

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

29 Temmuz 2014 Salı / Sayı: 2014/30 / 2,5 TL (KDV Dahil)



BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN

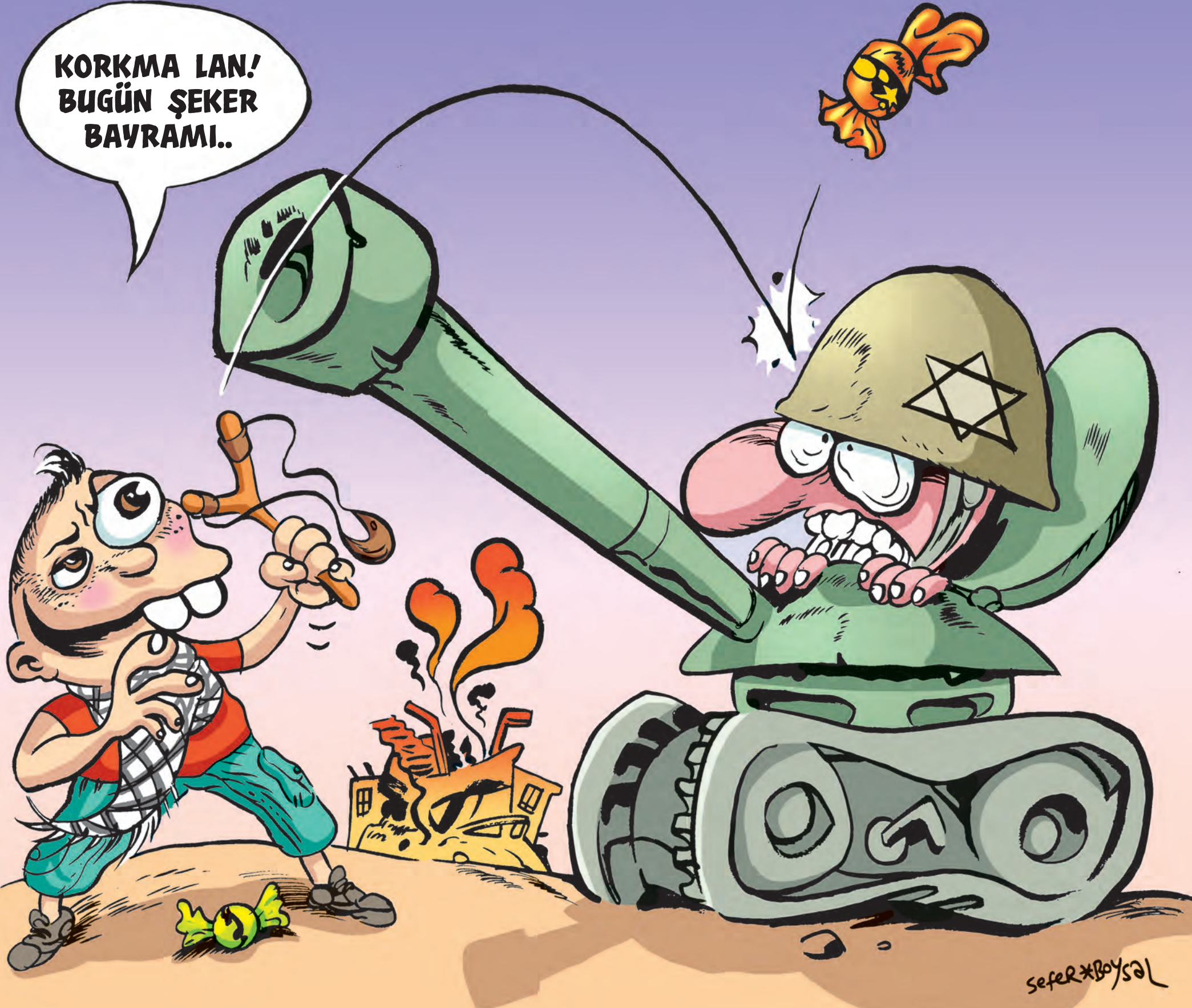
1182

K.K.T.C.: 2,75 TL.

LeMan

Gazze'de çocuklar ölürken buruk bayram...

KORKMA LAN!
BUGÜN ŞEKER
BAYRAMI..





