

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan



Comrade Ulrike
@kibele1903

Yemekhane kartımda para
kalmamış sadece bir liram var

16:48 - 07 Kas 19 saatinde · Twitter for Android

97 Retweet 75 Beğeni



Comrade Ulrike @kibele1... · 07 Kas 19
Bir liraya kartıma doyurabilir miyim enter

0 1 13 19 19 19



Comrade Ulrike
@kibele1903

Gidecek yerim yok yaşamaya
değer bir hayatım da

01:49 · 09 Eki 19 saatinde · Twitter for Android



ERCEREN

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

BUHRAN GÜNLERİ

ATILLA ATALAY

- Ortamlarda adeta elle tutulur bir gerilim var Uveysjamal. Bugün nefes terapistimle yaşam koçum saç saç baş başa kavga ettiler inanır mısın? İkisi de dışardan baksan hanım hanımcık kadınlardır halbuki. Ay yoldu resmen karılar birbirini. Onu bırak; Aybike'nin jipine, AVM valesi pislemiş. "Resman arka kol-tuğa kaka yapılmış" diyo Aybike. Şikayete gitmişler, AVM özel güvenlik ordusu ve vale kuvvetleriyle kocası arasında saatler süren çatışma çıkmış. Yaa neler oluyo Uveysjamal yaaa?

- Bana evin içinde Uveysjamal demen gerekiyo Neslihan. O benim emlak dünyasındaki takma adım. Biz-bizeyken Şükrü desen yeter. Gerçi benim emlak dünyasından içeri de, değil zengin Arap müşteri, adres sormaya bile giren yok. Ofiste sıkıntıdan geberiyorum. Bütün gün, "diriliş_95" takma adıyla internette sağa sola yorum yazıyorum.

- Ay kıyamam. Yaa peki bişi söyli-cam: hani Dream of Bayburth Etap Üç'deki bloklardan bi daireye alıcı çıkmıştı. Adam "34 ve 36 arası katları yarıdıp yüksek tavanlı tripleks yaptırıcım" diyo.

- Herif "çok ıssız buralar, bi blokta bi daire satılmış, dükkânlar bomboş, gece vakti dötümlü kesseler kimse duymaz" deyip vazgeçti.

- Dream of Bayburth Etap Üç'de, yaşam başlamadı mıydı ya?

- Adam vazgeçince başlamadı işte. İşin kötüsü Etap 2'deki yaşam da gitmiş. Salih, diye kiracı bir yaşam vardı orda. Ev sahibine üç aylık kira takip ortadan kaybolmuş. Boş ev çok. Bu Salih, altışar ay arayla çeşitli bloklarda ev kiralayıp yerleşiyö, sonra da ıssız ortamdan yararlanarak kiralari takip kaçıyomuş. Üç yılda tam on tane hip-erlux daire sahibini kekleyip beş para

vermeden, evden eve sekmiş. Emlakçiler olarak Salih ve benzerleri hakkında bir watsap grubu oluşturduk. En son Bahçeşehir Spradon Evleri'de çatı dubleksi kiralarken görülmüş.

- Canım ya... Peki Jabbar Bey diye bi adam ve üç eşi vardı, dört daire birden alıyordu hani onlar? Jabbar'a nooldu janım?

- Saç ekerken kafasını yakmışlar. Sinirlenip gitti. Bizim dört daire işi de yattı tabii.

- Gratis Bey? Madam Koko? Kurum-sala kiralık tükkân veriyodun hani onlara?

- Venice Circus Happy Health Center Towers'tan kiralamışlar. Halbuki oranın yürüyen merdivenleri arızalı. Habire bozuluyo. Yürüyen merdiveni kötürüm kalmış bir yaşam merkezi ne işe yarar?

- Ay kıyamam kocışıme. Bak sana komik bişi anlatıyım, gülelim de, ferahla, günlük dertlerini unut azıcık. Büşra, pasta tasarımı tükkânı kirala-dıydı ya bi AVM'de "Butik pasta yapıcam" diyo. "Canıtın Wilburson, diye bi pasta şefi aldım. Adam daha önce Lufthansa'da uçan şefmiş, Manhattan'da felan üç meşinlinli restoranlarda çalışmış. Afroamerikan kökenli çok ünlü bi şef" bilmem ne diye sükse yapıyodu bu. Geçen gece AVM'nin güvenliğinden "Tükkânınız köpürdü" diye aramışlar bunu. Bu da gitsin bi baksın tükkânda hepsi siyahi, bi kadın üç genç, bi de bu pasta şefi. Meğersem adam Amerikan afroamerikalısı değilmiş, bildiğimiz düz siyahi, Maori Kabilesi'nden mi Cibutiler'den mi ne. Uçan şefliği felan hep yalan, geceleri çoluk çömbalak gizlice Büşra'nın tükkânda yaşıyolarmış. Herif

bi de "pasta yapıyorum" diye krema bastırmış tükkâna. "Görülen" diyo Büşra, hepsi kremaya bulanmışlar. Bi de haliyle arbede çıkmış, AVM güven-lilikleri, Büşra, beyi, bekçiler felan hep beraber krem dö la krem olmuşlar... Ahahaha... Aşkımla niye gülmedin? Ay ama hadi asma yüzünü...

