

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Şehir içi ve şehirlerarası yolcu taşıyan otobüslere korona virüs düzenlemesi geldi. Valilik seyahat kısıtlaması getirdi ve izne bağladı.



CORONA TALİMNAMESİ



"KİMİ ÖZGÜRCE ŞARKI SÖYLEYEBİLMEK İÇİN ÖLÜR, KİMİ DE..."

Para dağıtacakmışım. Kime? Herkese! Öyle, har vurup harman savuracağım yani. Veren kim? Ben! Alan kim? Milyonlar. Milyonlar adına biri dese ki, yüzde 10 komisyon nasıl takdim edilecek, döviz cinsinden mi, ne zaman, önceden mi, öde-meyle aynı anda mı, durup düşünürüz şahsım olarak. Ben kaç milyar, hem de döviz cinsinden, verdim, komisyonumu aldım, sayısını şahsım unuttum, Şahsım'ın zaten haberi bile olmadı da herkes biliyor. Boşuna "hırsız, hırsız!.." diye bağır-mıyorlar, milletin var bir bildiği. Milletin bildiğini 'kul'dan saklayabiliyor musun, yalaka-yalama medya soytarıları vasıtasıyla, mes'ele o! Kul düşmüş yüzde 30'a. Varsın düşün! Ben bu arada bütün kuvveti şahsımda topladım mı, topladım, gerisini nasılsa hallederim. Bu millet bunlara, camileri ahır yapanlara yani, iktidarı asla vermez! Bunların bir dikili ağacı var mı? Yok! Bunlara iki koyun versen güdebilirler mi? Koyunları kaybedip gelirler! Şahsım olarak, Van'da bile koyun gütmüşlüğüümüz vardır! Hooop, alayını uçurumdan aşağı yu-varlamışızdır da kaç kere ama, bunlar akıllanır mı, akıllan-maz! Kovsan gene gelirler, 'beni güt,' diye yalvarırlar. Böyle kullanışlı kulları hak etmediğimiz durumlar da çok yani. Otur-muşlar bizim adamlar, beşer altışar maaş verdiklerim, bir kanun yazamıyorlar. Ya diyorum, içinde bademci kalmaya-cak, bir türlü yazıya dökemiyorlar. Adam kadını döverken eli kaçmış, bıçak kayıvermiş, silah ateşlenivermiş, öldürüvermiş, şimdi bu, içinde mi kalacak? Yazın işte, yazamıyorlar, yok iti-raz varmış, yok muhalefet demişmiş ki, yok sosyal medyada ortalık birbirine girmişmiş, bir alay sebep sayıyorlar. Yani şimdi biz kendi öz kullarımızı da aftan yararlandıramayacak mıyız? İşte, masada açık duruyor bilgisayar...

"Kimi özgürce şarkı söyleyebilmek için ölür, kimi de... cukka için tecavüzcü gericiği över!.." diye bağırıyor İsmail, ses tellerini koparacak.

"Biz şey etmedik-" dememe fırsat vermedi Hakan, "Çocuk-

ları perişan ettiniz, gencecik yaşamlarının büyük bölümünü sayenizde içerde geçiriyorlar, konserlerini iptal ettiriyorsu-nuz, yurt dışına çıkmalarına izin vermiyorsunuz, kan kusturu-yorsunuz. İnsanları öylesine çileden çıkarıyorsunuz ki, ölüm orucuna gidiyorlar. Şimdi, her türlü hakları ellerinden alınan avukatlardan ikisi sürdürmekte oldukları açlık grevini ölüm orucuna çevirdiler. Bu insanların bir sürü arkadaşı, dostu, yoldaşı var, hiçbirisi de onlara, 'ölüm orucuna gidin' demiyor, tersine, arkadaşlarını vazgeçirmeye, yaşama döndürmeye ça-lıyorlar. Tarihe hainliklerinizle geçeceksiniz..."

