

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

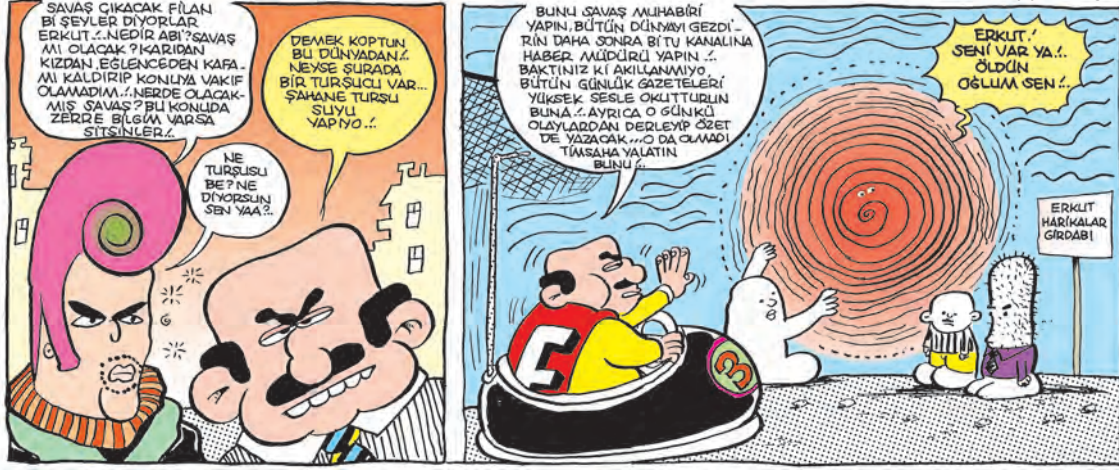
49 yurttaşımız
hala IŞID'in
elinde rehineyken
Ankara'da üst
üste vur patlasın
resepsiyon,
çal oynasın
resepsiyon!

BURAASI YEMEEN'DİR
GÜLÜ ÇEMEENDİR
GİDEN GELMİYOR ACEP
NE İİŞTİR...



AH BE, O
RESEPSİYON-
DA OLMAK
VARDI ŞİMDİ.

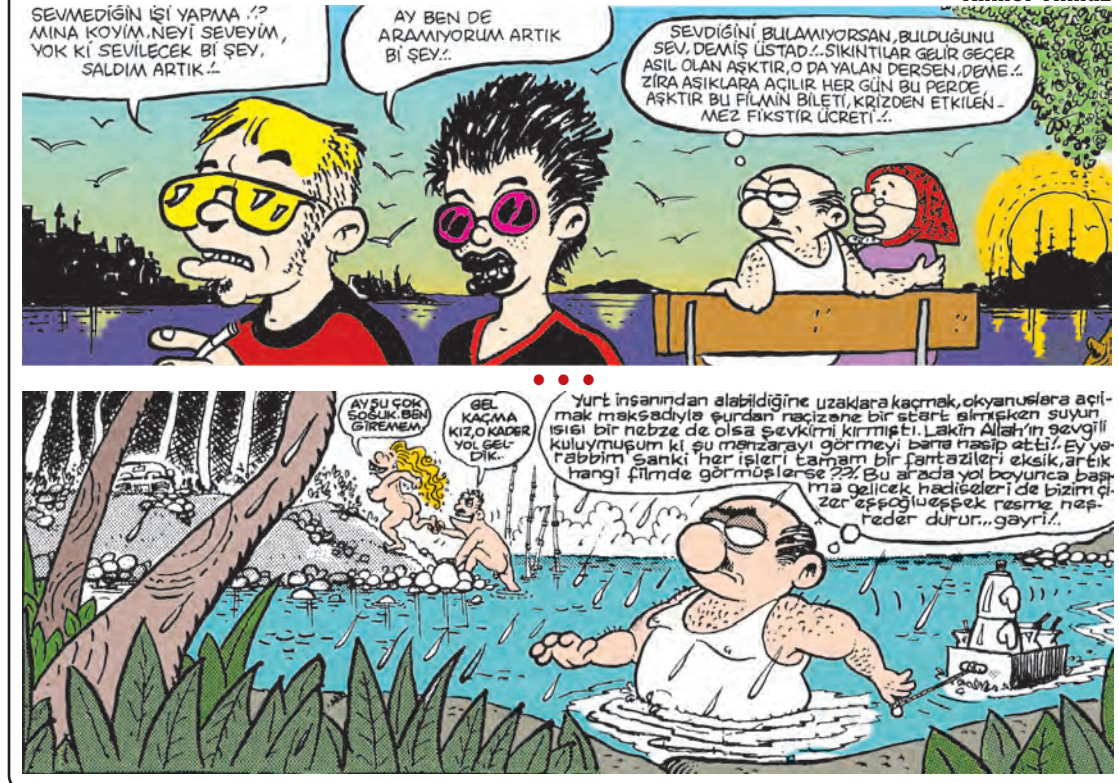
Erkut Abi



Öğreten Adam ve Oğlu



Killanan Adam

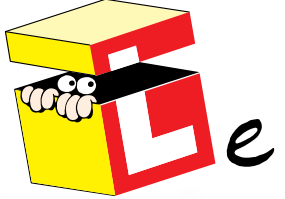


Kaan Ertem

Kaan Ertem

Ahmet Yılmaz

30 Ağustos Dünya Kayıplar Günü'nde, kayıp yakınları sorumlulardan hesap sorulmasını bekliyor.



Ankara'da bir Alışveriş merkezine hediyelik eşya dükkanı açan Egemen Bağış'ı, Vatandaşlar "Egemen bey nerede, dükkanı Reza mı açtı", "Reza ayakkabı kutusu gönderiyor mu" sorularıyla protesto ediyor.



Liselere yerleştirmede kaos giderilemiyor. Evlerine, 180 ile 888 Km uzaklıktaki okullara yerleştirilen öğrenciler ve Alevi, gayri müslüm hatta Sünni olup imam hatip istemediği halde, zorunlu imam hatip okuluna yerleştirilenler bile var.



Balıkesir'in Erdek ilçesinde 1879 yılında Rumlar tarafından okul olarak yaptırılan imam hatip okulu yapıldı.



Man

Yazarlarını beğenmediği gazeteci Amberin Zaman'a "Edepsiz aşağılık kadın" sözleriyle hedef gösteren Erdoğan'dan sonra TRT Dış haberler müdürü A.Hamdi Şişman, Hürriyet yazarı Ahmet Hakan'a ".bne" dedi?



Recep Tayyip Erdoğan, 62.hükümetin kurulması için Ahmet Davutoğlu'nu ağırladı. Başbakan Ahmet Davutoğlu, Cumhurbaşkanı Erdoğan'a yeni kabineyi sundu ve onayı aldı.



Amerika'nın Irak'ta IŞİD'i vurmasının maliyeti 560 milyon dolar?? Fatura yine Ortadoğu halklarına kesilecek.



Ekonomi bakanı Nihat Zeybekci, Almanya'nın Türkiye'yi dinlediği iddialarına sert çıktı: "Alman istihbaratı bizi dinliyorsa, bizim istihbaratın işi de onları dinlemektir"



DERTLEŞME

Bu hafta dergiye zam yapmak zorunda kaldık. İşin gerçeği şu koşullarda bu zam da bizi kurtarmayacak ama içimizi biraz okurumuza dökme ihtiyacı hissediyoruz.

Ülkenin en köklü ve en uzun ömürlü mizah der-
gisiyiz. Bir mizah ekolünün, geleneğinin cisimleştiği
ülkenin önemli kurumuyuz. Hayatımızın çoğunu bu
dergiye adadık. Ancak, inanın ne yarını, ne gelecek
haftayı, ne önümüzdeki sayıları görebilecek, kesti-
rebilecek durumdayız.

Biraz geçmişe döneceğiz meramımızı daha iyi anlatmak için...

96 yılında LeMan gücünün zirvesinde, ülkede fırtınalar estiren, sert muhalefetiyle hükümetleri medyayı dut gibi sallar, bağımsız bir dergi olarak 100 binler satar, holding dergilerine nal toplamırken birden bir hafta dağıtım şirketleri birleşip tekel olmuş, dağıtım komisyonumuzu da iki katına çıkarmışlardı. Onca baskıya, saldırıya, mahkemelere, mahkumiyetlere, hapisliklere, hakkımızda uydurulan dezorfasmosyanlara direnen biz en ağır darbeyi almıştık. Gidecek hiçbir yerimiz olmadı! halde kıyameti kopardık. dik durduk. O dağıtım şirketlerinin patronları için en ağır karikatürleri çizdik. Ancak önümüz kesilmişti bir kere. Bu ağır darbe çok yaralayıcı oldu. LeMan o darbeden sonra bir daha asla eskisi gibi olamadı. Tek kanadı kırık olarak uçmaya devam ettik, iyi kötü LeMan'ı bu günlere getirdik.

