

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

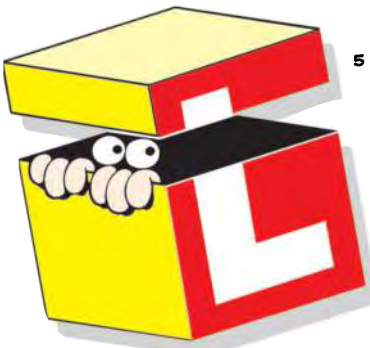
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



5 Şubat 2020 Çarşamba Sayı: 2020/06 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

1462

LeMan

İHD verilerine göre 457'si ağır olmak üzere 1333 hasta ve yaşlı tutuklu varken, Cumhurbaşkanı özel affıyla Madımak hükümlüsü serbest bırakıldı.



CİHAN TERLAN



İPEK
ÖZGÜLÜ



SELAHATTİN
DEMİRTAŞ



ERCEREN



KUBILAY



ERHAN CANDAN

BİLİMSEL TARTIŞMALAR **ATILLA ATALAY**

- Sayın Prof. Dr. Namık İbrik ve bir o kadar Sayın Prof. Dr. Hamdi Konkav. Oluşturduğumuz bilimsel kurul, Deprem ve göçle oluşan elverişsiz ortamda Korona Virüsü'ne karşı, bilimsel yaklaşım, önlemler ve planlam...

- Sayın yönetici! Burası sirk mi? Hamdi Konkav şarlatanını kim çağırdı. Bilimsel bir toplantı olacak, tartışacağız dediniz. Oysa görüyorum ki toplantıda ayı var.

- Kaşınma Namık, kaşınma... Seni kamuoyu önünde oyarım. Terbiyesiz adam.

- Yeter artık beyler! Her bilimsel kurul toplantısında böyle oluyor... Tee Nişasta bazlı şeker, mısır şurubu-
bunun zararlarına ilişkin toplan-
tıda, masadaki sürahiyi kırıp
birbirinize saplamaya kalkıştınız.

- Oh. İyi ettim de Hamdi Konkav alçağına sürahi sapladım. Nişasta bazlı şeker ithaline karşıydı. İthalatının peşindeki esnafın ekmeğiyle oynuyordu. Hakketmişti. Pişman diilim. Bugün masada bir sürahi olsa, yine kırar, yine saplarım.

- Hahaha. Sürahi bu sefer bende dostum. (Şangır). Sonun geldi Namık İbrik. Kelime-i şahadet getir şişkooo.

- Lütfen. Koca bilim insanlarısınız, sokak çocukları gibi dövüşmek size yakışıyor mu? Sakinleşin. Sayın Hamdi Konkav. Verin o sürahiyi.

- Sayın yönetici. Bu Hamdi Konkav iblisine güven olmaz. İş sürahiye almakla bitmez.

Bu herif "Çayda radyasyon var mı" konulu bilimsel kurul toplantısında dolmakalemlle üstüme saldırıp burunumu kopardı.

- Sen kendine bak Namık. Deterjandaki zararlı maddelerle ilgili bilimsel toplantıda, yakandaki doktor rozetinin iğnesiyle suratıma "Yavşak" yazmaya kalkmıştın. Deterjan fabrikasında sağlık danışmanı ve yönetim kurulu üyesisin diye taraf tutuyordun. Hıh. Radyasyon konulu toplantıda Bakan'dan yana çıkıp "Çayda radyasyon yoktur" dedin, yedin buruna dolmakalemi. Nooldu? Şimdi herkes biliyor hakikati.

- Ehehe. Höh. Değerli meslektaşım Hamdi Konkav. Köh. Bilindiği gibi bilim "acabalarla" doludur. Bilim adamı her şeye kuşkuyla bakar. Ben "Belki de çayda radyasyon yoktur mudur ki? Hani, acaba" demiştim.



"Sahnem iyi" diye beni kıskanıyosun. "Kamera yüzümü seviyo" diye şahsımı çekemiyorsun. Bu ne şovbizinin ahlakına, ne bilim etiğine yakışır! Gerçi fazlasını da beklememek lazım.

