

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



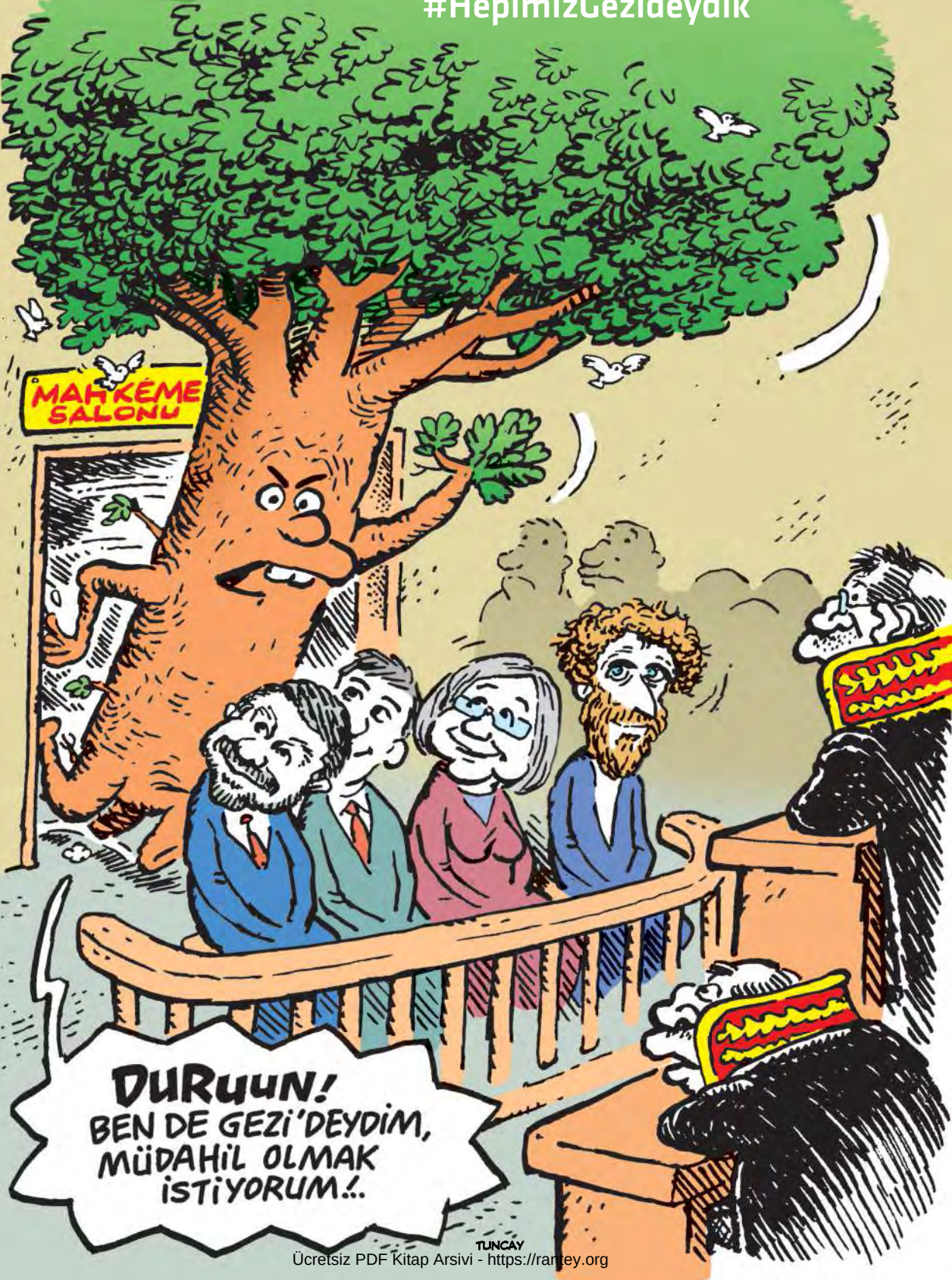
19 Şubat 2020
Çarşamba Sayı:
2020/08 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4



LeMan

#HepimizGezideydik



TUNCAY



Gökçek'in 750 milyon dolara yaptırdığı Anka Park'a kilit vuruldu.