- Durumu anlatıyorum işte Neslihan. Sektör kan ağlıyo, konut stoğu karnımda patladı, her yer boş daire ve tükkân. Hiç gülücek halim yok.

- Nefes terapisi yapalım mı?

- Ben "boğuluyorum" diyorum, sen neler diyorsun Neslihan? Kızım dötümden alıp veriyorum nefesi ben. Böyle giderse, ajlıkla imtihan oluruz...

- Aman canım düzelir. "Sıfırdan komple yeni bir hatta iki boğaz açılacak, ke-narına konsept evler, rezidanslar yapılacak, cıldırısıya etap etap emlak olu-cak" deniyo. Senin işler de açılır o zaman inşallah... Peki bişi söyli-cam; ben senin moralini düzelticek şeyi biliyorum. Atlıyalım jipimize, boş dairelere fantaazi yapmaya gidelim. Bloktan bloğa kovala beni, dublekte ayrı, triplekte ayrı aşk yapalım. Ebeveym banyosu ve asansör fantaazileri de deneriz. Direk AVM ka-tına iner, bi de boş AVM'de defalarca kez birbirimizin oluruz. Yiyecek katında cı-rıncıblak koşalım, çatılara tırmanıp pa-noromik İstanbul manzarasına karşı fink üstüne fink atalım...

- Gerizekeli...

- Oh küfürlü konuş benimle. Terbiye-siz ve fakat samimi kelimeler fıslılda kulağıma...

TABİİ HAYAT

Timur Daniş

TURAN EMEKSİZ'İN YEMEĞİ YAŞAMA TUTUNMAKTI.

Hafta ortası televiz-yonda haberleri seyre-di-yordum. İstanbul

Üniversitesi'nin Beyazıt'daki ana binasının önünde polis öğrencileri topluyordu.

İÜ öğrencileri, yeni yemek düzenleme-sine karşı çıkmak için toplanmış, yazdik-ları dilekçeleri rektörlüğe götüreceksen polis tarafından dağıtılmıştı.

Sabah, oğlu İÜ'de okuyan ev sahibim dert yandı; "Üniversitede yemeğe zam yapmışlar. 3.5 lira olan akşam yemeği 18 lira olmuş. Üstelik sabah kahvaltısını da kaldırmışlar."

Ben İstanbul Üniversiteliyim. Hayatı-mın en renkli, bir o kadar da zor günle-rini üniversitede geçirdim. Kavgâ, dövüş, politika, mücadele, tiyatro, edebiyat, sanat, aşk, seyahat, çalışma, aşk ve dost-luklarla dolu yıllar... O yıllarda üniversi-telerde iç savaş vardı.

16 Mart Katliamı bize yaşatılan terö-rün en kanlı katliamıydı.

Kavgâyı durduran sebeplerden biri de merkez binadaki Turan Emeksiz Yemekhanesi'nden gelen öğle kumanyasıydı.

Kasalar içinde gelen kumanyalarımızı alır, bir köşeye oturur, naylon torbayı açar yerdik; ne kavgâ, ne dersler, ne de sınavlar; fazla karbonatlı, sert kuru köf-teleri ekmeğ arasına sıkıştırır, yumurta-ları tokuşturur, ayağımızın altında ezdiğimiz boş meyve suyu kutuları ile fa-külte koridorunda maç ederdik.

Turan Emeksiz, sağcısı, solcusu bin-lerce öğrencisini her koşulda doyurmaya devam ederdi.

12 Eylül'den sonra Turan Emeksiz Ye-mekhanesi, üniversitenin Beyazıt'daki merkez binasında sıcak yemek vermeye başladı. Yüzlerce öğrenci kısa bir bekle-menin ardından metal kablarda aldığımız yemeğimizi İstanbul Boğazı'na bakarak yerdik.

Turan Emeksiz mutfağı yaz aylarında üniversitenin Enez'deki yaz kampında da yemek verirdi. Turan Emeksiz'in baş aş-çısına Enez Kampı'nda, kaç kişiye yemek yapacaklarını nasıl bildiğini sormuştum; "Her sabah üniversitenin merkez kapı-

sında beş dakika durur, giriş yapan öğ-rencilere bakıp kaç kişilik yemek yapaca-ğıma karar veririm" demişti.

Üniversiteyi birlikte okuduğum arka-daşlarımı arayıp Turan Emeksiz'i sordum.

Bir arkadaşım, çiftçi bir ailenin çocu-ğuydu. Köyde yetişmiş, liseyi çalışarak okumuş, üniversiteyi kazanmıştı. Üniver-sitede okuduğu yıllarda da çalışmıştı. Sonra bitirdiği fakülte'de akademik kad-roda yer aldı. Şimdi emekli.

Arkadaşımın verdiği yanıt net oldu:

"Taşralı, imkanları sınırlı bir genç için Turan Emeksiz'in ucuz yemeği, şehirde yaşama tutunmaktı."

Belli ki bir köylü bir çocuk olarak İstan-bul'a gelen arkadaşım için Turan Emeksiz, çorbası, eti, pilavı, ekmeği ile yaşama tu-tunduğu bir mabetti. Arkadaşımda bu mabedin ona sunduğu aş ile gene yemek-hanenin okuluna öğretmen oldu.