Bunu şunun için yaşı uygun olan ve bilenlere hatırlatıyor, bilmeyenlere anlatıyoruz:

Bugün dağıtım koşulları o gün bize uygulanan tekel darbesini mumla aratır durumda ve oksijensiz bırakacak kadar ağır.

Bizim bile kavramakta güçlük çektiğimiz çok komplike, karmaşık vatandaşsa devletin uyguladığı dolaylı vergi, peşin vergi benzeri kesintiler... Dergilerimizi dağıtmaya lütfeden dağıtım şirketinin anlaştığımız komisyon dışında üstümüzden kazanmak için dayattığı limitler... Tespit edip dayatıcıları iade yüzdesi aşımına uygulanan maliyetler. Ek tediye (ne demekse) komisyonları, özel bayilik raf paraları (süreklili yeniisi açılış) müfettiş ödenekleri, nakliye masrafları (İstanbul dışında her yere cepten uçakla gönderiyoruz bu arada) vs. vs. vs...

Üst üste konduğunda aslında %70'lere, 80'lere varan komisyon...

Çoğu zaman sadece bayiye çıkıldığı için üste borçlu çıkma durumları...

Oysa bizimizah dergileri bu ülkenin sürekli yayın geleneğinin yüzü akı, en temiz sayfası... Kültür hayatımızın en canlı, çiçekli bahçesi...

30 yılı yakla-
şan dergicilik öm-
rümüzde geçmişte
bilmediğimiz gör-
mediğimiz uygulamalar yüzünden...

Önümüzdeki süreçte belki bazı dergilerimizi kapatmak zorunda kalacak, belki haftalık periyodumuzu korumakta zorlanacağız...

Paylaşmak istedik...



LeMan



Tekelleşme haftası 3. sayfadan...



bir türlü annata-miyannika ansiklo-pedisi

YAĞLI KARA: Kalın boru, tencere gibi aparatlardan çıkan sis veya bulut görünümüne ürünün geçit yerlerinde bıraktığı lekemi ve izlenimli madde.
Örnek: "Zindanda göz gözü görmüyordu. Ortalık sıfır karanlıktı. Memduh Bircan'ı, Rafet de Gürcan'ı bulamıyordu."

PATLICAN: Üç parmakla şu şekil suyuna banılarak yenilen ve belli bir doyuma sebebiyet veren, familya gibi, yuvarlak gibi, bostanlık yerde yatan, üstü mor kaplı atıştırma.
Örnek: "Yahu açlıktan karnım bayıldı. Bir tabak zeytinyağı verin de yiyeyim."

MANTARA BASMAK: Otomobil yarışlarında gazoz açarken şiş gibi kıvrık ve helezon gibi saplı gereci kapağına bastırarak şişeyi patlatmak ve havaya fışkırtarak boylu boyunca dim-dizlak ıslanmak.
Örnek: "Nedir o ağzında içtiğin köpüklü sıvı?" "Dişimi fırçala-dım, ağzımı çalkalıyorumış."

LOBİ: Toplanarak bir araya gelen ve loca gibi birbirini gören bir yere çömelerek oturan insanların kaldığı otelimsi foaye.
Örnek: "Ne kulisler çeviriyorsunuz gene. Sufle sufle?"

AKLA KARAYI SEÇMEK: Renkli televizyon olmadığı çağda maçları siyah beyaz tividen izlemek ve Beşiktaş'ın gerçek renklerini göremeyerek sıkıntıya kürek çekmek.
Örnek: "Seçmece yok dayı, mincıklama karaları." "İki kilo ak ver o zaman."

ÇAĞRIŞIM: "Heey" veya "geel" tarzı kipleri daha biz demeden çıkagelimi bir biçimde başımıza sıçrayarak orada odak kuran demet şeklindeki hatıra mekalmazında yerini alan isim veya resim.
Örnek: "Birazdan çağrıışım yapıcam. Sen de birşey ister misin çağrııştrayım?" "Cep telefonları yokken çağrı cihazı vardı." "Ne alaka?"

ŞOM AĞIZ: Yuvarlak şeklinde, yağlı bifttek dudaklı ve pes sesli adam.
Örnek: "Şom altından karyola yaptırmak, Lüksemburk kralı Midlisborough'ya uğur getirmemişti."

OTOMATİK PATLİCAN

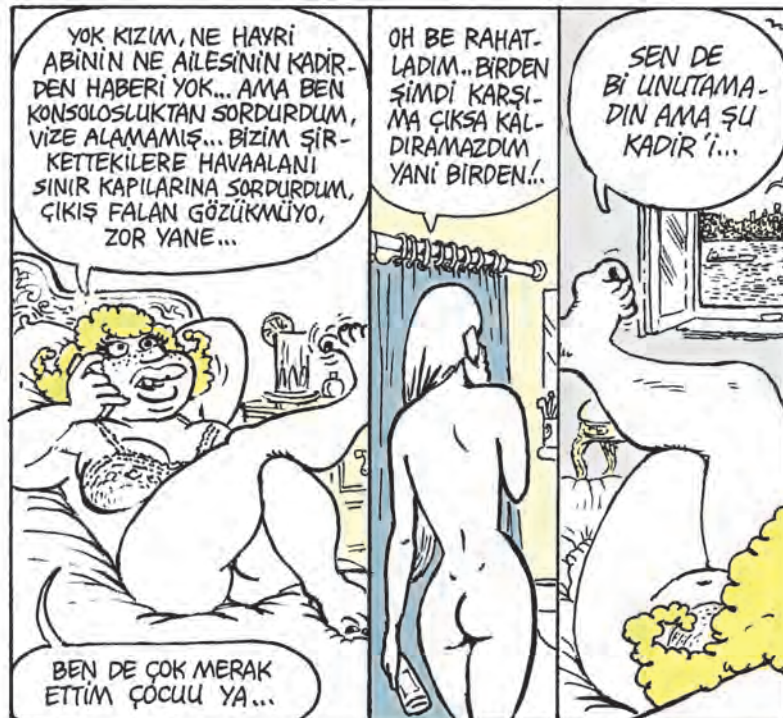
- Bence devlet işi'din elindeki Türk rehinelere sakallarının uzamasını bekliyor. Böylece kendi imkanları ile işi'din militanlarına benzeyip kaçabilecekler. Devlet tam bir cin, tam ama!
- Bisiklet ile uzun yol giderken yaşanan yalnızlık gibi yalnızlık yoktur.
- Leylekte Anadolu tipini var. Niğdeli falan gibi kuş. Göç yollarına baktım Uganda'ya, Kenya'ya falan da gidiyorlar-mış ama ikna olmadım, Anadoluludur leylek...
- "S.k kafalı Japon askeri" nasıl girdi dilimize, nasıl yerleşti aklımı almyor Allah'ım??
- Köpekler istedi diye atlar ölmez lafını Adalar civarı boş çıkartıyorsunuz. Fayton'a HAYIR!
- İDO'nun logosu toz çamaşır deterjanı kutusu gibi.
- Babam aradı "senin telefonun kaç G" dedi "3G" dedim, "demek ki benim ki de 1G falan herhalde" dedi. Neler oluyor o içdonlu iç dünyanda be adam?
- Kokan ayakkağıya limon kolonyası döküp misafirliğe gitmek, ayakla birlikte gelen kolonya kokusu... İşte bizim küçük çaresizliklerimiz...
- Odasına girdiğin şahıs bir müddet daha önündeki işle ilgilenip sana bakmıyor ya o bir kaç saniye 3-4 saate denk oluyor işte. Zamanın Görecelliği'ne öküzü gibi örnek vermek.
- Türk Rock'ının bittiğini konteynır yanında kılıp çekmeye son verdiklerinde anlamıştım!
- Bence birinin doğmuş olmasını kutlamak için bir sene beklemek büyük g.tlüktür...
- Yalnız göbekli bilir güneşlenen göbeklinin çilesinden, kat olup yanmayan yerleri yakma çabasından, gerilmesinden.
- "Kısa çöp uzun çöpten hakkını alacak elbette" sözü şimdiki "uzun adam" düşünülerek mi yazılmış acaba. Büyük şairmişin Hasan Hüseyin Korkmazgılı...
- Şu an kapımın önünde Optimus Prime transforme oluyor galiba.... Hımm yine çöp arabasının tenekeyi kaldıran götüymüş...
- Gözlük takan ofis arkadaşlarınız bilgisayar başında çalışır gibi gözlüklerini aslında ne bok yedikleri gözlüklerinden nazlı yansır.
- Beyoğlu'nda Sokak müzisyeni döven zabıtalara adamları rahat bırakın! Hem yüzüp hem çalmak ne zor biliyor musunuz? Ve de kolluk kuvvetleri olarak şehrin gülen yüzleri bir bir mahvedilecek diye bir yemin mi ettiniz, ne yaptınız?
- Tuvalet terliği ile evden kaçan küçük kız. Özgür ruh. Demin gördüm şad oldum yine. Annen peşinden koşarken ne de cimcirkintin!
- ATM'den ayrılırken o son bakış peki... Hüzünlü ayrılıklardır onlar; özellikle yapılan bir ödeme ise...
- Apartman tırabzanından aşağı katlara doğru büyük baloncuk tükürüp düşüşünü izlememiş insan görmedim desem yeri var!
- Mucizelere inanamam diyorsan merdivenden inmene 8 basamak kala ayağın takılıp yüksek kondisyonla koşar adım düşmeden hiç inmemişsin demektir.
- On ikide yatacakken saati on bir buçuk falan sanıyorsun da saat daha on çıkıyor ya; işte mutluluk o an yaşadığındır.
- Akapelladan nefret ediyorum!
- "Lise terk"; Üniversite mezunu senin kadar havalı değil dostum. Terk eden hep hatırlanır.
- Görüşürüz gibi...