- Esas ben sizin profesörlüğünüzden kuşkuluyum Sayın Namık İbrik. Hesapta, Tıp Fakültesi'nden aynı dönemde mezun olmuşuz, ama ben seni sınıftan hatırlamıyorum.

- Nasıl hatırlamazsın. Dobiç Nusret'le beraber anfinin sol yanındaki kaloriferlerin dibinde oturdum. Cıvıç sarısı bi kalem kutum vardı. Hatta bi keresinde sen benden anatomi dersinde kımızı kalem istemiştin. Sonra kalem i iç ettin. Ardından kokulu mavili silgim kaybolmuştu. Allah bilir ya, onu da sen çalmıştın.

- Sayın konuklar, Konu dağıldı. Bakın salgın hastalıktan deprem tehlikesine birçok sorunla karşı karşıyayız. Diğer yandan sınırdaki insanların ve depremdeki olumsuz koşulların yayılma

- Namık İbrik'in bırakınız profesör, doktor olduğundan bile kuşkuyluyum ben.

- Acaba?

- Yürügit!

- Acaba? İyice bir düşünmek lazım. Şimdi biz tuttuk "hormonlu ithal et zararlı" dedik. Noolur memleketin hali? Canlı hayvan ithalatını, dolayısıyla ekonomiyi baltalamış oluruz. Esnaf mağdur olur, ticared durur, tuzum sekteye uğrar ve itibarımız...

- Bak bak konuyu bile yanlış biliyo. Buna "kalk git, bizim tükkanaya zarar gelmesin, toplantıda bizim çıkarlarımızı savun, karşı taraf gık dese tepesine bin cav cav et ko-nuşturma" demişler, bu da kalkıp gelmiş. Ne diyosun be Namık? Ne hormonlu eti. Biz celep miyiz? Bize ne hayvan satmışın. Buraya bula-sıcı hastalıklarla ilgili geldik.

- Senden âla bulaşık mı olur? Sevsinler senin profesörlüğünü, papyonlu ibiş... Bilim adamına kelebek konmuş ah aha ah...

- Sen? İnternet ve televizyon lallesi... Şovmen... Yalan mı, televizyonda yutub'da filan derken giderek gösteri merkezlerinde tıp konulu turneye çıkmaya başladın. Kendine sahne kostümü bile diktiğini herkes biliyo. Bi de kalkmış benim zarif papyonuma laf ediyö. Senin payetli sahne kostümünü, arkasında "Nöro Fevzi Üniversitesi" amblemlı pelerinini naapıcaz? Vokalist de tut kendine bari... Bilim insanı araştırma yapıp, öğrenci yetiştirir. Herifin gözü şov biniznıstayış meğersem...

- "Sahnem iyi" diye beni kısıkanı-yosun. "Kamera yüzümü seviyo" diye şahsımı çekemiyorsun. Bu ne şovbiznisi ahlakına, ne bilim etiğine yakışır! Gerçi fazlasını da bekleme-mek lazım. Çağrı doğru okuyama-yan, profesörlük tezi tee lbn-i Sîna'dan arak köhne bir zihniyyet-ten ne beklerin?

- Hadi ordan. Esas sen adam yokluğunda, nası olduysan, akademisyen olup araya kaynadın. Hişt... Koy ulan o rozeti yerine.

- Bu sefer alınına "Yavşak" yazmassaam.

**Senin payetli
sahne kostümünü,
arkasında "Nöro Fevzi
Üniversitesi" ambleml
pelerininini naapıcaz?
Vokalist de tut kendine
bari... Bilim insanı
araştırma yapar, öğrenci
yetiştirir. Herifin gözü
şov bızınstaymış
meğersem...**

KORONA'DA..
DEPREMDE,
EŞ OLARAK KABUL
EDİYOR MUSUN?.

İKİ FELAKET
ARASINA NİKAHI
SIKIŞTIRDIK! ULAN.
SAĞ SALIM GİREYDİK
BARI GERDEĞE :C

EFENDİM... İÇERDE YÜZLERCE DURUMU
AĞIR HASTALAR VAR. ONLAR İÇİN DE BİR
AF DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?..