Avukat bir arkadaşım var, Hukuk Fa-kültesini bitirdi, şimdi avukat. Turan Emeksiz'i ona sordum;

"Üniversite hayatım boyunca bir kere bile taksiye binmedim, lokantada yemek yemedim. Nasıl bineceksin taksiye, lokan-taya nasıl gideceksin? Para mı var?

Bizim taksimiz otobüs, lokantamız da

Yokluk ve yoksulluk intiharları devam ediyor:
İstanbul Üniversitesi'nde okuyan bir öğrenci yemek
alacak parası olmadığı için, bir öğretmen de Üskü-
dar Belediyesi'nden işten atıldığı için intihar etti.

Üç öğün indirimli yemek hakkı tek öğüne indirildiği için eylem
yapan İstanbul Üniversitesi öğrencilerine polis copla saldırdı.

BİZE HER YER TRABZON

Dışişleri vatandaşları uyardı: Irak'a gitmeyin savaş var.

Turan Emeksizdi. Merkez bi-
nanın bahçesinde çimenlere
oturur, iki öğle arasında pik-
nik yapar kumpanyanızı yer,
tavuk çıkmışsa, 'Martı verdi-
ler gene,' köfte çıkmışsa
'Lastik var bu öftenin içinde'
der dalga geçerdik..

Karşı tarafı da dinlemek
bakımından zammı savunan
üniversiteden bir arkada-
şıma da sordum. Şöyle ce-
vapladı;

"Yani üstad hem 2,5 lira,
hem cam kenarı olmuyor.

Sol tripdekiler kızlara hava atmak için protesto ediyorlar.
Bunları yurt dışında bir üniversiteye göndermek lazım."

Öğrenciler bu sığ sözlere karşı "Müşteri değiliz öğrenci-
yiz!" deyip, yeni yarı yılın başlayacağı 17 Şubatta, yemek
boykotu yapacaklarını açıkladılar.

Üniversitenin tatile gireceği gün, yemekte Kremalı Man-
tar Çorbası, Etli Kuru Fasulye, Şehriyeli Pirinç Pilavı, Karışık
Turşu var.. Dilerim menüye cop eklenmez.

5 Ocak 2020 Pazar

Sabah öğrendim; İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakül-
tesi öğrencisi Sibel Ünli yaşamına son vermiş. Sibel'in son
sözləri "Yemek kartımda 1 lira kalmış, gidecek yerim yok, iş
arıyorum" olmuş..

Sibel yaşama tutunamadı. Çok üzgünüm.

LAFIN DİBİ

- Bir lira, sözün bittiği yer.
- Züğürtlük yor-
gunluğu bu
öyle uyumakla
geçmiyor.
- Elinde güç olan
ne kadar karşı
gelirsen gel o
zammı yapar.
- Gündemler
güldürüyor
ama bedeli çok
ağır.
- Enflasyonun
gerçek rakka-
mını enflasyon
bile bilmiyor.
- Bedava olduğu
için herkes
depresyonda.
- Havaalanında
sevdiceğini kar-
şılama için
4 yuro bişi
değil de, sarılıp
öpüşünce
cezası büyük.
- Bugün de
siyasete dert
olmuşuz, çok
şükür.
- Gelecek
günlere
üzülüyoruz.
- Zorunlu diyet
yaptırıyorlar.
- 2020 de neler
olacağını bile
bile yıla girmek.
- Yıllardır dalga
geçtiğimiz ha-
yatı yaşıyoruz.
- Zam çok pahalı.
- Empati yapınca
insan ortadoğu
da olmadığına
dua ediyor.
- Kimse kimsenin
umrunda değil.
Elin dolu
geliyorsan eve
değerlisin.
- Burçlara göre
mutluluk
Norveç de var..
- Kar yağmıyor
continental kış
lastiği taktırı-
yorlar, hep
ziyan.
- Eğlendik,
güldük artık o
kırmızı donları
çıkarın.

Salih Salı

encil oysal



Vincent van Gogh

İSKELET

Kulaktan çıkan kılı deli olacağım sonunda...



Kestim kurtuldum...





GÜNERİ İÇOĞLU

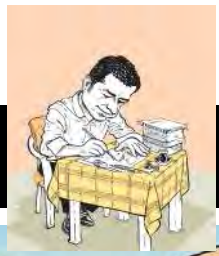
KEMERİN KARŞILIĞI YOK

Bir keresinde Kadıköy'den Taksim'e giden sarı dolmuşlardan birine binmiştim, geç vakitti, dolmuşta bir tek ben vardım. Ön koltuğa oturdum ve emniyet kemerine uzandım, yandan şoförden şöyle bir ses geldi; "Abi kemerin karşılığı yok!." Karşılıksız çek gibi, karşılığı yok... Yani demek istiyor ki kibarca aslında emniyet kemeri yok ve emniyet kemerini elinle pantolonunun kemerine bağlayarak idare et... Nitekim öyle yaptım, emniyet kemerini önce koluma dolayıp sonra da ucunu pantolon kemerimin tokasına sıkıştırıp, kemerin karşılığı olarak dualarıma tutunup virajlarda gergin bir güvle seyahatimi tamamladım... Soramadım ki, kemerin karşılığı yok da kemer niye var peki?... Kemerin karşılığı nereye gitti dersenez; Ön koltuğun yanına bir müşteri daha binsin diye ek koltuk konulduğu için iptal edilmiş galiba. Bu kez iki kişi emniyet kemerinden mahrum olmuş ki, tam olmuş...

