Derviş gibi asayla yürürken size doğru gelen birini gördüğünüzde dikey çubuğu yatay hale getirip gayet güzel sosyal mesafe ayarı yapılabilir...

Bu arada bazı şehirlerde cadde ve parklardaki bankların orta bölümü oturulmayacak biçimde kesilerek iki kişilik hale getirildi. Bu sosyal boşluklu banklar geceleri buralarda yatan evsizler ve berduşlar için tam bir kabus oldu...

Korona üniformasının demirbaş nesnesi olan maske, takış bakımından değişik gevşemeler arz ediyor. Yarım takıp burun altı takanlar istatistiklerde çoğalma eğilimi gösteriyor... Maskeyi dudak altı yani çene üstüne çekip çeneye bulaşı engelleyenler de hızla artmaya devam ediyor. Bir de maskeyi yukarıya, alınlarına çekip güneş gözlüğü gibi gerektiğinde indirilenler var ki, korona karizmalarından dolayı bunlara bulaşmaya çekinir... Ayrıca Aksaray, Yenikapı civarında kobboy filmlerindeki gibi yüzünü üçgen mendille kapatan bazı siyahi insanlar gördüm ki, maske imajında adeta pik yapmışlardı...

On dört yaşa kadar olanların sokağa çıkma serbestliğinin olduğu bir gün İstanbul Surları civarında, Silivrikapı yakınlarındaki Bâlâ Tekkesi karşısında bulunan büyük çeşmenin uzun kitabelerini kayda geçiriyordum. Az ileriden geçen çöşkulu çocuklardan biri neşeyle koronanın kendine ve ailesine faydalarından söz ediyordu, **"Korona geldi bütün koltukları yeniledik, televizyonu geniş ekran plazma olarak yeniledik, dükkkanı baştan sona yeniledik..."** diye sevinçle anlatıyordu...

Bir gün virüs bitebile dünyada Çin'e olan tepkiler bitecek gibi görünmüyor. **"Zaten kalitesiz, bela mallarıyla dünyaya kalitesizlik vebası yayan Çin'in şu ana kadar yaptığı en kaliteli musibet bu virüs oldu"** diyenlere karşın **"Virüs Çin'den değil Çip'ten çıktı, yani herkese çip takılmasına vesile olsun diye bulundu"** kompo teorisini destekleyenlerde platoya doğru bir artış var...

Bütün bu gailenin ortasında **Finlandiya**'da kış turizmi sezonunda virüs nedeniyle zarar etmiş bir kayak merkezinde gelecek sene için kar depoluyorlardı. Yani Covid-20 ihtimalini hiç düşünmeksizin kâr için kar depoluyorlardı.

Kısıtlamaların ve sokağa çıkma yasaklarının ilerleyen günleriydi. Başta İstanbul olmak üzere bazı büyük şehirlerin giriş ve çıkışları kapanmış, seyahat yasağı konmuştu. Seyahat izni alındığı takdirde Çanakkale'ye otobüs var mı diye sormak için otobüs firmasını aramıştım. Tam telefonu kapatırken otobüs firması görevlisi **"Arada ara be abi, on dakika konuşalım, karantınada tek başıma çok sıkılıyorum"** demişti... Mücbir muhabbet kapsamına girmiş demek ki... Bundan sonra gitmek, dönmek kavramlarında anlam ve hissiyat kaymalarına kapılmıştım. Gitmiş de dönmüş müydüm, dönmüş de gidecek miydim yoksa dönmüş ve gitmiş miydim ya da gidecek ve dönemeyecek miydim?... Evren sonlu, virüs sonsuz muydu?... Neyse ki artık kafayı sıyırıp **astral seyahat** iznini çoktan aldım şükür...

sosyal boşluklu
banklar geceleri
buralarda yatan
evsizler ve
berduşlar için
tam bir kabus
oldu...



insan hastalanıp iyileşince kendini daha güçlü hissediyor ama ben öldüm galiba...



İLK MİLLİ TEKNOLOJİ HAMLESİ

ŞARJ KABLOSUNU TAMİR ETMEYE ÇALIŞTIM...



