

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

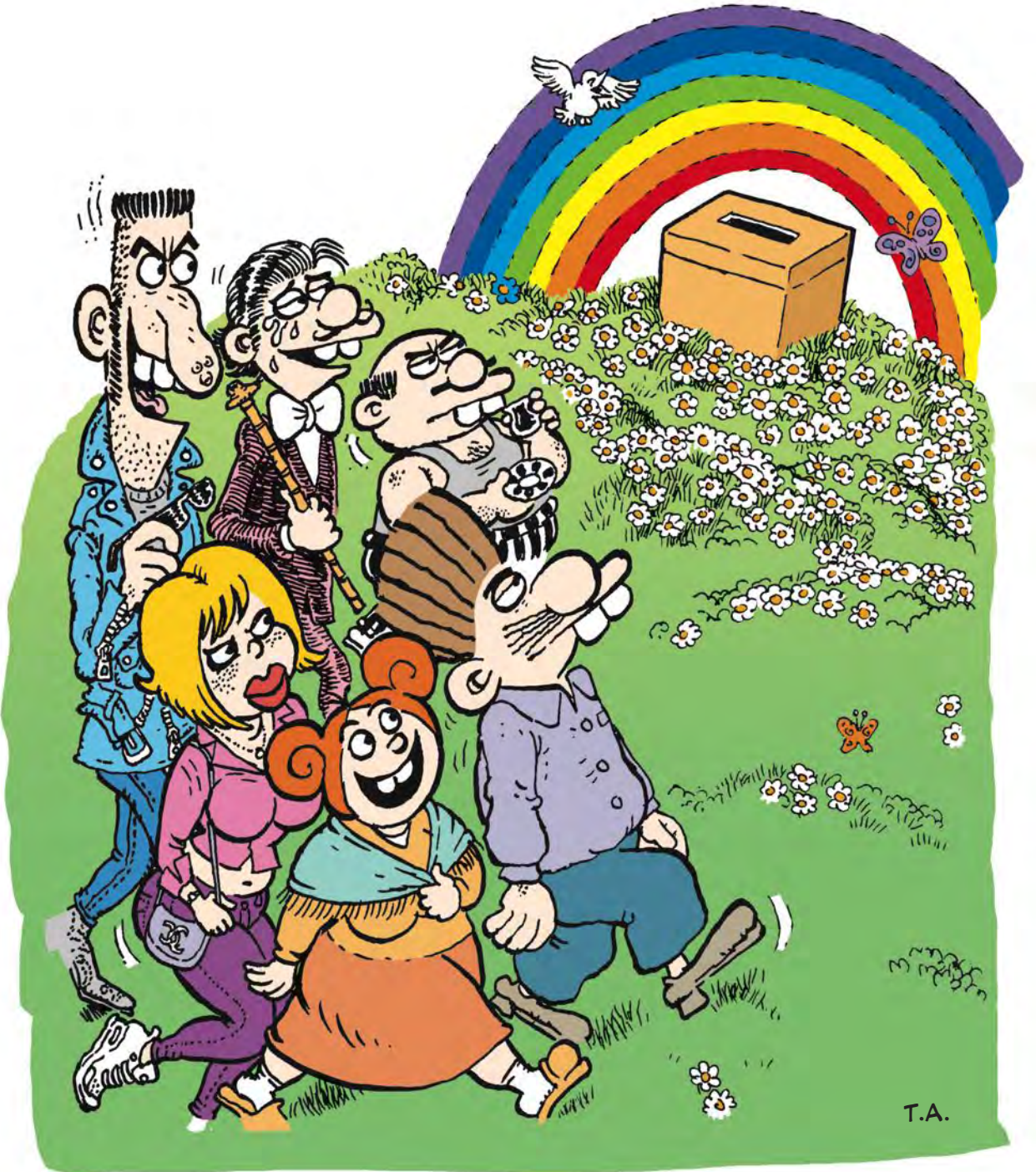
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

MARTIN SONU BAHAR



Gaziantep'te banliyö treninin test sürüşünü gerçekleştiren AKP'li heyetten yol boyunca kendilerine ilgi göstermeyen vatandaşlara "şeyin trene baktığı gibi bakıyorlar" yakıştırmaları geldi.



Millet İttifakı'na "Terörle kol kola" diyen Cumhur İttifakı'ndan Bahçeli ve Binali Yıldırım, HDP'li seçmenin oyunu istedi.



Tesadüfe bakın! Dünyanın en yaşanılabilir şehri Viyana, en yaşanılmaz 2 şehri ise Bağdat ve Şam...

ÖTV gelirinin yarısı sigaradan alınıyor.



Trump, Suriye'ye ait olan ve 1967'de İsrail tarafından işgal edilen Golan Tepelerinin, İsrail toprağı olduğunu iddia etti.



Dikkat dikkat! Sayın vatandaşlar! 31 Mart'ta savaşa değil, seçime gidiyoruz. Dikkat dikkat!

Soylu: "Bu seçim ders verme seçimi değil. Ne olur bu seçim bize ders vermeyin."



Seçim yasakları başladı. Erdoğan'a yasak yok.

Tarsus'ta 11 yaşındaki kız çocuğu Kur'an kursunda imam tarafından iki kez tecavüze uğramasına rağmen mahkeme imami serbest bıraktı.



İsrael Adalet Bakanı Ayelet Şaked, seçim reklamlarında, üzerinde faşizm yazan parfümü sıkıp "bana demokrasi gibi koktu" dedi.



