

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



25 Mart 2020 Çarşamba Sayı: 2020/13 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

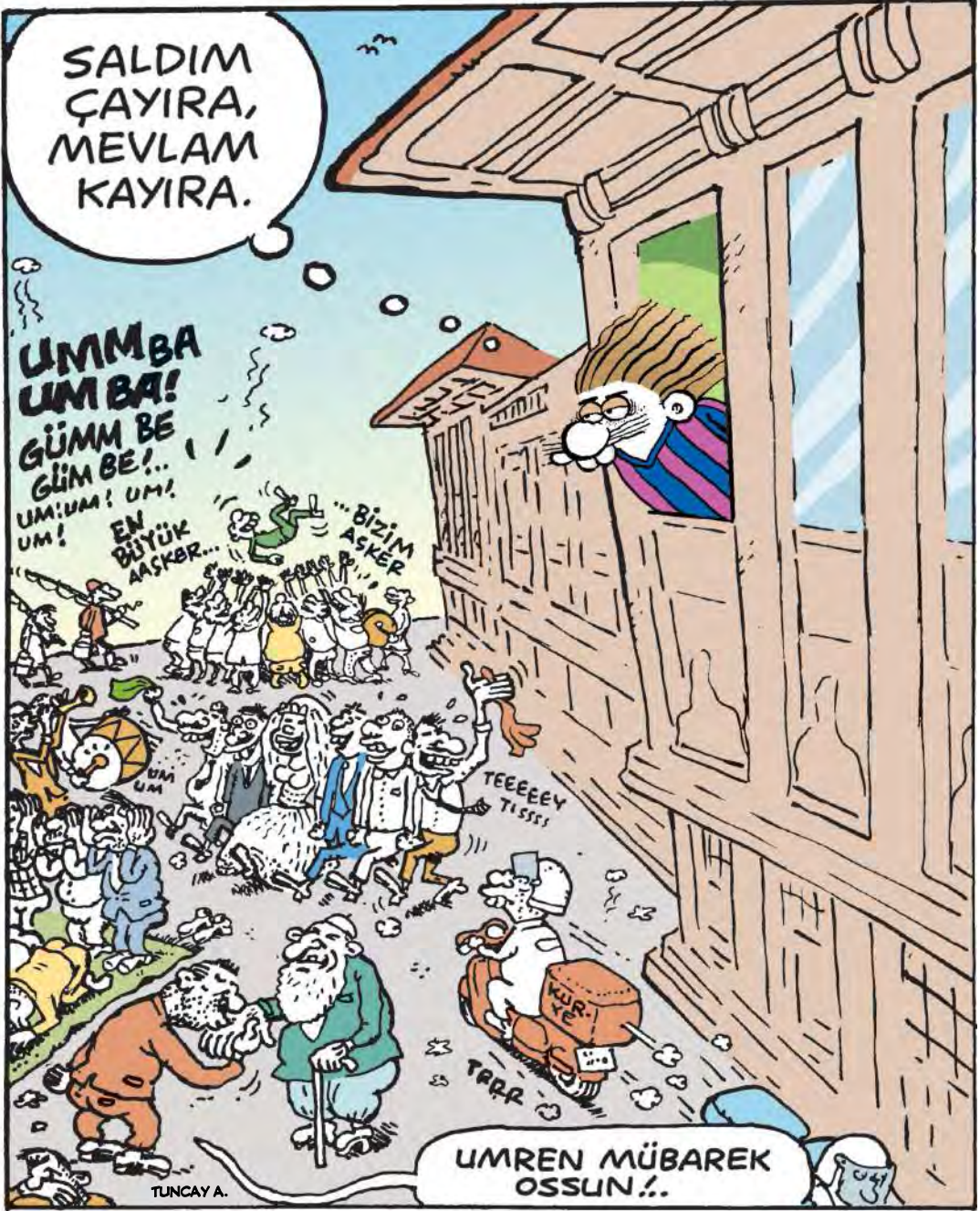


9 770130 048678

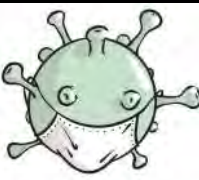
1469

LeMan

#EvdeKalTürkiye



CAN BARIŞLAN



CIHAN TERLAN



SELAHATTİN DEMİRTAŞ



KUBILAY ODABAŞ



ATILLA ATALAY



METİN FIDAN



BAHAĐIR BOYSAL

“DAYANIŞMA, EVET; ÇIKARCI FIRSATÇI GERİCİLİK İÇİN DEĞİL, YAŞANASI BİR GEZEĞEN İÇİN!”

N’oluyoruz be, iniş başladı galiba, hem de yüksek ivmeli, dinamik. Ekonomik durum gibi yani, ama, benimki ters yönde. Ekonomi şa-hane! Şöyle, sıfır biber gazı kullanımıyla işçile-rin binlercesi sokağa bır-akılıyor, borsa sürünüyor, döviz fırladı, fiyatlar aldı başını gitti, işsizlik istatistiklerle saklanacak halden çok-tan çıktı. Dış politika, bir başarı hikayesi! Av-rupa’ya salmaya çalıştı-ğımız sığınmacılara kapıyı açmıştık da, kom-şuyu da, ‘sana ne, sende kalmayacaklar ya, devam edecekler, aç kapıyı sen de’ diyerek ikna etmeye debeleni-yorduk ya, konuyu yuttuk, kapıyı kapattık. Sonra