BORNOZLU BALIK ADAM

Aralık ayının başlarıydı... Epeyce soğuk bir havaydı. Çanakkale'de denize beş kilometre uzaklıkta bir kasabada çay ocağında oturmuş çay içiyordum... O sırada yolun karşısındaki otele bir balık adam girdi deniz gözlüğü, şnorkel falan tüm teçhizatıyla... Yalnızca ayağında palet yerine ayakkabı vardı. Bana biraz absürd göründü bu durum kasabanın ortasında... Neyse kısa bir süre sonra ikinci balık adam da aynı şekilde otele girdi ama artık kanıksamıştım sanki durumu, bu defa pek şaşırmadım... Az ileride park edilmiş arabalarından indiklerini, aynı arkadaş grubu olduklarını fark ettim. Daha sonra balık adam grubunun üçüncü elemanını bu kez balık adam kıyafetinin üstüne bornoz giymiş halde otele girerken görünce tekrar şaşkınlık ibresine kaydı algım. Paradokslar zihin zincirime dizildi... Herhalde ani bir fırtına çıktı,

SELAHATTİN DEMİRTAŞ



soğğun etkisiyle balık adam kıyafetlerini değiştirmeye fırsat bulamadılar, öylece apar topar kasabaya koşular diye düşündüm... Fakat niye defile yapar gibi belli zaman aralıklarıyla teker teker arabadan inip otele girdiler anlayamasam da diğer ikisine nazaran bornozlu balık adam kış kreasyonuna soğuk ve ıslak damgasını vurdu...



ipek özşüslü



BAYIR GÜLLÜ
FEYHAN GÜVER



**ALAYINA İSYAN
ALAYINA LasTesis**

OCAK SAYISI BAYİİLERDE!



"GÜNLERDEN 5 M: MECZUP, MEHDİ, MİLİS, MACERA, MASR; 5 AL 1 ÖDE!"

Ak sakallı ihtiyar, hani rüyalarım giren, bana öğütler veren, yol gösteren; ne oldu ona? Yok. Aylardır yok, yoksa yıllardır mı, gitti, kayıp. Acaba diyorum, Almanya ya mı gitti, yoksa askere mi alındı ya da hapse mi tıkkıldı? Tam ihtiyacım olduğu zamanda, kendisi ortadan kaybolma noktasına gelip şahsımı yalnız bıraktı. Tezkere elimizde de, ne yapacağımızı bilemiyoruz bu kağıdı. Başta en ağır abiler olmak üzere tüm abiler hatta afedersiniz küçük kardeşler bile şahsımı tehdit etme yarışına girdiler. Yaparsan bak ha, aklını

başına al ha, şu bu... Şimdi ben ak sakallı ihtiyara ihtiyaç duymayayım da ne yapayım? Yaptığım her işi yüzüme gözümü buluşturmamdan mütevellit işler ota sarıp duruyor. Ortalık karışacak iyice. Şehirlerin güvenliğini kolluk kuvvetleriyle sağlayamayacağız. Bereket bizim danışman mehdi falan derken arada bir laf etti de, aklım başıma geldi: şeriatçı katillerden milis gücü kurmak! Sokağa çıkana sıkıtırınca kurşunu bunlar eliyle, bak bakalım bir daha kimse aklımdan sokağı geçiriyor mu geçirmiyor mu görürüz. Misal İran'da ortalık karıştı, bir hafta in-

terneti kestiler, sonra bir giriştiler, bin 500 kişiyi geberdtiler mi, 'huzur' geliverdi. Irak'ta da göstericiler bir türlü evlerine dönmüyorlardı, bin kişiye yakın telef edilince, hop, burunlarını bile çıkarmıyorlar dışarı. Aklın, yoksa ortak akıl mıydı, ya da devlet aklı mı diyecektik, neyse, onun yolu bir işte. Bir sürü, binlerce cihatçı katil var, al bunları işe, ver ellerine silahı sırtlarına üniformayı, mehdi ya da şahsım zuhur edinceye kadar mülkü, mülkümü idare et... Her yeri ama her yeri imara aç, ülkenin bütün kaynaklarını havalıman gibi, kanala manala derken çöpe at,

gelsin milyar dolarlar avrolar... Cennet bu işte, bu! İşte, ızdırap kaynaklarım da gelmişler...

"Günlerden 5 M: Meczup, Mehdi, Milis, Macera, Masr: 5 al, 1 öde!" diye bağıyor İsmail. "Masr neydi be?" diye sordum tabii.

"Dağılma'nın Arapçası!" dedi İsmail, "Arapçayı günlük dil haline getirmek için debelenmeyi biliyorsun o cahil kafanla, dağılmayı da gerçekleştireyorsun, yediğin haltın Arapçasını bilmiyorsun!"

"Meczup, Mehdi, Milis ve Macerayı bildiğin anlaşıyor bu arada," diye başladı Hakan da, "Peki, desk ile bar arasında ne fark vardır?"

"Bara mara gitmem ben," dedim haliyle.

"İngilizcede siyasi konuşma yapılan kürsüye 'desk' sanıkların kullandığı kürsüye de 'bar' denir ama, şimdi bu karmaşık konularla zaten sınırlı olan kapasiteleri zorlamayalım," demek suretiyle Hasan da ne mal -yoksa ürün müydü? olduğunu belli etti.