MHP lideri DevletBahçeli:
"Erdoğan ile şu an kankayız"



Beyoğlu uyuma, Cihangir sen de... Sandığa sahip çık!





"HADİ, ALPER TAŞ ÜSTÜNE BİR TAŞ DAHA KOYALIM!"

"Hadi, Alper Taş üstüne bir taş daha koyalım! Ovacık Ovacık deyip duruyoruz, Fatih Mehmet Maçoğlu'nun başarılarıyla umutlanıyoruz, aynı şey, neden Beyoğlu'nda da olmasın? Neden Beyoğlu; özgürlük eşitlik kardeşlik sanat kültür bölgesi olmasın? Neden insanlar Beyoğlu'na severek, isteyerek gelmesinler, yerleşmesinler? Demem o ki, Alper Taş'ı destekler ve hele de oylarımıza sahip çıkarsak, Beyoğlu'nu en iyi yaşanacak yerler listesinin önlerine koymaz mıyız? Rantçılara mecbur muyuz? İlle de birileri Beyoğlu'nu betona dönüştürüp soluk alınmaz hale getirinceye kadar beklemek zorunda mıyız? Çıkarları için dini kullananlara, tecavüzcüleri salıp muhafilileri içeri tıkanlara, Siyasal İslam'a daha ne kadar tahammül edeceğimiz?.." dedi İsmail, ben gelmişim, orali bile değil. Susabilir miydim?

"Beka sorunumuz var. Bu durumda herkes bizi desteklemek zorunda-" diyecek oldum, Hakan, "Abim için ortaya karışık bir beka!" diye bağır-maz mı? Bunların hepsini...

"Dur dur," dedi Hasan, "Beka deyince, aklıma beş kilometrelik tren hattının açılışında Siyasal İslamcıların trenden bayrak salladıkları yol kenarındaki köylülerin tepkisiz kalışları üzerine bir iktidar milletvekilinin 'şeyin trene baktığı gibi bakıyorlar' demesi geldi. Ne ka beka, o'ka ekmek!"

"Benim de aklıma, 'Biz sekülerlerin de partisiyiz,' şeklinde haykıran şahsın, sonra mikrofonu eliyle kapamadan yanındakine dönüp 'Seküler neydi lan?' demesi geldi," diye araya girdi Doktor Özgür, "Hele de, cuma katliamından sonra 'Hepimiz Müslümanız' diyen Yeni Zelanda'ya cihat ilan etmemiz, ülkemize gelen Yeni Zelandalıları tabutla geri gönderceğimizi açıklamamız fevkalade etkileyici oldu. Bakınız böyle açıklamalar acayip mi acayip oy getirir ha. Turist mi? Ülke turistten geçilmez hale gelir. Düşünsenize, ülkenizde her meydandan geçmişsiniz, siyasetle uzaktan yakından ilginiz yok, sonra da Türkiye'ye tatile geliyorsunuz, hooop, tutuklanıveriyorsunuz! Böylesi bir macera yaşanacak yer, yani Türkiye varken, bir başka ülkeye turistlik gezi yapar mısınız? Yapmazsınız haliyle. Turist dediğin heyecan ister, hareket ister, içeri tıklılmaya can atar, hele bir de döverseniz, asla bir başka ülkeye gitmez, devamınızın ülkenize gelir, devletleştirilmiş medya başlığı tadında, müjde üstüne müjde (doların 3'ten 5,76'ya düşmesi!) alır gibi, dayak üstüne dayak yer. Benden söylemesi. Uzman görüşü yani."

Selen de, "Aşk betimlemeleri her zaman ilgimi çeker," dedi, "Bu betimleme, hele de 'Bir Aşk Hikayesi' diye başlarsa, ve de, yaşını başını almış adamların ağzından çıkıyorsa,

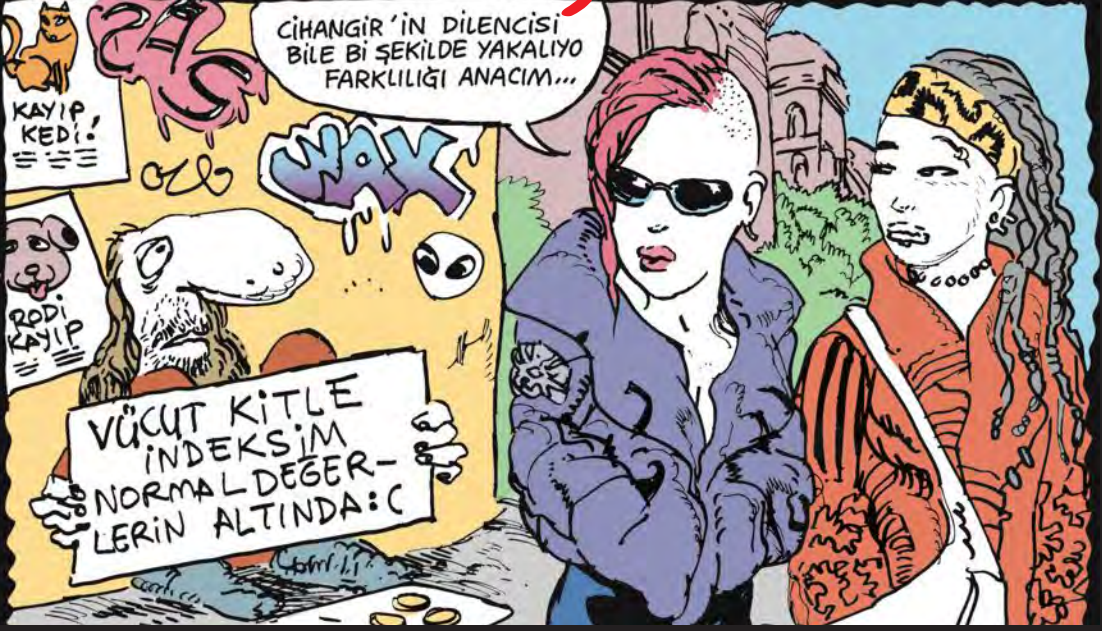
ilgimi doruğuna çıkarır. Aşk'ı başka nasıl betimlersiniz ki: Bir aşk hikayesi: Ya benimsin ya kara toprağın! Aşk, budur işte: Sevdiğini gebertirsin! Doktor Özgür çok daha iyi bilir ama, bu, 'sevdiğini öldürme' durumu bence, seveninin de öldürülme-ye kan attığı pozisyonda, aşırı duygu yüklü bir yaklaşım değil mi? Mum ışığına yaklaşan pervane (ışığa yöneldiği için yanarak ölen küçük kelebek) gibi, koca bir ülke ampule yaklaşıp yoku oluşuna büyük bir ce- halet ve kararlılıkla gidiyor mu gitmi- yor mu göreceğiz aslında..."