komşuda askerler ölüp duruyor, suçlu, radikal grup-lar! Bu lafı, ‘radikal gruplar’ lafını yani, bulan var ya, tuttuğu altın olsun, yüzde 10’unu bize versin! Radi-kal grup deyince, akla, asabi, heyecanlı delikanlılar, böyle, modern havalı, radikal Müslümanlar, kimin kullandığı belli olmayan dinci çeteler, cihatçı katiller falan geliyor, işte bunları, Ağır Abi’yle yapılan an-laşma gereği, istemeye istemeye tepeleyeceğiz, ama, nasıl? Nokta muhabbetiyle. Nokta. Bunlar çünkü bir noktaya gidiyorlar, orada öyle keleş keleş duruyorlar, üzerlerine bomba atılmasını bekliyorlar ya... Virüs muhabbetlerini niye kaşanede değil de adam atmaya çekindiğim konakta yapıyoruz nokta-sındaki soruları duymazdan gelmeyeyim de ne yapayım? ‘Yemedi’ mi diyeyim? Ben bilmiyorum muyum, karşıma üç dört yalaka yalama alıp da, atıp tutmayı? Niye, onun yerine videodan yayın yapıyorum? Can tatlı arkadaş... O ne be? Bizim Masa boş. Hiçbiri gel-memiş. Masanın üstünde açık bir bilgisayar var. İs-kemleye ilıştım, bizimkiler, virüs nedeniyle, konferans yapıyorlar. Konferans, hani, Fransa, Al-manya, İngiltere başkanları, başbakanları ve şahsı-mın yaptığı gibi. İsmail, beni görür görmez, “Dayanışma, evet; Çıkarıcı fırsatçı gericilik için değil, yaşanasi bir gezegen için!” Diye bağır-maya başla-maz mı, sesini tüm Cadd’e duyuruyor da. Hızını alamadı, devam ediyor: “Özel hastane sahibinin sağ-lık bakanı olduğu bir ülke var mı ha, var mı?” Diye haykırıyor. “Yok,” dedim, “Kendisi çok iyi bir insandır, ben ne dersem onu yapar, rakamları nasıl ister-sem öyle açıklar, tavsiyelerimi güzel güzel tekrarlar. Bak, tavsiye diyorum ha!”

62'DEN TAVŞAN

ARDA
KAAN
ÖZCAN



“Biz de öyle anladık zaten,” diye başladı Hasan, “Kanada Başbakanı çıkıyor, ‘siz ücret, kira, fatura dü-şünmeyin, onlar bizim işimiz, siz sağlığınıza bakın, sokağa çıkmayın, sosyal mesafeli olun,’ diyor, biz ge-cikmiş tavsiyelerle idare ediyoruz, kendimiz kendi-mizi kısıtlamasak, iş çığırından çıkacak...”

Hakan da, “Ev alan yok, konut kredisi yüzde 80’den yüzde 90’a çıkıyor, seyahat eden yok, uçak biletlerinde katma değer vergisi neredeyse sıfırlanı-yor, acayip acayip kararlar. İnsanlar salgın nedeniyle büyük bir dayanışma içine giriyorlar, işverenler işçi-leri topluca işten çıkarıyorlar. Sözümona paketler açılıyor, bütün kaynaklar sermayeye, onun da belli bir kesimine aktarılıyor. Dayanışma, birileri daha da zengin olsun diye değil, bu toplum geleceğe taşınabilsin, yaşanasi bir gezegen kurulabilsin diye yapılıyor,” dedi.

Doktor Özgür, “Hiç olmazsa, ‘viral pnömoni’ ye-rine ‘Covid-19’ deniyor ya, bu da bir şeydir,” diye başladı, “Başta doktorlar olmak üzere tüm sağlık emekçilerinin gösterdikleri özveri ve cesarete hiçbir zaman yeterince teşekkür edemeyeceğiz, sağ olsun-lar, var olsunlar,” dedi.

Selen de, “Cumartesi Anneleri, eylemlerini sem-bolik olarak sürdürüyorlar, Demirtaşlar Kavalalar, ga-zeteciler hala içerdelere ve virüs paylaşımları nedeniyle tutuklananlarla birlikte içerde ve dışarda artıyorlar,” diye konuştu.

Bugay: “Dayanışmaya zorunluyuz. Ancak dayanış-mamızın, yaşanasi bir gezegen için olduğunu vurgu-lamamız şart. Karanlığa yardım etmek için değil, aydınlığa varmak için dayanışma içindeyiz ve devam edeceğiz...”

Selim Yalçın

Hukukçular AKP'nin yeni yargı paketini değerlendirdi: Uyuşturucu satıcısı çıkacak, gazeteciler kalacak.



CNN Türk muhabir ve kameramandan oluşan 16 çalışanını dışarıya kurduğu konteynıra hapsetti. Yemekhane ve tuvalet yasaklandı, dışarıdan haber yapmaları istendi.



Test kiti ihtiyacını karşılayamayan Türkiye yurt dışına 500 bin test kiti satmış.



Büyük tehlike altındaki sağlık emekçileri maske eksikliği yaşıyor. Sağlık çalışanları maske dikmek için evden dikiş makinesi getiriyor.





TEREFLİ



KARANTİNA GÜNLERİNDE AŞK

HEHE UHM... HOŞLAŞIYON MU?..



ŞORALARI DA SABUNLA-YALIM...



DEZEN-FEKTAN... GÜZEL KOKUYO DE Mİ?..

PİSSSS



DÖN Bİ HELE ŞÖYLE!..

AYHİHİ!..



SEDAT ABİ!..



SEDAT ABİ SEN NAPIYON BURDA BÖYLE?..

HE, NE?..



HA, KADİR EFENDİ.. SU SÖYLEMİŞTİM DE, EVE SOKMADAN ÖNCE DAMACANANIN FIRU-SÜNÜ DEZENFEKTAN EDİYODUM.. DALMIŞIM BİRAZ...