"Tarihe," diye başladı Hasan da, "Covid-19 salgını sırasında 'azgın büfeci sendromu' nedeniyle SİT alanı cennet köşelerde millet bahçesi adı altında yağma yapmakla, yandaşlara ihale dağıtım yarışına gitmekle, yardım dağıtmak için yardım toplayan muhalif belediyelerin paralarına el koymakla, soluklan-mak için hastane kapısı önüne çıkan ve bu arada eleştirilerde de bulunan sağlıkçıları dövmekle de geçecekler..."

"Hastane sahibi sağlık bakanıyla tip tarihine geçilmez ama, yönetim rezaletleri listesinde önemli bir yer edinilir. Doktorları, sağlık emekçilerini malzeme eksikliği nedeniyle hasta etmek mesela, yönettiklerini söyleyenlerin başarısı olarak mutlaka anılır!" dedi Doktor Özgür de.

Selen, "'Kendisine yöneltilen eleştirileri hakaret kabul ederek en çok dava açan şahıs olmak,' eğer bir ölçüyse, şam-piyonluk tarihe kaydolmuştur, Demirtaşların Kavalaların ve daha birçok aydınin akla ziyan gerekçeleriyle içerde tutulma-ları gibi, salgın günlerinde Cumartesi Anneleri'nin 784. bu-luşmalarını sanal ortamda yapmaları gibi..." diye konuştu.

Bugay da, "Şu günlerde bol bol okusak da, geleceğin büyük olasılıkla önümüze koyacağı sorunlara daha güçlü bir çözümleme yetisiyle yaklaşabilsek, gerici faşizmi daha bir ka-rarlılıkla çöpe atabilsek ne iyi olur," dedi.

Selim Yalçın

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



Tarihte ilk molotof kokteyli





YAKUP... KARIN SENİ ALDATIYOR, ARAYAN BİR DOST...

ULAN ZATEN SEN KARIMSIN YA, NE DOSTU?... BİŞEYMI OLDU TÜRKAN?... HAYİRDİR GECE VAKTI, İYİ MİSİN?...

YAKUP, SENİ MESAİDEKİ ARKADAŞLARLA ALDATIYORUM, HABER DE VERİYORUM Kİ, AYRIYDİK AMA BEKİ DOST KALMAYI BAŞARABİLİRİZ DİYE...

ÜH, KALIBINIZI SHİM SİZİN!...



- Şimdi neticede milli bir seferberlik mevzuu- bahis Remzi, o bakım- dan, misal ben makamıma girerken "Tikkat Müdür Bey geli- yorlar" şeklinde güm- bede gümbede çalan iki çift kös davulu var ya, onları bi müddet kaldıra- lım. Lım lım lım...Da-

vulcu arkadaşları memleketi izne gönder der der... Ayrıca ben makamımda konuşurken yankılı ve derinden gelen bir ses olmasına gerek yok... Makam- daki ses sistemini de devre dışı bırakalım lım lım...

- Derhal müdür bey. Şimdi sür'atle neticelendirim ben o dediklerinizi. Makamınız girişindeki pu- malar da şikayet var. Emir buyurursanız onları da gönderiyim. Gerçi bekleme odasında nadir bulu- nan iki vahşi hayvanın dolaşması görkemli oluyordu fakat, sekreterler filan korkuyo o pumalardan. Bi de nerden baksanız epey bir et masrafları var tabii...

- Pumalar mı? Canlı mıydı lan onlar? Ben öyle makam kapımın girişinde, iki yanda, simetrik olarak duruyorlar, heykel felan zannediyodum onları. Der- hal düğmeye bas, gönder o pumaları Remzi. Demek canlıydı onlar ha? Hangi salak hediye ettiydi onları yav? Şerefsiz puma baron- ları. Akılları sıra böyle tu- hafliklara sürükleyip beni gözden düşürecekler. Ma- kamda yırtıcı hayvan mı olur yahu? Sahi kimdi onları veren?