Bugay da, "Bütün bunlar olurken, döviz değerindeki 'Golan Rüzgarı', 'Yalan Rüzgarı'na dönüştü. Her şeyi bildiğini iddia eden yorumcular Amerikan Doları'nın son birkaç günden yüzde 5.76 oranında değer kazanmasını Golan Rüzgarı diye anlatıyorlardı, bu 'değerli' görüşlerinin 'Yalan Rüzgarı' olduğu kısa sürede anlaşıldı. Asıl nedenin, Merkez Bankası'nın dövize olağanüstü büyük miktarlarda müdahale etmesi olduğu ortaya çıktı. Bu da, ekonomik krizin boyutları hakkında bir fikir veriyor. Sorunlar bitmiyor, orta ve uzun vadede de bitmeyecek. Dünyanın her yerinde, aydınlığın meşalesinin gericiliğin titrek ampulünü söndürmesi savaşımı sürüyor. Bu savaşımı kazanmaktan başka çaremiz yok..." dedi.

Selim Yalçın

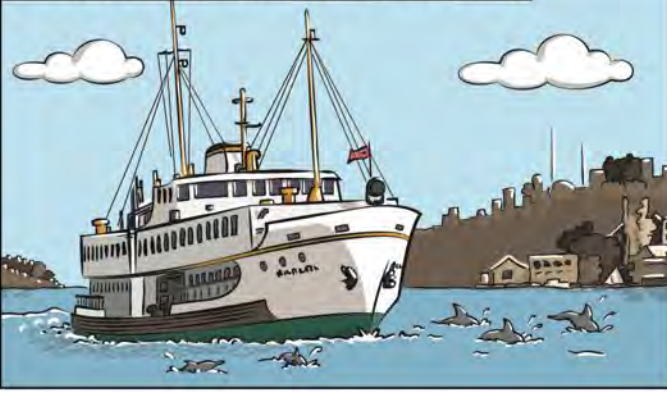
bencil boysal

& TUMER'LI, VACIP'LI
YAKUP'LU GECELER





BOĞAZ VAPURLARIYLA YARIŞAN YUNUSLAR VARDI ESKİDEN



SONRA, 90'LI YILLARIN BAŞINDA SİNOP'A GELEN, HALKIN SEVGİLİSİ OLAN BEYAZ BALINA AYDIN'I HATIRLIYORUM



ONU ÖNCE YUNUS SANMIŞTIK, MEĞER KÜÇÜK BİR BALINAYMIŞ. SAHİLE HÜCUM EDEN HALK ONA BALIK VERİYORDU



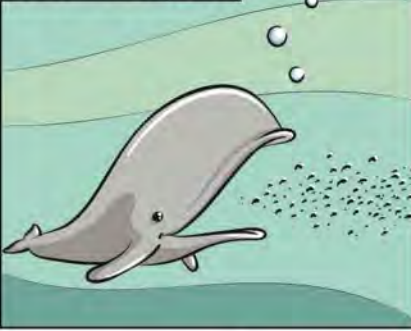
BÜYÜK BALIK OLARAK O DA KÜÇÜK BALIĞI YUTUYORDU



ESAS BALINALAR İSE ÇOK KOCAMANDI VE NEREDEYSE BİR FİLİ BİLE YUTABİLİRDİ! NE KORKUNÇ! ÇOCUKKEN BALINALARDAN ÇOK KORKARDIM



SONRADAN ÖĞRENDİM Kİ, BALINALAR SADECE SUDAKİ MINİK HAYVANCIKLARLA BESLENİYORLARMİŞ. ÇOCUK KALBİMLE BALINALARI DAHA ÇOK SEVMEYE BAŞLADIM



ARTIK DENİZLERİN EN KORKUNÇ HAYVANI BİR TEK JAWS'TI BENİM İÇİN. ONUN YÜZÜNDEN BİR SÜRE DENİZE GİREMEDİM



SONRA BÜYÜDÜM VE LACİVERT SULARIN EN KORKUNÇ YARATIĞIYLA TANIŞTIM: İNSAN!