ONLAR İNSAN
YAKMAMIŞ KI...
NESİNİ
AFFEDEYİM?..

ASAHBAZ

ÜÇ YILDIZ BERABERİZ ... SEN
OYALİYOR MUSUN BENİ? KAÇIYOR
MUSUN EVLENMEKTEN?.

KAÇMAK BAŞKA..
KACINMAK BAŞKA
SERAP, NİYE ÖYLE
DÜŞÜNÜYORSUN?.



KuBilay oDABAŞ



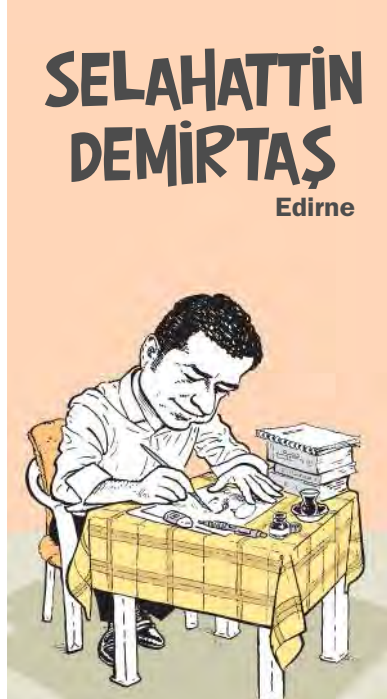


DER VE KURTULARIMI DÖKMEK ÜZERE KENDİMİ PİSTE ATARDIM *İpek*

LAFIN DİBİ

- Yılın ikinci ayı dolmadan hafızamız doldu.
- Olaylara birde deprem çadırından bakalım.
- Doğma büyüme muhalefetiz.
- Paranın icadından önce herkesin bir işi vardı.
- Alamıyorsak fakiriz.pozitif falan düşünmeye gerek yok.
- Hayal kurarken bile artık haddimizi biliyoruz.
- Küçük bir tatil kasabasında da fiatlar aynı.
- İndirimli vitrin camlarından kendimizi seyredivoruz.
- Yalnız sevgililer günü şubatın her günüdür.
- Herkes virüs maske taksa soygunlar, tacizler artar.
- Virüs gelmeden maaşlara zam yapın bari.
- Deprem yardımlarını artık pistten alalım.
- Zor günleri SMS atarak atlattık.
- Paralanıyoruz para görmeden.
- "Sesimi duyan var mı?" depreme özeldir..
- Günde ortalama 5 bin adım kazık yiyoruz.
- Artık korku filmi yapmıyorlar. Herkes Fredi oldu..
- Gündemlere ben kime yazıyorum çaresizliği.
- Sanki hiçbirşeyden haberimiz yokmuş gibi yaşıyoruz.
- Kilo alamıyorsan asgari ücretli olduğundur.
- Çok düzenli bir para düzensizliğimiz var.
- Savaş, deprem, virüs.. Tam mehdilik bir yıl..

Salih Salı



2020 yılı üniversite sınavının tarihi belli oldu.

KuBilay



RTE: "Eski Türkiye'nin alışkanlıklarıyla bugünkü büyük ve güçlü Türkiye'yi yönetemeyiz!"



MTV %10 artacak, elde edilen gelir belediyelere aktarılacak.



KAPAK KONUSU

Sivas katliamı hükümlüsü hasta olduğu gerekçesiyle affedildi.



Depremi ardından şaibeli bağışları tartışırken, yandaş medya İmamoğlu'nun Palandöken'de ailesi ile birlikte kayak yapmasını tartışmaya açtı.



"TAVAYA KIRDIĞIN HER YUMURTA PEDOFİL VAKIF ÜZERİNDEN AVANTA!"