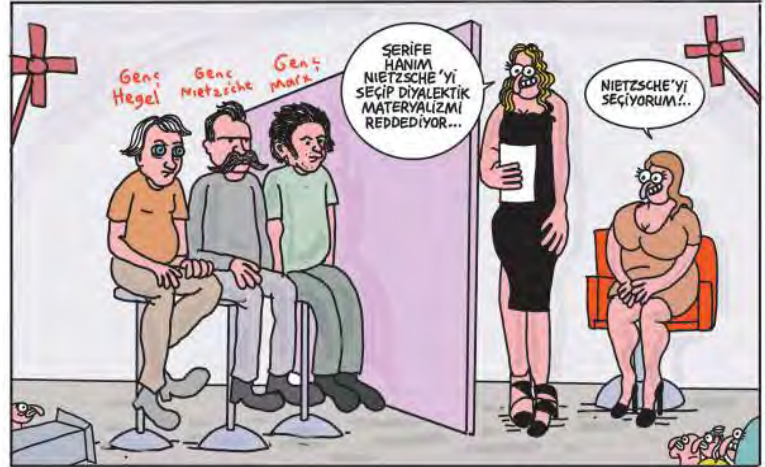
Ünlü bir şarkıcı bana aşık olsa, onu reddetsem, gidip intihar etse... Egolarım nasıl tatmin olurdu ama...

Dağıttım!



BU KADAR HIZLI SÜRDÜĞÜNE GÖRE DEĞERLİ BİŞEY TAŞIYOR OLMALI...

içimde biriktirdiğim öfkeyi atmak için arabayı hızlı sürüyordum ama başıma iş aldım galiba...



Genç Hegel Genç Nietzsche Genç Marx

SERİFE HANIM NIETZSCHE'Yİ SEÇİP DİYALEKTİK MATERİYALİZMİ REDDEDİYOR...

NIETZSCHE'Yİ SEÇİYORUM!...



BİRİ KOMPÜTERDEN PORNOYA GİRMİŞ!..

Geçmiş Brazzers... Pornohup... sexizle...



AAA... BU BENİM!

ULAN OHA BE!..

LACAN AYNÂ TEORİSİ: Bebekler altı aylık oldukları dönemden itibaren kendilerini ve dolayısıyla benliklerini ilk kez aynâ ile karşılaştıkları dönem keşfederler...



VIP BAYRAMLAŞMA...



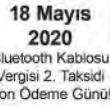
Erhan Candan



1789 Fransız İhtilali'nin gerçekleşmesinde en önemli etkenlerden biri, ciddi bir ekonomik güce sahip olmaya başlayan burjuvazi sınıfının yönetimde pay sahibi olma isteğiydi. Eski yapıyı temsil eden kral-papa gibi güç odakları ekonomik etki alanında gerilerken, yeni ortaya çıkan ve maddi gücü ele geçirmeye başlayan burjuvazi ilerliyordu.

Bu durum karşısında ciddi anlamda tek tiraz olan sosyalizmin, kapitalistleşmesi tamamlanmış batı toplumlarında başarısızlığa uğramıştı. Henüz kapitalistleşmemiş olan Rusların feodal bir toplumdansa sanayileşmiş bir topluma geçiş için kullandıkları sosyalizm anlayışı da evrensel olamadı.

Örnek olarak Br
naro her ne kadar
milli' edebiyatı yap
rının yakılmasına h
yan yerlilerin öldü
yummaktadır. Çün
zilya'ya soya fasüly
uygun görmüştür v
reket etmek zorun



"Abajura kafamı soktuğumda, gözümle ampul kaçacağını bilemezdim. Döngüye girmiş ki böceği içerden almaya çalışmakla meşguldim. Şerit kaş tellerimden biri banesi ampula çarptı ve pallattı. Cam parçaları gözümü kaçtı. Hemen hastaneye gilmeyi düşündüm. Böcek: 'Boşuna gitme. Beni ezip oraya yir' dedi. Böceği ezdim, yaralı gözümü sürdüm. O sırada telefon çaldı. Arayan, Austin Taylor'un emlakçısıydı."

"...Picture a leader with no fucking brains!"
Roger Waters /
"Picture That"

19 MAYIS RAMAZAN'I KORUMA VE ATATÜRK'Ü ANMA İLE ŞEKER CUMHURİYETİNİ KANDİLLEME BAYRAMIN KUTLU OLSUN, DEDE!

OON... ONPEŞ YİRMİİİİ

HÖÖÖY... HEPİSİ AYNİ ZAMANA MI DENK GELDİ?, MÖÖÖX...BERHÜDAA...

GEÇEN BAYRAMDAN DA Bİ BORCUN VARDI... ONU DA ALIYIM!

MUCUK!