SEFER SELVİ

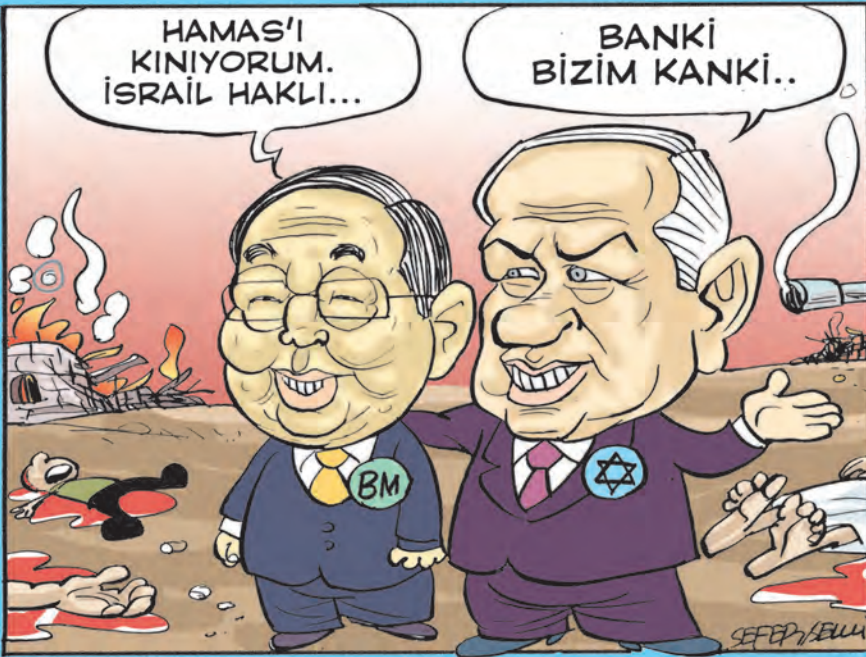
AİHM, Diyarbakır' da polisin attığı biber gazı ile hayatını kaybeden Tarık Ataykaya isimli çocuğun davasında Türkiye'ye 70 bin avro ceza verdi.



Kılıçdaroğlu ve Selahattin Demirtaş, Erdoğan'a meydan okudu: "Erkeksen çık bir televizyon kanalına da tartışalım"



BM Genel Sekreteri Banki Mun, Hamas'ın roket saldırılarını kınadı.

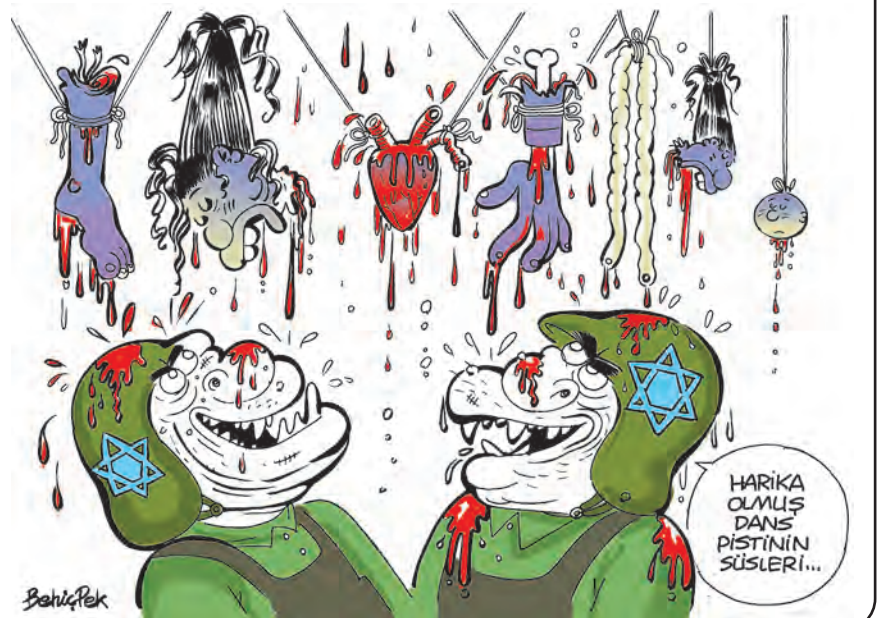


Süleyman Şah türbesinde Türk askerlerinin, IŞİD'ten izin alarak nöbet değiştirdiği iddia edildi.

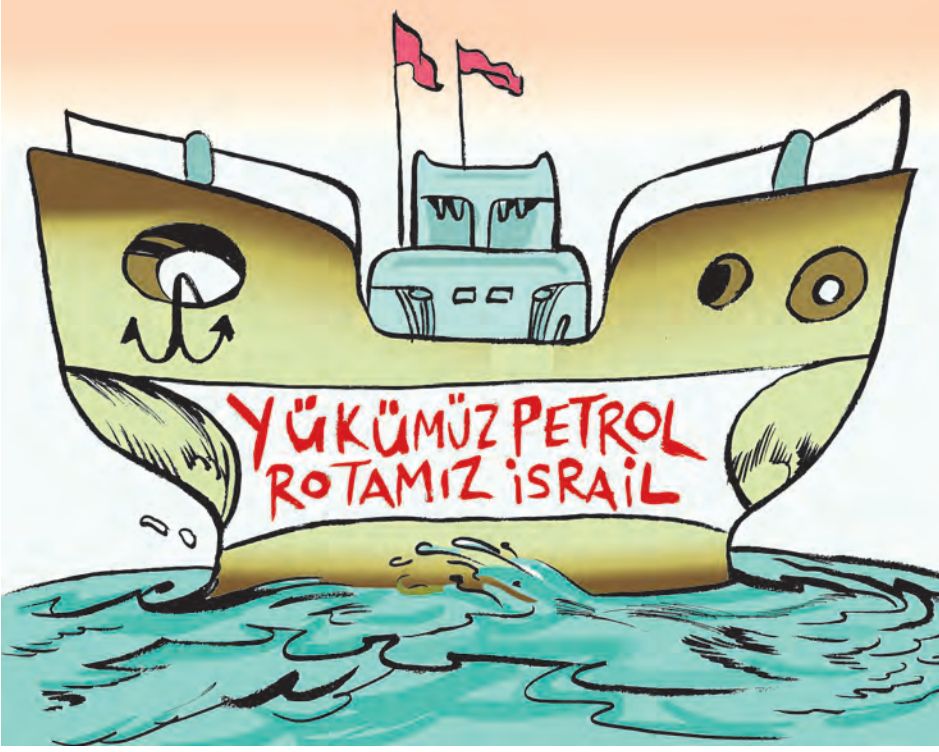


Behiç Pek

İsrailli askerler Gazze katliamını dans ederek kutladı..