"FİLİPİNLER'DE ÖLEN BALINANIN MİDESİNDEN 40 KİLO PLASTİK ÇIKTI"



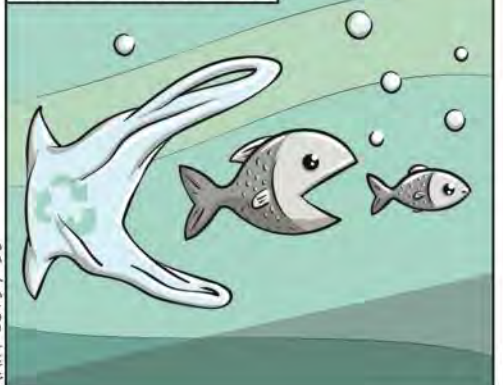
"SON 10 YILDA BALINALARIN YÜZDE 57'Sİ PLASTİK NEDENİYLE ÖLDÜ"

KOŞUN! BALINA KARAYA VURMUŞ!



HAYIR, KARAYA VURMADIM, SADECE KARNIM AĞRIYOR!

BÜYÜK BALIK KÜÇÜK BALIĞI...



İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



LAFIN DİBİ

- Bizimkisi bir AŞ hikayesi.
- Kuyumcular ve döviz büroları moral bozmak için var.
- Seçimle geçim kankardeştir..
- lütfen oyunu kullandırma..
- Aynı gemide ayrı mitinglerdeyiz.
- Fakirlik DNA'nda gizlidir.
- Yalana inanan bi sürü miting insanı var.
- Mama çalmak günahdan sayılmaz.
- Ülkede muhalefeti altın, döviz, benzin, patates yapıyor.
- Benzine yapılan zamlar fiyatı düşen patatesi üzdü.
- Terkettiğiniz sandıklar sizi özledi.
- Alt tarafı çöpleri kim toplucak diye seçim yapıyoruz.
- Beni seçin size hergün bayram.
- İktidar muhalefet varmış gibi davranıyor.
- Oy atma kuyruğundaki kararsız seçmenin gözünün önünden film şeridi gibi geçen geçmişi.
- Her görüşten oy bile sandığın içinde iç içe yaşayabiliyor.
- Milletçe el ele vereceksek herkes elini yıkasın.
- Tamam gülüp eğlendik. Seçelim bitsin.
- Keşke oylarda yarısı şimdi yarısı iş bittikten sonra diye atılabilse.
- Herşey talan..
- Üretim tükenen yegane tarım ülkeyiz.
- Ne zaman umutlansak ertesi gün rakı içiyoruz.
- Burası çok önemli denilen yerlerden hiç soru çıkmaz.

Salih Salı



İPEK USTA VANITLIVOR



SORU: İpek ustadım, kocam aradı geliyomuş evde 1 gram bişey yok.. Herşeyi yedim. Ocağın başında çaresiz bekliyorum. Ne pişireyim?
CEVAP: Hemeri bayırlara koş.. Zikkirin kökünün topla.. Afiyetle yiyin..



SORU: Şefim, baklayı dereotlu mu pişirirsiniz dereotsuz mu?
CEVAP: Bakla pişirmem, yemem.. Pişireni de sevmem.. Selamı keserim..
SORU: İpek usta, pizza tarifi verir misiniz?
CEVAP: Vermem! Dışardan söyleyene.. Her halı evde yapmayın!
SORU: Ustaların ustası İpek ustadım, köşenizi zevkle takip ediyorum. İçli köfte sarmısakla mı yenir limonla mı?
CEVAP: Öpüşme ihtimaliniz varsa limonla yoksa sarmısakla yiyin..
SORU: İpek usta yıllardır beynimi kemirir durur. Kuru fasülye pişirirken haşlayıp suyunu dökelim mi direk mi pişirelim?
CEVAP: Sabaha kadar osurmaya çok meraklıysanız haşlamayın direk pişirin gitsin!

Behiç Pek

Kedi Vatandaşlarımızı Soruyor Porafözer YATTARA VALLİ Cevatlıyor.

Soru: Sain hoçam, köpek kimserer, kako yaptıklarında onların insanları yanı yanışalarında ellerinde foşetle hazıro vaziyetinde bekleyolar ve o kakoyu foşetle alı alivereyorlar.
Cevap: Kako deyil yavrucuyum. Kaka o.
Soru: Tamam hoçam. Pekeyi bis kedi kimserer kakao yaptımında neden insanrar foşetle almıyor da kendimis kazı yoluyla üstünü örtüyor?



Cevap: Yavrucuyum, bizimkisi çöt deyerli. Zor bulunuyor. Tikat ettiysen köpetlerinki her yerde var. Bis onun için saklayorus. Kakao deyil o, kaka.
Soru: Bi öyle deyorsun bi böyle deyorsun hoçam. Pekeyi, okoka olsun.

Soru: Öyretmenim, kedirerin buldukları kahıtları dişleri ve cırmaklarıyla paramparçe etmeleri normar deyil mi?
Cevap: Normar yavrucuyum.
Soru: Öyleyse benim sahipim niye "param parçe parçe olmuş." deyor, saçına başına yoluyor?
Cevap: Viyyıy! Paraları mı parçaladın?
Soru: Hem de doral hoçam. Aramikan doranı. Bin miryon.



Soru: Hoçam, geçenlerde çöt işlek bir catte üzerinde çöt büyük ve çöt lüks bir mağaza açtım. Yolunus düşerse betlerim, buyurun gelin. Vitrinde yatayorum. Sorursanis gösterrirler.
Cevap: Afarin yavrucuyum. Girdiyinis evleri va işyerlerini bölesine sahiplenmenis gözlerime yaşırtıyor.
Soru: İşler yolonda gederse otobomire de giricem hoçam.