- Müteahhitlerden biri getirdiydi ama hangisi ol- duğunu şu an çıkaramıyım. Bir çift de tavus kuşu getirmişti. Öyle fitı fitı dolaşıyorlardı müdüriyetin bahçesinde. Yalnız bi türlü kanadını açmıyodu hay- vanlar. Hatta ben "Bu kuşlar açılmıyor, açılanlarıyla değiştirilmesi" diye bir yazı yazmıştım adama.

- Boş ver, kapalı dursunlar. Açığı çok dikkat çeker tavus kuşunun. Gelen talimatlar kesin Remzi; asla şatafat ve ifrahata kaçan bir lüks görüntüsü olma- yacak. Herkes elini taşın altına koyma noktasında, evet...

- Bi de şeyi sorucaktım müdürüm; siz dolaşarak konuşurken, şahsınızı izleyen işç spotu... Eee, arzu ederseniz onu da kaldıralım. Gerçi takip spotu ziya- retçilerinizin dikkatini size vermesini sağlıyor. Doğ- rusu yakışıyor da, makamınızda bir yıldız gibi parlamortasunuz. Doğuştan var olan VIP ışığını hep- ten ortayarıyor. Ama milletin ağzı torba değil, tutup bizi ispiklemesinler şimdi yukarılara...

- Tab tabii... O takip ışığının kaldırılması noktasında

DELİMSİREK DİYALOGLAR İTİBAR TASARRUFÇULARI

sür'atle harekete geçilinsin Remzi. Bir de benim şu es- kort meselesi vardı. Makam otoma eşlikçi arabalar, mo- tosikletler felan. Onların da bir kısmını çıkarttın dey mi?

- Dönsünler hemen ken- dilerine işten çıkarıldıklarını tebliğ edicem. Araç konvo- yunuzu da minimize etme noktasında çalışmalarımız

kademeli olarak devam ediyor.

- "Dönsünler" ne demek lan? Benim eskort konvo- yum benden habersiz nereye gitmiş de dönecek? Yoksa yengen bir yere mi yolladı? Öyle şey olur mu, milletin eskortuyla?

- Şimdi şöyle sayın müdürüm: Sabah beraber- nizdeki heyyetle beraber komşu ili ziyarete gittiniz ya. Araç konvoyunun gittiğiniz yeri terketmesi dört saat sürüyo. Bir iki saate hepsi buraya dönmüş

olur. O zaman tamamen halledicem ben o işi. Bi sı- kıntı yok, o iş bende... Yal- nız tabi şey konusunda sıkıntı var...

- Ya yiter hep sıkıntı.

Tamam işte elimizden ge- leni yaptık. Bundan gayrısı algı yönetimi olur. Sanki her şey sıkıntıymış gibi. Tamam artık sıkıntı yok, azıcık da mutluluk hare- keti...

- Bıcırık meselesi var efendim...

- Hangi bıcırık? Bıcırık kim?

- Suphi efendim. Soyta- rınız...

- Tarım mı? Ne tarımı

canım kardeşim. Milletin toz toprak içinde marabalık yaptığı günler geride kaldı. Artık, AVM'sine giden, erken rezervasyonu tatilini ya...

- Hiç konuyu değiştirip anlamazdana gelmeyin beyefendi. Şahsi soytarınız Cüce Suphi'den söz edi- yorum. Kendisini ben de seviyorum, hakaten insanı acayip güldürüyor. Fıkralar kıssalar anlatıyor, kılık- tan kılığa giriyor, çok komik hal ve tavırları var. Ve fakat bir düşünsenize, "müdür bey, orta çağdaki gibi yanına soytarı tutmuş dalkavuk istihdam etmiş. Nedir bu şatafat, bu debdebe, nedir bu gösteriş merakı" diyerekten bizi bir şikayet eden olursa. Yok yere gözden düşersiniz...

- Doğru söylüyorsunuz da, Suphi olmaz ya... Hey gidi bıcırık...Sevimli cücem... Neş'eli dert ortağım. Olmaz, onu kimselere veremem. Cüceden tasarruf olmaz. Hem nerde olduğunu da bilmiyorum zaten.