Bu çocuk adam olmayacak. Çocuk? Kazık kadar adam oldu, hala ayakkabısını bağlamaktan aciz. Ulan, bu kadar mektep medrese, istemediğin kadar uzman, bir haltı nasıl yiyeceğini hala bilemedin mi? Gönder şu paraları önceden, yandaş şirketim-hayır kurumum-vakfım-şahsım arasındaki mesafeyi kısalt be adam! Ne bileyim, al bir yerlerden milyonlarca dolarlık fatura, gönder bedelini dışarı! Sanki biri soracak 'ne yaptın sen ağam' diye... Boşuna mı bütün gücü elimize aldık ha? Şimdi, işi yani zinciri uzattıkça, tehlike büyüyor. Herkes de zekasını bilgisini bizim istediğimiz seviyeye indirmiş değil ya, arada bulunuyor uygunsuz birileri, hop, hadise ayyuka çıkıyor! Bak ben vergi tepkilerini nasıl hallettim: Aldımsa aldım, harcadımsa harcadım dedim, var mı bir itirazı olan? Yok. Komşuya, girdimse girdim, yüzüme gözüme bulaştırdım, var mı hesabını sorabilen? Yok. Zaten her işi berbat ettim, karşı çıkan var mı? Yok. Ne diye milletin diline düşersin? Bu trol saksa-

ğanları var ya, onlara da boşuna para verip duruyoruz yani. Sosyal medyada sıfırlar. Bak, kayak muhabbeti var, ona girsene, yok, giremezler, bereket iki elin parmakları kadar 'sözde' gasteci var da, az buçuk idare ediyor gibi görünebiliyoruz. 'Gasteci' var da, Gaste kalmadı. En babasının satışını yüzbinlerden onbinlere düşürdüler, ellerinden de bir iş gelmiyor haspaların! Dövizleri milyar milyar dağıtıyorum, bir halt edemiyorlar! Cahil desem değiller, keşke zircahil olsalardı da, şahsım-millet birlik ve beraberliğini ilmi şekilde kurabilse-lerdi...

"Tavaya kirdiğin her yumurta pedofil vakıf üzerinden avanta!" diye çıgırıyor İsmail. Cevap mı vereceğim, lafi değış-tirmek için havaya baktım, "Yağmur bulutları toplanıyor ga-liba," dedim.

"Hem de nasıl," diye karşılık verdi Hakan, "Yağmur, kar, fırtına, hortum, orkan; hepsi bir arada gelecek bu gidışle, mehdi



Silah yetkisi verilen bekçi, bekçi arkadaşını vurdu.



Zonguldak'ta kaçak maden ocağında meydana gelen göçükte yaşamını yitiren işçilerden birinin babasının da maden kazasında yaşamını yitirdiği ortaya çıktı.



İşçiye, memura, emekliye %6, Avrasya Tüneli'ne %56 zam geldi.

SEFER SELVİ



falan beklemeye gerek kalmayacak!"

"Mehdi beklerken bekçi geldi," diye araya girdi Hasan da, "Üstelik de, sıvazlama, mıncıklama ve kafası bozulduğunda kurşunlama yetkisiyle birlikte, müjdeler olsun!"

"James Bond gibi mübarekler, istediklerine sıkabileceklere, 'geberttikleri' yüzünden takibata uğramayacakları, uğrarlarsa, çok çok iyi halli tecavüzcü, pedofil katiller gibi de anında salı-verilecekleri bir ortam ne güzel bir ortamdır, o ortamı yara-tanlar (şahısları) ne mübarek şahıslardır, (şahıslara) tabi olanlar ne mükemmel tebalardır," diye mırıldandı bu kez Dok-tör Özgür, "Coronavirüs sual edecek olursanız, insan denilen türle asla ve kat'a baş edemeyeceğini ifade ederek sözlerime başlayayım: Gezegen kitlesel üretim çılgınlığından dolayı sona ermeden insanlık, insanlar aracılığıyla zaten bitirilecek, dola-yısıyla hiçbir sorunumuz kalmayacak, Greta Thunberg'e mü-j-dem olsun!" dedi.