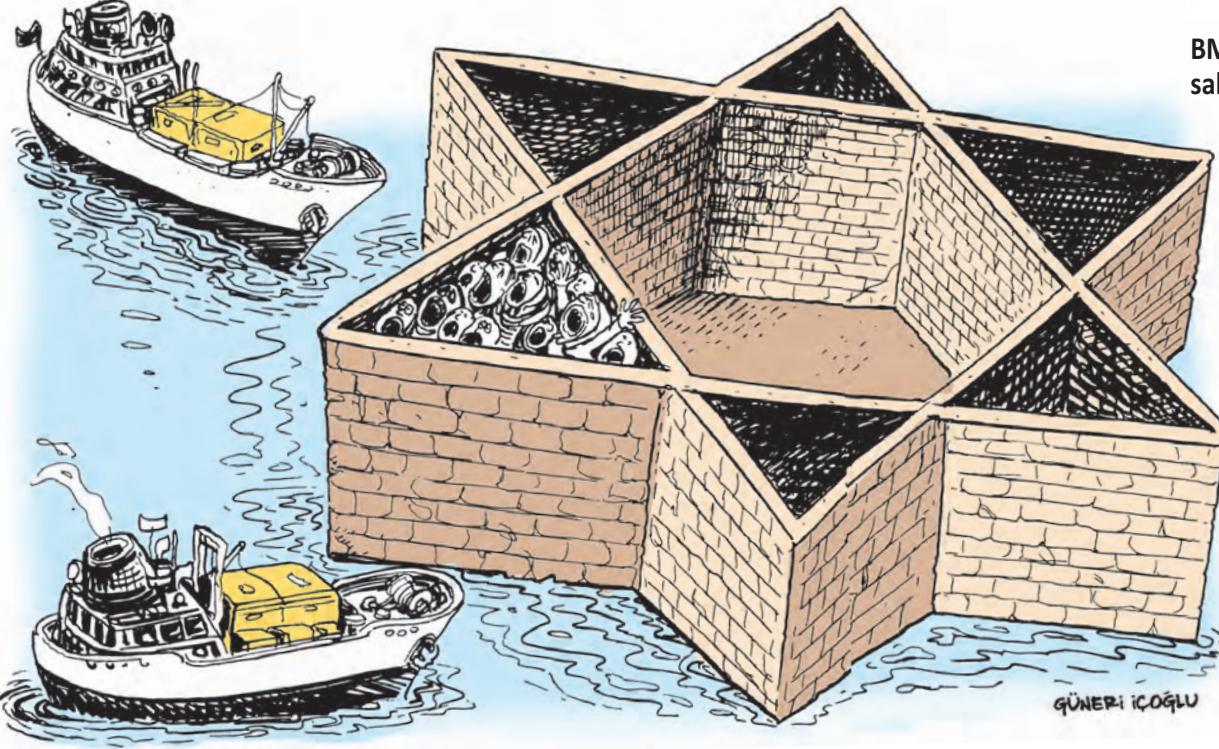
Kerkük petrolü Türkiye üzerinden taşınıyor..



Bilal Erdoğan'ın şirketine 35 milyon dolarlık gemi alındı..



BM Genel sekreteri Banki Mun, Filistin'i kınadı ve "Filistin'in saldırılarını durdurup, İsrail'i tanımlarını istiyorum..." dedi..



Obama: Gazze'de artık daha fazla sivilin öldüğünü görmek istemiyoruz..

Binlerce işçinin çalıştığı, Soma madeninde bir tuvalet bile olmadığı anlaşıldı..





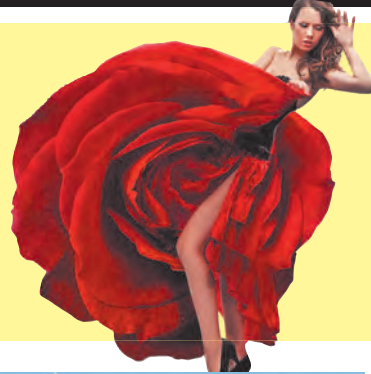
bir türlü annatamıyannika ansiklopedisi

Bir çok uçları olan ve güzelliği yarışmasında kral hanımı olarak adlandırılan, fiziksel başarı göstermiş genç kızların tepelerine gösterge olarak oturtulan ve geçen yılın lideri tarafından verevlemesine bant takarak ilan edilen derece. Örnek: "Alt sırada soldan dördüncü Riçird'in taç giyme töreninde diplomalarını alarak azan kral-lar taçlarını havaya atınca bir anda birbirisine karışan imparatorlukları ayıklayıp ayırabilmek için mühendisler sabaha kadar harita çizmek zorunda kaldı."

