

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan



YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN



TABİİ HAYAT

Timur Daniş

Üç ay önce İstanbul'dan ayrıldım. Nereye gidiyorsun diyenlere "Türkiye'ye gidiyorum" dedim.

Burada hayat basit. Erken kalkıyorum, zeytin toplamaya, nar kırmaya, balık tutmaya gidiyorum. Kadın, erkek, yaşlı, genç gün boyu çalışıyor, hep birlikte öğle yemeği yiyor, üstüne de semaverden çay içiyoruz.

Devamlı taze balık yiyor, zeytinyağımdan yemekler yapıyor, kendi kurduğum zeytine nar ekşisi damlatıyorum.

Hayat zeytin toplayan kadınların söylediği muzip türkülerle akıp gidiyor...

Bu kimin donu?
Kaynanamın donu;
Pis kokar donu
Yıkamam onu.

Bu kimin donu?
Görümcemin donu;
Pis kokar donu
Yıkamam onu.

Bu kimin donu?
Kocamın donu;
Mis kokar donu
Yıkarım onu.

ATOMA KARŞI SUSUYORUM

Bizim köyün yirmi kilometre uzağında Rusyalılar atom tesisi kuruyor..

Ben kumsalda susma tesisi kurdum

Atoma Karşı yürüyorum.

Rusça öğrendim..

Het Atom: Atoma Hayır.

(Het Atom yazılır Niet Atom okunur.)

Kasaba traş oluyordum. Berber

"Atom Santrali 2023'de bitecekmiş" dedi.

Dışarda Yirmiiki harfli Salı Pazarı'ndan

Mangal alan Rusyalılar'ı gördüm.

Atomun dibinde, denize karşı mangal yapan Rusyalı nükleer mühendisleri, fizikçileri düşündüm

"Bitmez bu santral" diyecektim, demedim.

Kavşakda, nükleer personeli taşıyan servis otobüsleri ışık bekliyordu..

"Nükleerciler Moskova'ya" demedim,

Susma hakkını kullandım...

TANZER'İMİZİ KAYBETTİK

18 Aralık 2019

Gülümsemendeki gözyaşlarım:

Ali Abi aramış; Ali Abi aradıysa, bi şey var demektir; içime ağır bi şey oturdu; Ali Abi telefonu açtı. Sesi çok kötü; söyleyemiyor. Aklıma bin türlü kötü ihtimal geliyor. Meğer en kötüsü aklıma gelmemiş ; "Tanzer" dedi, "Kalp krizi" dedi, anlamak istemedim. "Şakirin Camii" deyince, sonunda kabul ettim:

Artık Tanzer'imiz yok..

Binlerce zeytin ayıkladım. Göz yaşlarım zeytin bordolarına karıştı.

Tanzer'in facebook sayfalarına girdim. Cem Karaca'nın "Demedim mi?" Şarkısını paylaşmış. Ben de Tanzer için Resimdeki Gözyaşları'nı paylaşıyorum.

Birgün belki hayattan

Geçmişteki günlerden

Bir teselli ararsın

Bak o zaman resmime...

Tanzer Ercanpolat için arkadaşları bir anma toplantısı düzenledi.

11 Ocak 2020 Cumartesi Saat: 15.00

Alman Çeşmesi - Sultanahmet - İstanbul



Doğu Perinçek ve Ethem Sancak, Vatan Partisi'nin yılbaşı etkinliğinde birlikte türkü söyledi.



Büyük Çekmece kaymakamlığı, Kanal İstanbul Projesi hakkında 18 muhtara olumsuz konuşmamaları yönünde talimat verdiği iddia edildi.



"LİBYA'YA 'ELEMAN', İSTANBUL'A EL'AMAN!"

'Şahsım'dan iki üç tane daha olsa, şimdiye kadar çoktan İhvan dünyaya hakim olma noktasına gelmişti, bakın buraya yazdım. Ülkeyi ot götürüyor, ekonomi rezalet, işsizlik kepa-zelik, inşaatçılar batmış, şahsıma muhalif olanların biti kanlanmış, havalimanı, benim bile inmeye cür'et edemeyeceğim ve eski havalimanını kullanmaya devam etmemi mecburi kılacak kadar fiyasko, şehirlerde kurdurduğum hastaneler dökülüyor, velhasıl ne yaptıysak yüzümüze gö-zümüze bulaştırmışız, yine de ortaya iki laf atarak durumu idare edebiliyor muyum, evet! Kanal ve otomobil muhabbeti nasıl ama? Müthiş, değil mi? Herkes şimdi bu iki muhabbete takılmış durumda, ortaya sürdüğüm saçma sapan konuları eveleyip geve-

liyor. Yahu, kasada para yok, merke-zin kefen parasını da yemişim, döviz dersin tutamıyorum, emirin anası ver paramı geri, bu işin cılkı çıktı dese, yürrü, ancak alırsın mı diyece-ğim kendisine, ne yapayım, kanalı açarım diye bağırmaktan başka çarem mi var? İtalyan otomobili ha-rika ama! Yerli ve milli! İtalyanlara yerli ve milli tabii ama, bu keşme-keşte bu konuya değinecek babayiğit mi kaldı? Bütün 'babayiğitleri' oto-mobile boşuna mı bağladım? Demem o ki, Mısır'lı biraderim eğer eşeği usulüne göre sürmeyi becere-bilseydi, şahsım gibi karıncanın be-lini incitmemeyi bilseydi, Libya çöllerine 'eleman' göndermemize gerek kalmazdı. Çaresiz, şimdi apar topar bu işi de üstlendik, ha, işte,