Selen de, elindeki, bir milyar dolara alınmış ancak şu anda

5-6 bin dolayında bayi satışı olan gazeteden başını kaldırma-dan konuştu: "Bugün, hoş gidecek, şöyle muhalefet partile-rine giydiren ne gibi bir yazı yazabilirim" diyen zavallı yazıcıların aksine, ellerine o kağıtları almayan büyük çoğunluk biliyor ki, Cumartesi Anneleri 775. buluşmalarında da bir so-kağa tıkıştırıldılar, Demirtaşlar Kavalalar hala içerdeler ve hır-sızlıklar, soygunlar, cinayetler ancak böyle sürdürülebilecek, gideceği yere kadar..."

"Cehalet ve sıradanlık," diye başladı Bugay da, "Eskiden ol-duğu gibi pek verimli kullanılmıyor yeni faşistler tarafından. Daha birkaç yıl öncesine kadar anında sonuç verebilen yalan-lar artık istenen etkiyi sağlayamıyor. Tabii bu demek değil ki, aydınlığın karanlığa karşı verdiği savaşım sonuçlandı, tam ter-sine, her günü, örgütlü bir biçimde gerici dinci şoven milliyetçi yeni faşizmi gezegen üzerinden silebilmek için olanca gücü-müzle kullanmamız zorunlu," dedi.

Selim Yalçın

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

Her şeyin ters gittiği; değil evden, yataktan bile çıkamadığım kapkara günlerdi...



Hayatla tek bağımlı olan küçük kayı-
gımı bile görmeyeli aylar geçmişti...
Kimbilir ne haldeydi... En son
motoru çalışmıyordu, o halde
bırakmıştım...



Gidip ilgilensem,
motorunu tamir
etssem, ya da
boyasını yapsam
biraz yaşam
enerjisi
gelmez miydi?..



Ne o mafyatik adamı görmeye
enerjim, ne de isteyeceği parayı
vermeye takatim vardı... Ne
olacaksa olsun, son yaşam
enerjim orda çürüse de, parça-
lansa da artık umurumda değildi.
Her anlamda tükenmiştim
zaten...



OFF/HİÇ BAKA-
MAYACAGIM
SANA.



MARİNADAN
ARİYOLAR! KESİN
PARA İSTEYECEK-
LER!



-ALO?..
-ERHAN? NERDESİN
OĞLUM SEN AYLAR-
DIR? NİYE BAKMIYON
TEKNENE?..

-ŞEYY! ORUÇ ABİ.
BİRAZ KÖTÜ GİDİ-
YOR İŞLER?..

-SKTRET! DÜZELİR,
GEL SEN TEKNENE.

-AMA HİÇ PARAM
KALMADI!..

-NE PARASI OLUM?..
BEN TAMİR ETTİM
TEKNENİ, BOYADIM
DA...



-N..NE?..

-GEL DİYORUM,
BEN YAPTIM MOTO-
RUNU, BOYADIM.
TEKNEN DENİZDE,
KULLANIMA HAZIR!
KİRA FELAN DA
VERMEYECEKSİN,
KONUŞTUM BEN
BURADAKİLERLE...

-NASI YA?.. NE
DİYOSUN ABİ?..



Mucizeler gerçek mi?.. Sanırım gerçek ..Ve galiba
hiç beklenmedik anda geliyor... Yıllar önce
yaşadığım bu hadiseyi ve bu güzel denizciyi çizmek
bu güne kısmetmiş...





KAFKA:
Nazilerin gelişini
öngördü...



NIETZSCHE:
Dünya savaşlarını
öngörmüştür...



WALLERSTEIN:
Kapitalizm sonunu
öngörüyor...