ALPER ÇELİK

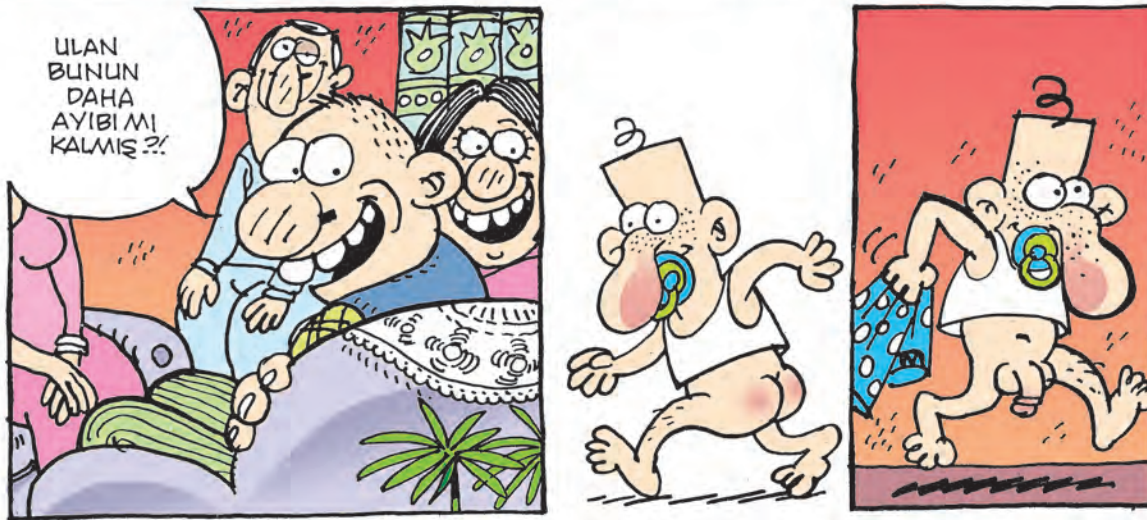
otomatikalper@hotmail.com

Selin

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



Devam Edecek...



- Alo Sıkılhan naa-ber lan amansız yiğeni. Ömür ben, Ömür Dayın. Baksana bizim burda gölde canavar görükyo arada bir. Gelsenize... Ço entere-san bak... Bööle ejdehra gibin, sırtı diken diken, gözleri sarılı gırmızı... Aniden çıkıp suları şopa şopa edip güttedenek kayboluyo sonra. Ecnebi ilim adamları gelecek pek yakında... Nasa'dan. Hakiki Amarikalı. Gelin onları da görürsünüz hem... Hadi getir kızları, hadi...



- O ejderha senin içinde dayı... Aklını kemiriyö, başka şeye çalıştırıyo.

- Götte, düzeltiyorum, gölde lan! İçimde diil. Tee Nasa'dan bakmaya geliyollar ejdehraya, siz bi kalkıp İstanbuldan gelemiyosunuz, gızlı erkekli. Akıl fikir orda, eğlenelim hafta sonları çatır çatır aşk yabalım. Habıra fik fik... Dün onları çıkan gız, bugün senne çıkıyo... Tabi sizin nesil hep bööle. Bizim zamanımızda bir gızın elini tutacan deye sekiz sene geçiyodu lan aradan. Dutar dutmaz da evleniyodun zaten.

- "Ölümler dirileri hergün helva yiyo zannedermiş."

- Kiim? Nerdeymiş ölü. Alimallah sizin neslin erkeklerini havada garada yaya bırakırım lan keranacı. Sizin gibi hormonlu domatisle plastik garpu-zunan büyümedik olm biz. Herşeyin hasını yidik evelallah, dut pekmezi, keçi boynuzu, çobanhoplattan otu, hakiki manda kıkırdağı... Bunlarla büyüdüm ben deliganolılığında. Ööle cips ve jip oğlanı diiliz eveallah aslan parçası. Senle konuşurken tek elle şınav çekebildiğimi biliyo musun bakalım. En az yirmibeş adet...

- Yarma kendini dayı.

- Kiim... Say ordan... Bir... Kiii... Üç... Dört... Beş... Altı... Orda mısın len, kapadın mı gene, kaltaban...

- Yedi... Sekiz...

- Ha iyi... Say ordan... Dokuz... On... Onbi. On... İhen... Kapadın mı lenh...

- Buradayım dayıcığım...Niyçün kapayayım ki...

- İyihh. Hıyyh... Onki... Onç... Ond... Höyynk... Kapadın mı len yoksa.

- Hattayım dayıcığım...

- İyi ozaman... Hıyhyyy... Ondokuz...

- Ondört...

- Dön de dötünü ört ehehe... Ne diyoduk, canavarla resim çekinmeye bissürü turist gelecek, buralar kalkınacak, esnafın yüzü gülecek diyollar. Göl öldüydü epeydir; balık malık yoğudu. Af buyur sinek lojmanlığı yapı-yodu, kanalizasyon goku-yodu. Canavar iyi yetiştirdi imdadımıza, beldemiz hareketlendi. Siz gelende daha da hareketlenecek inşallah. Gızları toplar gelirsin, göl gezilir, canavar çıkarsa görüntülenir, ne biliyim, canavardan gorkan gızlar olgun bir erkeğin gucağında teselli arama arzusuyunan...

- Konu değişmesin... Ondört...

- Kapamaycan yani...

- Evet, ondört...

- Geber o vakit...

- Ondört?

- Sen benim yaşıma geldiğinde... Sen benim yaşıma geldiğinde, dört ayağınla iki şınav bile çekemeycen ama it! Bütün gün kompüter başında şişkoluyosunuz, trans yağlarla beslenip, fast food ile damarlarınızı tıkı-yosunuz. Havanız kirli, aypodtan gulağınız sağır, gözleriniz ekran körü... Ölmüşünüzde ağlayanınız yok lan imansızlar...

- Ondört!

- Piji!



- Kavuun, yeni kesilmiş çim gibi kokuyor dibi... Fırrk fırrkk ohhh! Gü-neşin kavurduğu yaprakların çiğliği ve yastıktaki uyku sonrası kokusu ohhhh!

- Merhaba Buğra ve güle güle Buğra!

- Aloo? Oğlum koku alabiliyorum lan, bir haftadır sigara dahil, tek nefes birşey çekmedim, yaşama geri döndüm resmen. Dalgalar ohhh... Bana yosunun tazeliğini sunan ve ohhh oda spreyinden yayılan menekşe misler gibi, kendim bile bir acayip kokuyorum... Süpermiş lan, siz hayatın kendisini kokluyormuşunuz resmen... Başım dönüyor oğlum resmen...

- Hoşgeldin Buğra ama lütfen şimdi güle güle Buğra!