TAÇ :



FLAMENKO:



Adını, açık kanatlı renk cümbüşü bir kuş gibi dönerek oynayan ve takırdayan sanattan alan, büyük salata görünümlü ve fiyonklu ipek entarinin eteğine basmadan, etrafında öz bacak ve adale kuvvetine dayalı olarak pervane olan el şaklatmalı, şapadaklı, canlandırıcı halk dansı. Örnek: "Paraya kıyıp ecnebi kılıplerde countiri olarak gördüğümüz robot şeklindeki bir doreo boğası alan Hilmi, o bile caddeye kaçıp markete girince pes artık dedi. Yekpare demir olduğu için iğneyle de bayılmıyordu."

MAVNA:



Alt cephesi soğuk suyla kaplı, kendisi bu kaldırma kuvvetiyle rota bulan, içine kum ya da damacana doldurularp yarısı batık yarısı çıkık konuma getirildikten sonra tam yol alan, fizik kurallı ve suyu yaran sivri bir öne sahip ahşaptan kotarılmış (kotramsı) çok gelişik bir sal tipi. Örnek: "Teknesinin bordrosuna monte ettiği balina zip-kınıyla günde otuz hamsi vuran İlyaz Reyis o gün limana dönmüştü. Olsun, hiç yoktan iyiydi."

SİVİL:

Elbise giymiş bir kişi. Güzel bir elbise ve gerçekten sivil bir elbise. Bir insanın, düğmeli üst kıyafeti, çeketi, yandan cepli pantolonu vs. Göze görünmeyen günlük subay giysisi. Örnek: "Simitçi ya da ayakkabı boyacısı yerine sabıkalı kılığına girmeyi tercih eden sivil polis Nizami, mesleğinin ilk iki yılını ceza-evinde geçirmişti."



DOLAP:

Düz bir duvara yapışık, her tarafı tahta kaplı geometrik hacim. Onun içini açarak ütülü bir gömlek giydikten sonra kap-atıp önünden öbür odaya veya mutfığa gittiğimiz ihtiyaç eşyası. Örnek: "Evde yer olmadığı için dört kapılı gardolabını otoparka bırakan Tansel, üşenmek yüzünden atlet fanilasız gezer olmuştu."