PJ MASKS



Yine küreselleşmenin etkisi ile sermaye artık sadece bir ülke içinde değil tüm dünya tekelleşmektedir. Oxfam'ın ekonomik verileri 'yeni dünya' gerçeğini aydınlatıyor. Dünya üzerindeki 2 bin 153 milyardan sahip olduğu servet, dünya nüfusunun yüzde 60'ının sahip olduğu toplam servetin fazla. Daha ince bir gösterge ise sadece 26 insana ait servetin dünyadaki

Küresel kapitalizm tüm dünyada servetin tekelleşmesi ve kazancın sömürülmesi için gerekli tüm mekanizmaları kurmuş durumda. Böyle bir dünyada keskin kopuşlar

kaçınılmazdır. Bu büyük servete sahip olanlar için devletler artık sadece onların servetinin bekçiliğini yapan ve daha fazla kazanmalarını sağlayan bir araçtan ibarettir.

Bu büyük servetin daha da tekelleşeceği ve servetin daha fazlasına sahip olup büyümesinin üst sınırına geldiği zaman (ki bence bu gerçekleştirdi) artık 'KONTROLLÜ' bir yeni 'normal' dünya söz konusu olacaktır. Bu büyük servete sahip az sayıdaki insanın bulunduğu batılı toplumlar, İkinci Dünya Savaşı sonrası Avrupa misali, sosyalizme kaymamaları için bir tür rüşvet olarak sunulan sosyal demokrasi misali ilk etapta korunacaktır.

Geri kalmış toplumlar için en tehlikeli durum benim Osmanlı tarzı dediğim model. Osmanlı Sırbistan'ı aldığı zaman iş işlerine (kral kim olacak, patrik kim olacak) karışmazdı. Sadece yıllık belli bir altın ve belli sayıda asker vermesini isterdi. Belki de yeni düzende geri kalmış toplumların batılı toplumlara geçişi engellenecek ve bağ da kopacaktır. Rejimlerinin faşist, gerici olması ile ilgilenmeyecekti. Sadece mallarının satışına izin vermesini isteyecilerdi. Ki o mekanizma hali hazırda mevcut ve yetenekli olan bilim insanı ve sanatçıların geçişinin sağlanması istenecek ve 90'ların güya duvarları yıkan özgürlüğü kapitalizmi şimdilerde duvarlar örülmesini savunacaktır.

Bir tür maymunlar dünyasındaki hiyerarşiye karışmadığı gibi... Zaten bu son on yıllardaki değişimler insan, yarı insan ve maymun şeklinde bir evrimsel bakış açısına doğru yönelmektedir. Tabi bu evrimsellik biyolojik değil sosyo-ekonomik anlamda.

Elbette tüm bunları yapmak isteyeceklerdir. Ancak şunu da unutmamak gerek ki dünya sadece kapitalizmden ibaret değildir. Gücü, parayı, bilimi çok başarılı kullanmasına rağmen insanlık kapitalizmden ve yeni halinden de büyüktür. Nietzsche 'Tanrı öldü' diyerek kapitalizmin, bilimin getirdiği yeni dünyayı dile getirip, yerine ne konacak üzerine bir tartışma açmıştı. Şimdilerde ise 'İnsan öldü' deniliyor ve yeni bir dünya sistemi tanımlanıyor. Nietzsche'nin 'üst insan' kavramı Nazizmin mantığı ile yorumlanarak heba ediliyor.

Haftaya Boong Joon Ho'nun

'Snowpiercer' filmi ve onun yeni çıkacak olan dizisi üzerinden devam ederiz.



Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1475 - 20 Mayıs 2020

- Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
- İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AK-GÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR
- Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan
- Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx.) • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

BU BAYRAM
EVDE KAL FILM İZLE

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART



KING KONG 1933

1933 YAPIMI FİLM SINEMA DÜNYASINDA TAM BİR STOP MOTION HARRİKASI OLARAK KABUL EDİLMEKTEDİR. AYNI YIL DEVAM FİLMİ DE ÇEKİLMİŞTİR. (SON OF THE KONG 1933) FİLM RKO STÜDYOLARINA 672 BİN DOLARA MAL OLMUŞTUR (İLK BELİRLENEN 300 BİN DOLAR FAZLAYA). MGM FİLMİN HAKLARINI SATIN ALMAK İÇİN ARTI 400 BİN DOLAR ÖNERMİŞTİR. RKO STÜDYOLARI TEKLİFİ KABUL ETMEMİŞ; FİLM 1 MİLYON 761 BİN DOLAR HASILAT BIRAKMIŞ VE STÜDYOYU İFLASTAN KURTARMISTIR. SONRAKİ YILLARDA İSE KING KONG SERİSİ ŞU FİLMLE DEVAM ETMİŞTİ: KING KONG VS. GODZILLA (1962) KING KONG ESCAPES / CANAVARLARIN GAZABI (1967) KING KONG (1976) KING KONG LIVES / KING KONG YAŞIYOR (1986) KING KONG (2005) KONG: KAFATASI ADASI (2017)