- Cekedinizin altına saklandığını ikimiz de biliyo- ruz. Onu bana vermelisiniz müdür bey. Diyorum size, gözden düşersiniz, tenzil-i rütbe olur, persona non gratalara gelirsiniz, tefe koyarlar. İyiliğiniz için

söylüyorum, alıyım ben Suphi'yi... Rahat dur Suphi. Suphi bir dakika. Siz de ağla- mayın reca ederim müdür bey...

- VIP gözlerim neler görü- yor?

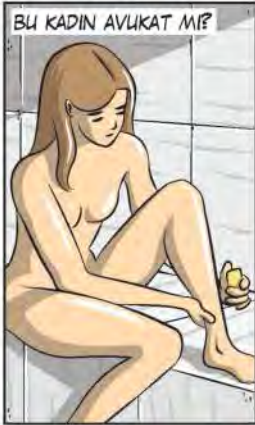
- Lütfen... Lütfen... Geç- cek, bütün bunlar geçecek, bu da geçer... Sonra yine eski neş'eli günler... Lütfen bey- efendi... Sen de ısırma Suphi... Kime diyorum.

ATILLA ATALAY



Hamam

Yazan-çizen: Cihan Terlan
cihanterlan@gmail.com



"YAŞAM KAÇ PANTOLON EDER?" #İSMAILDEVİRİM

BİTTİ

LAFIN DİBİ

- Sende sanıyo-
sun ki sadece
senin için parti
kuruyorlar.
- Gelecek si-
mitte..
- Eyyy..davu-
toğlu.
- Yaşa takılan
vekil de olsun.
- Hepimiz çok
güzel kıvama
geldik.
- %4 lük zamla
herşeyi unutan
bi kitle var.
- Yerli ve milli
muzla yap sa-
natını.
- Hayat kısa eko-
nomi uçuyor.
- Tokluk sınırın-
dan içeri gire-
meyen asgari
ücretli.
- Hepimiz geçiş-
tiriliyoruz.
- Şeytan diyorki
yak doğalgazi
son ateşte.
- Sayısalcıyım,
piyangoya kar-
şıyım.
- İnsan belli yaş-
tan sonra indiri-
mlerden zevk
almiyor.
- Otursam sıkılı-
yom, gezsem
yoruluyom, hiç-
birşey yapma-
sam başım
ağrıyor, şu
kanal istanbul
açılsada yukar-
dan aşşa aksak.
- Silmek anti-
deprasandır.
- Nasılsa ölüm
var zamlar
önemli değil.
- Sonra biri giri-
yor hayatına ve
mekanlar para
kazanmaya
başlıyor.
- Romantiklik ya-
pıcam diye
starbaksı gire
çıkı starbaksı
kral ettiniz.
- Kendini ifade
etmek için yı-
rındığında daha
çok b.ka batı-
yorsun..

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Feyhan BAYIR GULU



ipek özgülü





hümin zararlısi KOZZİ

yazan
çizen
usanan:

ÇARÇAR

KOZALAK GÜNDEMİ SARSAR...





KIRIK LELEBİ

SUAT
ÖZKAN







sahiden, beni affettin mi?

ANTITEZ TEZ

GÜNERİ İÇOĞLU



Başarılı olmaya aday insanların ilk öğrendikleri meziyet **ışık çalmaktır**. Küçüklüğünde, elinin iki parmağını ağzına sokmak suretiyle kuvvetli **ışık çalabilenler**, büyüyünce otoriter ve kendilerine güvenli olurlar. Olayları uzaktan yönlendirmeye kabiliyetine sahiptirler. Karakterleri sağlam ve oturaklıdır. Kararlı davranışları, **ışık çalabilen** bu şahısları iş dünyasında da başarılı kılar. Oysa ki küçüklüğünde **ışık çalmayı** öğrenemeyenler, hiç şüphesiz başarısız olurlar, isteseler de olaylara müdahale edemez ve hayatları boyunca pasif olarak geri planda kalırlar. Sorumluluklardan daima kaçarak. Büyüyünce bir ara **ışık çalmayı** öğrenmeye yetlenirler fakat artık çok geçtir. Çünkü **ışık**, küçükken öğrenilir...