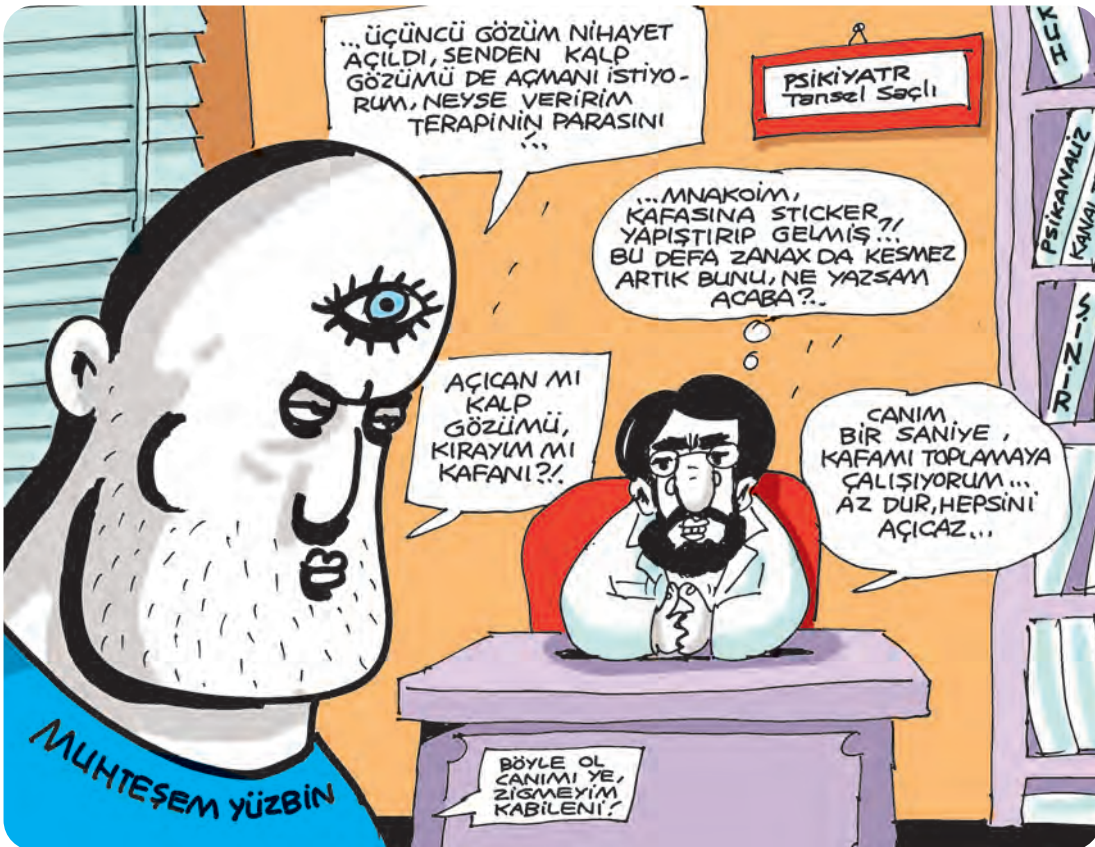
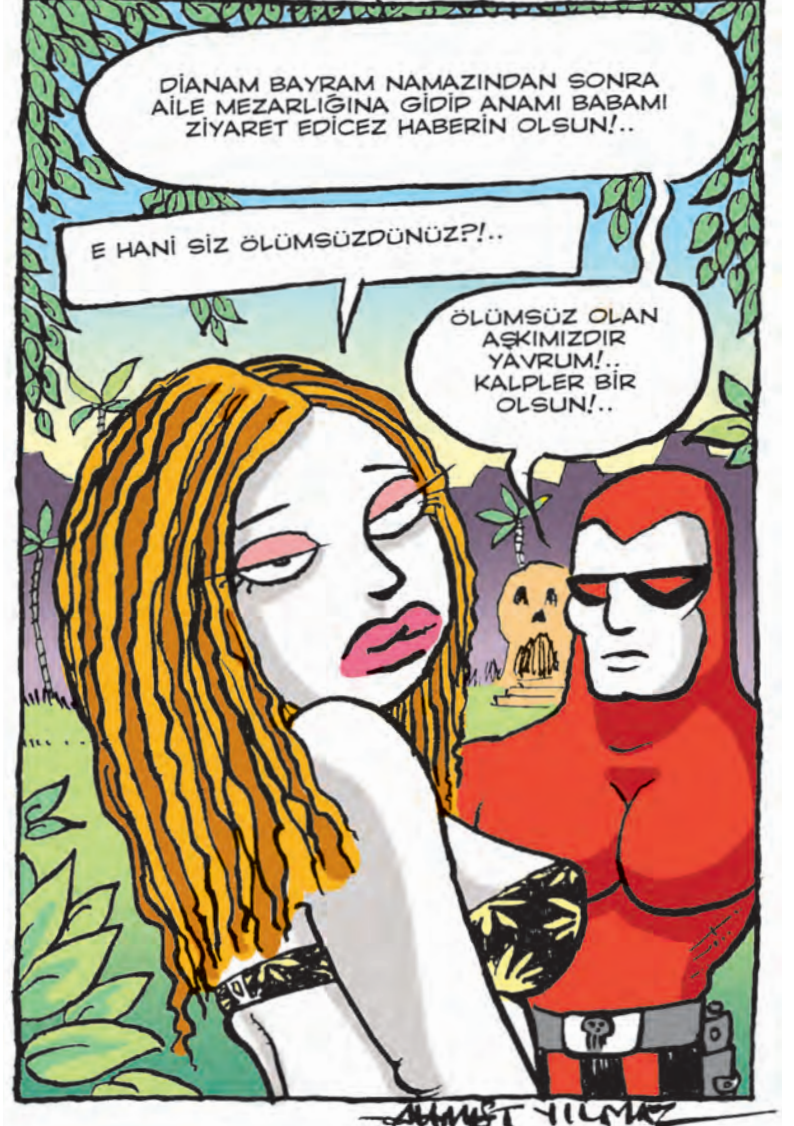
YAYIK:



Sopayla içindeki yoğurta (yoghurt) veya süte dürtmek, vurmak veya çabalamak yöntemiyle ağızlara layık köpük ayranı ya da tereyağı çıkarmak için sarsa hareketlerle yanlara savru-lan ve ortada toplanan içi oyuk bir kova sek-linde tahayyül edilmiş ergonomik tas. Örnek: "En sevdiği ti-sihirtini, yağ damlayınca çamaşır makinası zannıyla yayığa atan Ecmel, tereyağı içinde bir saat döcülen ti-shirtinde yağ lekesini bulamayınca musmutlu bir insana dönüştü."



ÖLÜMSÜZ RUH FANTOM VE EŞİ DİANA





- Allo, Sıkılhan, evet, annen ben. Bir süre daha gelemiycez baban bayramda gittiğimiz sanatçılı otele sanatçısının sevgiliyle dalaştı. Ben de dönüşte arabalı vapur sırası yüzünden çıkan bir kavgaya karıştım. Tam evin önüne gelmeyi başarmıştık ki, baban apartmanın garaj kapısının önünü kapatan bir Doblo aracın sahibiyle tartışmaya başladı. Doblocu hırsla aracını geri çekerken kuruyemişinin teşhir amacıyla kaldırıma çıkardığı aşurelik buğday çuvallarıyla leblebi kavurma makinasına çarpıp devirdi, dükkan sahibinin memleketlisi olduğu ileri sürülen şahıs ya da şahıslar, Doblocuyu bıçakladı, bizi şahit yazdılar...