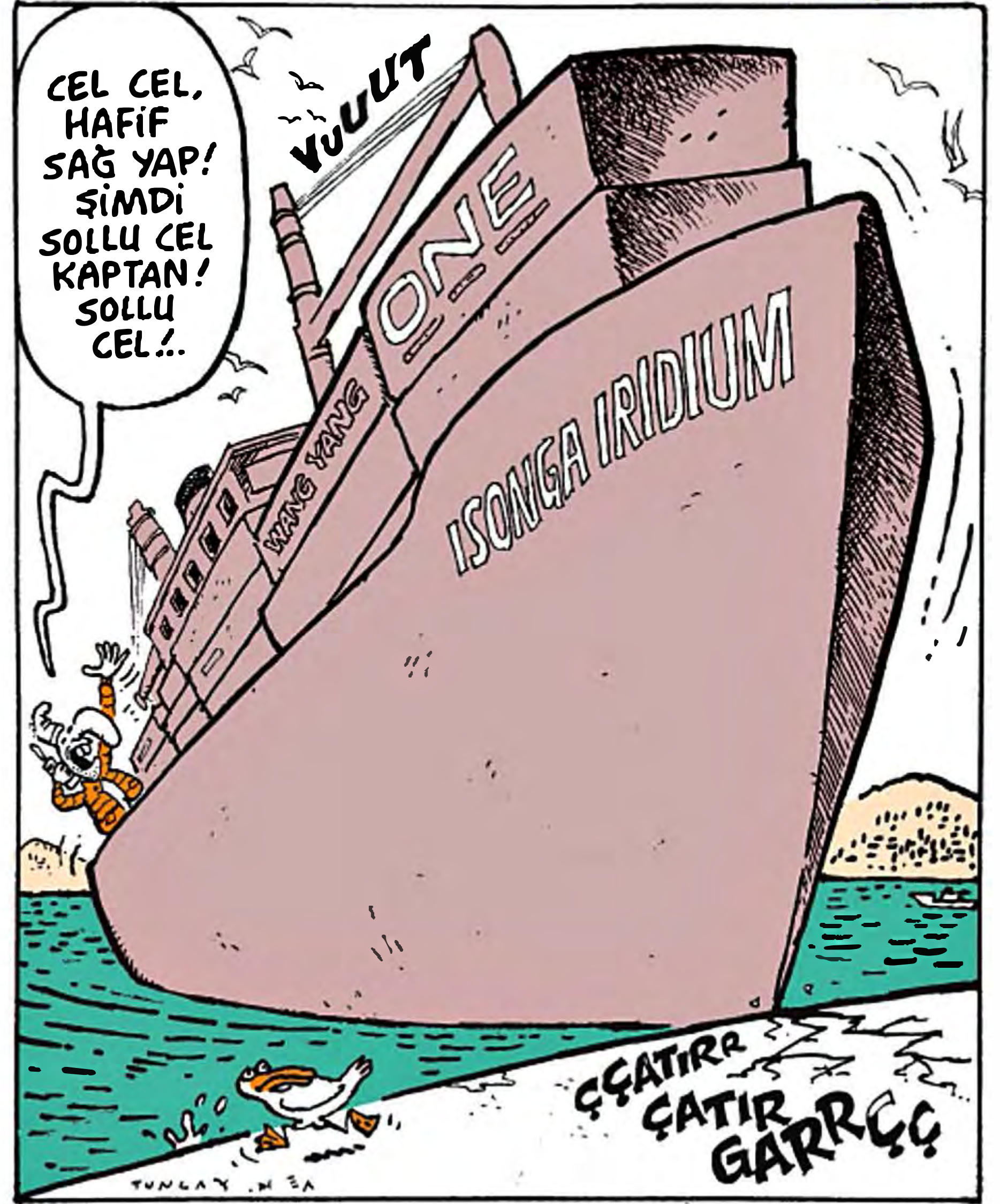
Kanal İstanbul tartışmaları sürerken, İstanbul Boğaz'ında tiyatro gibi bir gemi kazası yaşandı.



Erdoğan, "jest yapacağım" dediği asgari ücrete günlük 10 lira zam geldi.



Erdoğan yeri otomobili tanıttı: "Yerli motor meselesinin birkaç yıla çözülmesini umduğunu" söyledi.



Askere şimdi de Libya yolu gözüktü.



bizim 'masa' da hazır ve nazır...

"Libya'ya 'eleman', İstanbul'a el'aman!" diye tekrar tekrar bağırmaya başladı İsmail ben oturur oturmaz.

"Şiir bu değil," dedim haliyle.

Hakan, "Şair sayılmak için kumar parasına tamah edip de Sultanü's-Şuara (Şairler Sultanı) mı dedirtmek lazım?" diye sordu.

Hasan efendi, münasebetsizlik edecek ya, "İstenirse, bir rap metninin girişi olabilir kanımca," diye görüş bildirdi.

"Benim kanımca da, canını ortaya koyanlara eleman diyen zihniyetle, 'Nuh Peygamber'i tufan sırasında gemiye binmek istemeyen oğluyla cep telefonu konuşuran' şahsın olur verdiği kanala karşı çıkanlara el'aman dedirten zihni-

yet, yağmacı gerici faşist tutumun ta kendisidir; çocuklara kadınlara tecavüz edip öldüren ve en kısa sürede 'iyi hal'lerinden dolayı salıverilen, sığınmacı işçisini iş cinayetinde öldürüp yolun kenarına bırakan, çocuk işçisini, getireceği vidanın numarasını unuttuğu için ceraskalla tavana asan ve tabii ki tutuksuz yargılana-cak ve belki de yargılanmayacak olan çok hücrelileri koruyan zihniyettir," dedi Doktor Özgür de, yetinmedi, ekledi: "Yeni bir araştırma konum var: Yeme, içme, tecavüz etme, öldürme, imar alma, tavuk dürüm karşılığı siyasi toplantılara katılabilme için gerekli IQ oranını saptamak! Araştırmamın sonuçlarını yayımlatamayabilirim, bu da, sonucun sonucu olur, çalışmamın doğruluğunu kanıtlar!"