“SAVAŞ KIŞKIRTANLARA ‘AZ YİYİN’ DEMEK MİZAHTIR!” **Selim Yalçın**

Şahsım nasıl topyekun savaş haline girecek, bir türlü icra edemiyorum. Topyekun savaş, şahsımca şahane bir şey. Düşün, istediğin her şeyi yapıyorsun, kimse itiraz edemiyor! İtiraz eden, tutup kulağından içeri tıkıveriyorsun! Duyar gibiyim muhaliflerin ‘zaten istediğini içeri tıkıyorsun’ dediğini. Aynı şey değil. Şimdiye kadar içeri tıktıklarımı, zar zor rehin tutuyorum. Yok o mahkeme, yok bu savcı, yok AİHM bir sürü sorun çıkıyor. Her birine yetiştirmek için bereket ‘Avukat’larım var da, hakimleri savcıları ikide bir aramama gerek kalmıyor. ‘Hırlı’ avukatlarıma söylüyorum, onlar gerekeni yapıyorlar. Hangi hakim görevden alınacak, hangi mahkeme dağıtılacak, hallediyorlar. Savaş hali olursa, bütün bu mes’eleler ortadan kalkıyor. Vatana ihanetten sok alayını içeri! Nereye diye sorarsanız, infaz yasası değişikliği bahanesiyle af çıkacak ya, cezaevleri büyük ölçüde boşalacak, oraya! Yer buluruz yanıl Zaten 20 kişilik koğuşa 50-60 kişiyi sığdırma konusunda önemli merhaleler kaydettik! Bizde boş durmak yok! Bir dikili ağacı olmayanlar, yaptıklarımızın kıymetini anlayamazlar! Bunların yaptığı fabrikaları oğullarımızın damatlarımızın hayrına satmadık mı? Bu zihniyeti anlamak fevkalade zahmetli! Sizi kapıcı diye hor gördüler, camileri ahır yaptılar! Bunları diyorum da, daha başka bir şeyler uydurmam elzem. Nasıl öğretilmişlerdi bana, ‘bütün sözlerin en fazla bir paragrafa sığacak, hep aynı şeyleri tekrarlayıp duracaksınız,’ dememişler miydi, bak, Trump da aynıını yapıyor, Putin de, Salvini de, Orban da, Bolsonaro da. Hele Bolsonaro mükemmel bir talebe, Papa’ya bile dikleniyor!.. Asrın lideri olmak böyle bir şey işte...

“Savaş kıskırtanlara ‘az yiyin’ demek mizahtır!” Diye bağırıyor İsmail. Lan bi dur!

“Yoksulluk intiharlarında Tunus nüfusu kadar ölüm mü bekleniyor diye sormak, kara mizah mı?” Dedi Hakan da.

Hasan devam etti: “e-koli virüsüyle katkılandırılmış sucuk imal etmekten ceza alan kişinin rektör atanması ya da fona aktarılan çay kurumunun kurutulması mizah sayılabilir mi? Miras hukukunu hiçe sayarak ülkenin en büyük özel bankasına el koymak nasıl bir mizah anlayışıyla mümkün olabilir?”



Erdoğan, Atatürk'ün mirası olan CHP'nin İş Bankası hisselerinin hazineye devrini tekrar gündeme getirdi.



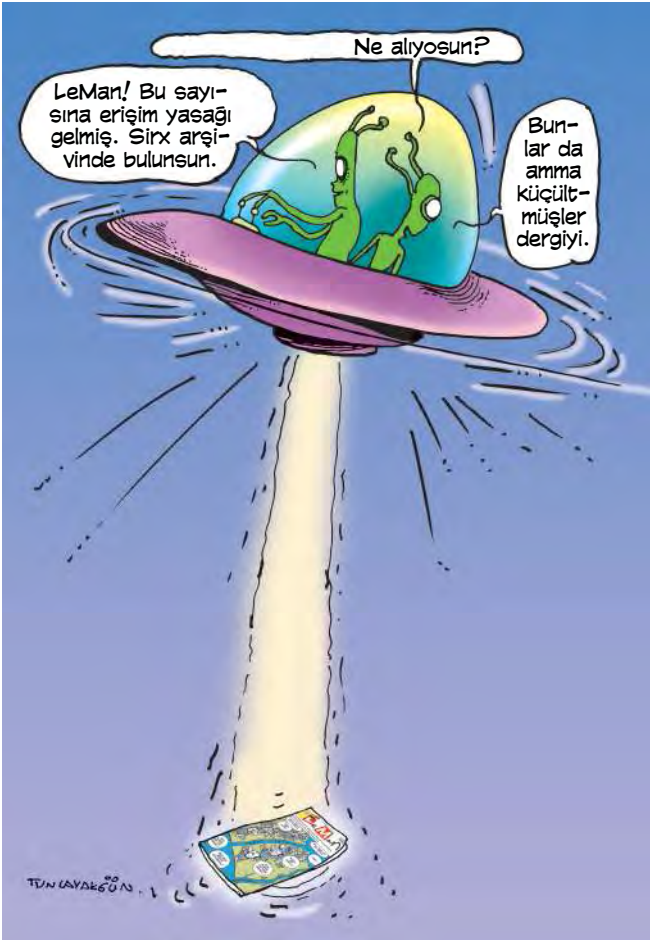
Denetim Kurulu Kızılay Mağdur: 2018'de kesilip dağıtılması gereken kurbanlar halen dağıtılmamış.