- Çok kalabalıksınız bütün bunlar o yüzden oluyo. - Tam tersi, kalabalık diiliz çocuğum. Evet değiliz, hayır. Ben burda Sayın Tayyip Erdoğan'a hak veriyorum. Daha kalabalık olmamız lazım. Şimdi biz üç gürbüz çocuğu olan bir aile olsaydık, siz bizim araçtan fırlayıp Doblocuyu, arabalı vapur sıramızı gasp eden jipli öküzü, hatta sanatçılı otele sanatçısının mafyoz sevgilisini sopa ve tornavidalarla dürtmek suretiyle bize yaşam alanı açabilirdiniz.

- Tek çocuk tek tabanca da yeterli olabilir. Kurşun saçarım üzerlerine...

- Tek tabanca olmuyo işte. Üç tane olsanız baban arabayı parkederken, yola fırlayıp biriniz trafiği keser, öbürünüz esnafın tükkan önü kapanmasın diye yola dizdiği damacana, hevenk, kaya parçası gibi çeşitli objeleri çeker, öbürünüz babana "gel gel gel... hop kal öyle, şimdi az sağ yap, tam kır" şeklinde komutlarla yardımcı olur; ben ise o sırada çoktan araçtan inmiş kuruyemişçiden 250 gram organik kaysı kurusu alıyordum.

- Aslında yedi kişi daha iyi oluruz. Hatta yedi cüce... Hem bir Doblo arabaya daha kolay sığarsınız hem de manevra kabiliyetimiz artar. Dağılırsınız marka şehir İstanbul'a, sırt sırta veririz, yakında küçük esnaf tamamen bitiyö bissürü boş dükkan çıkar, hepimiz ekmeemize bakarız, yedi Toki dairesi, yedi Doblo...

- Mizah bu değil açık net söyliyim Sıkılhan. Diil çocuğum, evet... Yedinize birden ceza veriyorum, odanıza çıkın gencadamlar!



- Allo, miriba Sıkılhan Bunalgöl ban. Doğayla içiçe Rainbow Resort Hotel'den arıyorum seni. Beş yıldız, artı, spa, mavi bayrak, su kaydıracağı, Çin, Meksika, Hint mutbıkları, paraşüt, roket, Rus, plazma, gondol, köpüklü disko, vayrless, havai fişenk rampası; zebra, horoz, dübel, azı dişi ve kaka kılığında dolaşan animatörler...Doğayla içiçe olduğunı söylemiş miydim?

- Bilmem, bi tek "Rus" dediğin kaldı aklımda...

- Hayvanlarca kere hayvansın. Yağğ nedir bu sizdeki Rus kız düşkünlüğü yaa. Bi kere gereksiz beyazlar. Şezlonga yatınca böyle yol yol şezlong izi çıkıyo kalçalarına. Evet uzun bacaklılar ama güneşin altında yanınca bronzlaşmıyolar, kızarıyolar resmen, o bacaklar oluyo sana salçalı sosis gibi bişe. Tamam gözleri rengarenk olabilir fakat havuz suyunun klorunu yiyince peynir küfü rengine dönüyo. Hele Tatyana diye bi kız var, o zebra kılığındaki animatörler dötünün dibinden ayrılmıyolar ama kız resmen şaşı... "Gözünün biri kalk gidelim diyo öbürü mok yeme otur diyo" yane. Havuz başındaki bütün erkekler birbirini bıçaklıyo "Tatyana bana bakıyo, sana bakıyo" diye, halbusi karının ne tarafa baktığı belli diil. Ayriyeten böceğin birisi kalçasını dört beş yerden ısırpı kabar kabar etmiş, tırnaklarını yiyo, sünger gibi votka içiyo, yamrı yumru yüzüyo, dişlek, ön dişleri kültabası kadar, "s" harfini söylerken tıslıyo...

- Tıslıyo ha? Oh en tahrik olduum şey...

- Sssalak! Hayvanlık ssektöründe lidersssin. Hayvanlar odası asss başkanısın. İlk insssanların il-kissssin!



- Aloğ Sıkılhan Adeviye halan ben... Naber nasısın evlenmedin mi daha kaltaban? Biran önce gur yuvanı yap üç çocuğunu yavrim! Bak sana burdan olgun bi gız buldum, onaltı yaşında.

KISACA...

ZİİK! SIRTIMA KREM SÜRER MİSİN CANIM...

ZİKİRİ ABİ, YENGE SENİ ÇAĞIRIYO GALİBA.



- Nası olgun onaltı yaşındayken ya? Sizin orda eksi beş yaşında mı doğuyo bebekler.

- He... Ondan "Eksi etek" diyorlar... Espiri etme yavrim, bak miyaz bu değil. Mahkeme söyledi yavrim, onbeş yaşında akılbaliğ oluyo gayrı gızlar. Gızın adı Güldünya, kemik yaşı münasip, leğen kemiği iri, üç değil dokuz tane doğursa bana mısın demez. Toynakları teşekkül etmiş, yarın evlen dölle, otuz sene boyunca aralıksız çocuk doğurur sana. Saçı var, biti yok, çeyizi sağlam, sekiz torba kömür yardımı aldı.

- Tibya ve fibula kemikleri nasıl?