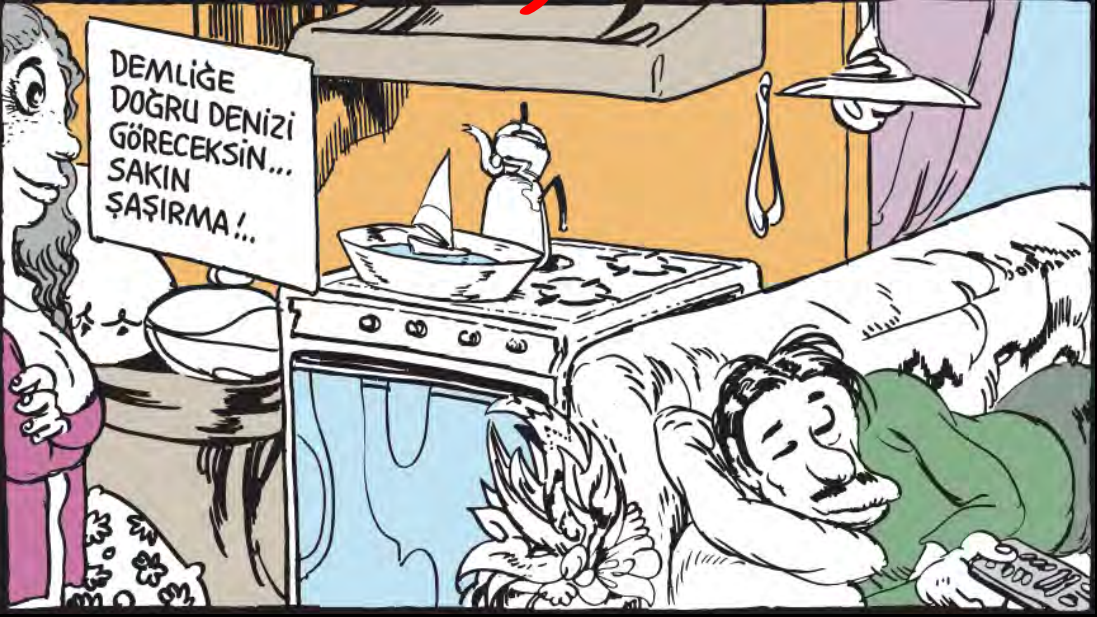


NEYE DALDIYSAN ARTIK... 5 DAKKADIR SESLİYOM DUYMUYON.. BİŞEY LAZIM MI?

EVDE KAL... MESAFİYİ KORU... HİJYENE TİKAT ET

bencil boysal

& TUMER'LI, YAKUP'LU
VACIP'LI ŞAHBAZ'LI GECELER



65 YAŞ ÜSTÜ... SOKAĞA ÇIKMA YASAĞINA DİRENİYOR.



KARANTİNADA BİR NASREDDİN...

KUBILAY ODABAŞ

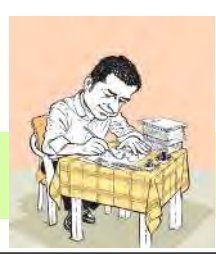


LAFIN DİBİ

- Online eğitimin ilk dersi; Kızılay'a zarf içinde bir sms atın.
- Eline, diline, beline hakim olunacak zamanlardayız.
- Her yerden temizlik kokusu geliyor. 1+1 evde villada yüzünden Vilda'nla tartışıyoruz.
- Bir GRİP orhan veli.
- Ne biçim hayat lan bu deyip, cümleyi hergün tekrarlamak.
- Kolonyayı elimize sürünce gelen virüsü geberttim rahatlığı.
- Hapşırınca 'çok yaşa' demeleri koyuyor insana artık.
- Kalabalık halaylardan uzak durun.
- İyi tarafından bakınca da kötü gözüküyor.
- Zordur kolonyaya 100 lira verirken nasip diye susmak.
- Neye sinirlendiğini anlatırken daha da sinirlenmek.
- Hissedilen herşeye küfür bulunamıyor.
- Tek başınayız ama yalnız değiliz.
- Bir zorluk bitmeden beteri geliyor. Sonra neden vurdumduymazız.
- Esprili ve güler yüzlü olmak delilik olarak algılanıyor.
- Aşırı duygusuzluk çekiyoruz.
- İstanbul'u terk edicem diyen milyonlar maskeyle dolaşıyor.
- Bundan sonra kim senin elini sıkıcam. Ben sizin zaten elinizi yıkadığınızı sanıyordum.
- Önce can sonra kolonya.
- Tam sosyalleşecektim şu hale bak.
- bizi eve kapadılar müge anlı seyrettiyorlar.asıl virüs bu programlar
- Bekara, öğrenciye yurt vermiyoruz.

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Acılar Bile Hep Yarım

Yazan-çizen: Cihan Terlan



ÇOK BASİT BİR BEKLENTİMİZ VARDI HAYATTAN; SADECE MUTLU BİR YIL... AMA YENİ YIL SURIYE, LIBYA TEZKERESİ, KANAL İSTANBUL, ZAMLAR VE AVUSTURALYA'DAKİ FELAKET YANGINLA BAŞLADI



BUNLARA ÜZÜLÜRKEN İRAN AMERİKAN ÜSSÜNÜ VURDU, DÜNYA SAVAŞI ÇIKACAK ZANNETTİK HER ŞEYİ UNUTTUK



DERKEN İSTANBUL SALLANDI. EYVAH, BÜYÜK DEPREMDE NE YAPACAĞIZ DERKEN DÜNYA SAVAŞI YALAN OLDU



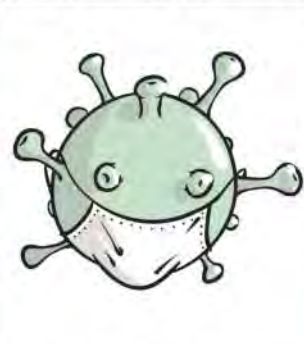
DEPREM İÇİN KAYGILANIRKEN DOĞALGAZ ZAMMI GELDİ, DEPREMDEN BETER VURDU. KOMBİYİ KAPATTIK, YORGANA SARILDIK



DOĞALGAZ ZAMMINA İSYAN EDERKEN ELAZİĞ VE MALATYA'DA ÇOK FENA DEPREM OLDU İNSANLAR ÖLDÜ, ZAM MAM KALMADI



DEPREMDE ÖLENLERE AĞLARKEN ÇİN'DE KORONA VİRÜSÜ BELASİ ÇIKTI DEPREMZEDELERİ UNUTTUK



YAYILACAK MI DERKEN SURIYEDEN SEHİTLER GELMEYE BAŞLADI, VİRÜSÜ UNUTTUK



ÖLEN ASKERLERİMİZE AĞLARKEN VAN'DA ÇİĞ DÜŞTÜ. ONLARA ÜZÜLÜRKEN, KURTARMAYA GİDENLERİN ÜZERİNE BİR DAHA ÇİĞ DÜŞTÜ KİME AĞLAYACAĞIMIZI SAŞIRDIK