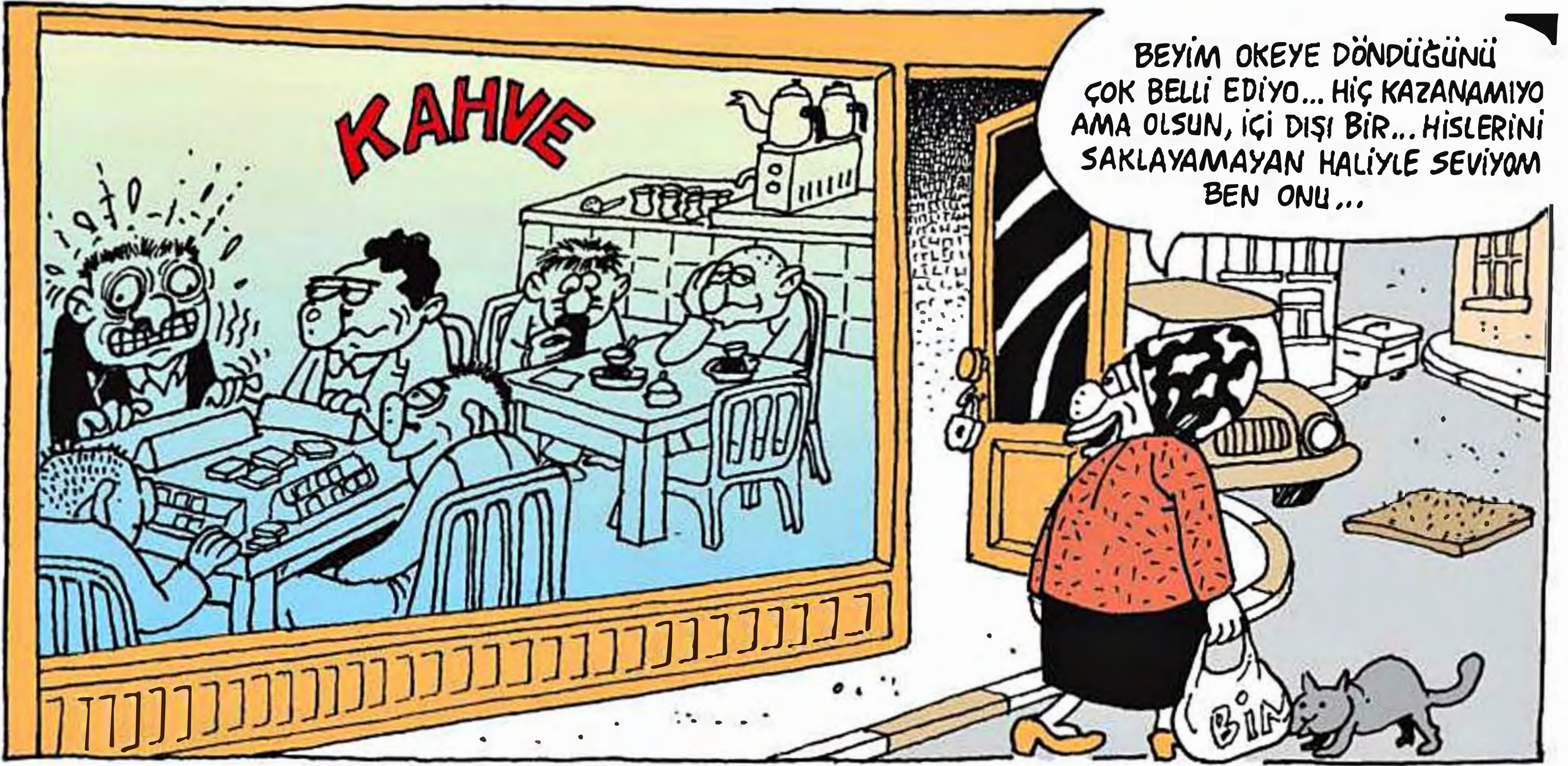
"Doktor," diye başladı Selen de, "Kanıt çok: Roboski katliamının üzerinden sekiz yıl geçti, yargı margı yok, Cumartesi Anneleri 770. buluşmalarını da Galatasaray Meydanı yerine aynı daracık sokağa tıkıştırılarak gerçekleştirdiler, Demirtaşlar Kavalalar hala içerde!"

Bugay, her zamanki sakinliğiyle, "Karanlığı aşmak, gerici dinci faşizmi yenibilmek için, faşizme kolaylık sağlayan kesimlerin yaşadığı zamana gidip oradan alınacak verilerle o kesimleri olumluya kımıldatmak gerekecek galiba. Çok zor iş ama aydınlığa, özgürlüğe, eşitliğe, kardeşliğe, barışa kavuşabilmek için örgütlenerek başarılması zorunlu görünüyor..." dedi.

Selim Yalçın



TEREFLİ





YILIN İLK GÜNÜ,
ÖĞLE SAATLERİ

ĞIAAAAGĞĞ!



YENİ YIL YENİ UMUT MUDUR?

GEÇEN YIL YATMIŞTIK...

HII?!



EROL HALA SOĞUK ESPRİ YAPABİLİYORSA...



SEVEBİLİYORSAK... MASALSI...



SEVİŞEBİLİYORSAK, UTANMADAN



PAYLAŞABİLİYORSAK



HESAPSIZ



HER ŞEYİ



SÖZÜMÜZDE DURABİLİYORSAK EĞER



GÖZÜNÜN İÇİNE BAKABI-
LIYORSAK, ÇEKİNMEDEN



YANI DEMEM O KI, AŞK VARSA UMUT DA VAR



TEZ

ANTİ TEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

EPIK ÜRÜNLERDE
PAKETLERE YABANCILIK

Market raflarında değişik türde bazı ithal besinler görmekteyiz... Pek tabii ki bu ürünlerin ambalajları da yabancı dil ağırlıklı yazılarıyla hayli farklı görünömdeler... Dolayısıyla insan kendine yabancı besinler yemeden önce, onların fiyatına, yaşam tarzına ve yabancı görünümlü paketlerine alışmalıdır. Zira akla gelmedik sonuçlara varılabilir... Hatırlarım, bir keresinde evde deterjanların, sabunların falan durduğu banyo dolabından acayip kokular gelmeye başlamıştı. Ama böyle hayvan ölüsü falan gibi dayanılmaz bir kokuydu... Ara tara sonunda toz deterjanların, arap sabunlarının arasında şişmiş, küçük bir naylon paket buldum... Kokunun ondan geldiğini anlamıştım ama yaklaşıp ne olduğuna bakamıyordum... Şişmiş, patlamak üzere olan bu naylon pakete ağzımı burnumu kapatıp güçlükle baktım.. Naylon paketin üzerinde **mozeralla peyniri** yazıyordu... Nasıl girmişti bu eve, evi bırak banyo dolabına... Çıldıracaktım?... Artık mozeralla öyle bir hale gelmişti ki, sıvı duruma geçerek çoğalan bakteriler koloniler kurma hazırlığı içindeydiler. Meğerse sonradan anladım, yatıya misafir gelen bir arkadaşım almıştı bunu... Ayda yılda bir eve gelen temizlikçi de ortalığı toplarken mozerallanın paketinin aşırı halde arap sabununa veya deterjana benzemesi dolayısıyla deterjanların arasına koymuştu. Arkadaşımın evde kalış tarihine göre aylar önce alınmıştı bu mozeralla ve aylardır banyo dolabında duruyormuş. Daha sonra markette aynı mozerallayı elime alıp yakından incelemiştim, hakikaten de mavi paketiyle eski tip toz deterjanlar gibiydi... Nedenise bu kez batı grafikerleri janjansız sunumuyla oldukça zayıf tasarım seçmişlerdi yabancı bir ürün için...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