Doktor Özgür susacak değildi ya: “Darwini terörist ilan etmek için gerekli mizah düzeyi nedir? Virüs katkılı sucuk yapmaktan ceza alıp rektör olmak için istenen mizahi düzeyden daha mı yüksektir? İki bin yıllık tarihi yapıya endüstriyel pencere takmak daha mı mizahidir? En yüksek mizah, 10 milyona yaklaşan işsizliği görmezden gelerek ekonominin uçtuğunu mu söylemektir? Ya da ‘koyu cehalet ve İhvincilikla soslanmış dış politikanın burnu neden kurtulmaz?’ diye sormak, mizah sayılabilir mi? Pek sevimli katil dedenin (Madımak) saliverilmesinden sonra yapılan kutlamaların azlığı, mizah konusu olabilir mi?”

“Kara mizah da bana kaldı,” dedi Selen, “Grup Yorum’un açlık grevlerinin ardından gelebilecek ölümlerle bitmeyeceğini, tersine büyüyeceğini, üzerinden yedi yıl geçmiş olmasına karşın Gezi Davası’nda verilebilecek mahkumiyet kararlarının aslında kararı verenler ve verdirenlerin alınma kara leke olarak yazılacağını ve tarihin kendilerini görmeyeceğini, 777. Buluşmalarını yine itile kakıla gerçekleştiren Cumartesi Anneleri’nin onurlu savaşçıların şimdiye tarihe kaydedildiğini, Demirtaşların ve Kavalaların rehineliğini, kara mizahın en acı örnekleri olarak bu coğrafyaya yaşatanları kim nasıl ansın? Anılacak halleri mi var?”

Bugay, “Örgütlü aydınlık... Yeni faşizmin karanlığının görüldüğü her yerde, ona birkaç misli ile karşılık vererek ve savaşıma yaşam biçimi haline getirerek yaşanması aydın bir gezegeni kuracak...” dedi.



LeMan'ın Kanal İstanbul kapağına ve aynı haberi yapan pek çok yayın organına erişim yasağı getirildi. Sağır Sultan bile duydu.



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Uyuşturucu baronu Zindeşti'yi koruduğu iddiasıyla Burhan Kuzu hakkında soruşturma açıldı...



Yumurta yemeyin kolesterol yaper diyen bilimsel açıklamaya yapamazsa cezai yaptırım olması lazım.
ORMAN VE TARIM BAKANI



Mehmut Alınak gözaltına alınırken tutanağı tutan polis "21 tane kitap bulduk sizin evinizde."



Rakamlarla oynayarak ekonominin çok iyi gittiğini iddia ediyorlar.
DAVUTOĞLU



Ne pirsu, hepisu
DİLİPAK



Kim rüşvet aldı, Belge-leriyle açıklayacağım.
CEM UZAN



Diyanet'ten vatandaşlara öneri: Ucuz almak için akşam pazarına çıkın.

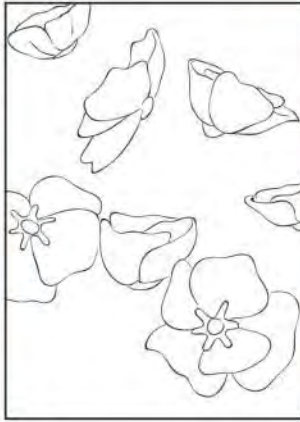
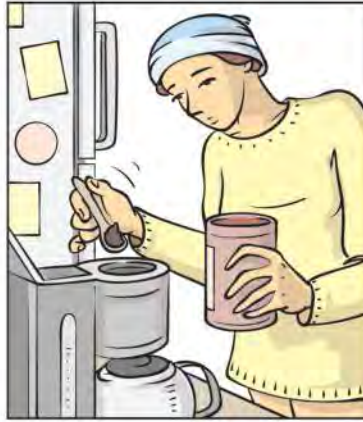


Korona'dan ölenlerin sayısı 1600'ü geçti.



AKP kurucularından Abdüllatif Şener, dönemin başbakan yardımcısı M.Ali Şahin'in Fetö ile mücadele tavsiye kararlarını imzalamadığını söyledi.





BU GÖNLÜ KARA İNSANLAR YÜREĞİNİN ATEŞİNİ SÖNDÜRMESİN; SEVMEKLİ, ÖPÜŞMEKLİ OLUN

bencil boysal

& TUMER'LI, VACIP'LI
YAKUP'LU ABDO'LU GECELER



TEREFLİ



KARŞI
PENCE-
RELER,
YAL-
NIZLI-
ĞIN
ACI
İLAÇ-
LARI...