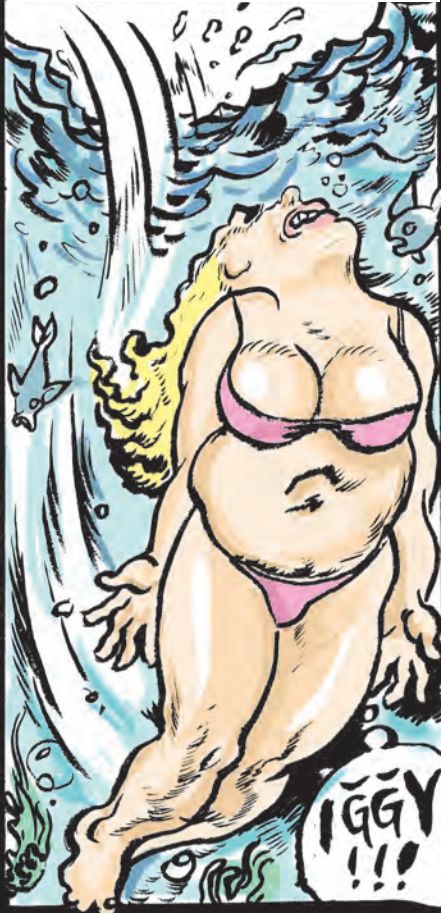
- Kapatma lan Sıkıl! Salondaki dolabın içine bir torba yolluk hazırlamıştım buraya gel de onu al burdan hoca yaa, al at, camdan savur. Eğer salona ben geçersen biter gider bu rüya... Dayanamam abi içirim onu... Aloo? Hoca yanlış anlama ama gelince seni de koklasam olur mu? Aloo, o şekilde diil lan, yemin ederim canımdan çok sevdiğim arkadaşısın... Unutmuşum be sizin yaşamı... Aloo? Alıp atıcan di mi torbayı... Aloo bak bu kesin dönüş olabilir... Son fırsat. Hadi be baboş.

Bencil Boysal

bahadirboysal@mynet.com

Bahadır BOYSAL

Sezon sonuna doğru gene memleket tarafına, Çukurova'dan yazlığa.. Yumurtalık-Ayas sahillerine geçtim. Beyin göçü.. yazlıklarda emekçiler. Hala hayalet kasaba gibi olunca buralar.. Lise mezunu ve tombiş sinirli kızlar gibi asabiyetle dalıp çıkıyorum ılık denize.

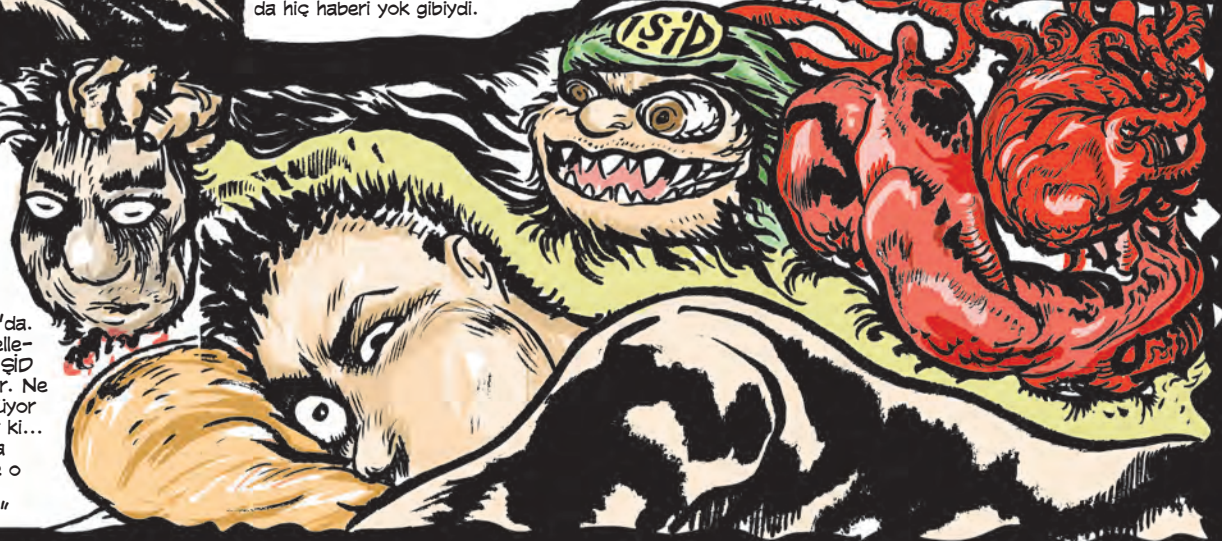


Bir de-
ğişiklik
yapıp sahil
camilerinin-
den birinde
cuma nama-
zına gideyim
dedim. Sıkla-
mış saflar.. daha
canlıdır nisbeten. Di-
yanet hutbesi çok sıkıcıydı.
Kelaynaklardan bahsediyor gi-
biydi. Cemaatin bir hatadır gün-
demde gene hızla dönmeye
başlayan "yeni Türkiye" lafından
da hiç haberi yok gibiydi.

Hem üstelik nedir bu "Yeni Türkiye" birader? Biz de dahil miyiz? Hanım arkadaşlarla gelebiliyor muyuz?.. Velhasılı kelaynak sahil sarmadı. Yayla yollarına düştüm. Çukurova'da yaz demek.. deniz değil Toroslar demektir. sen şimdi sustuğunun dağ olduğuna da inanmazsın.. Bunlar biraz da mecburiyetten geziler aslında. Memleketindir. Ne demiş şair: "Ben babamın yuvarladığı çığın altında kaldım."



Dağlar... her yer
çam ağacı dolu!
Ormanları arşınladım,
dağlar uçurumlar
inanılmaz sessiz.
Gerçi uçurumlara da
uzun süre bakılmıyor.
Uçurum da sana
bakıyor çünkü! En
organik beslenme..
en huzurlu uykular
yaylalarda.. Toroslar'da.
Ama kafa ara ara.. elle-
rinde kanlı kafalarla IŞİD
katliamlarına gidiyor. Ne
kadar sonra, dönülüyor
demekli. Ne hazindir ki...
Hayat da daima şuna
sürükler insanı: "İşte o
noktaya da ulaşman
gerekliyor hep zaten!"



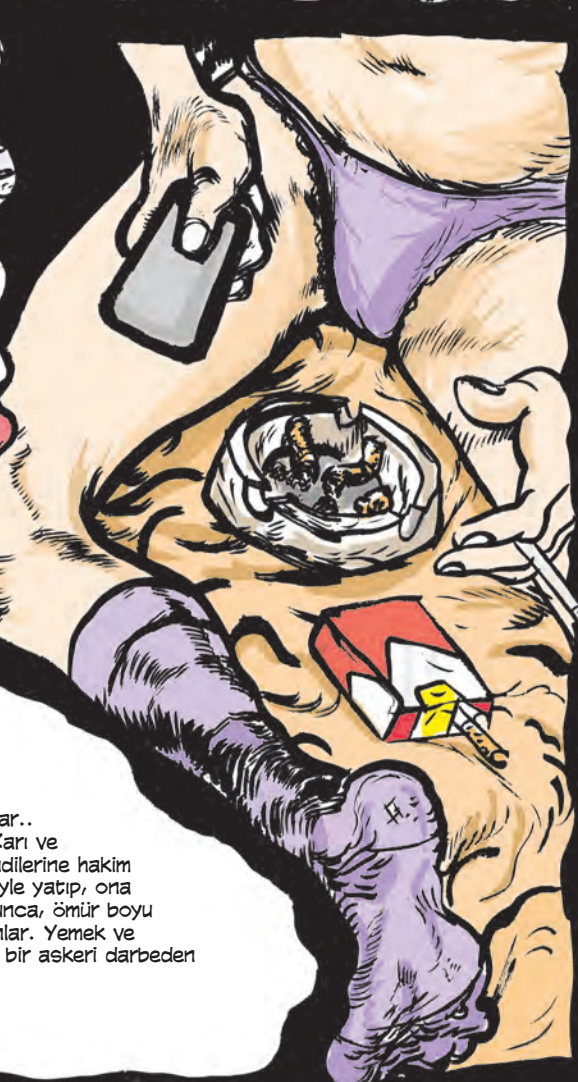
Memleket denizi yay-
laşı döngüsü gene İs-
tanbul. Memlekette
mi herşey durmuş ve
herşey zaten aynı
mıydı?.. Yoksa İstan-
bul'da mı?.. bi de
gece bar ortamında
zaman zaten duruyor
gibi sanki? Memleket
veya çocukluğum.. O
anılara sonsuza dek
sadığım. Ama işte barda
şu yanımdaki tipin
nesine sadık olayım
mesela? Tayyip belki de
şu ötede gene tezgahta
uzanıp gene sızan kızın
inadi yüzünden yürö
Allah yüröyor.. Yapma-
yın arkadaşlar işte
bunu!



Beri yandan da Yeni Türkiye'nin
yeni söylemleri belki şöyle şey-
lere dayanacak: "İmam Rabbani
hazretleri, her gün 500 kere La
Havle okurdu.. okuduktan sonra
da 100 kere salavat getirirdi"
(Hem düşünüyorum... hem de
varım dese yeterli olumuş hal-
buki) Bi de geçen yıl Okan Ba-
yülgen'in kansına mikrofon uzatıp
"İlişkiniz nasıl gidiyor?" dedikle-
rinde... kadının "İlk günkü gibi
hala aşığım ona" deyışı ekşime
yapmıştı bende. Bari sen bunu
deme be kadın. Bi de entelektüel,
sofistike falan
geçinirsiniz.