"Kafede bir masaya oturup, garsona işaret ettim. Geldi. Iskenderiniz var mı diye sordum. Var dedi. 'İyi, yemiyem öyleyse' dedim. Restorandan çıktım. Bütün iskender satan havali restoranlara gıcık oluyorum! Başka bi lokantaya oturup, garsona işaret ettim. Fekat çok yakınımdaydı. Birden dönünce, parmağım garsonun gözüne girdi! Adamın göz yuvarlağı, fırınlerdeki gibi aşağı sarktı

Hemen bi özel hastaneye gittik. Bi doktora işaret ettim. Koşarak geldi. Buynun efendim dedi. "Bu adamı hemen ameliyat edin lan" dedim. Özel Hastane olduğu için herkes gülümsüyodu. Bi tane lavuk az gülümsüyodu. "Bu deniz kim? dedim. O Devlet Hastanesinden geldi, buraya daha alışamadı dediler. Nasılsa parasıyla diye o terbiyesize bi güzel şiddet uyguladım."

Günün Sektörü

- Özel sektör!
- Berberlik sektörü
- Kuaförlük sektörü!
- Devlet Dayıresi sektörü!
- Çay Ocaa sektörü!
- Seks sektörü!
- Otopark sektörü!
- Yandaşlık sektörü!

"Hepimiz bir gün doğacağız!"

Peter Frise



DİPLOMATİK NEZAKETSİZLİK

ATILLA
ATALAY

- Ekselansları sayın başkan, "iki ülke arasında kökü tarihe dayanan dost ve müttefiklik ilişkilerini ta kökünden yolup atarım" şeklinde konuştu. Kendileri açıklamasının devamında, ülkenizin ekonomisine de. Eee... ööö... Evet... Kaka edeceğinden bahisle, bir an evvel tarafların ikili görüşmeler yoluyla sorunları halletmesinin her iki ülkenin de hayrına olacağını ifade etti...

- Sayın çevirmen, ekselansları sayın başkanınız ruhsal bir rahatsızlık mı geçiriyor? Yoksa çeviride bir hata filan mı yapıyorsunuz? Bu nasıl bir diplomatik nezaketsizlik böyle? Ben bunları kendi ülkemin başkanına nasıl çevirip de anlatabilirim. Unutmayın, çeviride ufaklık bir hata bile uluslararası büyük gerginliklere yol açabilir. Ayırtayın siz de yeminli tercümanınız bak. Yalan konuşuyosanız, yanlış çeviriyosanız, alimallah çarpılıp kanca gibi yamurlusunuz.

- Abi ikimiz de çevirmeniz, biliyosun durumları. Bizimki çok daha fenasını söylüyo da ben yumuşatmaya uğraşıyorum. Ayrıca laf aramızda sizin ekselans da pek hırslı değil, geçen bizimkine "hormonlu havuç, turuncu doşkil" dedi. Kavga çıkmasın diye ben "stratejik derinlik ve sürdürülebilirlik" şeklinde çevirdim.

- Canım orası öyle, dünyada genel olarak bir gerginlik var. İster istemez bütün liderler etkileniyor, ehe... Neyse, bize düşen diplomatik nezaket çerçevesinde olayları uzlaşmayla sonuçlandırmak. Liderler gelip geçer diplomasi ise hep vardır. Ehem... Şimdi ben bizim ekselansın söylediklerini aktarayım, sen artık onu... Onu uygun bir şekilde çevirirsin. Hazır mısın aktarıyorum, bizimki diyor ki: Konuşma lan Supradin!

- Supradin mi?

- Tam olarak "Konuşma lan Supradin"

- Din... Medeniyetler çatışması filan mı? Bu Golan Tepeleri- Filistin gerginliğinden kaynaklı olarak mı? Ne supradin?

- Eeee. Valla anladığım kadarıyla öyle derinlemesine politik bir durumdan ziyade, sarı- turuncu renkle ilgili. Hani öyle bi vitamin hapı vardır, reklamlarda filan... Hatta suda eriyeni olur, sarı turuncu gazlı... Yani, Fanta gibi... İstersen öyle çevir...

- Olmaz, Fanta diye çevirirsem daha fena, nükleer savaş çıkar. Başka bi vitaminden gitsem? Konuşma lan Beneksol... Konuşmayın ekselans Beneksol? Burun damlası gibi bi şey mi söylesek acaba? Eriyen aspirin?

- Yumuşatıcım diye o kadar da bağlamından koparma be abi. Burun damlası ne? Bu arada o Fanta şeyini de anlamadım ben. Onun ne sakıncası var, niçin nükleer savaş çıkartıyo sarı gazoz?

- İngilizce argoda, Fanta'nın baş harfleri bütün diplomatik konuşmaları anında bitirebilir. ".... And Never Talk Again" diye pis bir şaka vardır bura-

- Shut up yoghurt water... Ayran mı yapsak acaba?

- Aman ne biliyim ben ya, ne acayip çağa denk geldik ağzını kırıyorum. Her coğrafyanın rahatsızsı ayrı. Bizimki gene, gezegenin delisi. Yemin ediyorum zarif eşim Klara'ya zaman zaman "Uzaylılar gelse ne güzel olur de mi Klara" diyerekten dert yanıyorum. Madem iki çevirmen başbaşa verdik dertleşiyoruz, aramızda kalsın Klara da hafif gerizekâli "Tatlım çöpü dışarı çıkartır mısın" dan başka laf bilmiyo. Dört yaşında oğlum var, okula dedesinin makinelı tüfeğini götürmüş. "Hey balım, senin baban manyak mı, niye el kadar çocuğun eline tüfek veriyö" diye kavga çıkarttım, Klara ne dese beğenirsin "Tatlım, çöpü dışarı çıkartır mısın? Wallmart'ta mısır gevreği 7.90" Bu mudur Klara? Dünya nereye gidiyo, yavrumuz Riçirt'ı nasıl bir gelecek bekliyo? Yok abi... Yemin ediyorum dünya yansa ruhu duymaz kadının varsa yoksa "Tatlım çöpü dışarı çıkar, akçağaç şurubumuz bitmiş". Dünya bitiyö lan dünya, akçağaç şurubu neymiş?