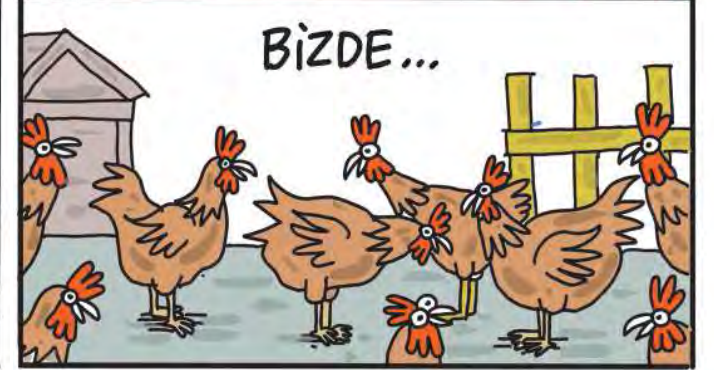


DERKEN SURIYE'DE YİNE ASKERLERİMİZ ÖLDÜ. ÇOK SAYIDA. İÇİMİZ YANDI CAYIR CAYIR. TAM BİZİM SURIYE'DE NE İŞİMİZ VAR DİYE SORACAKKEN SİĞİNCILARA KAPILARI AÇILAR. KARŞI KAPI KAPALI OLLUNCA BİR İNSANLIK DRAMASI YAŞANDI ÇOLUK ÇOCUK; ÖLEN ASKERLERİMİZİ UNUTTUK. SİĞİNCILARA ÜZÜLÜRKEN KORONA BİZİ VURDU... SİĞİNCILARI UNUTTUK, SEHİTLERİ UNUTTUK, ZAMLARI UNUTTUK, HER ŞEYİ UNUTTUK... UNUTTURMAYA ÇALIŞANLARA İLAÇ GİBİ GELDİ BU KORONA; UNUTTUK

SOSYAL MESAFE VE OTO-KARANTİNA GEREKİYOR ŞİMDİ BİZ ZATEN BASBASLA EVDE KALMAK İSTEMİŞTİK



HER BİR OLAYDA, BU KANAYAN YARALAR COĞRAFYASINDA, NEFRETELE KUTUPLASTIRILDIK. TAM TARTIŞIRKEN "... BİR YENİSİ BAŞLIYOR BU OYUN HEPA AYNİ, DEĞİŞMİYOR, HÂLÂ DEVAM HÂLÂ FİGAN, HEPA DE, BİLE BİLE..." BİR BİTMEDİ, BİR BİTMEDİ; BİR BİT!



DÜNYAYI KURTARAN ADAM



elini yüzüne götürme!



HALK BUNU İSTİYOR ATILLA ATALAY

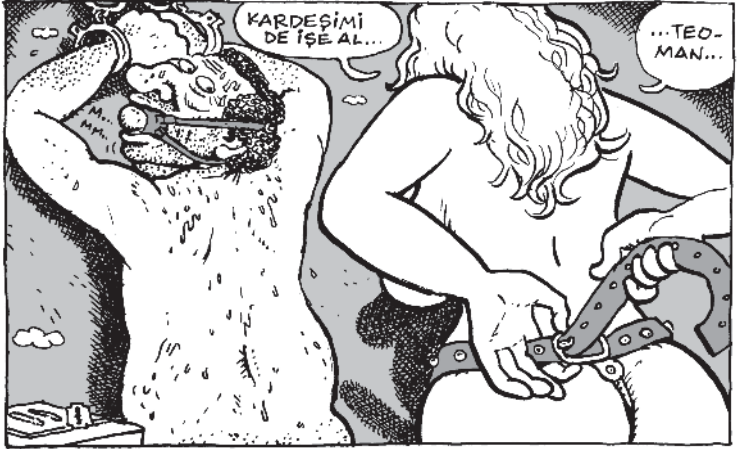
- Flaş... Flaş... Flaş Toraman Abi. İnanmıycaksın ama ortalıkta hiç kimse yok abi. Sıradan insan karantinası neyse de, magazin alemi toptan kaybolmuş. Bütün o şıklar, rüküşler, düzeyli ilişki mankenleri, dört çeker cipli gürbüz ayı yavruları, paralı azgın karılar, gözde bekârlar, dizi starları, sosyete komikleri, tepişken futbolcular, moda ve mafya erbabi, felanlar feşmekler, cümle magazin ahalisi hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolmuşlar. Flaş, flaş diyorum da başka bişey demiyorum Toraman Abi.

- Bana bak Acar, kırarım senin o ustura parlağı cavlak kafanı. Gene o karılardan biri bi hap verdi yutup uçtun, haber bulamadan geldin kıvrıyorsun de mi? Ne demek lan hepsi birden kaybolmuş? Tamam 65 yaş üstü Diva, Super Star vb kaybolur da, zibil gibi popçu dizi oyuncusu filan var. Onlar kendini göstermeden duramaz. Nasıl bulamıyosun ya!

- Abi şerefsiz evladiyım yok hiçbiri. Gitmişler. Yasak nedeniyle gece kulüpleri zaten bomboş, badıgırtlar sınırdan birbirlerini dövüyo. Ama Bebek Sahil, AVM- hip kafe önleri felan da magazin sel olarak ıssız. Ben düşündüm de, zaten hepsi bin beş yüz kişi filanlar abi. Hesapladım, bi arabalı vapura sığıyolar mesela. Belki de binip gittiler, topluca terk ettiler ülkeyi.

- Olur mu lan öyle şey, halk onları istiyio, haber vermeden bi yere gitmezler, gecikince ararlar. Lan yoksa yine kamerayı mı kırdırından cavlak kafa? Oğlum bıkıtm senden Acar yaa. Getirdiğin iki tane "düzeyli ilişki" haberi, kırdırıldığın kameranın haddi hesabı yok. Öyle oldu di mi, ayının birine yoldurdun kamerayı, "Herkes birden kaybolmuş" diye maval yazıyosun bana burda.