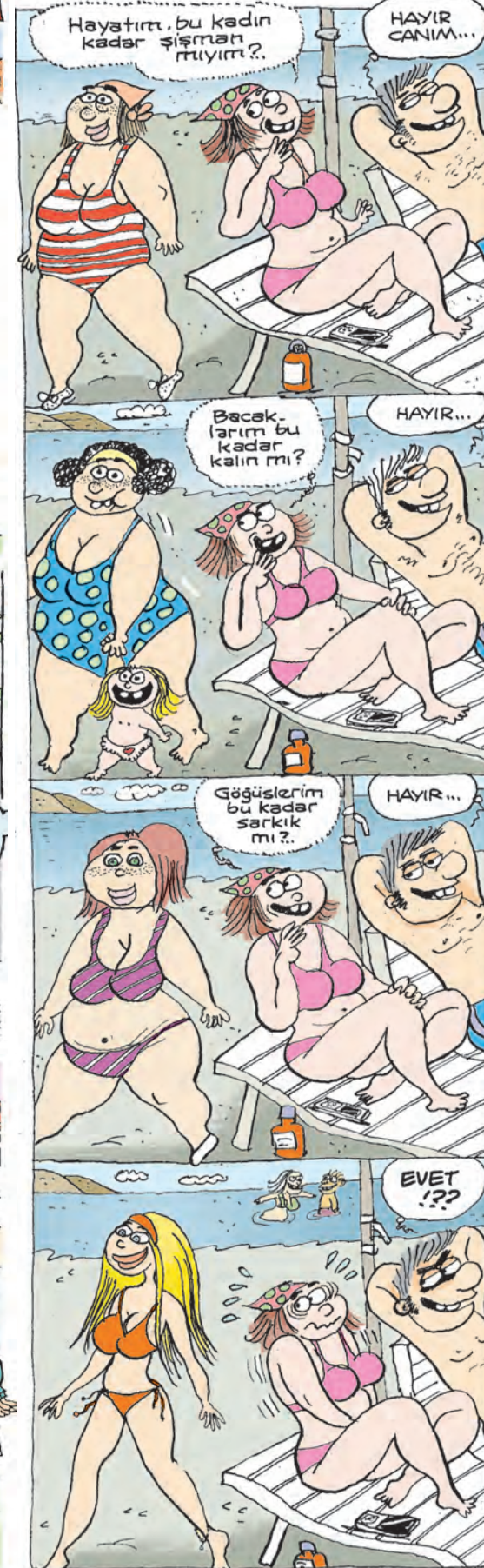


Peki noldu? Okan'la
karısı bugün ayrıldılar
işte artık. Ortada da
adı "İstanbul" olan bir
çocukları kaldı. Muhte-
şem yazarlarımdan
Tezer Özli'nün fevkalade
bir iki satırıyla bitireyim:
-İşte "beğendiğim" insanlar:
Lodosda başı ağrımayanlar..
İnsan dramının bilincinde olmayanlar..
Uçakta iştahla yemek yiyenler.. Karı ve
kocasına hayranlık duyanlar.. Kendilerine hakim
olmaları gerektiğini sananlar.. Biriyle yatıp, ona
iyilik ettiklerini sananlar.. Aşık olunca, ömür boyu
sürecek eşlerini bulduklarını sananlar. Yemek ve
mutfak üzerine konuşurken, sanki bir askeri darbeden
bahseder gibi heyecanlananlar...-



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

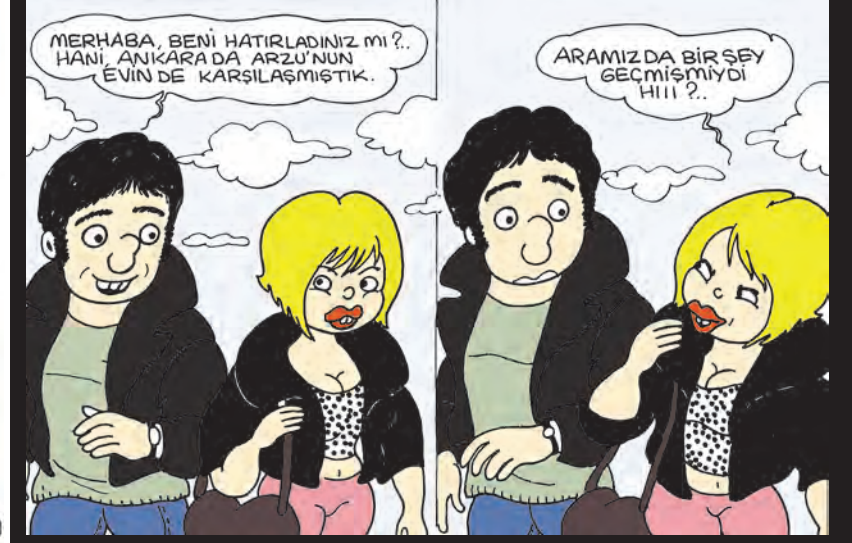


ipek Özgülü



KÖTÜ KIZ

Ramize Erer



FOTOĞRAFİNIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM, ANINIZ OLSUN...

bayanyanidergi@gmail.com

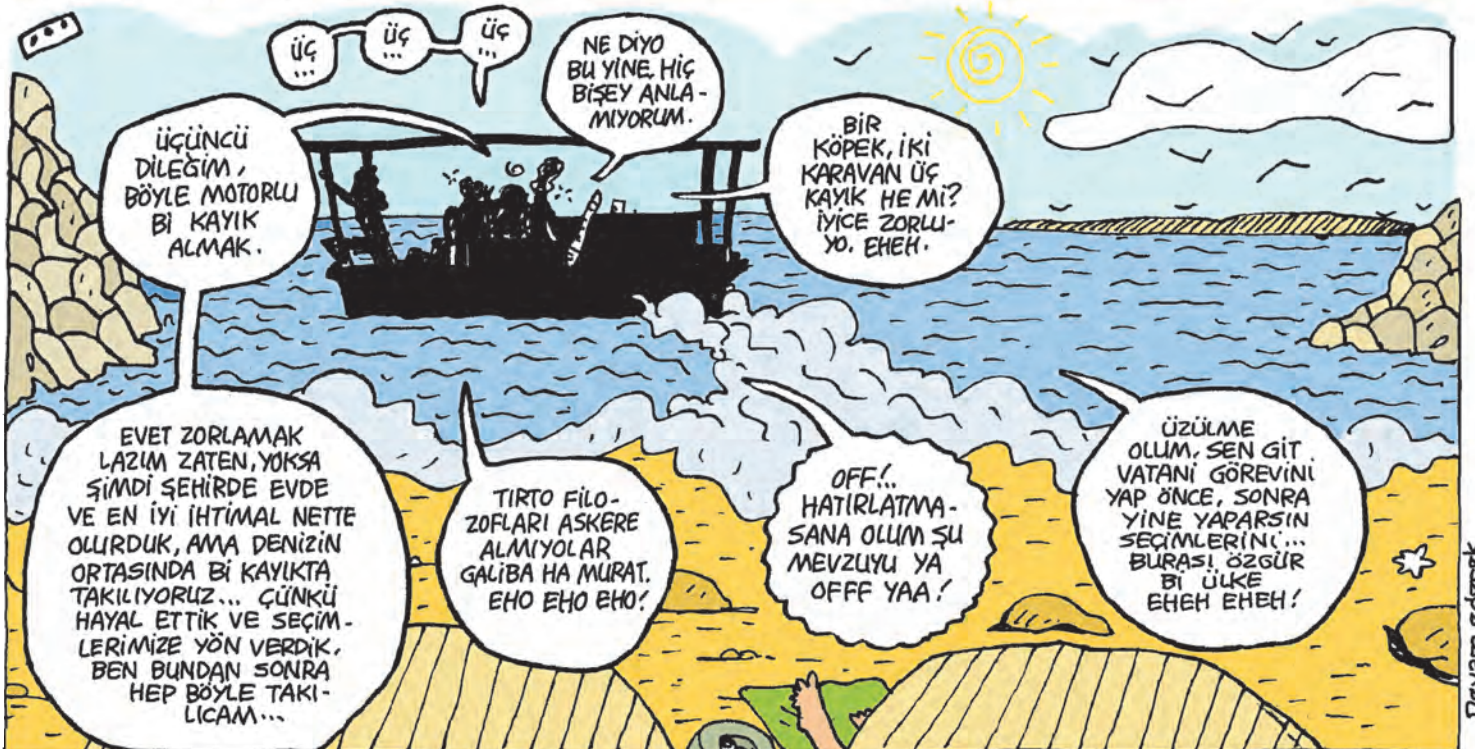
MODERN ÇEYİZLER...