- O gadar kemüğüne iliğüne bakmadık, amma sen "alalım gızı halam" dersin bakarım. Dişlerini gördüm fakat; sütler dökülmüş,



azı, köpek, kanin dişleri hepiciği tamam. Hamamda etini gıstırdım, çimdik çimdik ettim, eti sıkı. Gafaya tasla vurdum, gafa sağlam. Hacı'nın tükkanının damına pusu gurdum, gız gezerken damdan üstüne atladım, bana mısın demedi, sırtında beni tee Canavar Sabrigilin kiraz bahçası'na gadara taşıdı.

- Yuh! Sen de bir kadınsın be hala...

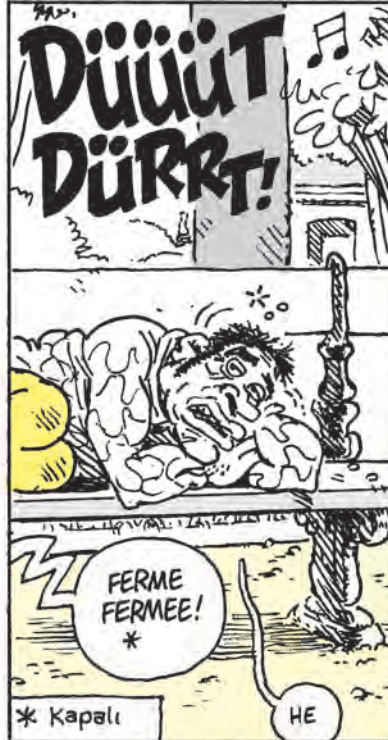
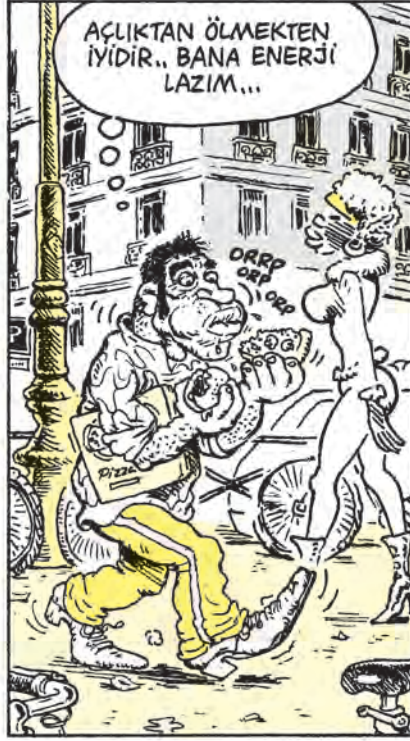
- Sen pek erkek değilsin ama galba. Ben bu gızı başkasına göstersem havada gapar yuvasını gurup üçbinbeşyüz tane çocuk yapardı. Sen ise "yuh" felan deyip burun gıvırıyosun halaya. Dünyayı tersine mi çevirecen kavat! Vallah gelir oraya zopaynan gırarım gafanı fibulanı... Az erkek ol, kapama telefonu... Alo. Alo... Geçamazsın pij!

Selin

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



ÖZET



Devamı haftaya..

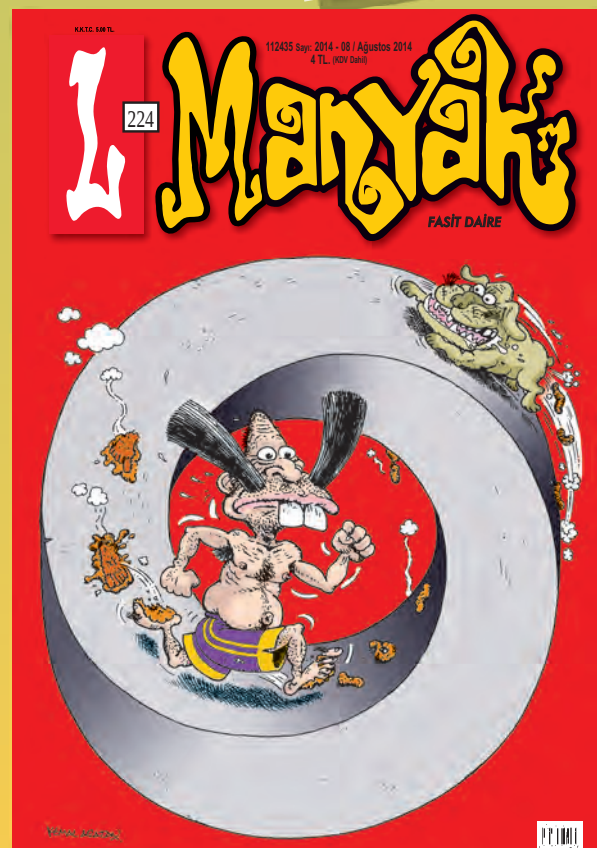
YİNE İTLİK, YİNE SERSERİLİK...