- Gerçekleri söylüyorum abi, gitmişler, onlardan hiçbiri yok diyorum sana. Al işte kameram burda. Kimseyi bulamayınca "ünlü sayılır" diye taa birinci BBG'den ilk elenen çocuğu çekti. Abi sigilin gizli düğününde sosyal mesafeyi koruyarak hala kızıyla dans ediyö. Hatta yardımcı oldular, ufak bi kavga da çıkartılar sağolsunlar. "Erkek tarafı halaya girerken maske takmıyor" diye kız tarafının dayısı erkek tarafının üvey amcasına sandalyeyle vurdu. Ama başka da



bi haberim, görüntüm yok. Bi ara öbür kanaldan arkadaşlar "Şarkıcı Zerrin'in köpeğini bulduk" diye küçük bi köpek getirdiler ama o da sahte çıktı, kuruyemişçinin köpeğiymiş, çekmedim.

- Olm deli misin ya, niye çekmedin küçük köpeği. "Zerrin'in köpeği sahte mi" diye dan dun yazı vururduk ekrana, fona kadının iki şarkısını koyardık beş dakkası kurtulurdu programın. Sana kaç kere söyledim haberin küçüğü büyüğü olmaz, habercinin küçüğü büyüğü cavlak kafalı ve salağı vardır. Halk seni istemiyor Acar, kovuldun. Halk bunu istiyor!

- İyi de abi, halka izah edemedim ben galiba. Bak bi daha söylüyorum şimdi halka; bizim programın malzemesi hiç iz bırakmadan topluca kaybolmuş abi, hiçbiri yok ortada. Samimi konuşuyorum bak, niye yalan söylüyeyim benim halka yalan borcum mu var abi ya?

- Halkla dalga mı geçiyosun sen Acar? Bu karantina ortamında hepsi birden nereye kaybolur olm bunların? Bak açık konuşucam Acar. Sen bu halkın kayınbiraderi olmasaydın, çoktan işten atmıştı bu halk seni. Ablangil "Kardeşimi işe al Toraman" diye tutturup yatağını ayırmayıydı, dışarda iletişim mezunu onca işsiz genç varken hayatta almazdım seni. Eline kamera verdi de adam etti bu halk seni. Şimdiye kadar "Ebru Gündeş'in arabasını gözden kaybettim abi. Murat Boz kulübün arka kapısından tüymüş, yakalaya-

madım abi" diye gelen birçok salak muhabir gördü bu halk. Ama herkesi birden toptan kaybettğini söyleyen bir salakla ilk kez karşılaşıyorum... yani, karşılaşıyorum halk.

- Ama halk abi, bi tek ben kaybetmedim ki, hiç kimse bulamıyo.

- Bak hâlâ konuşuyo ya! Yıkıl git karşımdan Acar, halk bunu istiyor. Yürü-sene lan, halkı deli mi edicen, şerefsiz!

- Halk, bak ayıp oluyo ama itip kakma insanı, tamam gidiyoruz yaa. İtme diyorum ama halk enişte... Toraman Abi, kal-bini kırarım bak.

* * *

- Alo, Acar... Toraman ben, enişten. Oğlum niye açmıyosun cebini lan, halk bunu istiyor, senin cep kapalı. Bana bak yoksa hâlâ küs müyüz? Bir yanlış anlaşılma olmuş, sen haklıymışsın Acar. Magazin ahalisi topluca, Samandra'da uçak hangarında verilen dev bir partiye gitmişler. Şu ara çok moda ya, parayla girilebilen gizli bi partiyimş, haberimiz olmamış. Diyosun ya, zaten hepsi bin beş yüz kişi felanlar, karantinadan sıkılıp bi geceliğine kaybolmuşlar. Ama sen merak etme, bizi eken o karıların hepsini birden "Haftanın rüküşü" seçti halk. Seni ise yeniden bağrına basmak istiyor bu halk. Bak ablan levrek buğulama yaptı yemeğe bekliyoruz. Yalnız evde rakı kalmamış, gelirken bir büyük rakı istiyor halk, iki paket donmuş mantı ile kolonya da al bulursan...

BERHAN YILMAZ



VACİP ÖRGER

Korona uyarılarına rağmen, özellikle İstanbul Sahilleri balık tutan insanlarla doldu taşı.