Doktor Özgür araya girdi: "Meczup kim, mehdi evanjelik bir muhabbet değil mi, milis yapılacak cihatçı katilin Türkçe bilmesi zorunlu mu, maceraya topluca, Van koyunları gibi, ilk atlayanın ardından hep birlikte atlanacak mı gibi sorular ortada kaldı!"

"Cumartesi Anneleri'nin 771. buluşmalarını da Galatasaray Meydanı yerine daracık sokağa tıkıştırılarak yapmaları, Demirtaşların Kavalaların hala içerde bulunmaları gibi sorunlar da ortada," dedi Selen de.

Bugay kısa konuştu: "Sosyal medyayı sadece 'katarsis' yani içini dökme amacıyla değil, en azından yatay ağdaşma, örgütlenme bağlamında da diğer olanaklarla birlikte kullanmayı öğrenmeden gerici milliyetçi dinci şoven faşizmi, yeni faşizmi yenmek ve aydınlığa yönelmek söz konusu olamayacak. Yeni faşistlerin en korktuğu da, böyle bir örgütlenme..."

Selim Yalçın

"Havluya yüzümü kurularken, birdenbire yüzüm havlunun içerisinde kayboldu! Burnum, üst dudağım (altı dünyordü) gözlerim felan hep gırtlı! Havluyu o şekilde, pesajın içindeki çantacıya götürdüm. Bakı, "Yarın gel, alırsın" dedi. Kaç paraya olur? dedim. "30 lirayı alırım ama, sana kenarına bi de tulum yarı dikkat! Yüzün bi daha düşerse oradan tutarsın", dedi, sağolsun. Bence 30 lira gayet iyiydi."

BANKA, TELEFON, ALIŞVERİŞ GIDA VE TELEVİZYON ŞİRKETİ



Günün Konuğu
- Bugünkü konumuz Vapur halatı. Hoşgeldiniz Sayın Vapur halatı!
- Hoşbulduk.
- Kaç tane ipten oluşuyosunuz siz?
- Halatına göre değişiyol!
- Kaldığı için tepektekiler ediyom.
- Bİ sonrakı konukta görüşmek üzere!

Günün Kıyması
- Kıymalı Patates!
- Kıymalı Çorba!
- Kıymalı Etl
- Kıymalı Cipe!
- Kıymalı Dül Kurusu
- Kıymalı Klayve!
- Kıyma Salatası!

Özü Sözler
"Bana arkadaşını söyle, numarasını ver, vatsaptan yazıyım, benim kim olduğumu söyleyeyim onal!"

metinfidan@yaani.com



Nasıl Girersen Öyle Geçer

Yazan-çizen: Cihan Terlan

GEÇEN HAFTADAN
DEVAMMIŞ GİBİ...



ASLI
BITTİM BEN
ARTIK!



O DEĞİL
DE... KAHVE
BITTİ!



YA KIZIM 'YENİ YILA NASIL GİRERSEN ÖYLE
GEÇER' İNANISI HOS DA, SEHİR EFSANESİ
NETİCEDE; ABARTMAMAK LAZIM...
BİR HAFTADIR YATAKTAYIZ!

AZ
SIK DIŞINI,
Sİ HAFTA
KALDI

NE...?
CİDDİ OLA-
MAZSIN!



YUMURTA-MAKARNA FİLAN
DA BITTİ, ALISVERİŞ
YAPMAK LAZIM

TAMAM,
BEN GİDER
ALIRIM



DUR, NALAN'I
ARAYAYIM; UĞRAYACAK-
TI BURAYA, GELİRKEN
BİR ŞEYLER ALSIN



ALO?

EKSI İKİ MİLYON SEKİZ
YÜZ ELLİ BEŞ BİN ÜÇ
YÜZ YIRMI DÖRT...

NALAN?

EKSI İKİ MİLYON
SEKİZ YÜZ ELLİ
BEŞ BİN ÜÇ YÜZ
YIRMI BEŞ...

ALO?



YENİ YILA GERİ SAYIMLA
GİREN SAYISALCILAR DA
ÇOK TALİHSİZ! UYAR-
MIŞTİM ONU OYSA
GEÇEN YIL!

OHA!
CİDDİ Mİ
BU!



SAKA LAN SAKA!
'YENİ YILA NASIL GİRER-
SEN ÖYLE GEÇER' BİR TEK
HİCRİ TAKVİMCİLER İÇİN
GEÇERLİ; 1400 YILDIR
AYNILAR

HA HA
HA HA!

N'ABER
NALAN, N'APTINIZ?
UĞRAYACAK MISIN
BANA?

YA, YOK...
BAŞKA BİR ŞEY
ÇIKTI...



ÖYLEYSE
BEN KAHVE ALMAYA
GİDİYORUM

PATİ
PATİ!

TAMAM,
SENİ TAM BURADA
BEKLİYORUM



ANLAŞTIK

YENİ YILDAN
BAŞKACA BİR BEKLENTİM
YOKTU ZATEN



Kovarda gezinen balıkların
gittikçe oksijeni tükenen ve
ışın suya, yavaş yavaş, can
çekerek ölmelerini hep daya-
nılmaz gözetiyordum...