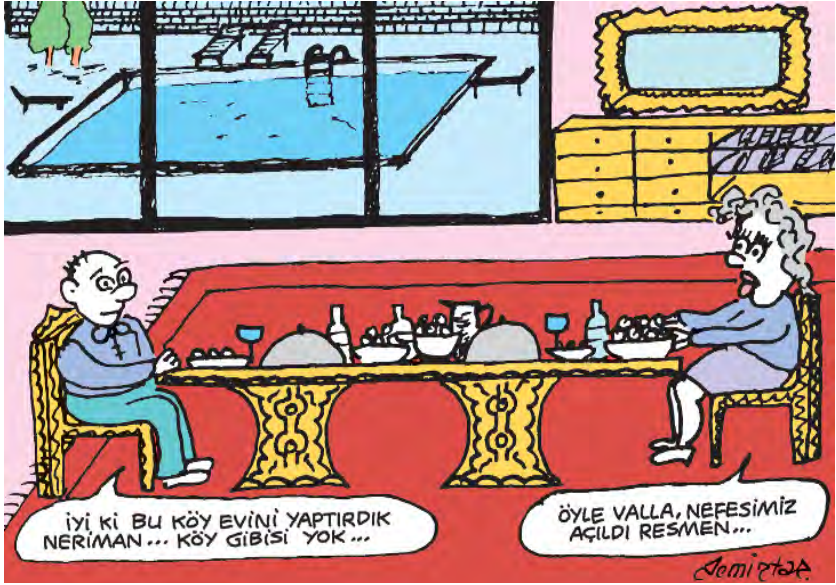


LAFIN DİBİ

- Feyste bile karı koca arasına girmeyin.
- Hayallerimizin peşinden emekliyoruz.
- Karşımdakini üzerim diye gündemlerden bahsetmeyen güzel insanlar var.
- Ekonomik krizle sinir krizi kankardeştir.
- Millet Bim'le A 101 arasında fiat farklarını araştırır hale geldi.
- Olması gereken bunlarmış rahatlığı.
- Eyvallahları da tükettik.
- Bu büyük iddiasızlığın bize sunduğu özgürlüğün müptelasıyız.
- Dertlerimizle güzelleşiyoruz.
- Taktiksiz bir gün yaşayamıyoruz.
- Eleştirdiğimiz hayatın kölesiyiz.
- Doğalgaz yakmayınca fatura gelmiyor.vatandaşa bu kadar hizmet fazla değilmi?
- Hepimiz biraz kötüyüz ama bazıları çok abartıyor.
- Bize masumiyet borçlular.
- Sanki mutluymuş gibi herkes birbirini mutlu etmeye çalışıyor.
- Birayla patates arasındaki o tatlı ilişki insanı 5 dakika da olsa neşelendiriyor.
- Çayı evde değil dışarda içince sosyalleştim diyen bisürü insan var.
- Belki uyurken mutluymuz onu da hissedemiyoruz.
- Gelmişimizden geçmişimizden ders alıyoruz yine de olmuyor.
- Dünyada mekan sosyal medyada huri.
- Aslında i.nelik yapmasalar herkes iyi insan.
- Kimbilir bizim düşünmediğimiz daha ne tür beter şeyler olacak.
- Herkes haklı olduğu için herşeyi boşverdik.

Salih Salı

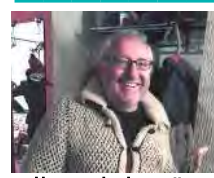
SELAHATTİN DEMİRTAŞ



Feyhan- BAYIR GULU



TEZ ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

SIKIŞAN PARA

Pek severim matbaaları ve kağıtçıları dolaşmayı, ne de olsa dergicilik mesleğinin can damarları mürekkepten, kağıttan, matbaadan geçer... Harika bir duyudur derginin basılışını görmek, kağıt kokusunu duymak... Bambaşkadır kağıt ve matbaa âlemi, muhabbetine de doyum olmaz... Birkaç sene önceydi, yine değerli bir kağıtçı abimizi ziyarete gitmiştik. Seyrek sakalıyla Konfüçyus'a benzeyen abimiz yine onun bilgeliğinde oturuyordu masasında. Demli çaylar içilirken demini almış muhabbet sırasında mevzu ekonomiyeye, paraya geldi. Kağıtçı abimiz gözlemini kısarak şöyle dedi; "Para demirle beton arasına sıkıştı kaldı..." Yani yatırımın sadece inşaat sektöründe döndüğünü Konfüçyus şüurselliğiyle kestirmeden anlatması beni hayli etkilemişti, hiç unutmamıştım... Daha sonra bunu Amerika'da yaşayan bir profesör ahabıma anlattım. Kağıtçı abimizin bu görüşünün uzun uzun gülümseyerek kaydedeğer bir tespit olarak hayranlıkla tasdikledi...