279 evde yapılan tadilat ve tamiratlar gözlemlenerek yazılan bu teze göre; evdeki çarşımalara ceket ve montla gelen ustalar genellikle işi vaktinde bitiremeyip ellerine yüzlerine buluşturarak ortaya iyi bir iş çıkaramıyorlarmış. Oysa işine, iş tutumuyla gelen ustalar disiplinli bir çalışmayla mükemmel bir iş yapıyorlarmış ve işi de tam vaktinde bitiriyorlarmış. Ayrıca işe ceket ve montla gelen ustalar iyi iş çıkaramadıkları halde dünyanın parasını isterlerken iş tutumlu ustalar kendilerine verilen bahşışı bile kabul etmiyorlarmış ve en başta anlaşılmaları parayı alıp halledeşerek yollarına gidiyorlarmış...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Yaa!... Kimisi de böyle yapar adamı işte...

Sakin Ol Champ

'Buradaki tartışma bilimsellikten çıktı, öyleyse bir enfeksiyon uzmanına ihtiyaç yok gibi görünüyör burada' tepkisini gösterecek kadar 'bilimsel' olan Mehmet Ceyhan Hoca 'Bilim Kurulu Üyesi' olarak kanal kanal dolaştı. O kadar çok gördük ki ekranlarda, bir zamanların 'Deprem Dede'si' Ahmet Mete Işıkarı gibi oldu: bir tür 'Korona Dede.'

Hoş, "Deprem Dede" misali yılın en seksi erkeği seçilmedi, ee ne de olsa yeni Türkiye'de popüler olmuştur hoca. Artık iş yapan şey din-iman üzerinden yürümekti. Ve geçenlerde bilimsellikten taviz vermeyen hocamız, dönemin yandaş görünmemeye özen gösteren yandaş Ahmet Hakan'ın programına katıldı. Programda artık söyleyecek yeni bir şey olmadığından olsa gerek, alanı dışına çıkarak en basit ifade ile 'saçmalamaya' başladı. Özetle şunu söyledi: 'İnsan ömrünün belli bir sınırı aşmaması gerekir, Malthus Teorisi doğrudur, Allah virüsleri insan nüfusunu dünyada belirli bir oranda tutmak için yaratmıştır'...

Bu sözler üzerine Ahmet Hakan da Kuran'dan alıntı yaparak 'Her şey denen üzerine yaratılmıştır' ayetini hatırlattı. Bu anlarda paralel evrende Thomas Robert Malthus mezarında gözyaşları tutamamıştır. Yaşasa bunları görse çok olurdu. Darwinizmin faşizan yorumunun esin kaynağı olan ve fakirlerin ölmesi gerektiğini savunan Malthus'un haklılığının sözüm ona İslam referansı ile açıklanması tek kelime ile inanılmaz! Allah ve din adına hüküm vermek kimin haddine! İŞİD ile ne farkı var? Ayrıca bu mantıkta bir bilim insanı neden virüs ile ilgili bir ilaç

yada aşı üretsin ki? (Hoş hocamızın öyle bir amacı da yok zaten hakkını yemeyelim!)

Çünkü virüs Allah'ın görevlendirdiği bir nüfus planlamacıymış. Bunu daha önce bir yazıda değindiğim Marvel Evreni'nin Malthuscu'su Thanos da yapmıştı. Hatırlarsınız Avengers: Infinity War filmindeki Thanos'un en tek derdi vardı, evrenin refahı için yaşayan canlıların yarısını yok etmek! Mehmet Ceyhan Hoca da Thanos'cu çıktı iyi mi!