"Pencere bandı var mı?" diye sorduğumda, "Pencerenin bir yeri mi kanıyor?" dedi, nabuniye görevlisi. Kızdım, "Espri yapmanın sırası diill Üşüyom odada. İki adet pencere bandı lütfen!" dedim. Ağlayarak içeri gitti, babasıylan geri döndü. Beni kapı bandı ve inşaat teliyle bağladılar. "Polisi arama hakkımı kullanmak istiyom!" dedim. "Ama bi hakkın var ve sadece beş dakika!" dediler. Heyecandan yanlışlıkla itfaayeyi aramışım. Onlar da yanlışlıkla ambulans gönderdiler. "Neren ağrıyor?" dedi kız. "Bi kere senli benli konuşma önce. Bileem ağrıyor. İnşaat teli acıyo galiba dedim." Yara bandı verip gittiler.

Günün Elektroniği

- Usb çoklayıcı!
- Soni gürültü engelleyici kulaklık!
- Ugreen Bulutut adaptörü!
- Zamsung Gear VR gözlük!
- Not 5 kalem!
- Steelseries geymped!
- Everest yedek Hıddi kutusu!

Özlü Sözler

"Hiç doğmayacakmış gibi sessizce ruh odasında bekle! Yarnn reenkamasyon olacaktı gibi uzayda kıpırdan!"

metinfidan@
yaani.com



KIZILGERDAN

Erhan Candan

İstanbul'da martı, karga, güvercin ve serçeden başka da kuşlar yaşadığını biliyor muydunuz?..

Birçoğunuzun bilmediğine eminim!.. Hatta yine bazılarınızın bu saydıklarımı bile birbirinden ayıramadığının farkındayım...



Kurduğumuz şehirlerin beton grisi, bizimle birlikte yaşayan başka canlıları da dönüştürdü, renksizleştirdi...



Artık çoğunlukla kavgacı, gürültücü, çöpçü, hazine konmacı ve istilacı türler var çevremizde...



Dünyadaki gerçek güzelliklerin sahibi olan doğa, tıpkı bize benzeyen, en vasat ve renksiz yaratıklarını gönderdi yaşam mahallerimize. Hak etmiyor muyuz? Bence ona yaptığımız şeyleri düşününce hala son derece cömert davranıyor...

... Ve hala fırsat veriyor, hala burdayım diyor aramızda kirlenmeden kalan bir kaçımızın fark etmesi için ... Kâh bir "Kızılgöğüs"ün ötüşüyle, kâh bir "Saka"nın renkleriyle...



CAMBAZA BAK

ATILLA ATALAY

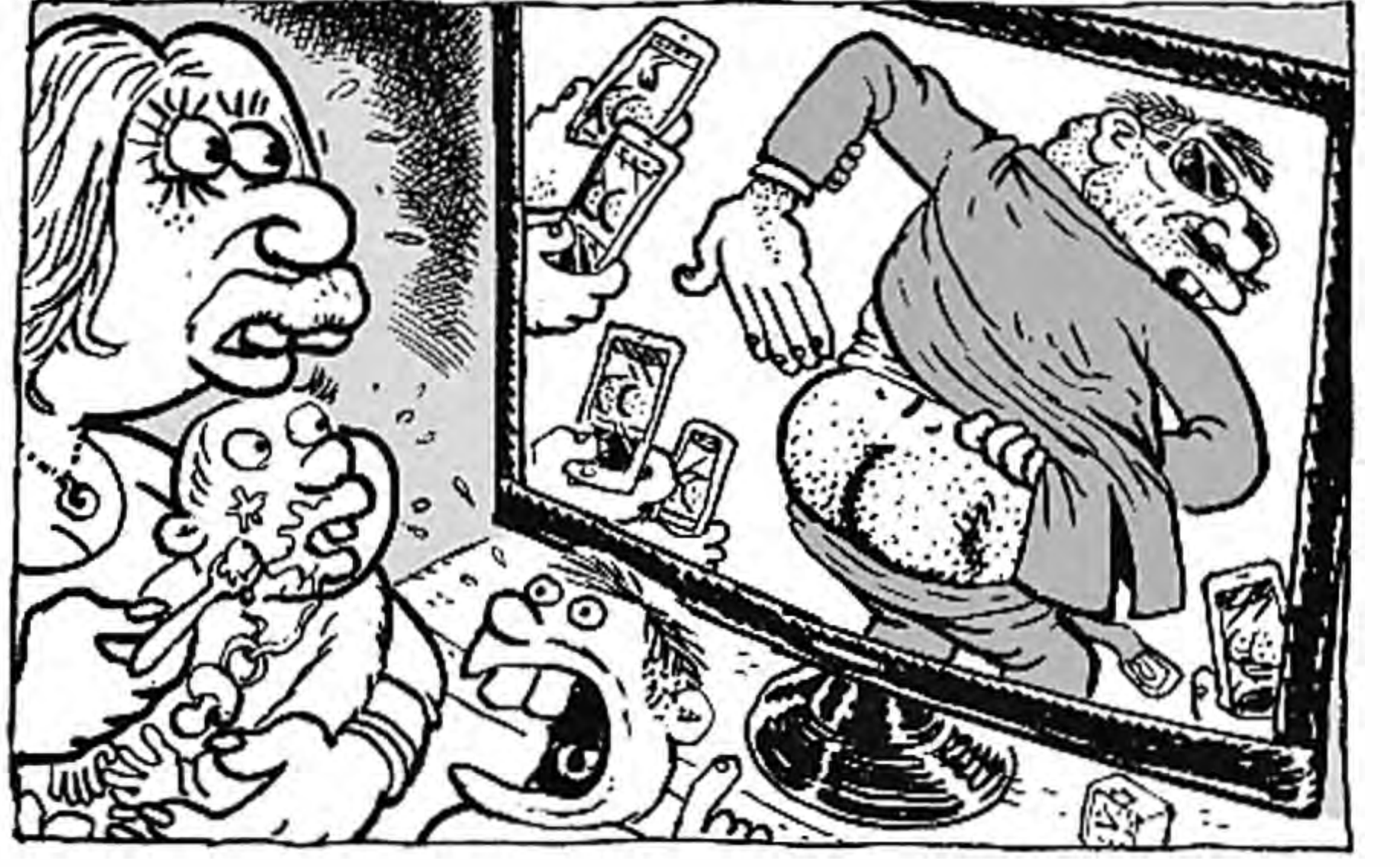
- Tabii, doğrusunu siz bilirsiniz Ruşen Abi de, bence biraz abartı olur yani... Mübalağa etme noktasında olmuş oluruz. Tamam, gündem değişsin, asgari ücret, kanal emlakçılığı, basın baskısı felan unutulsun, dikkat dağılsın, parti yönetimindekilerin eli biraz rahatlasın ama...