~ Tekle duble arası ~



Hilal ve Osman



Devam edecek



RANTOLON

01 Eylül 2014

"İpince Ekmek Poşeti ve beleş ekstra Market poşeti" Vergisi Son Ödeme Günü!

Günün Sözü

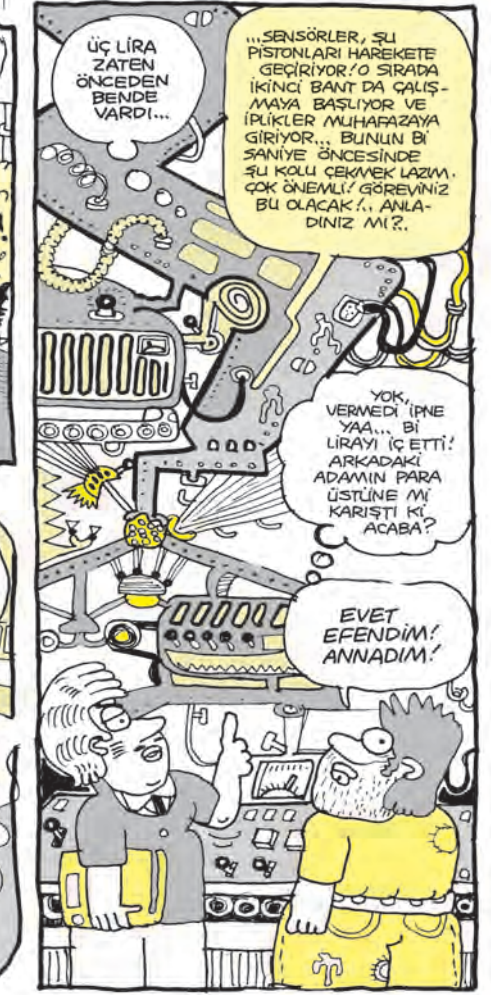
"Fare den korkan ve 'Ally!' diye bağırarak bir kadın, beni yardıma çağırıyor. Fare, kadının çıktığı sehpaya tırmanmaya çalışıyor. Giltmedim! Olacakları görmek istedim. Fare, kadının önce gözlerini, sonra çene kemikliğini yedi. Hemen Polisi aradım."

Günün Yemeği

-Karpuz-peynir
-Karpuz-ekmek!
-Sade Karpuz!
-Karpuz-ayran
-Karpuzlu-pilav

"Hayat, gece avlanan vahşi hayvanın, beynimizdeki projeksiyonudur."
Konrad Lorenz

metinfidan@gmail.com



Cümbür Cemaat

Ahmet YILMAZ

• SEZON SONU ADAMI TAMGÜÇ VE ÇEŞİTLİ OYUNLAR AKTİVİTELER ...

EYLÜL - EKİM YAZIN SON DEMLERİ, ORTALIK BOŞALIR Kafa dinleriz, diyorum, bu sefer de kıyıları paylaştığım kitle, birikim yumağı mına koym... VERİYOLAR FELSEFİYİ, DAYİYOLAR PSİKOLOJİYİ, NE YÜZEBİLİYORUM NE SEX VAZİYETİ ALABİLİYORUM...

YANI ANLATABİLİYOR MUYUM?!! ÇOK YOĞUN TEMPODA GALIŞIYORUZ, İLİŞKİLER DE YORUCU OLMAAYA BAŞLADI ZOR ATTIM KENDİMİ, GÜNEYE... OOOH KUMLARA SÖYLE DOKUNUNCA O KADAR İYİ GELİYÖ Kİ...!

YENİ BİR İLİŞKİ DÜŞÜNMEZ MİSİN? SEXLİ MEXLİ...

EFENDİM...

TABİİ KUM İYİDİR...

MELODRAM KARDEŞLER...

BU DÜNYADA YAŞAMAK HARAM MI BİZE BE DURUL ABİ?!

YAVRUM ÇİÇEKLİ GÖMLEK ALDIK, KOKTEYL SÖYLEDİK MASRAF EDİYORUZ BURDA, ZİR ZİR EDİP ŞU MAIRUTUS ADALARININ TADINI KAÇIRMA; NE ZİKTİSİMİN HALİYET-İ RUHİYE SİYMIŞ BU BE...!

SINIRSIZ MAAŞ SİSTEMİ ve GETİRİLERİ GÖTÜRÜLERİ... CEO'ÇULUK

ASIM BEY, O'DAKİ SİZ MİSİNİZ?!

EVET, BENİM...

ASIM BEY BEN CEO TANBATI...

EVET CANIM?

EFENDİM BU GÜN JAPONLARLA OLAN TO PLANTİMİZİ MEZZE LUNA RESTORANTTA MI YAPALIM, YOKSA RİSTORANTE FERRE DE MI?!

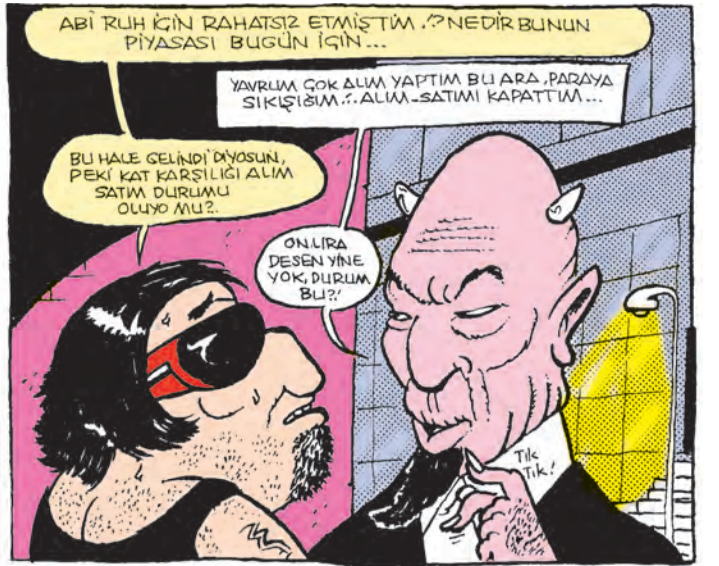
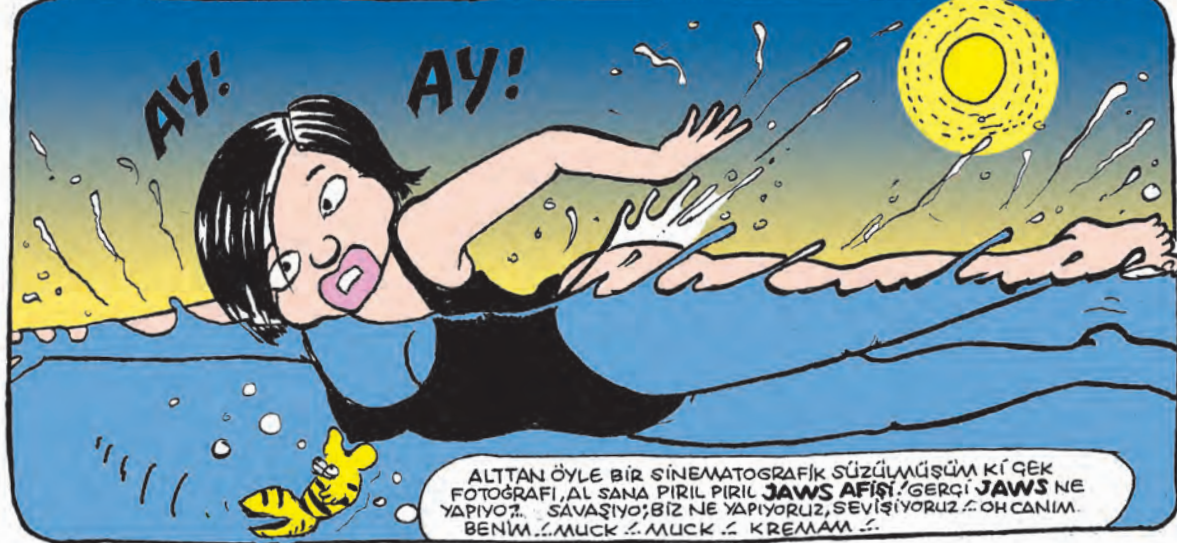
ULAN CEO AYAGIYLA NE YENİLDİ, NE İÇİLDİ HA?!

EFENDİM ASIM BEY...

SEN SİĞ TA SONRA KONUŞU RIZ CANIM...