Sırf buna katlanamadığım için
defalarca suya gari bırakmışlığım
vardır anlam...



Fakat ben denize
yım ve balık
inancım var...



Nihayet bir gün bir
tesadüf eseri bu ikilemi
aşmanın bir yolunu
buldum...



Artık kovarda ölü halde
duruyorlardı ve bana acı
vermiyorlardı. Ayrıca nihayet
balıkla dönebiliyordum
kırya...



Boğazlarındaki küçük
bir kemiğe bastırıp
kırınca; hızlıca, acı
çekmeden öldüklerini
fark ettim...

Çünkü bu
sefer de
tatlarının
kötü oldu-
ğunu far-
kettim...



Yani yavaş yavaş,
işkence çekmeden
ölen balık, vücudun-
daki tüm gerginli-
ği kaybediyordu ve
bu durum bir şekil-
de tatsızlaşmasına
sebab oluyordu...

NE YANİ,
İLLA İŞKENCE
MI YAPMAM
GEREKİYOR
SİZE?..



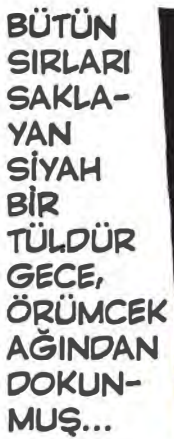
Bilmiyorum...
Belki Çinlilerin,
etleri daha lez-
zetli olsun diye,
bazı hayvanları
işkenceyle öldür-
melerinin sebe-
bini de açıklıyor-
dur bu durum...
Neticede dünya-
nın en eski
kültürlerinden
biri... Bunu iş-
kenceyle öldürme-
nin sağlığını
değil...



Tanrım!.. Göz göre göre
psikopatlığı mı
destekliyor doğa?..



Bunu bir süre daha
düşüneceğim...



İLİŞKİLER

mehmet ersoy

Merhaba. Bazı insanlar ilişkilerine hastalıklarını da taşır. Yoruca olurlar. Güçlü olanlar onlardan kaçır. Kaçamayanların tek seçeneği ise aynı virüse teslim olmaktır. Bu virüs yaşanan andan çok geçmişin ve geleceğın karanlık hesaplaşmalarını yansıtır sürekli. Tüm zaman algısını ihanet cinnetiyle doldurur.



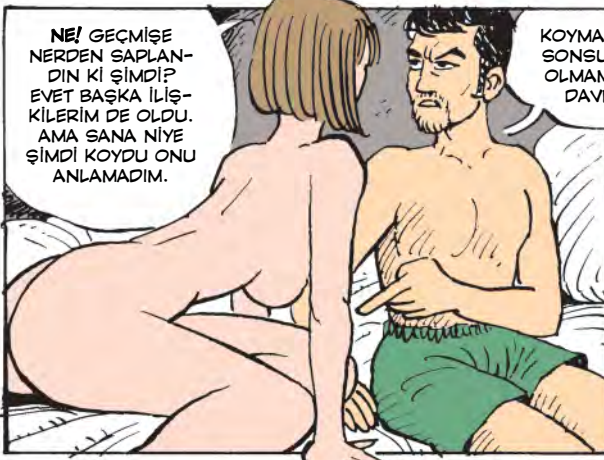
YİNE Mİ İSTEMİYORSUN? BAKIYORUM DA HİÇ YÜZ VERMİYORSUN SON GÜNLERDE. MESELE NEDİR?

İSTEMİYORUM SADECE TUĞBA, HEPSİ BU! ORALARI KURCALAMAYI KESER MİSİN LÜTFEN.



VAAY! AYNI ZAMANDA DA SERTİZ DEMEK! HİÇ SEN BÖYLE SOĞUK SAVAŞLARA GİRMEZDİN BENİMLE CANIM. NEN VAR SÖYLE!

YOK BİR ŞEY. DİĞERLERİNE DE BÖYLE SICAK İLGİ GÖSTERİYOR MUYDUN ACABA?



NE! GEÇMİŞE NERDEN SAPLANDIN KI ŞİMDİ? EVET BAŞKA İLİŞKİLERİM DE OLDU. AMA SANA NİYE ŞİMDİ KOYDU ONU ANLAMADIM.

KOYMASAYDI MI YANI! SONSUZA KADAR HİÇ OLMAMIŞLAR GİBİ Mİ DAVRANSAYDİM.



ŞU ANA KADAR NİÇİN BÖYLE DAVRANDIN PEKİ? ÇAPKINLIK AŞAMASINI ŞİMDİ Mİ BİTİRDİN YOKSA DAHA? HESAP SORAN ORHAN DEVRİ Mİ BAŞLADI BİRDEN?

HİRCİNLAŞMA HEMEN. SANA AŞIK OLAN ORHAN DEVRİ BAŞLADI SADECE. OLAN BU! SENDEN ZEVC ALAMIYORUM ALANLARI DÜŞÜNMEKTEN.



AMA AŞK BU DEĞİL KI! AŞIK OLSAN BU GÜNÜMÜ YAŞARDIN. BEDENİMİN GEÇMİŞİYLE NE İŞİN VAR SENİN?

BOŞVER KAPATALIM ARTIK. BU HALİME İZİN VER BİRAZ.

İki hafta sonra...