- Yapacağız Nedret. Başka çaresi yok. Sür'atle düğmeye basacak, donları indirecek biri...

- Nedret değil abi, Necdet benim adım...

- Ben Nedret diyorsam, Nedret'tir senin adın. Senin adın Nedret... Senin adın Nedret... Senin adın Nedret... Al, yeniden koydum. Senin adın Nedret...

- Tamam Abi, öyle olsun Nedret'im ben. Yalnız, konuya dönecek olursak; birimizin toplumun dikkatini dağıtıp gündemi değiştirmek için, kameraların önünde aniden dötünü açması, hakiğaten çok



saçma. Samiğmiyyetle ifade ediyorum, ben açmam bi de. Bu ben olmuym yani. Tamam, bi karar alınırsa saygı duyarım da, açmam benimkini. Açık net konuşuyorum açmam.

- Ben mi açayım Nedret?

- Estağfurullah abi, onu demek istemedim. Elbette siz yıllarınızı samiğmiyyetle partiye vermiş kıymetli bir mes'ele ve düşün adamısınız. Size yakışmaz... Da... Yani, ben de olmam...

- Açacaksın, lüzum-u halinde açacaksın. Aksi takdirde bu kazan gibi kaynayan gündem, hepten fokurdayıp taşacak hepimiz haşlanıp su toplıycaz... Cemiyet şu anda büyük resmi göremiyor. Biz resmi netleştirinceye kadar, başka bir şeye bakıp kısa bir müddet için şaşırmaları lazım. Bunu bir nevi siyaset mühendisliği gibi düşün...

- Yapma Ruşen Abi.

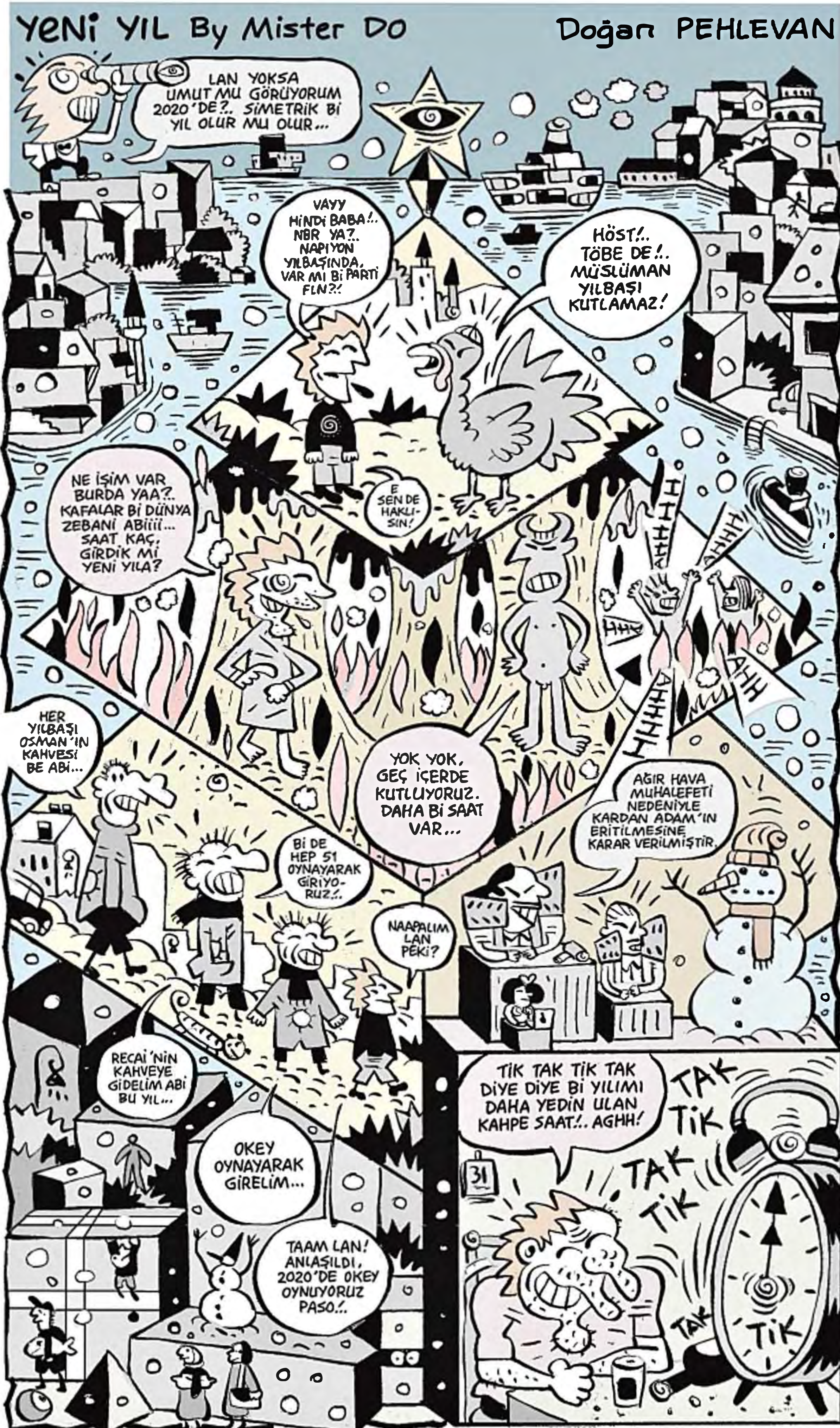
Büyük resim yerine benim kaba etimi gösterecez de ne olucak? Hem benim çoluğum çocuğum var abi. Yarın bir gün, bu asla hiçbir şeyi unutmayan internet illetinde, torunlarım filan beni sür'atle donumu indirip dikkat dağıtırken gördüklerinde, onlara ne diyecem? "Evladım henüz büyük resim yoktu, o sırada ben basenlerimi göstermek suretiyle mühendislik yapma noktasındaydım"... Böyle mi diyecem?