ÜÇ BOYUTLU TARİHSEL TEMAŞA

İstanbul'un doyulmaz güzellikteki semti Balat civarında, tarihi dokunun içinde coşkuya dolaşıyorduk. Büyüleyici bir yokuştan inip tarihin ünlü siması, yazar, tarihçi ve klasik musikimize önemli katkılarda bulunmuş bestekâr Dimitri Kantemiroğlu'nun evine doğru ilerlerken gencin biri arkamızdan koşup geleerek "Abi ters yöne gidiyorsunuz!... Çukur'un çekildiği yerler arkada kaldı, İdris Baba'nın kavesi de şu tarafta!..." deyince ne diyeceğimizi bilemedik, zira bu zamanlarda bir çok dizi o bölgede çekiliyor, haliyle buraları gezmeye gelenler semt insanına sürekli dizi çekim yerlerini soruyorlar ki, genç bizi de oraları anıyoz sanıp gayet iyi niyetle yardımcı olmaya çalıştı sağolsun... Çukur evimiz, İdris Babamız, eyvalah...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



ATILLA ATALAY İŞSİZ APARTMANI

- Oha, çayda at tesbit edilmiş. Al buyur, sen benim evde yaptığım bi-
raya "zehirlenicez" diye laf ediyosun Nevin. Al bak, çayda at kanı, baklavada bezelye, balda oda parfümü, dönerde çamaşır suyu... Lan benim yaptıklarım piyasadakilerden daha güvenilir işte. Hiç olmazsa içine ne kattığımı biliyorum.

- Neyse ne, gene de evde burun damlası yapamazsın Süha. Yaptın diyelim, komşuya ikram edemez-

sin. Komşuya burun damlası ikram edilmez.

- Ne var, o da bize evde süzdüğü musluk suyunu ikram ediyosun. Balkonundaki varile kırk beş süzgeçli su filtresi yapmış. "Köyden getirdim, dere çakılıyla fındık kabuğundan geçirip hakiki meşe odunu küünden süzüyorum" diyo. Deneyelim



diye bir sürühi getirmiş. Ben de "komşudan gelen kap ve kacaklar boş gönderilmez" ilkesi gereğince, sürahiye geri verirken içine kendi imalatım olan burun damlasından koydum.

- Yav kendi kendine naapiyosan yap, başkasına verme diyorum. Ya alelemin burnunu bozarsan, herif seni şikayet ederse? Adalet, tecelli edememekten sıkılıyo zaten, "dur lan bi tecelli edeyim de eller alemler gör-sün" diyip olan kudretiyle üstümüzde tecelli ede, gör-sün. Kendininkine sık, elleme komşunun burnuna...

- Lan "burun damlası" dediğin, kayna-yıp soğumuş suya bi çay kaşığı tuz atıyorus. AVM Eczanesi aynı tuzlu suyu marka koyup "Hok-kaído Adası açıklarından yağmur sonrası alınmış okya-nus suyu" diye satıyo. Ben de parasızlıktan evde yapıyorum, noolucak, herifin burnunu mu koparacak tuzlu su?

- Aman tamam, ne haliniz varsa görün. Zaten komşu da manyak. Karısı "tuvalet kağıdı mas-rafını tamamen ortadan kaldırdık, yazdan toplayıp buzdolabında sakladığım dut yaprakla-rına siliyoruz" diyo. Ferah oluyomuş, hem peklige filan da iyi geliyomuş...

- Vay geri ze-kalı. Bulmuş dut yaprağını ziyan ediyos. Halbuki ona internetten bi yer-den ipek böceği

RANTOLON

17 Şubat

2020

Ağırlıklık

ve Kuru pasta

Vergisi

2. Takdisi

Son Ödeme Günü

Günün Macerası

"İnternette çok güzel bi ayakkabı gördüm. Tanıştık, sorubeli-
leriettik, Kadıköy'de buluşmayı teklif ettim! "Kargoyla geli-
cem, uzun sürebilir" dedi. "Olusun beklerim. Sana ayakkabı
sokmak istiyen" dedim. "Tertiyüsü dedi, kaskıyarak
telefonu kapattı. Üç gün dedi beş gün dedi, gelmedi. Evine
gittim! Ağbısı açtı kapıyı. Nerde o? dedim. Polisi aradılar
Arkadan sesini duydum kattağın. "Sen kim köpekcin de
beni gıciken öyle iki günde, piş" diyodu."

Günün Giyisi

-Sveltsort!

-Sveli Hom Şort!

-Sveltsind Kazak!

-Sade Sveli!

-Sveler!

-Swift, Etti

-Sveltsana Çorap!

Özü Sözer

"Herkes bi gün olucak.

Ama sen olmiyocksın.

Sen herkes dilisin!

Susuzluğunu dinle!

Sesine çok açmadan
dinle!"

Haftanın Konuşu

Bu haftaki konuşumuz:

Sayın Çekecek!

-Hos geldiniz!

Sizi, ayakbaktarını

gymek deşinde bi de

surlarını kaşımak için

kullanıyo bazı insanlar.

Ne diyeceksınız?

-Kullansınlar

-Kaldırsınız için

teşekkür ediyorum. Hafta-

ya başka bir konukta

görüşmek üzere!



KuBilay oDABAŞ



10. Sayfadan Devam

yumurtası ayarlasa, ipek üretimi yapar. Mis gibi para. İpek böceği dut yaprağıyla beslenir biliyosun. Dur ben konuşuyum onla da, ipek böcekliği yapalım...