Ben niye
öngöremiyorum!
← Ben





TERELELLİ



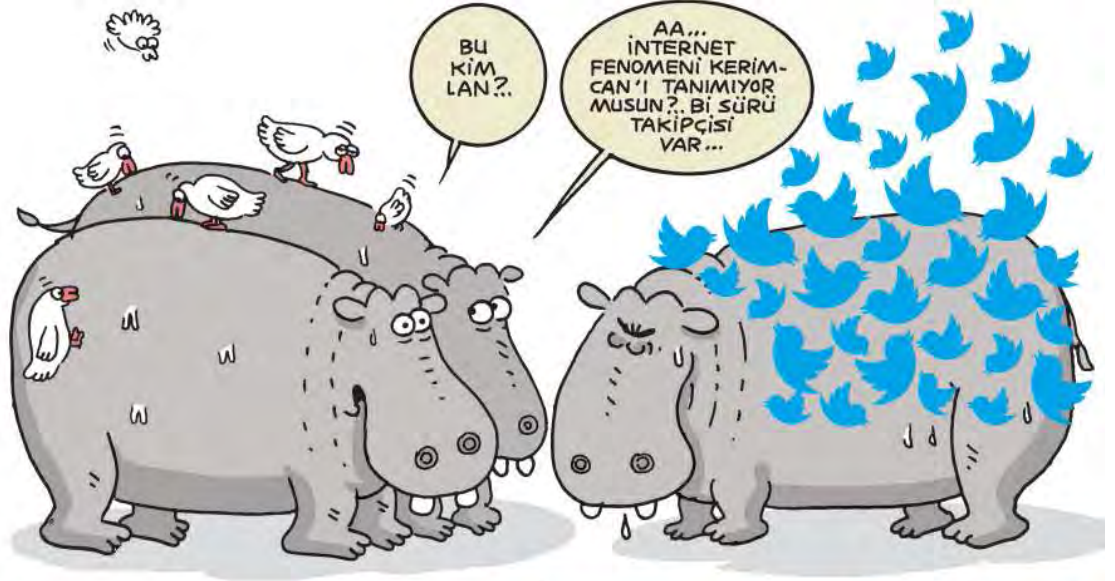
DÜNYA
O ESNADA
ÇOK
KARIŞ-
MIŞTI
YOK
HASTA-
LIK
FALAN,
VİRÜS...





KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



Tarihin Seyrini Değiştiren Ay Tutulması!



Bir İsveçli, Hristiyanlık sonrası ataları ile ilgili bir kahramanlık filmi çekilse ne tür tepkiler verir? Dönemin kıyafetleri, konuşma tarzı, bıyık şekli yeniden moda mı olurdu? Ya da çekilen dizi-film aracılığı ile güncel siyasi meselelerini geçmişe mi taşırlardı? Yapısı itibarı ile kurgu olan bu dizi-film aracılığı ile yeni bir toplum dizayn etmeye çalışırlar mıydı? Bu dizilerde sürekli İsveç bayrağı, beylik sözler, tarihteki kahramanlıklarla övünme gibi duygulara kapılırlar mıydı? Muhtemelen hiçbirisi olmazdı. Çünkü dünya üzerinde anket yapılsa insanların büyük çoğunluğunun yaşamak istediği bir ülke var. Dünyanın en demokratik ve barışçıl toplumuna sahip (diğer taraftan da dünyanın en fazla silah satan ülkelerinden biri) bir ülkeniz varsa sabah akşam her tarafa İsveç bayrağı asmanıza gerek yoktur zira... Filmlerinizde, dizilerinizde kahramanlık öyküleri anlatıp "geçmişte

yaşamanıza" ihtiyaç duymazsınız çünkü günümüz gerçeği zaten sizi mutlu eder. İşte bizde ekonomik ilerlemenin olmayışı, demokrasimizin bir türlü oturması gibi nedenlerle, aşağılık kompleksi ve eziklik gelişiyor. Bu durumda da tarihi filmlere ve yalan yanlış kahramanlık hikayelerine sığınarak günümüzün acı gerçeklerinden kaçarak kendimizi avutmak tek çare kalıyor. Bu hamasi milliyetçi bakış açısının analizi.