- "Cambaza bak" hadisesi. Netekim, "science politik" tabir ettiğimiz siyaset bilminde yeri vardır bunun. Kitlenin dikkatini hayret verici bir hareket, durum yahut kişiye çekersin, kitle kafayı oraya çevirdiğinde, sen büyük resimle alakadar olur, işine bakarsın. Senin çocuklar "Amarika'da siyaset okuycaz" diyorlardı, bu şekilde izah edersin kendilerine: Look at to the chambaz...

- Abi cambaz neyse de, cambazın dötü bir nedir ya?

- Açacaksın diyorsak açacaksın Nevzat...

- Nedret dediydin en son abi?



- Necdet, Nedret yahut Nevzat... Senin adın "N" ile başlayan bi şey işte. Al yeniden koyup kesinleştiriyorum. Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Senin adın "N" ile başlayan bi şey... Tamam bitti...

- Güzel abim, madem maksat dikkat çekmek, şaşırtmak; dediğin gibi değil de başka bi şekilde yapsak. Misal, ben çıkıp mikrofona aniden "Epetuha mepetuha, hebelebelebele" felan desem böyle cırlak cırlak...

- Epetuha mepetuha, hebelebelebele mi? Olmaz öyle şey. Şaşırmazlar. Dikkatleri dağılmaz...

- Beyle yapsam peki?
- Naapıyorsun?
- Kulaklarımı oynatıyorum...

- Oynamıyor... Uzatma işte Cevat, açacaksın...

- Cev... Neyse...

- Mes'eleye hizmetim boyunca defalarca kez "cambaza bak" yapmış bir insanım ben Cevdet. Müsaadenle halkın neye şaşırdığını dikkatinin dağılacağını, neye artık şaşırmadığını çok iyi bilirim. O nedenle, beklenmedik bir anda, aniden inecek o don Tefvik. Renk olarak da turkuaz rengini tercih etmeyi unutma. Ben sana yeri ve zamanı bildireceğim Reşat, telefonumu bekle...

- Suret-i katiyyede olmaz. Bu don bu bedende durduğu sürece çıkarmam. Yapma kurban oluyum abi ya. Mes'ele şaşırtıp dikkat dağıtmaksa, başka türlü yaparız diyoruz...

- Lan olm artık kimse hiçbir şeye şaşırmıyor diyorum. Sen bunun canlı ve donlu bir kanıtısın. Sabahdan beri kaç kere adını değiştirdim. Necdet'ten teee Reşat'a kadar geldik. Bi kere şaşırdım mırın kırın ettin. Sonrakilere değil itiraz etmek, farkına bile varmadın. Cemiyet artık cümleten böyle. Dolayısıyla, kolayına dikkatlerini dağıtıp gündemi değiştiremeyiz. Neticede indireceksin o donu. Şimdi çık, merkezden gelecek talimatları bekle... Olm bana diil lan, kamuya açılan kabaetini... Çışarı terbiyesiz adam! Samiğmiğyyetsiz...





Modern Görünümlü Gericiler

Hollywood filminden fırlamış gibi karizmatik ön adları olur sistemin rol model olarak öne sürdüğü insanların. İşte onlardan biri de “Para sihirbazı” Gorge Soros. 2002’de ülkemize geldiğinde bir vakıf üniversitesinde yaptığı konuşmada, küresel kapitalizm açısından dışarıdan nasıl görüldüğümüzü en net şekilde anlatan şu cümleyi kurmuştu: “Türkiye’nin en iyi ihraç ürünü ordusudur”.

Yani sizden iyi ölecek insan olur demişti. Şimdilerde IŞİD ile savaş ayağına Suriye’deki Kürtlere dedikleri gibi.. Oysa biz ülkenin bilim, sanat, sanayi ile anılmasını isterdik. Soros bunu tokat gibi yüzümüze vurmuştu.

Gelelim günümüze. Netflix ticari bir şirket. Doğal olarak para kazanmak da ister. Para kazanmak istiyorsanız, ürününüzü alacak olan müşterilerin kabul edeceğini ve beğeneceğinizi düşündüğünüz ürünleri satarsınız. Dolayısıyla da hedef kitleyi tanımanız gerekir. Doğru tahmin ederseniz çok izlenir, yanlış tahmin ederseniz az izlenir. Ancak sunduğunuz ürün müşterilerinizi nasıl tanımladığınızı da gösterir. İşte Netflix’in Türkçe yaptığı iki diziye de bu açıdan bakmak gerekir. Üstelik ikisinin de ortak özellikleri çok fazlayken.

Netflix’in ülkemizde bir buçuk milyon abonesi varmış. Belli bir aylık ücret ve internet bağlantısı gereken bir sistem olduğu düşünüldüğünde hedef kitlenin beyaz yakalı, eğitilmiş kesim olduğunu tahmin edebiliriz. Dolayısıyla da bunların küresel kapitalizm açısından nasıl görüldüğünü de anlamamız açısından bir fikir verebilir.