CAPTAIN HORATIO HORNBLLOWER 1951

GREGORY PECK
VIRGINIA MAYO



1951 YAPIMI FİLM, C. S. FORESTER'İN HORATIO HORNBLLOWER ROMANI ÜÇLEMESİNDEN SINEMAYA AKTARILMIŞTIR. BUNLAR: MUTLU DÖNÜŞ, BİR HAT GEMİSİ VE UÇAN PENKLER. İSİMLİ ROMANLARDI... FİLMİ İLK OLARAK ERROL FLYNN DÜŞÜNÜLMÜŞTÜ. FAKAT ADVENTURES OF DON JUAN FİLMİNDEKİ GİŞE BAŞARISIZLIĞINDAN DOLAYI ROLÜ ERROL FLYNN'DEN ALIP GREGORY PECK'E VERDİLER. BU ARADA BURT LANCASTER DE DÜŞÜNÜLMÜKTEYDİ. FİLM, 1807 VE 1808 YILLARI ARASINDA GEÇMEKTEDİR.

IT'S A WONDERFUL LIFE

ŞAHANE HAYAT 1946

ŞAHANE HAYAT'DA, ÜST ÜSTE GELEN OLAYLAR YÜZÜNDEN İŞ ADAMI GEORGE BAILEY İNTİHARIN ESİĞİNE BELMİŞTİR VE KÖPÜNDÜ KENARINDA SALLANMAKTA. TAM O SIRADA CLARENCE ADLI 'KORUYUCU MELEK' BELİRLİ VE GEORGE'U İNTİHAR DÜŞÜNCESİNDEN VAZGEÇİRMEK İÇİN GEORGE'A KÜÇÜK BİR OYUN OYNAMAYA KARAR VERİR. 1946 YAPIMI FİLMİN YÖNETMENLİĞİNİ FRANK CAPRA ÜSTLENMEKTEDİR. FİLM EVRENE POZİTİF ENERJİ YOLLAMA MESAJLARI İÇERMESİ GİBİ ÖZELLİKLERİ DİŞİNDA AMERİKA'DA HER NOEL VE YILBAŞI GEÇESİNDE GÖSTERİMİ YAPILAN ENDER FİLMLERDENDİR. BAŞROLÜNDE İSE FRANK CAPRA'NIN BAŞKA FİLMLERİNDEN DE BİLDİĞİMİZ JAMES STEWART YER ALMAKTA. DİR.



BETAMAX VIDEO BAYRAMDA AKSİYON SEVERLER İÇİN DON THE DRAGON WILSON'IN KLASİKLERİNDEN

COBRA OPERATION VE BLOOD FIST SERİSİNİ ÖNERİYOR. AKSİYON VE MACERA SEVENLERİN DİKKATİNE

SNOW WHITE AND SEVEN DWARFS 1937

1937 YAPIMI PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER FİLMİ WALT DISNEY'İN YAPMIŞ OLDUĞU BU İLK UZUN ANİMASYON, AYNI ZAMANDA SINEMA TARİHİ İLE AMERİKA'NIN SESLİ VE RENKLİ İLK UZUN ANİMASYON FİLMİDİR.



KÜÇÜK BETAMAX VIDEO OKUYUCULARINI N MUTLAKA İZLEMESİ GEREKEN ÖNEMLİ BİR ANİMASYON FİLMİDİR BU AYNI ZAMANDA.

HERKESE İYİ BAYRAMLAR :)

SORU:

İLK OLARAK 1937 YILINDA BEYAZPEŞEDEYE AKTARILAN SNOW WHITE-PAMUK PRENSES SÜNNÜMEZ KADAR TOPLAM KAÇ FİLMDE İZLEYİCİYLE BULUŞMUŞTUR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE YOLLAYAN OKURUMUZA ŞİPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



TEREFLİ