Eski bir söz vardır. 'Çok söz yalansız, çok para haramsız olmaz' diye. Hoca yalansız kısmına 'saçmalamadan olmaz' kısmını da eklemiş oldu.

Ülkede tedbir alma sorumluluğunda olan en üst seviyedeki yetkililer, önlemleri almadan işi sabır ve duaya bırakıyorlar. Yetmezmiş gibi 15 Temmuz darbe girişiminin başımıza sardığı camicilerin, müezzinzlerin, imamların toplumsal alana her geçen gün daha fazla müdahil olması da ayrı bir mesele. (Üstelik darbe yapmaya çalışanlarda kendilerince İslam'ı öne çıkarıyorlardı.)Ezan okunuyor ve sonrasında bilgilendirmeyle dua başlıyor. Yahu dini vazifeni yap ve insanları Allah ile baş başa bırak! Sana mı kaldı, duayı nasıl edeceğimiz? Ancak olmaz, din her geçen gün daha fazla sosyal hayattan rol çalmaya başlıyor. Bunu siyasetçisinden, müezziniye, yetmedi bilimsellikten taviz vermeyen bilim adamlarına dahil herkes el artırarak yapıyor.

Faşizmi ve kapitalizmi aklamak için bilimi, dini seferber etmek yerine dünyadaki çok az bir azınlığın Küresel servetin büyük kısmına hükmedenlerin ağgözlülüğüne savaş açmaları gerekmez mi? Adaletli bölüşüm yerine artık gerici, modası geçmiş aşaklık fikirleri din adına, bilim adına savunmak vic-

dansızlık değil mi?

Devletin ekonomik sorumluluğu alarak, gerekirse sokağa çıkma yasağı ilan edip, vatandaşının tüm ihtiyaçlarını (kira, elektrik, su, doğalgaz, gıda)karşılaması beklenir. Ancak sistemin bunu yapacak ekonomik hazırlık ve gücü olmadığından imkanları olanları evde kalmaya, çalışmak zorunda kalanları da virüs tehlikesi ile baş başa bırakılıyor. Bu da Mehmet Ceyhan Hocaefendi'nin savunduğu Malthus'un 'Fakirler Ölsün' teorisi ile uyumlu. Yani hocamızın duaları ve 'bilimsel' görüşleri zaten işlemekte, stres yapmasına gerek yok.

Toplumsal alanın gün geçtikçe dini kullanımlarla ele geçirilmesi bana bu yıl Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü alan Muhammed Resulef'in 2009 yapımı 'Beyaz Çayırılar' filmini hatırlattı. Filmde, dini, egemenliklerini korumak adına kullanan siyasi iktidarın yaptıkları anlatılıyor. Gerek senaryosu gerekse de kullandığı mekanlar ve renkler ile bir başyapıt. Din adamları ya da bilim insanları filmdeki Rahmet karakteri gibi insanların acılarını, göz yaşlarını sömürerek egemenlerin kirlerini aklamaktan kaçınmalı.

Terrence Malick'in 'A Hidden Life' filmini de tavsiye ederim. Film 2. Dünya Savaşı sırasında İsa yaşıyaydı nasıl bir tavır sırgilerdi sorusuna cevap arıyor. Ki bu filmdeki gibi bir din anlayışına saygı duymamak mümkün değil. Çünkü bu film, egemenlerin sömürüsüne boyun eğen değil, sadece tanrına boyun eğen birini anlatıyor. Malthus'u Kuran referanslı savunmak yerine keşke bu tür filmleri izleyip, insanlık adına bir şeyler kapmaya çalışsalar.



Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.



Haftalık yerel süreli yayındır

BAYAN YANI

98

NİSAN-MAYIS 2020 / 04
10 TL K.K.T.C:14 TL



AVRUPA'NIN
İLK VE TEK
KADIN MİZAH
DERGİSİ
BAYAN YANI
TÜM
BAYİİLERDE
VE SEÇKİN
KİTAPÇI-
LARDA!