İki dizide de seçilmiş insanlar var. Seçilmiş insan demek, aklını kullanarak bir yere gelebilmiş bir insan demek değildir. Bu doğuştan, bilinmeyen bir gücün bahsettiği bir şey. Kemal Sunal’ın oynadığı filmlerdeki karakterlere şansın sürekli yardım etmesi gibi bir durum. Zekasını kullanarak bir şeyler yapan, üreten bir insan yerine, mistik güçlerin akıntısına kendisini bırakan ve sürüklenen karakterler mevcut. Aslında bu yönüyle bu diziler dogmatiktirler, daha yüzeysel söylersek dincidirler. Bizde din, muhafazakar olduğunu iddia eden ama gelenekten ibaret bir din bilgisine sahip çoğunluğun uygulamaları olarak görülür. Böyle olunca da Netflix’in hedef kitlesi kendini seküler olarak tanımlar ve de bu kesimden

ayrı olarak kendini nitelen-dirir.

Netflix de bunu daha iyi vurgulamak amacıyla olsa gerek giyim kuşamı modern, alkol alan, seks sahnelerinin olduğu diziler yapıyor. Özel-likle 17 yıldır, fiili olarak alkol ve cinselliğe karşı san-sür uygulayan bir iktidar da olunca bu mantıklı bir dav-ranış. Ancak cinsellik ve al-kolün oluşu bir diziyi ilerici yapmaya yetmez. Çünkü dogmatik olmamamanın şartı seküler olmaktır. Bu iki dizide de seküler bir bakış açısı söz konusu değildir. Olan sadece görünürde se-küler bir yapıdır.

Diğer taraftan bu new age dinler gibi seçilmişlerin, gizli kötü güçlerin olduğu fikrine dayandırılan diziler aslında bizim iyi eğitimli in-sanlarımızın da küresel kapi-talizmin seküler değil dogmatik olarak gördüğünü gösteriyor. Bu durumun biraz da kabul edilmesini kolaylaştırmak için, Ku-ran'dan da alıntılar yapılıyor. Atiye dizisinde ise bu durum daha net bir sahne ile anla-tılmış. Şifre arayışı içerisin-deyken kahramanlarımız, Kuran'daki sure ve ayet nu-maralarından şifreyi çöz-meye çalışırken, Atiye "Belki de baban Kuran'ın kendisini işaret etmiştir" der. Ve Erhan karakteri ne yapacak diye beklerken, Kuran'ın ya-nına bakar ve bir kutu farke-der. Dizide İslamın yerini çok net anlatan bir durum. Yani İslam içeriği değil sa-dece şekliyle var! Ancak arada Şems-i Tebrizi'den sözler patlatınca muhafaza-karları da çekebilir miyiz ya da şaşkınlık yaratmadan, daha kabul edilebilir hale mi getirilmek isteniyor, bilin-mez.

Kapitalizm herkesi hedef-ler. Bektaşilik, Kürtler, Sür-yaniler de dizide sos olarak kullanılıyor. Ancak onların gerçek dertlerini ve yaşadık-larını anlatmak için değil tabi.

Sonuç olarak kapitalizm için ölecek asker ya da dog-matik bir toplum olarak gö-rülüyoruz. Üstelik bu sadece muhafazakarlarla da sınırlı değil. Hayatta en hakiki mürşit bilimdir kurucu ilke-mizi hatırlayıp, bilim ve sa-nayi alanlarında ilerlemedikçe ülkemiz her kesimiyle ciddiye alınma-maya devam edecek...



BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

AÇILIŞ SAHNESİNDE ÜÇ SİLAHLI ADAMDA BİRİNİ OYNAYAN AL MULOCK, BİR GÜNLÜK ÇEKİMDEN SONRA OTEL PENCERESİNDEN KOSTÜMÜYLE ATLAYARAK İNTİHAR ETTİ. OTELEKİ BİR ODADA OTURAN PRODÜK SİYON MÜDÜRÜ CLAUDIO MANCINI VE SENARİST MICKEY KNOX, MULOCK'UN PENCEREDEN ATLAMASINA TANIK OLDU. KNOX, RÖPORTAJDA MANCINI'NIN MULOCK'U HASTANEYE GÖTÜRMEK İÇİN ARABASINA KOYARKEN, YÖNETMEN SERGIO LEONE, MANCINI'YE "KOSTÜMÜ ALIN! KOSTÜME İHTİYACIMIZ VAR!" DEDİĞİNİ BELİRTMİŞTİ.

SERGIO LEONE

ONCE UPON A TIME IN THE WEST



FILMİN TRENLİ AÇILIŞ SAHNESİ İÇİN, YAPIMCILAR JACK ELAM'IN YÜZÜNÜ HAFİFCE REÇELLE KAPLADI VE SİNEKLERLE DOLU BİR KAVA-NOZDAN BİR SİNEK ÇIKARIRKEN, ELAM'IN DE TEPKİSİNİ TOPARLAMAYA ÇALIŞMAKTALARDI ÇÜNKÜ YAKIN ÇEKİMLER YAPILACAKTI BU SAHNEDE.

SERGIO LEONE BAŞLANGIÇTA HARMONICA'NIN ROLÜNÜ CLINT EASTWOOD'A TEKLİF ETTİ, ANCAK EASTWOOD, LEONE İLE ÇALIŞMAKLA İLGİLENMEDİĞİ İÇİN ROLÜ GERİ ÇEVİRDİ. JAMES COBURN'A ARMONIKA ROLÜ İÇİN TEKLİF GÖTÜRÜLDÜĞÜNDE İSE COBURN ÇOK FAZLA PARA TALEP ETMİŞİ. BÖYLECE ROL CHARLES BRONSON'A GİTTİ.



HİKAYE SERGIO LEONE, DARIO AR-GENTO VE BERNAR-DO BERTOLUCCI ARASINDA LEONE'NİN EVİNDE THE SEARCHERS (1956), THE IRON HORSE (1924), DEHŞET ÜLKESİ (1961) VE KAHRAMAN ŞERİF (1952) GİBİ WESTERN KLASİKLERİNİ İZLERKEN YAZILDI.