- Neyse biz özele girmeyelim abi. Sen şu "Konuşma lan Supradin" işini



larda. Durduk yerde iş büyür. Peki direk sarı gazoz diye çevirsem? Dont talk yellow soda! Shut up yellow soda

- Konuşma lan sarı gazoz! Oluyo aslında.

- Oluyo da, gel biz onu Siprayt yapalım. Şimdi sarıdan turuncudan uçurmasını bizimkisi... Üstüne sıçır söylüyim. Hayır yani, adamı biliyosun. Aramızda kalsın, geçen "İngiltere Kraliçesi'nin tacından ben de takınıcım" diye tutturdu. "Aslında konsoloslukta gazeteci parçalamak iyi fikirmiş" dediği filan oluyo. Dönüyo Çin'e saydırıyo, ordan Meksikalılar'a giydiriyo.

hır çıkmadan bi halledebilirsene ...

- O tamam ya, şu şekli çeviricem: "Ekselansları, dost ve müttefik iki ülke arasında kökü tarihe dayanan güçlü ilişkilerin son siyasal gelişmelerin ışığında zayıflayarak kopmanın eşliğine geldiğinden bahisle, ikili görüşmeler yoluyla ilişkinin yeniden güçlü, dinamik ve zinde bir şekilde tesisine vesile olması bakımından, uygun bir tarihte portakal suyu içerek meseleleri konuşmak üzere, Ekselansları Sayın Başkan'ı ülkemizde ağırlayabiliriz" şeklinde konuştu.

- Bizimkisi bir rant meselesi...

- Dağlık köylerde Mart'ın sonu hala kıştır!

- Camılar kışlamız/ Minareler kılıfımız/ Marketler zincirimizdir!

- Gün bugün değil dün değil evvelsi gündür!..

- Güldür Güldür de nereye kadar?..

- Kaliteli olsun diye bağrıma granit taş bastım...

- Belki şehire bir çay otu gelir / Ortam demli olur / Hadi ama gülümse...

- Bilinç altını bozdurma, ileride prim yapar!

- Temel Karamollaoğlu, neden yeni bir kol

hareketi yapmıyor?

- Zamlar beni ilgilendirmez, ben hep 50 liralık yaşarım...

- Yollar biter yolsuzluklar bitmez!..

- Boksta dostluk maçı olmaz!

- Madem belediyeler bu kadar önemseniyor, o halde zabıtarlar kağıt toplayan emekçilere

karışmasınlar!..

- Karşıdan karşıya geçmeden, önce sola sonra sağa sonra da şehire bir tepeden bak!..

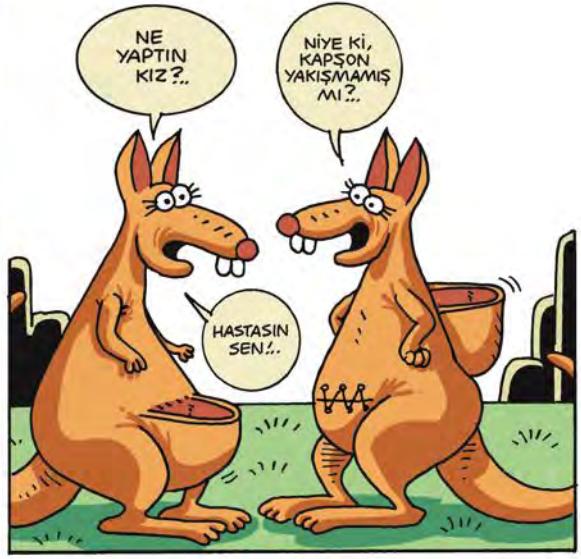
- Kötü espri hakkım: Gariban çocuğa pire masalı...

HAYDARI



KIRK KALEBİ

SUAT
ÖZKAN



İLİŞKİLER

Selam. Bahar uyanıştır. Ağaçlar dallarına çiçekler sürer, kuşlar gevezeleşir, böcekler şımarır, bulutların gözleri sulanır, nehirler coşar. Güneş ateşine iki odun daha atar. Bizim tür de boş durmaz tabii, kendince tomurcuklanır.



Evet, bahar geldi. Bu otlar, bu toprak serinliği. Ağaçlar, kuşlar muşlar... Dönüşmek için mükemmel bir ortam işte. Kişiliğime yapışan bütün zaatları silkeleyerek kalkacağım buradan.



Hissediyorum. Doğa nasıl da çitir çitir tamir ediyor insanı... Elli tane kişisel gelişim kitabı bile şu anki farkındalığı yarata-mazdı. Bu bacaklar başka bir adamı taşıyacaklar giderken.



Öyle her geçen kıızı arzulamak yok artık. Hormonlara teslim olmak yok. Seçmek var, aşk var. Bedenlere çarpa çarpa dağılmak yok. Bir kalbe odaklanmak var.