YAKIN TARİH OKUMASI
İÇİN VE ÇOLUK ÇOCUĞA
TORUN TORBAYA
KÜTÜPHANENİZDE
EN TATLI GELECEK
HEDİYESİ OLARAK
BULUNDURABİLECEĞİNİZ

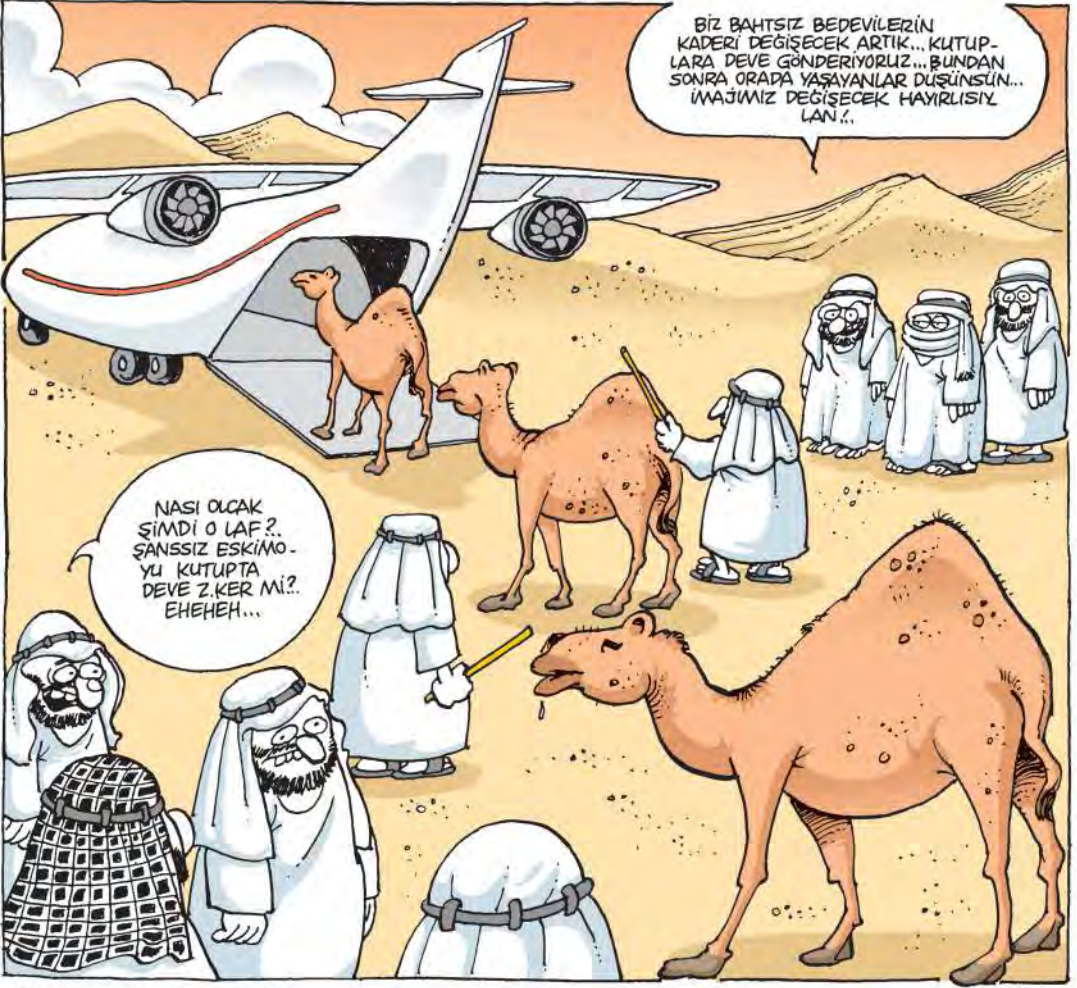
LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE. ZİNCİR
MARKETLERDE VE
KİTAP STORE'LARDA





TEREFLİ



HACİYATMAZ AYHAN