- Olmaz öyle şey. Zaten "apartman birahane gibi kokuyo" diye homurdanıyolar, bi de böcek bastırtmayın apartmanı!

- Lan zaten daire başına iki işsiz düşüyo. Fena mı olur apartmanı ipek böceği bassa? Herkes sebeplenir. Ayrıca, tamam bira kokusuna felan laf ediyolar da apartman komşularımız uyumlu insanlar esasen. Geçen sefer "Hepimizin kredi kartı borcu var, her an patlayıp icra gelebilir. Adres karmaşası yaratıp icra memurlarını kısa süreyle oyalamak

için yaptırmadan bina girişindeki apartman adını ve numarasını değiştirelim" dediğimde itiraz etmeden herkes kabul etti. Bak tıkr tıkr işliyo. Saat okumacılar, bakkal çakkal ezberden geliyo, hiçbiri fark etmedi. Ama günün birinde icra için sıfırdan biri gelmeye kalksa, kendisine Huzur Apartmanı Nu 8 süsü vermiş Nimet Apartmanı No 18'i bulması günler alır.

- Orası öyle, tuhaf bi ikna kabiliyetin var hakaten Süha. İnsanlar da çaresizlikten hızla senin yarım aklına uyuyolar. Fakat hala yavrimız Furkan'ın müzik öğretmenini flüt yerine gazete kağıdıyla kaplanmış saç tarağı çalmaya nasıl ikna ettiğini anlayamadım. Kaç para lan



bi flüt? Flüt almamak için çocuğa gazete kağıtlı tarak çaldırtıyosun.

- Watsap grubundaki bütün velilerle "müzik aletine para vermeyeelim" diye anlaştık. Grup olarak baskı yapınca öğretmen de ses edemedi. Yıl sonu konserinde çocuklar "nos-

taljik sazlar" konseri verecekler. Kimi kamıştan düdüğü, kimi tencere kapağı, şişe ağzıyla filan koroya eşlik edecek, kimi de koltuğunun altına elini sokup zortlatmak suretiyle ritim tutarak konsere renk katıca. Maksat çocuklara grup çalışmasını öğretmek, ritim duygusu, müzik kulağı filan. Kimsede para yok naapalım. Bak sana koltuk zortlatmasıyla Murat Boz'dan "can kenarı" adlı parçayı çalıştır mı?

- Ay istemez, iğrençleşme Süha. Koltuk altı filan... Yav yapma diyorum...

- Nesi iğrenç ya? Murat Boz da üstsüz oynuyo klibinde, dövmeleri, döşü, koltukaltı felan hep görükyö. Gel ev klibi yapıyım sana, ehehe... Hişş kız Nevin, bak hazır evde oğlan da yokken... Ehe ehe...

- Olm deli misin lan gündüz vakti... İhihihi... Yapma diyorum Süha... Tabi bütün gün tadına bakıyon o ev yapımı biralara, kafa bi dünya. Yav apartmandan duyucaklar...

- Onlar da yapsın...

"Naapalım, zengin parasını sayar fakir karısını sever" demişler. Bizde para yok, çayda ise at tesbit edilmiş, ehe... İçelim, sevişelim, inadına yaşayalım lan Nevin. Kör olasılar demiyorum, kör olmasınlar da gör-sünler bizi... Kederlenip yıkılmayalım, siyanür içiremesinler bize...

- Hohlayıp durma insanın suratına Süha. Mayalandım, yemin ediyorum, bira mayasıyla mayalandım ya... Tamam lan, ben de seni seviyorum deli. Ahiihihi...

By Mister DO

Doğan PEHLEVAN

ÇİFTÇİNİN YÜZÜ 14 ŞUBAT'TA DA GÜLMEDİ...



ATILLA ATALAY

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

Denizde boş boş sallanıp dururken bulduk Hayri'yi...

Aldık, getirdik; bağladık limanın ortasına .. Sorduk soruşturduk, kaydı da yok teknenin..



Ben arada bir çıkıp takılıyorum Hayri'yle..

Her attığım turda biraz daha yaklaştığımı düşünüyorum kader çizgisinin bizi birbirimize...



Sanırım sahibi felan çıkmayacak!.. Bize kalacak bu tekne...

Bu iyi bir şey mi, şimdilik emin değilim. Her balıktan zili boş döndüğümde, karanlık geçmişi hakkında daha çok soru işareti biriktiriyorum Hayri'nin.