Bir de yapısı gereği toplum ortalamasının üstünde eğitim ve maddi imkanı olan insanları hedef kitle seçen Netflix gibi bir online platformun son tarihi belgesel dizisi "Rise of Empires: Ottoman'a bakalım. Dizi dünya tarihi açısından da çok önemli olan ve tanınmış Türk olan 2. Mehmet'i ilk sezonu ile merkezine alıyor. 2. Mehmet'in tahta gelişinden, İstanbul'u fethine kadar geçen dönemi anlatıyor. Elbette seyirci tarafından daha

izlenebilir olması için heyecan ögesi ön planda tutulmuş. Son ana kadar İstanbul'un fethedilmeyeceği gibi bir hisse itiyor insanı. 2. Mehmet'in hırslı oluşuna, entelektüelliğine, pek çok dil bilmesine doğru vurgular var. Oyunculukları da yönetmenliği de, senaryosu da güzel. Ancak akla bu kadar önem veren 2. Mehmet'in, canı pahasına girdiği bu kuşatma sürecindeki en kritik karar olan ordusunun tüm gücüyle gerçekleştireceği son saldırı kararını, üvey annesi Prenses Mara'nın astrolojik kehanetlerine dayandırmaları tam bir saçmalık. Ancak Netflix, Türkiye'yi, yaptığı diğer 2 dizide olduğu gibi böyle görüyor. Mistik güçlere, fallara inanan, binbir gece masalları misali bir ülke! Tam bir Orientalist bakış açısı ancak bu kez İslam ile değil new age dinsel öğeler ile dolduruyorlar.

İLİŞKİLER

mehmet ersoy

Selam. Ah bu diyaloglar. Bazen sessizliğin kazançlarını da harcıyorlar. Hep şu öne çıkma, belirleme ve yönlendirme telaşından. Halbuki insan sadece gözlemci olarak kalsa bile hiç bir şey yitirmeden sonsuza kadar eğlenebilir.



Sert kaya...

Yetenekli teknik elemanların, senarist ve yönetmenlerin, sinema yerine dizi sektörüne geçtiği bir dönemdeyiz artık. Diziler yeni yönetim. Üstelik eski tarz sinema anlayışı da çöküyor. Online platformlar için yapılan filmler, en eski festivallerde ve Oscar ödülünde kendilerine yer bulabiliyorlar. Misal Netflix'ten çıkan The Irishman, Marriage Story ve Two Popes gibi. Geçen yıl olduğu gibi ABD dışından yapılan filmler ana Oscar yarışına dahil oluyor. ABD içinde bu işlerle uğraşan insanların daha çok dizilere yönelmesinden dolayı oluşan boşluğu bir tür ithalat ile doldurma çabası söz konusu. Parazit gibi sol bir film bu şekilde ana yarışmaya alınması da ilginç. Bu ABD sisteminin kendisine güvenini gösteriyor. Hem de Koreli yönetmeni gelecekte dönüştürebileceğine olan inancı.

CİLTLERİMİZ BAYİLERDE VE ZİNCİR MARKETLERDE



**Haftalık yerel
sürelî yayındır**

Sayı: 1462 / 5 Şubat 2020

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz**
Sahibi ve Genel Yönetici: Tuncay AKGÜN
• Yazışları İçin: Zafere: AKCAN • Aslan
ÖZDEMİR • Müessesesi Müdürlüğü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebirali OKU • Renk: Fikret Özdemir
• Satış Müdürlüğü: Ferit Küçükkapkan • Adres:
İstiklal Cad. İman Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/
İstanbul. • Tel: 0.212.292.95 65 (4 Hat) • Fax:
0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292
95 65 • Bakış: LeMan Matbaası • Adres: Ali-
minyumcular Sanayi Sitesi 5 C Blok No: 7-8
Hadişköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: Turkuvaiz Dağıtım
Pazarlama A.Ş.



5 Şubat 2020 Çarşamba Sayı: 2020/06 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

1462

LeMan

Çarşı ve mahalle bekçileri yasa teklifine CHP, HDP ve İyi Parti'den muhalefet şerhi: "Ahlak polisliği riski var."

Denizli CHP milletvekili Gülizar Biçer Karaca: Özellikle kadınların en büyük endişesi; arama yetkisini kullanan bekçilerin daha sonra sosyal medya üzerinden kadınları taciz edebilecekleri..."