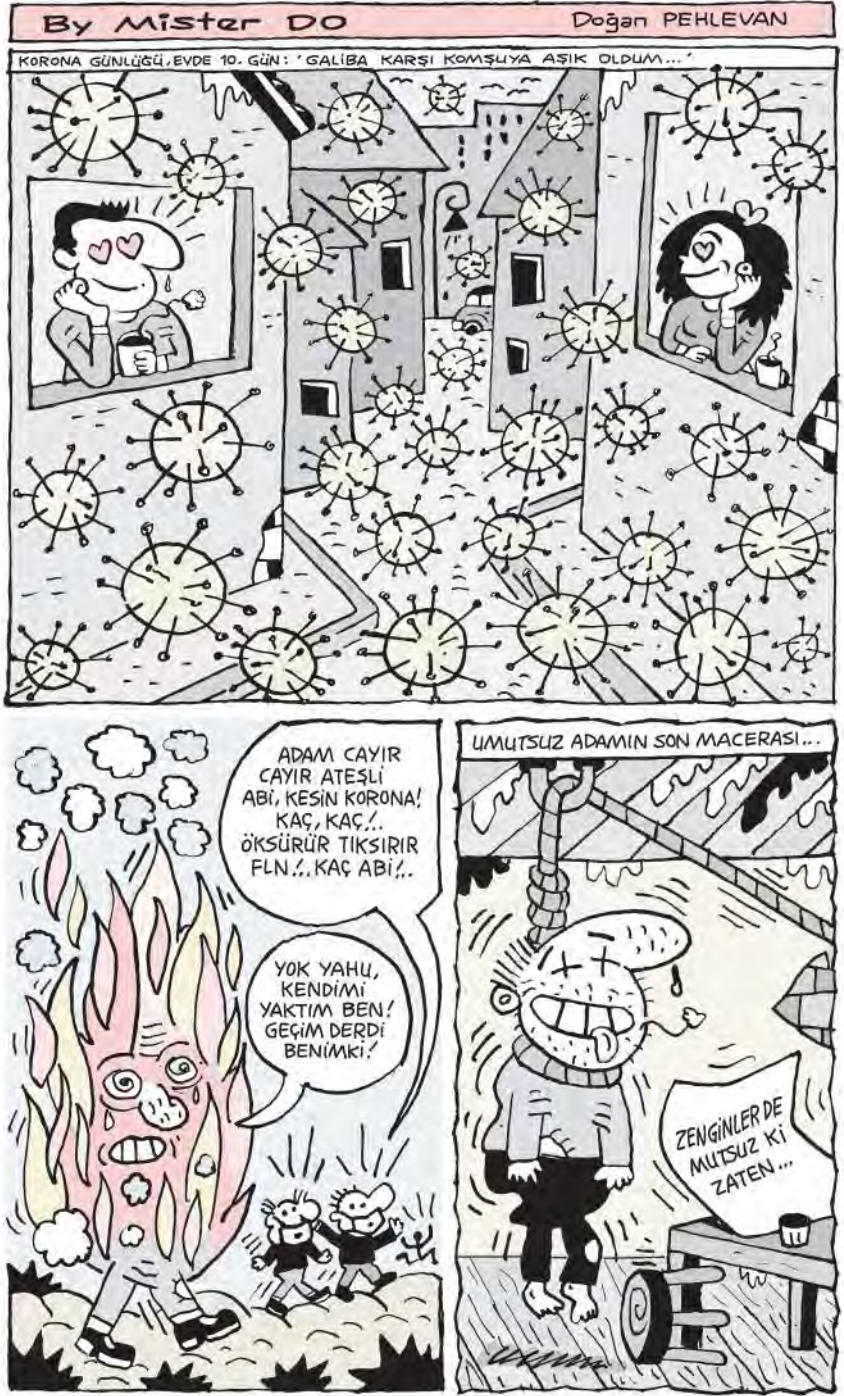




GÜNERİ İÇOĞLU

KORONTİNAYA DEVAM

Koronadan sonra karabiberden bile hışırılmaya korkar olduk, nerde o güzelim nezleler, soğuk algınlıkları, ıhlamur içip, pişmiş kestane yemekler... Bu virüs bizi virüs kelimesinden tiksindirdi... Her ne kadar evlere kapanılsa da yürekler kapanmadı, birçok insan gayretle işlerini evden yapmaya devam ediyor... Dünyada ilk kez böylesi bir duygu birliği oldu. İtalya'da muazzam sesleriyle balkondan opera okuyanlar var... Burda da balkona çıkıp "Yavri yaaavriii huma kuşu yükseeeekleerdeeen sesleeeeniir!" diye türkü söylesen mahalleli kıllanır mı acaba?... Halbuki eskiden böyle şarkılar, türküler yayılırdı binalardan, şimdiyse virüsler yayılıyor... Belki de herkes virüsten çok çok daha önce, uzun yıllardır teknoloji hummasıyla kapanmış olduğu için, ellerinde telefonla kendi sanal alemlerinde tecrit olduklarından dolayı başışıklığını yitirmiş bünyelere kolayca bulaşıyor. D vitamini yok, E vitamini yok, enerji kelimesinin etimolojisiyle en-ergia yani iş, emek içinde olmak durumu yok. Daimi surette 5 duyu köreltme hali hakim... Hal böyle olunca sadece laboratuvar da üretilmiş değil, doğal virüs gelse bile dayanamazsın... Hani nerde o mikro, nano teknoloji? Bir virüsün önünde kaddi büküldü işte... Yoksa bu teknoloji miydi bu virüsü salan, bünye-mize çipi sokup bizi iyice hayat laboratuvarına kapatmak için?... Bakın işte bütün dünyanın sokakları, meydanları bomboş... Haydi şimdi harcadığımız milyarlarca dolarlık araştırmalarla gidip bakın bakalım Mars'ta virüssüz hayat var mı?... Çipinizi de tipinizi de alın, gezegeni ve bizi rahat bırakın. Bizim nano ve mikro teknolojimiz bir minicik pırasa veya kereviz tohumudur... Henüz hücrelerimiz organik, daha robotlaşmadık. Yağma yok efendiler! İnsanız biz, homo sapiensiz, bu durumu da altedip insana rağmen insanlığa devam edeceğiz! Üç yüz bin yılı DNA'mda taşıyan şahsım adına tüm hücrelerimle böyle hissediyorum... Antik devir filozofunun dediği gibi "İnsan ne güzel dir insan olursa..."



KORONA MESAFESİ

İnsanlar arasındaki korona mesafesi tam belirlenmiş değil gibi... En az bir metre mi olmalı yoksa bir buçuk metre mi?... İki metre diyen de var, hatta mesafeyi açıp iki buçuk metrelik bir arayla tavla oynayanlar var. Tabii zarlar çoğu zaman tavlaya isabet etmeyip yere düşüyor, arayıp bulmak epey zaman alıyor, böylece bir oyun beş saat sürüyor ama olsun karantina ortamındayız, vakit geçiyor diye pek şikayet etmiyorlar...

Bu arada bulaşmanın diye şehirlerden kırsal kesimlere kaçmış olanlar korona mesafesini iyice abartıp Kanarya Adaları'ndaki gibi uzaktan uzağa, tepeden teppe ısıklıkla konuşmaya başlamışlar...



Corona 'ya karşı sadece balık ağı sipariş ettim ben...



Her ne kadar tuttuğum balık bana yetse de...



Belli ki daha fazla temiz gıdaya ihtiyaç olacak...



Şimdilik hijyenik olmayan ama virüslere karşı korunaklı alanımda bireysel kurulumu sağladığımı düşünebilirim...

Ama arkamdaki medeniyet o kadar gürültülü çöküyor ki...