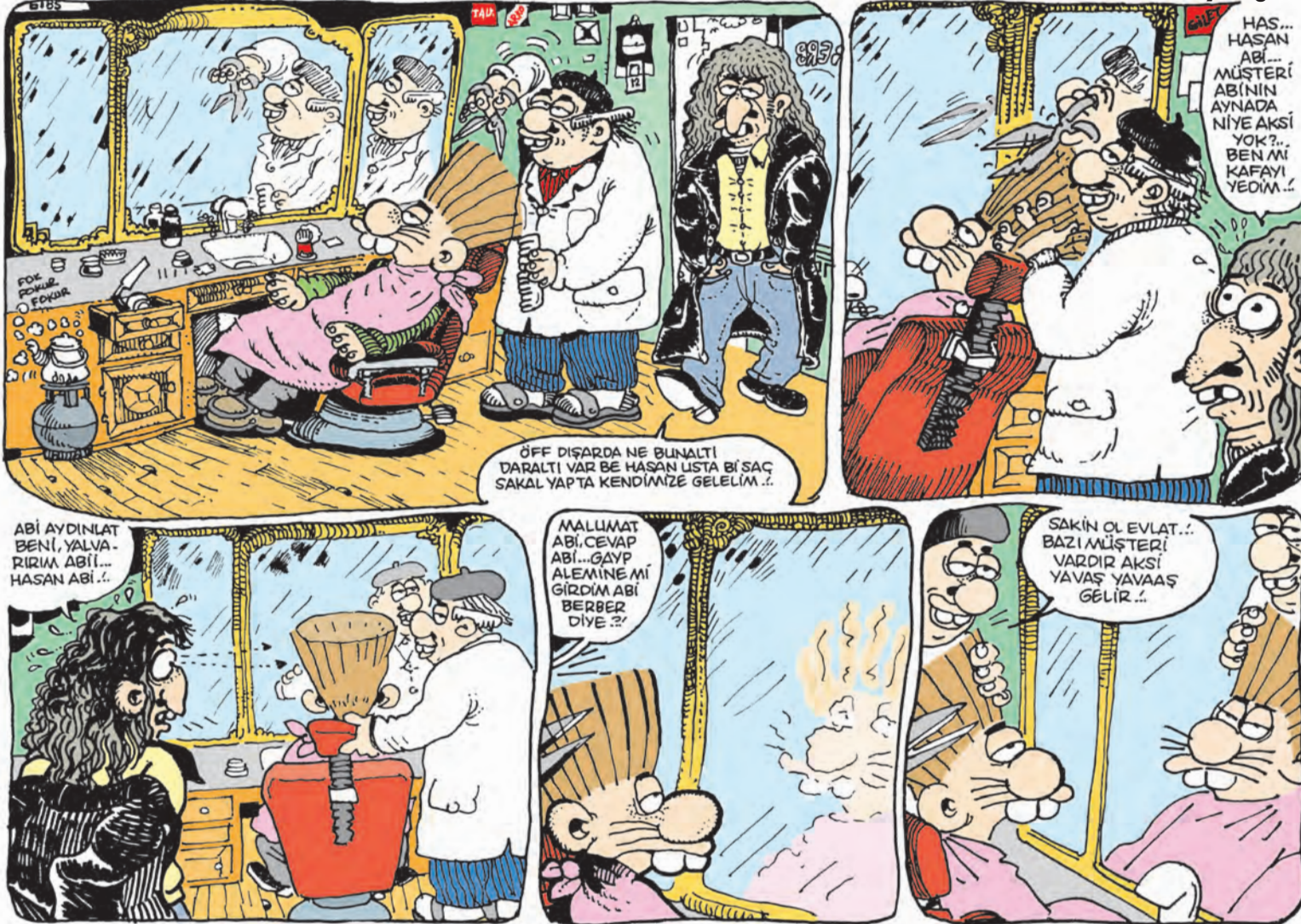


• PASİFİĞİN ÇOCUĞU KENAN...



Bezgin Bekir

Tuncay Akgün



PROFESÖR YATTARA İLE KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sevgili Hocam,

Bahçede silindir şeklinde tahta bir yol var. Ben dörtlül pençe vasıtasıyla o yolda dümdüz gidiyorum. Gidince yol ikiye üçe ayrılıyor. Yollar en son ipince bin tane oluyor ve hepsi sallanıyor. Bir de ilerledikçe popoda yoğunlaşan ağırlık artıyor. O zaman sık sık arkaya bakarak geri geri yapıyorum. Fakat istediğim randımanı alamıyorum. Yolun ortasında morallim bitiyor, paniğim çıkıyor. Ne yapayım?

Rumuz: Bıyıklı

Cevap: Yavrucuğum, anlattıklarına bakılırsa sen ağaca çıkıyorsun. Tırnakların tamamını kapat. Toprak seni yolun başına getirir. Kafanı kolla...

...

Sevgili hocam, gazete hışırtsı beni miyavlatıyor. Diyelim birinin elinde bir gazete var. Gazeteyi hışırdatıyor. Benden o anda elimde olmadan "meyyy" sesi çıkıyor. Ses etmemek için kendimi ne kadar sıkısam, gazete "Hışır" etti miydi "meyyy" ediyorum. Ben "meyyy!" edince adam "Hasssttt" şeklinde ayağını "güpl" yere vurarak peşimi kovalıyor. Önden ben hızlı kaçıyorum, arkadan kuyruğum geliyor.

Rumuz: Tavuklu mama

Cevap: Sevgili yavrum, bazı araştırmalarım sırasında "Hışır" sesinin kidede "gel, yemek var." hissi uyandırdığını farketmişim de olay olaya benzemiyor. Hışırdan hışıra fark var. Bazı hallerde hışır eden gazete bir anda rulo olup Kedi beynine inebiliyor...

...

(TOALET SORUNLARI)

Hocam, yanlış yere toalet ederken çıkagelip bulmacalı gastaylan ev adamı pijamalı, ağzını haksız yere "züzzzzttt" ettirip kafaya indirim yapınca kedide moral iner mi? Koltuk altında onbeş dakika mı yatıyoz? Norman hayata ne zaman çıkalım?

Rumuz: Pişmiş

Cevap: Yavrucuğum, kulakları düpdüz pısıyon mu? Enseyi karartıp kuyruğu darbeylen yere yere vuruyon mu? O halde ne çıkacan; süt koysun. Duvara bak malankoli et kendini. Deprosyanını büz. Namkö-rüne kuvvet yavrum.

...

Hocam bazenleri birdenbire "Tan!" şeklinde "Tiron" şeklinde arkamdan hocam birileri bağırıp koşarak hocam beni yakalamakla dövmek arası belirsiz işler var burda hocam. Delire delire mi hocam, nasıl kaçayım? Dinliyon mu hocam?

Rumuz: Hocam

Cevap: Sus yavrum.

Hocam, kim bunlar hocam?

Cevap: Kuyruğuna yavrum.

Ne kuyruğu hocam? Allah'ını seversen, ne diyon hocam?

Cevap: Teneke yavrum. Bağla-mışlar. Konser ver kutusu. Arkandan konser veriyö.

Sizde kedinizin sorunlarını yazın, Prof. Yattara derdinize çare olsun: prof.yattara@gmail.com

Behiş Pek

Kimya Mühendisi

Gökhan Dabak



*TEREFLİ pictures Can Barslan



Erдің'in parlamalarına ve tatlı sert azarlarına alışkın olan Fahri, alınıp-gücenme yeteneğini çoktan kaybetmişti. Arkaya döndü, Servet'e takıldı neşeyle. **"Ulan, ne adamsın!"** dedi, "Onun, neresi güvercin kulübesi?"

Servet, Fahri'ye bakmıyordu. Parmağıyla, dışarıyı gösteriyordu.

Sevgi, arabanın önündeydi. Elbisesinin askısı bir omuzundan sıyrılmıştı. Yüzünde şaşkınlık ve çaresizlik vardı; buna rağmen onlara, yani arabanın içindekilere doğru kafasını çevirmiyor, ne yapması gerektiğine bulutlara ve çimenlere bakarak karar vermeye çalışıyor gibiydi. İlk önce Erдің fırılamıştı dışarıya. Onu gören kız, anlamsızca yola doğru yürüdü. Gürcan, otların arasından çıktı, "Tutsana şunu lan!" dedi Fahri'ye. Servet, sakın bir şekilde hepsinin gerisinde duruyor, yolun ucunu ve başını gözlüyordu.

Kıza dokunmaya cesaret edemeyen Erдің'in aksine, çok daha cüretkar davranan Fahri, Sevgi'yi belinden yakaladı. Kız, öfkeyle hareket edip çirpindikça, kalçaları Fahri'nin kasıklarına çarpıyor, o zaman Fahri daha bir görev duygusuyla sertçe kavıyordu onu. Gürcan yanaştı, **"Tamam lan, bırak,"** dedi. Kızı çekip aldı, iki kolundan tutarak, yüzüne baktı. Vuracakmış gibi elini sertçe havaya kaldırdı. Kız, ürkerek kafasını geri çekti.