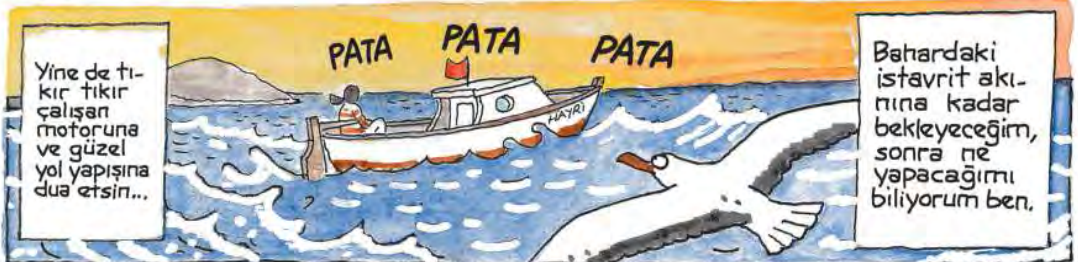


BELKİ DE ESKİ SAHİBİNİ ÜZERİNDEN ATTIN HA.. BOĞULDU GİTTİ ADAM.. UĞURSUZLUĞUNDAN BELLİ SENİN..

Yine de tıkkır tıkkır çalışan motoruna ve güzel yol yapışına dua etsin...

PATA PATA PATA

Bahardaki istavrit akınına kadar bekleyeceğim, sonra ne yapacağımı biliyorum ben,



Bence Şimdi Sen de Herkes gibisin...



Her şey değişti. Bu sözün doğruluğunu anlamak için kendi yaşamınıza bakmanız yeterli. Ergen bir gençken ilk aşık olduğunuz kız ya da erkek için yapabileceğinizi hatırlayın, bir de ilerleyen yaşlarda aynı durum için ne yapacağınızı düşünün... Arada çok büyük farklar vardır ve bu farkı yaratan da sizin kendiniz dışında kalan dünya tarafından değiştirilmenizdir esasında. Dış dünya bir tek sizi değiştirmez, sizin gördüğünüz ve sizinle doğrudan bağı olmayan şeyleri de değiştirir. İstanbul'da öğrendiğim 90'ların sonunda pek çok porno film oynatan sinema vardı. Hatta sayıları artıyordu. Ölüm öncesi son bir iyilik hali misali olsa gerek. Çünkü internetin çıkışı, daha doğrusu yaygınlaşması ile birlikte hepsi yok oldu. Dikkat ederseniz yok olan porno film gösterimi yapan sinema salonlarıydı, porno ise sinema salonlarından, internete geçiş yapmıştı. Sonuçta porno sinema salonları kaybolmuştu ancak porno kâr getirdiği için ve talep gördüğü için yaygınlaşarak yoluna devam etmişti.

Benzer durum sinemanın ilk zamanlarında da yaşanmıştı. Sessiz sinema dönemi gelişen

teknoloji ile birlikte tarihe karıştıyordu ve o dönemde sesi beğenilmediği için bir anda değersizleşen sinema yıldızları, sessiz sinemanın kaybolması gibi kayboldular. Bu dönem acı öykülerle dolu çünkü intihar edenler de olmuştu. Hatta büyük yönetmen Akira Kurosawa'nın abisi sessiz filmlerin anlatıcısı olarak çalışmaktaydı. Sesli filmler çıkınca da işsiz kalmış ve intihar etmişti.

Yakın geçmişte internetin yaygınlaşması ile porno sinema salonlarının yok olması ya da uzak geçmişte sesli filme geçiş ile birlikte yaşananlar benzer şeyler aslında. Teknolojik değişime ayak uyduramayıp yok olanların hikayesi. Yok olanlar ise bu işle uğraşan insanlar... Yoksa iş şekli değiştirerek yoluna devam etti.

Aynı değişim Dünya sinemasının amiral gemisi Hollywood'da da uzun zamandır yaşanmaktaydı. Sessizce gerçekleşen bu değişim geçen yıl ilk zirvesini yaşamıştı. İspanyolca çekilen "Roma" filmi ana yarışmaya dahil edildi. Yine en iyi yönetmen adaylarından "Soğuk Savaş" filminin yönetmeni Pawlikowski de Lehçe filmi ile aday olmuştu. Diğer aday da Yunanca çektiği filmlerle tanı-

nan ve İngilizce filmler çekmeye başlayan Yunan Lanthimos'tu.

Tüm bu gelişmelere rağmen sadece Cuaron en iyi yönetmen ödülü ile belirgin olarak "gelenek"i yıkmayı başarmıştı. Ancak 2020'de işler tamamen değişti. Geçen yıl Cannes film festivalinde oy birliği ile en iyi film seçilen Güney Kore filmi "Parazit" Oscar yarışında da ana ödüller olan en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo ödüllerini aldı. Halbuki gelenek devam etmiş olsaydı en iyi yabancı film ödülünü alacaktı. Yeni sistemde o ödül de aldı ancak ana yarışmada aldığı ödüllerin yanında bu ödül çerez kaldı.

"Gelenek" Oscar için ne anlama geliyor? Oscar ödüllerinde benim için en değerli ödül yabancı dilde en iyi film ödülüydü. Bu bir çeşit ana oscar ödüllerinin propagandist ve Amerikan bakış açısının temsili niteliğindedir. Yabancı film ödülü ise hemen hemen hiçbir kötü filme ödül verilmemiş olması ile ana oscar ödüllerinin sanatsal açıdan "vicdan aklaması" niteliğindedir.