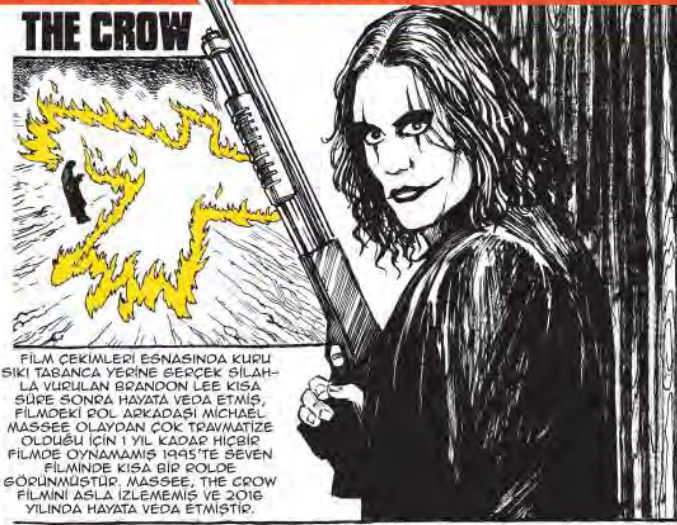


Sevdiklerimi düşünmeden almıyor...



BETAMAX VIDEO THE CROW

TURGUT ÖZALP
STÜDYOTART



FİLM ÇEKİMLERİ ESNASINDA KURU SIKI TARANCA YERİNE GERÇEK SİLAHLA VURULAN BRANDON LEE KISA SÜRE SONRA HAYATA VEDA ETMİŞ, FİLMDEKİ ROL ARKADAŞI MICHAEL MASSEE OLAYDAN ÇOK TRAVMATİZE OLDUĞU İÇİN 1 YIL KADAR HİÇBİR FİLMDE OYNAMAMIŞ 1995'TE SEVEN FİLMİNDE KISA BİR ROLDE GÖRÜNMÜŞTÜR. MASSEE, THE CROW FİLMİNİ ASLA İZLEMİŞ VE 2016 YILINDA HAYATA VEDA ETMİŞTİR.



BRANDON LEE'NİN TRAJİK OLUMUNUN ARDINDAN GERİYE KALAN SAHNELEP ÇÖZİ EFİKTLEİYLE YAPILMIŞ BAZI SAHNELEDE İSE LEE'NİN DİŞLÖLERDE KULLANILMAK ÜZERE ALINAN YÜZ KALIBIYLA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

BRANDON LEE'NİN SETTEKİ ÖLÜMÜ 1978 YAPIMI GAME OF DEATH FİLMİNDEKİ BRUCE LEE'NİN ÖLDÜRÜLMESİNE BÜYÜK ÖLÇÜDE BENZERLİK GÖSTERMEKTEDİR.

YÖNETMEN ALEX PROYAS BAŞLANGIÇTA TÜM FİLMİ ÇİZGİ ROMAN RENKLERİ GİBİ. SIYAH BEYAZ OLARAK ÇEKMEK İSTİYORDU VE SADECE DRAVEN'İN BAZI SAHNELEİNDE RENK KULLANMAK İSTİYORDU...

... ANCAK STÜDYO YÖNETİCİLERİ BU TEKLİFİ KABUL ETMEDİLER. FİLM İLK OLARAK MICHAEL JACKSON'IN ROL ALDIĞI BİR MÜZİKAL OLARAK YAPILMAK İSTENMİŞ FAKAT DAHA SONRA ÇİZGİ ROMANA SADIK KALINARAK ÇEKİLMİŞTİR.



ÇİZGİ ROMAN UYARLAMASI FİLM 'KARGA' THE CROW' DENİLSE DE, FİLMDE KULLANILAN KUŞLARIN HİÇBİRİ ASLINDA KARGA DEĞİLDİ. HEPSİ KARGALARDAN ÇOK DAHA BÜYÜK VE DAHA UZUN ETİKLEYİCİ GABAYA SAHİP KUŞGUNLARDI. FİLMDE BAŞROL OLARAK İLK DÜŞÜNÜLEN İSİMLER ARASINDA 'JOHNNY DEPP' DE VARDI.

SORU:

THE CROW FİLMİ SERİSİ TOPLAM KAC FİLMDEEN OLUŞMAKTADIR VE SON FİLMİNDE HANGİ ÜNLÜ STAR ROL ALMIŞTIR?
DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Korona krizinin düşündürdükleri.

Krizi fırsata çevirme konusunda en maharetli olanlar tartışmasız iktidarlardır. Hele ki krize neden olan şey bir virüs gibi doğadan gelen ve insanlık için riskli bir şeyse. Ne de olsa ortada insan hatası yok. Suçlanacak tek şey doğa. Örneğin İran gibi otoriter bir ülke düşünün. En sembolik ismi, insan bile kullanılmadan bilimin bir suç aletine dönüştürüldüğü drone teknolojisi ile ABD tarafından öldürülmüş. Üzerine ABD saldırısı sanıp yanlışlıkla Ukrayna uçağını düşürmüş, yetmezmiş gibi zaten ekonomik kriz nedeniyle halk isyanı beklediği bir anda korona virüs salgını başladı. İran yönetimi ne yaptı? Normalde şeffaf olmayan rejim bir anda şeffaf bir hale döndü ve korona virüs salgını için aldığı önlemler çok daha fazla bir panik ortamı oluşmasına neden olarak olası bir isyan için iyice ısınmış ortamı soğuttu.

Ekonomik krizden bir türlü çıkamayan ve sıkışan bir ülke düşünün. Bir türlü durumu toparlayamıyor, tam da hesap sorulmaya ve faturanın iktidara kesileceği bir aşamada korona virüs salgını başlıyor. Bilimi pek de önemsemeyen, ciddi bir kanal projesi için konuyu iyi bilen farklı üniversitelerden geniş bir 'bilim kurulu' kurmayan iktidar bir anda bilimin önemi mini hatırlar.