SENARYONUN İLK TASLAĞI 436 SAYFA-DAN OLUŞMAKTAYDI.

ÜNLÜ YÖNETMEN JOHN LANDİS BU FİLMDEKİ DUBLÖRL-ERDEN BİRİYDİ.



1989 YAPIMI CYBORG FİLMİNDEKİ FENDER KARAK-TERİ, HENRY FONDA'NIN FRANK KARAKTERİNDEN ESİNLENİLEREK ORTAYA ÇIKARILMIŞTI. YÖNETMEN ALBERT PYUN, FİLMİ FÜTÜRİSTİK BİR WESTERN OLARAK ÇEKMEYİ PLANLADIĞINI BELİRTMİŞTİ.

SERGIO LEONE KEN-DİSİNİ ETKİ-LEYEN FİLM-LERE YÜZ LERCE RE-FERANS YAPMIŞTIR. BAZILARI OLDUKÇA BELLİYDİ HIGH NOON 1952 GİBİ.

HARMONICA' NIN TALİHSİZ ASILAN KARDEŞİ PRODÜKSİYON MÜDÜRÜ CLAUDIO MANCINI TARAFINDAN CANLAN-DIRILDI.



TAMAMEN İSPANYA'DA ÇEKİLEN DOLAR ÜÇLEMESİNDEN FARKLI OLARAK SERGIO LEONE, JOHN FORD'UN EN SEVDİĞİ YERLERDEN BİRİ OLAN İKONİK MONUMENT VALLEY'DE BAZI SAHNELERİ ÇEKMEK İÇİN ABO'YE GİTTİ VE ABO'DE İLK ÇEKİLEN "SPAGETİ WESTERN" FİLMİ OLU.

BORU:

ONCE UPON A TIME IN THE WEST FİLMİNİN ORJİNAL SÜRÜMÜ KAÇ DAKİKADIR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



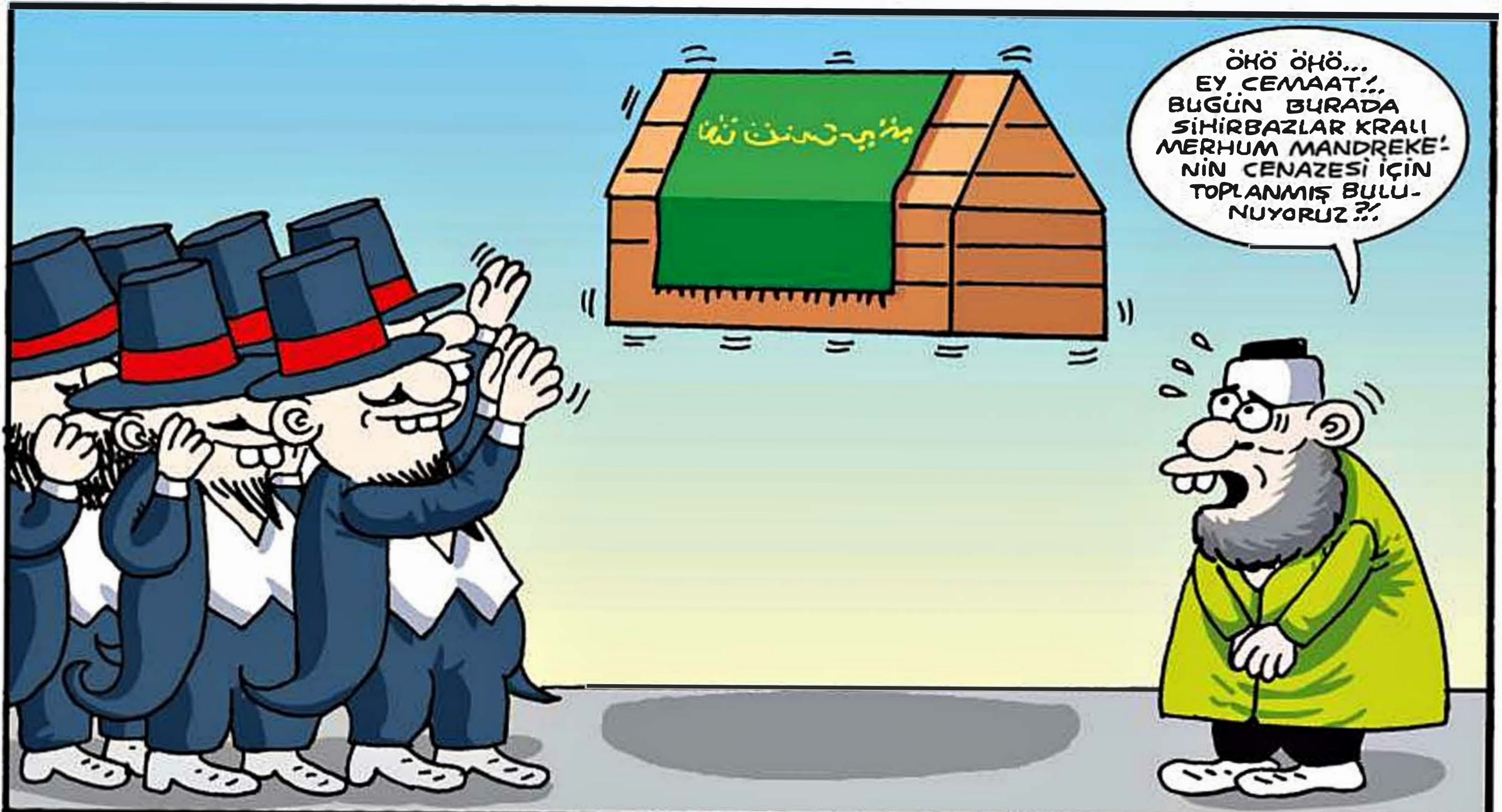
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1457
1 OCAK 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebtrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST.
• Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: TurkuvaZ Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KIRIK LELEBİ

SUAT
ÖZKAN



30 ARALIK PAZARTESİ / HERKESE MUTLU YILLAR:)