Peki durum böyleyken ne değişti de ya-

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

SELAM. VİCDANI SORULARDAN BOĞULMUŞ İNSANLAR VARDIR. ONU ALGIYAMAZLAR ARTIK. TERAZİLERİ BOZULMUŞ, DUYGULARI DONMUŞTUR. İYİLİĞE VE KÖTÜLÜĞE AYNI MESAFEDEN GRİ BİR ALANDA YAŞARLAR. ÇAĞIRILANA KADAR YAKLAŞMAZLAR.



Ne var geçmişimde?... Üç beş ilişki. Hiç birini sevmemiş. Hiç biri de beni...



Sevmek mi sevmeyi beslerdi? Sevmek mi sevmeye mecbur bırakırdı? Hiç anlamadım. Hiç bir şey de yapmadım. Sadece baktan işlerde çalıştım. Sefil evlerde yaşadım.



Bazen çay içerim uyku tutmaz, bazen sarhoş olurum sorular uyutmaz. Çoğu gece masada kalırım. Hiç bir cevap uğramaz.



Rüyalar gelir ara sıra. Beni kovarlar kendimden. Her şeyi yaşatırlar sonra. Aşk-lar yaşatırlar, zaferler, kazançlar, suçlar, ölümler, utançlar, sevinçler... Bana beni tekrar koyup giderler sonra.



Aşk-ları, maceraları, savaşları, cesetleri, bıçakları ve tüm diğer izleri siler giderler. Ne suç kalır, ne erdem. Ne de cevap... Sadece boşluk! Varlığımın tek ortağı. O bende kalır. Birlikte çıkarız sokağa.



Her tavan arasında tutsak bir yıldız vardır.

bancı film Oscarı ana yarışmaya da nüfuz eder hale geldi? Hollywood'un artık Amerikan bakış açısını ve propagandasını temsil etmesine gerek mi kalmadı? Elbette ki hayır. Asıl mesele "Dizi sektörü'nün" aşırı yaygınlaşması, karlı oluşu ve de güçlenmesi. Sonuç, Hollywood' u tüm altın çocukları, dizi sektörüne geçti. Boşaltılan sinema sektörünü ise yabancılara bıraktılar. Ancak dikkat edin bu yabancılar şimdilik yabancı. Çünkü çok güçlü bir yapının içine giriyorlar. Durum böyle olunca da Hollywood'u değiştiremeyecekler elbette. Olacak olan kendilerinin dönüşmesi ve devşirilmesi olacak. Parazit'i Cannes'de oy birliği ile en iyi film seçen jürinin üyelerine bakmamız yeterli. Biutiful'u çeken Inarritu değil, Revanant'ı çeken Inarritu ya da Köpek Dişi'ni çeken Lanthimos değil, Sarayın Gözdesi'ni çeken Lanthimos aynı şekilde İda'yı çeken değil, Soğuk Savaş'ı çeken Pawlikowski söz konusu. Yeni hallerinin eski halleriyle alakası yok. Artık onlar dışarıdan gelip, Hollywood kalıplarına giren yönetmenlerdir. Bong Joon-Ho'da aynı kaderi paylaşacaktır. Parazit'in dizisini çekeceğini söyledi. Şimdiden söyleyeyim dili İngilizce olacaktır ve online platformlardan birinde yayınlanacaktır.

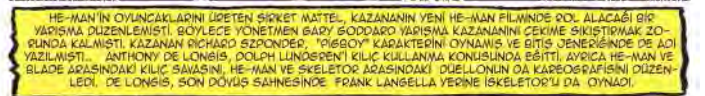
Güç karşısında kendin olabilecektir büyük sanatçılık. Hollywood'un amiral gemisiyken şimdilerde terk edilen Oscar artık Amerikan bakış açısının yeni temsili olan dizi sektörüne, dünyanın çeşitli yerlerinden gelen büyük yetenekleri devşirme, dönüştürme merkezi haline dönüşecektir.

Sonuç olarak bu devşirilenler için bizim diyeceğimiz tek şey başlıkta belirttiğim Nazım Usta'nın şiiri olur sadece!



ÇIKTI!

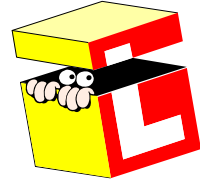
ÇİLTLERİMİZ BAYİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE



SORU: 1983 YILINDA YAYINLANMAYA BAŞLAYAN HE-MAN ÇİZGİ FİLMİ TOPLAM KAÇ BÖLÜM ÇEKİLMİŞTİR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1464 / 19 Şubat 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.



erceren

Yaşlıları art direktör,
müdür vb. oldu. O gece
2'de gölge boksı yapıyor.
Yaş: 35