Mecburen ortamları da değiştirmem gerekiyor artık. Eski halime alışmış olanları yeni irademle ezmeye hiç hakkım yok çünkü.

Aynı gece.



LÜTFEN BENDE SA-BAHLAYALIM BU GECE... HICK! ÇOK İSTİYORUM SENİ... GELİYORSUN DI MI?

NE OLDU BÖYLE SANA? İKİ SAAT ÖNCE HİÇ YÜZ VERMİYORDUN!



YAKARSA DÜNYAYI GARİPLER YAKAR

Sultan Abdülaziz 1867 yılında kendisinden önce hiçbir padişahın yapmadığı bir şey yapıp ve Avrupa gezisine çıkar. Gezi dönüşünde, Avrupa'da görüp hayran kaldığı birtakım yenilikleri ülkesine kazandırmak ister. Bunlardan biri de trendir. Ancak demiryolu fikri, hantallaşmış bürokratik kadroların vizyonsuzlukları ve tembelliği yüzünden bir türlü gerçekleşemez. Abdülaziz kendisine sunulan bahanelere, kendi vizyonunu gösteren meşhur sözü ile cevap verir "Memleketime demiryolu yapılsın da, isterse sırtımdan geçsin, razıyım." Abdülaziz'in, toplumunun ilerlemesi için treni önememesi misali ben de sinemada toplumsal meseleleri dert edinen filmleri önemsiyorum mesela Get Out'un yönetmeni

Jordan Peele'nin yeni filmi "Biz". Beyaz perdeye ezilen insanların hikayesi aktarılın da hangi sinematografik yöntem ve tür kullanırsa kullanılsın. Sinemanın dünyada ve ülkemizde içinin boşaltıldığı, hatta bazı sinemacıların hırslı politikacılar gibi sinemayı hortumladıkları bir dönemde, Peele, "Biz" filmi ile muhalif bir işe daha imza atmış. Film, sınıfsal homurdanma şeklinde olan ve filmde öngörüldüğü üzere, sistem kendine çeki düzen vermezse, yıkıcı bir çığlığa dönüşmesi beklenen, ezilenlerin bastırılmış seslerini duyurmaya çalışıyor. Günümdüzde Avrupa'sında son dönemde ortaya çıkan "Sarı Yelekliler" ya da ABD'de daha önce ortaya çıkan "Wall Street'i işgal et" eylemleri de bu filmin haklılığını göstermektedir.

Oxfam, yoksulluk üzerine dünya

genelinde araştırmalar yapan bir sivil toplum kuruluşu. Oxfam verilerine göre 2009'da dünya nüfusunun yüzde 1'ini oluşturan zengin kesim, dünyada varolan toplam servetin 44'üne sahipti, bu oran 2017'de yüzde 82'ye yükseldi. İşte Peele, vicdanı olan bir yönetmen olarak, gidererek daha da artan bu haksızlık karşısında susmamış ve ezilenlerin aleyhine işleyen düzenin en nihayetinde oluşacak olan toplumsal patlamaları filminin merkezine yerleştirmiş.

Bir önceki filmi olan Get Out'ta da bir siyah sanatçı üzerinden bu durumu anlatmış ve maalesef bazı eleştirmenlerce siyah hakları filmi kategorisine hapsedilmişti. Yeni filmi Biz'de ise gerçeği bütün halinde görmekten kaçınan eleştirmenler için ilk filminde ki siyah karakterin tüm ezilenleri ifade eden bir simge olduğunu net şekilde vurgulayan bir se-

naryo yazmış, Peele, beyaz aileye özenen siyahı aileyi aynı iktidar sınıfı içerisine sokmuş ve deri rengi ile değil ekonomik olarak ezildiği için muhalif olan sınıfın ortak hedefi haline getirmiş, böylece esas olayın "Ekonomik" olduğunu da göstermiş. Incil'deki Jeremiah 11:11'e atf ile adına demokrasi denen bu sistem içerisinde hat safhaya çıkmış olan sosyal adaletsizliğin çözülmemesi durumunda oluşacak olan isyanın, Cioran'ın "En büyük zalimler kafası kesilmemiş mazlumlardan oluşur" sözü misali çok sert ve acımasız olacağı vurgulanmış.

Filmde ortaya çıkan isyancıların, kapitalizmin motor gücü haline gelen bilimin bir deneyi sonrası yan etki olarak ortaya çıktığı anlatılmakta. Bu deneyin kontrolünün kaybolmasının nedeni ise devletin düzen sağlayan otoritesinin zayıflaması. Bu değerlendirme ilk bakışta otoriteyi savunur gibi görünebilir.

Ancak buradaki güç kaybının esas nedeni, iktidarı oluşturan ve devlete egemen olan kesimlerin artık ezilenleri kontrol etmeye dahi ihtiyaç duymayacak bir şekilde güç zehirlenmesi yaşaması ve yersiz, abartılı özgüvenleri nedeni ile ganimet derdine düşmeleri olarak görülüyor. Filmin bir sahnesinde, beyaz ailedeki anne karakterinin, tehlike karşısında, bilimin sağladığı konforlardan olan akıllı ev sistemine, sözlü olarak polisi ara komutu vermesi üzerine, sistemin Fu.k The Police şarkısını çalmaya başlaması da kar amacını çok fazla yönlene ve kapitalizmin aracı haline gelen bilim, bu yozlaşan zengin sınıfı kurtarmaya yetmeyeceğini iddia ediyor.