Yolun boş arazi tarafında, kapısı açık otomobilin kenarında konuşuyordular bu kez. Sevgi, arabanın koltuğuna oturmuştu, ayakları dışarıdaydı. Tekerleğin hemen kenarında, onun önüne çömelmişti Gürcan.

"Kızım, gideriz buradan!" dedi **"Çok kolay lan benim için. Satarım anasını! Senin için herşeyi göze alırım. Yemin ederim seviyorum diyorum, anlasana!"**

Kız, gözlerine baktı bunları söyleyen kişinin. Bir kelimesinin bile doğru olmadığını biliyordu. Hangi erkek, hangi kadına bu tür şeylerden doğru ve eksiksiz söz edebilmişti ki hem.

"Külâhıma anlat sen onları," dedi Sevgi.

Kızın belli belirsiz yaptığı bir cilveyle tekrar odaklanma gücünü kazanan Gürcan, **"Gel Alla-haşkına,"** dedi, **"bu öküzlerin önünde tartışmayalım. Gel, otların üzerinde uzanıp konuşalım. Lütfen."**

O ikisinin sakinleşip barıştıklarını düşünen üçlü, bir ağacın altına çekilmişti. Fahri, arasıra kafasını kaldırarak uzaktaki Gürcan ve Sevgi'ye bakıyordu; **"ben olsaydım nasıl ikna ederdim"** diye düşünerek tüm hayal gücü stoğunu kullanıp tükettiği, bu mesafeden bile yüzündeki ekşi ifade ile belli oluyordu. Yola en yakın duran Servet, uzakta yürüyen birilerini gördü. Erдің'e gösterdi.

Gürcan, kızın dizlerine tutunarak eğildi, ellerinden hafif ve kıbarca öptü. Saçlarının uçlarını okşadı. Ayağa kalktı sonra, bir eliyle Sevgi'yi de kaldırmaya çalışarak. Kız, gitmeyi istemedi. Kuş kadar ağırlığına rağmen beton gibi sabitlendi birdenbire arabanın koltuğuna. Gürcan, bir taşı tutar gibi hissetti. Ne yaptığını zaten tam olarak bilemediğinden, bir anda ağzına kadar dolan yoğunlaşma kuvveti, gene bir anda boşalıp tükeniyordu. Akli-mantığı 's.ktir etmeye', dümeni artık bıçak gibi bilemediği inancına ve zekâsından daha çok saygı gösterdiği arzularına teslim etmeye hazırdı. Kızı sertçe tuttu, **"Bi gel diyorum lan!"**

"Hayır," dedi kız, önüne baktı. Gürcan'ın, kendisini ruhsuz bir makinenin, daha da ruhsuz bir uzantısı gibi kavramış demirden kolunu hissediyordu vücudunda. Bir kez daha karşı koyarsa dağılıp parçalanacak gibiydi. Ani bir kararla başını kaldırdı, Gürcan'a baktı.

"Başka birisi var," dedi.

Yersiz itirafı, bu saçmasapan olayların bitmeyeceği anlamına geliyordu! Belki zaman kazanmak için söylenmişti, ama gerçekten de yeni çirkinliklerin yaşanacağı yeni zamanlar doğmuştu şimdiden.

"Ne başkası lan!?" dedi Gürcan.

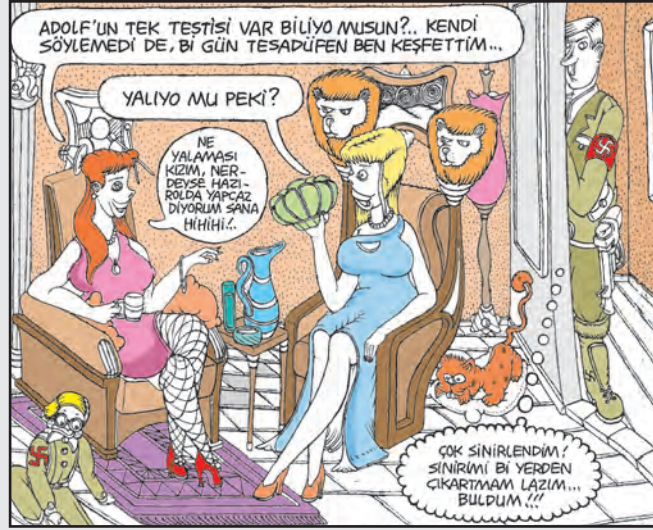
Yanına gelen Erдің, Gürcan'ın öfkeli soluğu tekrar bir düzene girsin diye beş-on saniye bekleyip, yolun ilerisinde gördüğü kişileri söyledi ona.

Toprak yolun ilerisine, bu yöne doğru yürüyenlere baktılar. Dört-beş kişi kadar görünüyordular...."

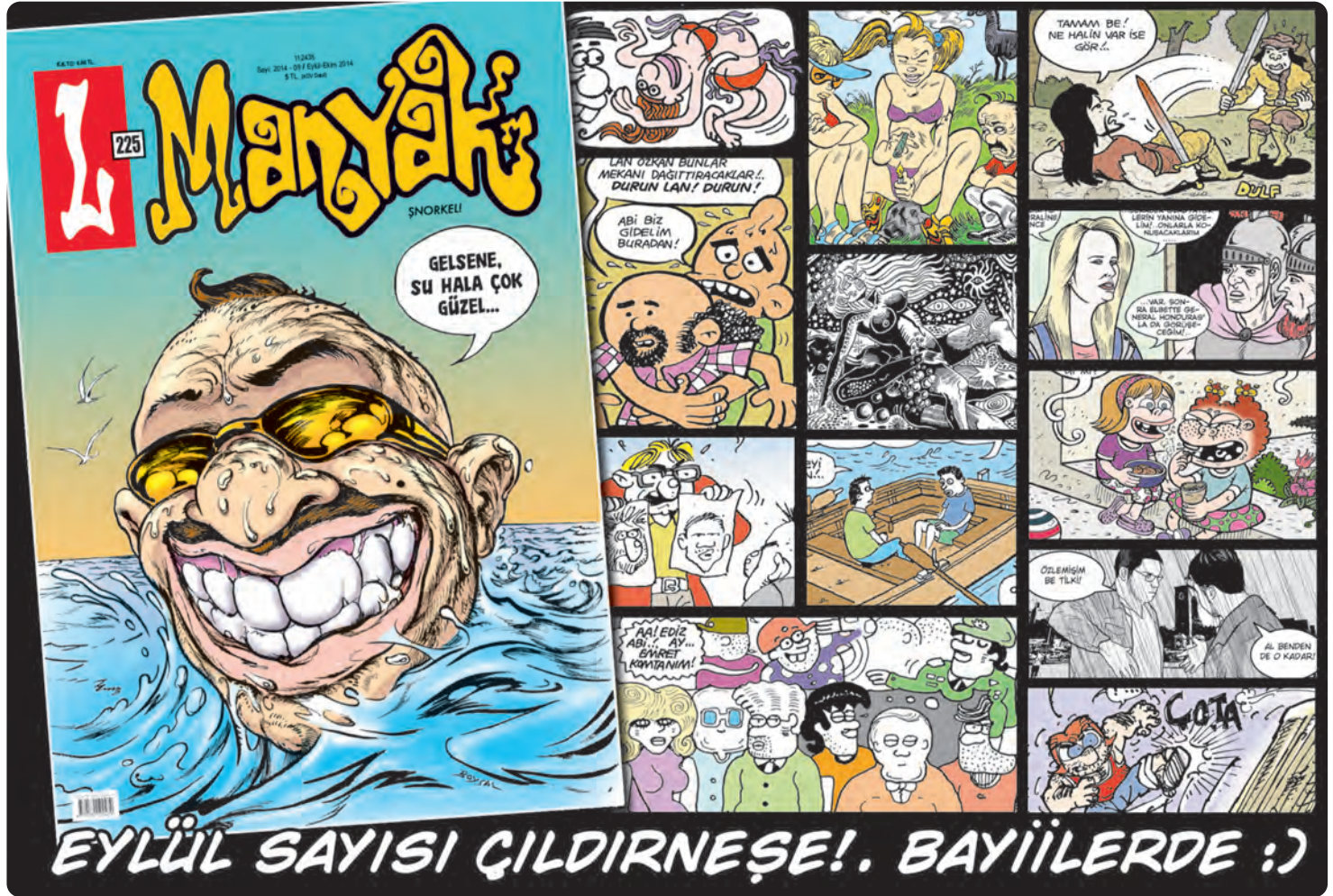
"Et Parçaları"

Metin Fidan

Süleyman Balaban



Gürdem Sındıraç



Sayı: 1187
2 Eylül 2014 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yüceşan • Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 vBeyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