BIRAK ARTIK BU SAÇMA İNADI ORHAN, SENİ ÇOK ÖZLEDİM. GEÇMİŞTEKİLER HİÇ AKLIMA GELMİYOR BİLE. BÜTÜN ZAMANLARIM SENİNLE DOLU SADECE SEVGİLİM.



BÖYLE ÇOK GÜZEL OLDU TUĞBA. GEÇMİŞİN BENİ KEMİRMİYOR ARTIK. HİÇ KISKANMIYORUM. SENİNLE SEVİŞMEDİĞİM SÜRECE SEVİŞENLER DE UMURUMDA DEĞİL. ACI VEREN SENİ PAYLAŞMAK DUYGUSUYMUŞ MEĞER.

Hastalık ilerlemiş...

Dünyanın Sonu, Cennetin Başlangıcı Fikrinden Kaosa

Berlin Duvarı yıkıldığında iki kutuplu dünyanın sonun geldiğı ve kapitalizmin mutlak galibiyetinin geldiğine inanıldı. Geçenlerde bir yazıda bahsettiğim gibi. Hatta Berlin Duvarının yıkılması gibi benzer bir ikonik olayda Fukuyama'nın aynı tarihli "Tarihin sonu" makalesi olarak kabul edildi. Aradan 30 yıl geçti, duvarların yıkıldığı dönem bitti derken, Trump Meksika sınırına, Avrupa Türkiye ve mümkünse Afrika'dan gelecek göçleri engellemek amacıyla Avrupa'nın tüm Akdeniz kıyısına duvarlar örme çabasını içine girdi. Neden? Hani dünya-

nın sonuydu, mutlu günler gelecekti.

Sorunun cevabı Abbas Kiyarustemi'nin "Kırazın tadı" filminde geçen bir fıkrada saklı. Bir Türk, doktora gitmiş diye başlayan fıkrada, adam doktora her yerim ağrıyor der. Doktor da neresi der. Adam, başlar eliyle vücudunun çeşitli yerlerine dokunur ve işte doktor görüyorsun her yerim ağrıyor der. Doktor'da adamın dokunduğı parmağına bakar ve der ki sorun vücudunda değil, parmağın kırılmış. Batı kapitalizmi için durum tam da bu aslında. Her yerde sorun görüyor ancak asıl sorunun ken-

disi olduğunu göremiyor.

Fukuyama'nın Dünyanın sonu olarak gördüğü Sovyetlerin çöküşü ile cennetin dünyada başlayacağı iddia ettiği görüşündeki değişimi geçenlerde Wall Street Journal'de yazdığı ilginç makalesinde belirtti. Cennet müjdecisi Fukuyama, 30 yıl sonra komünist kötülerin olmadığı kapitalist cennette kapitalist demokrasinin olmazsa olmazı hukuk sisteminin dışında kalacak yeni bir yapı öneriyor "Derin devlet" Bu yapı demokrasi adına demokrasi dışı müdahalelerde bu-



lunma hakkı olan iyilik için kötülük yapma gücüne sahip bir yapı olarak gösteriyor. E ne oldu? Kapitalist cennetinizden şeytan komunistleri de kovdunuz, geride kalan herkes mutlu huzurlu yaşayacaktı hani?

Michael Bay'ın son filmi 6 underground'da bakıyorum tam da Fukuyama'nın son ruh halini ve de batı kapitalizminin güncel ruh halini sinemaya yansıtan bir film olmuş. Filmde Pakistan sınırında "Turqustan" adında bir ülke var, (burada isimlere yere takılmayın önemli olan kapitalizmin cennetinin dışında bir yer olduğu!) Bir diktatör tarafından yönetiliyor. Diktatör zevku sefa içerisinde yaşıyor, her diktatör gibi (Trump içinde porno yıldızları vs'nin iki de bir dava tehdidinde bulunup, para ile susturulması bu kapsama girmiyor olsa gerek) Hollywood filminde mutlak kötü olur da, rol model olarak önerilecek biri olmaz mı? O da var. Diktatörce dışlanmış, sürgün edilmiş melek kardeşi de var.

Diğer taraftan hırslı, paralı asker vs'den oluşan bir Amerikan süper kahramanlar grubu da oluştu mu, al işte muhteşem Hollywood kalıplarına sahip film! Ancak filmde bu kahramanları bir araya getiren (ve hiç de role uygun olmadığını düşündüğüm) Ryan Reynolds'un oynadığı parayı nereden vurduğu belli olmayan gizemli milyarder bir yönetici de var. Seyirciye de Mahmut Tuncer'in beyin yakan şarkısındaki gibi sormak kalıyor "Ne duruyorsun yönetmen amca, haddini bildir şu diktatör köpeklerle ve halkı kurtar"

Filmde diktatörlüklere, güya Amerikan devletine rağmen savaş açan modern Robin Hood'umuz diktatöre bilimin de gücünü kullanarak gereken dersi veriyor ve halka uygun gördüğü lideri hediye ediyor. İzlerken istemsi olarak gözlemlerini yaşıyor ve diyor sunur ki çok yaşa yüce gönüllü Robin Hood. Okurken haklı olarak ne ala Robin Hood diyebilirsiniz. Yani zenginden alıp fakire vermiyor ki? Biraz geniş düşünelim lütfen, günümüzde Suriye ya da Afrika'dan batıya göçün nedeni ne? Fakirlik ve savaş mı? Yapmayın lütfen, demokrasi olmadığı için hepsi ölümü göz önüne alıp batıya kaçmak istiyorlar. Bakın Katar, Birleşik Arap Emirlik'lerindeki insanlar da demokrasi yok diye özel uçakları ile part time da olsa batıya kaçıp bir nefes demokrasisi çekip geri geliyorlar. Suriye'dekiler asırı demokrasi düşkünü olduğu için komple kaçmak istiyorlar tek fark bu. Yani Afrikalı ve Suriye'liler için acı gerçeği görmemiz gerek onlar Katar'lılar gibi dozunda demokrasi ihtiyacı yerine aç gözlü davranıp sürekli demokrasi istedikleri için kaçıyorlar batıya.