Filme ana karakter olan siyahi anne karakteri Jordan Peele'nin kendisi gibi aslında. Çünkü O, mevcut sisteme ezilen bir siyahi olmakla birlikte, ABD'de iyi para kazanan, istemce onanmış bir konuma gelmiş ancak özündeki muhalifliği yitirmemiş birisi. Zaten filmin finaldeki değişim de bunu gösteriyor. Peele'nin, Oscar yarışının adı konmamış kuralı haline gelen, ödül törenine yakın zamanda filmi gösterime sokma kuralı gibi kuralları ipelemesi ve halka ulaşabilmek için kendisinin bir komedyen olmasına rağmen korku-gerilim, bilim-kurgu tarzlarını kullanması da taktire şayan bir durum. Ayrıca yerinde ve etkili müzik kullanımı ile oyuncukların başarısı da filmin önemli artılarında.

Peki ülkemizde neden bu tarz filmler pek yok. Oysa bu topraklar, "Ölüsüne bir tas suyu, dökene de ..." diyen Kazak Abdal, "Ferman padişahın dağlar bizimdir" diyen Dadaloğlu gibi, Nazım Hikmet gibi, Yılmaz Güney gibi halktan, ezilenden yana olan pek çok sanatçı çıkarmıştır... Böyle bir toplumun şimdilerde sistemin sağladığı imkanlara fit olan, halkın yanında olmaksızın sistemin, gücünün yanında olmayı tercih eden, çapsız konformistlere kalması ne kadar acı bir şey. Normalde sanatçının topluma öncü olması gerekir ancak görünen o ki öncülük yine halkın kendisine kalacak. Zaten haftaya bunu tüm açıklığı ile göreceğiz.



Haftalık yerel süreli yayınıdır

Sayı: 1418-27 Mart 2019

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.

• İmtiyaz Sahibi ve Genel

Yönetmen: Tuncay AKGÜN

• Yayıncıları Müdürü:

Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR

• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ

• Grafik: Cebirail Ökcu

• Renk: Fikret Özdemir

• Satış Müdürü: Şener Küçükaptan

• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan

Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.

• Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)

• Fax: 0.212.245 38 06

• Abonelik için Tel: 0.212.292 95

65 • Baskı: LeMan Matbaası

• Adres: Aliminyumcular Sanayi

Sitesi C-5 Blok No: 7-8

Hadimköy /İST.

• Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).

• Genel Dağıtım: Turkuvaz

Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURBUTART



FILMİN ANA ÇEKİMLERİ 18 TEMMUZ 18 KASIM 1988 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ.



FILMİN BAZI SAHNELEİ MEXİKA'DA BAZILARI İSE FLORİDA ÇEKİLMİŞTİR. FİLMİN 32 MİLYON DOLAR BÜTÇE AYRILMIŞTIR.



BOND'UN MİG GÖREVİNİN İSTİFA ETTİĞİ SAHNE ERNEST HEMİNGWAY'IN KEY WEST'DEKİ EVİNDE ÇEKİLMİŞTİ. BU BİR BAKIMA SİLAHLARA VEDA ROMANINA BİR SELAM BÖN-DEMEK GİBİYDİ.



YAPIMCILAR FILMİN BÜT-ÇESİNE KISITLAMALAR GETİRDİ ÇÜNKÜ 1979 YAPIMI BOND FILMİ MOONRAKE'İN BÜTÇE FAİZLERİNİ ÖDEMEKTEY-DİLER.



WHOOOM



1989 YAPIMI LICENCE TO KILL ABD'DEKİ EN BAŞARILI TİCARİ BOND FILMLERİNDEN BİRİ OLARAK GÖRÜLEN FİLM, YÖNETMEN JOHN GLÉN TARAFINDAN DA EN İYİ "007" OLARAK KABUL DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.



UÇUPMUNDAN UÇAN ALEVLER İÇİNDEKİ KAM YÖNET BİR 1988 DODGE D100 İDİ, VE FİLMİ SPONSOR OLARAK BİR ÇOK KENWORTH TIR VERİLMİŞTİR.



AYRICA BU FİLM İÇİN ÜRÜN YERLEŞİMLERİ, MARKA ENTESRASYONLARI, TANITIM ANAÇLI BAŞLANTILAR VE SPON-SORLUKLAR; ÇOK SAYIDA POPÜLER İÇKİ VE SİBARA MAR KALARI, TIPLAR, ARAÇLAR, HELİKOPTERLER, ÜNLÜ SAAT MARKALARI VE VIDEO OYUNLARI KULLANILMIŞTIR.



BENCIO DEL TORO, JAMES BOND FILMİNDE KOTU ADAM OYNAYAN EN GENÇ ERKEK OYUNCU OLMAKTADIR.



ESKİ PLAYBOY GÜZELİ DIANE HSU, BU FİLMDE HONG KONG NARCOTIC AGAN LOT'YI ÇALINDIRDI.



1962 YILINDA TERENCE YOUNG'IN YÖNETTİĞİ DOCTOR NO FİLMİYLE BAŞLAYAN BOND SERİSİNİN KAÇINCI FİLMİDİR LICENCE TO KILL FİLMİ?

DOĞRU CEVABI TURBUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA ŞÜRPİZ HEDİYE YOLLUYORUZ...



1418

eM an

RABİA NAZ'I KİM ÖLDÜRDÜ!



#RabiaNazınÖlümüAydınlatılsın #rabianazicinadalet

Kızlarının karanlıkta kalan ölümünü aydınlatmaya çalışan Rabia Naz'ın annesi ve babasının sonuna kadar yanındayız. 1 yıllık karanlığı aydınlatmak boynumuzun borcudur.