Doğası gereği doktorlar insan sağlığını her şeyin üstünde tutarlar. Anadolu'da bir yerde tıbbi malzeme yada personel yetersizliğinden dolayı hastaların ölebileceği gerçeğini düşünün. Elbette ki o bölgede çalışan doktorlar bu eksiklerin tamamlanmasını isterler ancak sadece onların istemesiyle olmaz. Hastalar kaydedilirken çalışan doktorların sözleri şimdilerdeki 'Bilim Kurulu' ne derse uyarız duyarlılığında değildir.

İktidarın bir anda bu bilime olan sevgisi nereden çıktı? Umarım ki yanılırım ama ekonomik kriz patlama riski olan ülkemizde, durumu virüse ihale etmek gibi bir düşünce olabileceği de insanın aklına gelmiyor değil? Korona virüsten kurtulduğumuzda, ekonomik kriz canavarını bir anda karşımızda görme riskimiz de var maalesef.

İnşaatlarda, töre adına namus cinayetlerinde, fabrikalarda, atölyelerde, trafik kazalarında hatta kurtarma çalışmaları sırasında insanların öldüğü ülkemizde insana değer verilmesi elbette sevindirici bir durum. Yine sabah programlarında üç kuruluşluk mirası ya da emeklilik maaşı için yakınları tarafından öldürülen yaşlıları düşününce, ya da emeklilik yaşının artırılması, emekli olanların ek iş yapmadan yaşayamadıkları gerçeğini düşününce, insan gerçekten mutlu oluyor nihayet yaşlılarımıza değer verdiğimiz için.

The Platform filmi yanında. Film, 'Delik' adı verilen bir hapisanede geçiyor. Hapishanenin özelliği dikey bir şekilde pek çok kattan oluşan ve herbirinde iki mah-

kumun olduğu, odaların ortasında da yuvarından aşağı inen ve üzerinde yemeğin olduğu, platform denen yapının geçişine izin veren bir boşluk var. Yemek en üst katta ve tüm platformu dolduracak şekilde hazırlanıyor. Her katta birkaç dakika kalıp aşağı iniyor, yemek biriktirmeye izin verilmiyor, platform aşağı doğru indikçe yemekler bitiyor, geriye artıklar kalıyor. Üsttekiler ihtiyaçlarından fazlasını yedikleri için alttakilere bir şey kalmıyor. Sistem her ay mahkumlarının bulunduğu katı değiştiriyor. Bu sık değişikliğe rağmen mahkumlar üst katlarda yemek bulma şansları varken daha çok yiyor ve yine alttakiler aç kalıyor.

Filmin ana karakteri, ilkel içgüdülerle hareket eden ve güçlü konumda olanın hak aldığı durum yerine adaletli paylaşım için önce diyalog yoluyla çare arar. Başarısız olunca da güç yoluyla adil paylaşım mücadelesine girer. Filmin sosyal adaleti bireylerden beklemesi ve o delik denen hapishane sisteminin varlığını sorgulamaması en büyük eksikliği. Çünkü 'Deliğin' varlığını sorgulamak yerine 'Deliğin' mahkumlarından öncelikli olarak sosyal adaleti beklemek haksızlık. Kapitalist sistemin yarattığı eşitsizliği, insan doğasının açgözlülüğü ile açıklamak gibi bir saçmalık. Korona virüs konusunda da yeterli önlemleri zamanında alamayan sistemin, suçu bir anda alışkanlıklarından ve işin ciddiyetini anlamayıp sokağa çıkanlara yıkaçağı gibi. Sistem vergisini alırken, şirketler para kazanırken sorun görmeyip üzerine 'sigara insanı öldürür' yazdırıp sigara satması misali bir vicdan aklamasından başka bir şey değil. Sonuçta her zaman sorumluluk iktidarlarındadır. Başka konularda kurallar dayatılırken iş insan sağlığına gelince keyfiyete bırakmak samimi değildir.

Evde kalmaya, tedbir almaya ve hep birlikte düşünmeye devam edelim.

İLİŞKİLER

mehmet ersoy

MERHABA. ANLAMLAN-DIRMAZI ZOR AMA ANLAM AVCILARI İÇİN CAZİP GÜNLER BUNLAR. YAŞANAN-DAN ÇOK SANILAN GÜNLER.



İlk tanıştığımız günleri hatırlıyor musun? Kara bir kıştı. Ağaçlara kaçmıştık. Telaşlıydı insanlar şehirlerde. Ölüm demekti kavuşmak. Yalnızlık yücelmişti.



Biz yalnızlıkta oturuyorduk hep zaten ayıpken. Bu yüzden sokulduk birbirimize o gün işte. Kala-balığa düşmüştü çünkü yalnızlık. Ölmüştü.



İkimiz doğduk. Hiçliği paylaşmak için, onu da öldürmek için birlikte artık. Korkuyu tatmak için acıkmıştık şimdi. Hayatı sevmek için yitirirken tam da.

Vakit harcamadık.



Alışmak için elimizden geleni yaptık. Yaşama ve tutkuya.



Hazırdık. Beklemeye başladık. Bir keder. Acıya boğacak bir ayrılık. Kaybetmekle donatmıştık birbirimizi. Hayatı ölümle sınavacaktık.



Bekledik. Bekledik... Ölüm, ayrılık, acı, keder. Hiç biri gelmedi. Kalana anlam katacak bir giden çıkmadı bizden. Ne çok utanmıştık hatırlıyor musun birbirimizden? Hiçlik bile ölmeyişti işte. Yine geldi yerleşti bize.



Seri bilmem, yalnızlık eskisi gibi değil şimdi bende. Bozdun biraz onu sen. Belki de bu deney bozdu. Aklıma geliyorsun bazen. Bir arzu ediyor. Yaşamak istiyor insan. Yaşarken bile.



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1469
25 Mart 2020

Küçükçekirten • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyuncu Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener



1469

LeMan

Yaşlıları evde tutmak zor.
65 yaş üstüne sokağa
çıkma yasağı getirildi.
Ancak yasağa uyan yaşlı(!)
sayısı oldukça düşük
seyrediyor.



Kamuda Koronavirüs tatili verilirken özel sektördekiiler çalıştırılmaya devam ediyor.