Şaka bir tarafa da yıl olmuş 2020 hala bu kadar aptalca filmleri yapmaya tenezzül ediyor oluşu gerçekten kapitalizmin içinde bulunduğu düşünsel sefaletin de bir göstergesi olsa gerek. Bu arada filmde diktatörün kardeşini canlandıran İranlı oyuncu ve yönetmen Payman Maadi için de ne diyebiliriz ki. Filmin içeriğine uygun ve de en iyi oynayan aktör ancak keşke bu filmde olmasaydı. Bir ayrılık gibi güzel bir filmle hatırlamak istiyor insan Maadi'yi, işbirlikçi bir Hollywood filmindense...

İran demişken, İran devletinin sembol isimlerinden Kasım Süleymani'nin üstün teknolojik imkanlarla Amerika tarafından süikaste uğratılması da Amerika'nın gövde gösterisi açısından çok başarılı bir hamle. Sonuçları ne mi olacak? Olaydan alakasız pek çok insanın öldürülmesi daha çok kaos! Ancak Amerika'nın istediğinde tam da bu. Eskisi gibi Ortadoğu bir enerji ve sömür alanı değil artık Amerika için. Daha çok kapitalist güç anlamında yükselen Çin ve az da olsa Rusya'nın kontrolü altında olmaması gereken bir bölge. Bunun için de kaos içinde kalması en ideali.

TURKUT ÖZALP
 @TURKUTART

ETAMAX VIDEO

BU FILM, PM ENTERTAINMENT İLE YAPILAN ÜÇ FİLM ANLAŞMASINDAN BİRİYİ VE LOREN AVEDON İÇİN YAZILMIŞTI FAKAT LOREN DAHA BASKA FİLM ANLAŞMALARI BEKLEDİĞİ İÇİN BU PROJEDE YER ALMAMIŞTI... AVEDON DAHA SONRA KARARINDAN PİSMAN OLDUĞUNU SÖYLEDİ. ÜÇ PROJEDEN DİĞER İKİSİ İSE RING OF FIRE 1991 VE OUT FOR BLOOD 1992 FİLMLERİYDİ.

DON THE DRAGON WILSON
CYBER TRACKER

FİLMDE KULLANILAN BİR ÇOK SİLAH DESERT EAGLE MODELİNİN DÖNÜSTÜRÜLMESİYLE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR. DAHA ÖNCE RED HEAT 1988 FİLMİNDE YAPILDIĞI GİBİ

JUDY LEA, DON WILSON İLE DÖRT KEZ BERABER OYNADI BUNLAR: REDEMPTION (2003), NIGHT HUNTER (1996), RED SUN RISING (1994), CYBER TRACKER (1994) FİLMLERİDİR. VE DON WILSON İLE BİRLİKTE AYRICA SCI-FIGHTER'DA (2004) CAST-DİREKTÖRLÜĞÜ YAPMIŞTIR. DON THE DRAGON WILSON'IN BU FİLMİ ÇOK YÖNDEM TERMINATOR'E BENZEMEKTEDİR.

FİLMİN BİRİSİ SAHNELERİNDE CYBORG'UN GÖZÜNDEN BAKILAN SAHNELERDE TERMINATOR 2 FİLMİN DEKİ T-1000 KARAKTERİNDEN ESİNLENİLMİŞ TARAMALARA RAĞMEN MÜMKÜN, TERMINATOR SERİSİ, BU FİLM DÂHİL ÇOK SAYIDA BİLİM KURGU FİLMİNE İLHAM OLMUŞTU. GEREK İSİMLER BEREKSE KARAKTERLER VEYA KONU OLARAK ÇOK FİLMDE İZİNE RAĞLANILABİLİR.

SORU DÜNYA KICK-BOX SAMİYONU OLAN DON WILSON KICK-BOX DÜNYA SAMİYONASINA KARSILASMA LARINDA TOPLAM KAC MAC KAZANMIŞTIR? DOĞRU CEVABI TURKUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



Haftalık yerel süreli yayındır
 Sayı: 1458
 8 Ocak 2020

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
 • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
 • Grafik: Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan
 • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST.
 • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: TurkuvaZ Dağıtım Pazarlama A.Ş.

ÇAĞRI: AVUSTRALYA'DA KAYBETTİĞİMİZ
HAYVANLAR VE AĞAÇLAR İÇİN SAYGI
DURUŞU VE 3 GÜNLÜK YAS İLAN EDİLSİN



LeMan

YAĞMUR YAĞSIN YANGINLAR SÖNSÜN