Daral Timsah

tripanazomigambiyetsizler ÇARÇAR



kaymaklı dondurma tadında





suatozkan
@leman.
com.tr



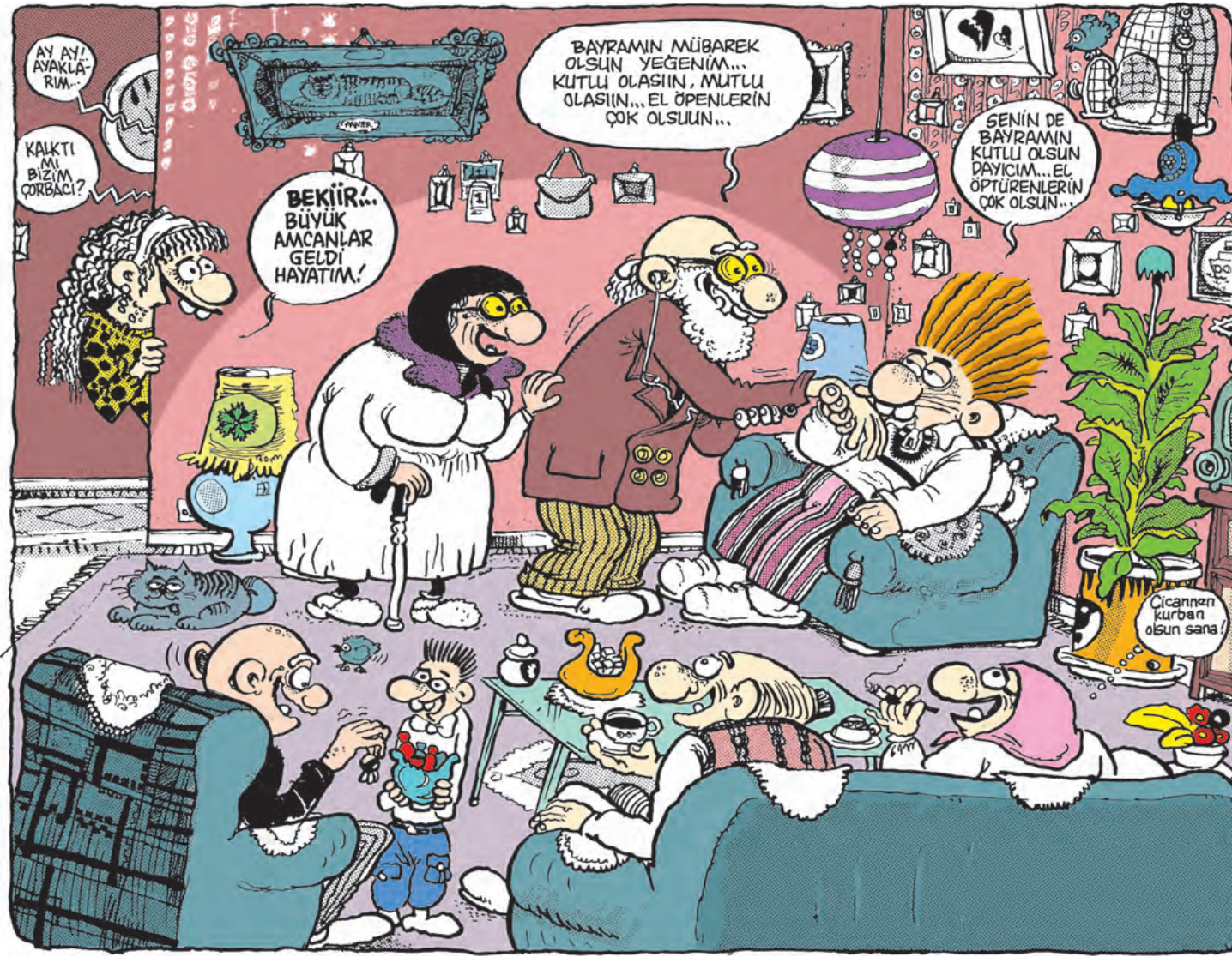
KIRIK LEBLEBİ



SUAT
ÖZKAN



bayiilerde :)



Bayram Prensipleri

-Bu neli?
-Çilekli galiba.
-Bu.. yok, şu neli?
-Çiko.. por.. bilmiyorum! Al oğlum işte bi tane-sini.

-Erdem amca, bayram dolayısıyla size şunu söylemek isterim ki. Ben artık akıllandım! Artık şımarık gibi, manyak gibi davranmıyorum, hayatımda neyi seçeceğime çok iyi karar vermeye çalışıyorum. Prenses.. yok, ney? Prenis? Ha, Prensip deniyomuş ona! Ben, prensipli olmaya çalışıyorum artık. Onun için, şu neli?

-Töbee estağfurullah.. Bademli! Ya da, kakaolu? Bilmiyorum. Oğlum büzüp büzüp bağlamışlar, minicik paketleri var, nasıl okuyum ben onları hem de gözlüksüz.

-Renklerinden anlaşılabilirdi bence. Bu, kesin kakaolu! Eğer, siyahlı başka bi şeker çeşidi yoksa.. Ama bunlara emin olamıyorum, Turuncu gibi, azıcık kırmızı, mor renkleri var. Şimdi, çilekli diye mesela ağzıma atıcam, çilekli çıkmıyacak..

-E n'olucak o zaman!? Kusup bayılcım mı, fenalık mı geçiricim!?

-Fenalık, ney? Yaa, kusmıycam tabii. Moralim bozulacak ama! Benim moralim çabuk bozuluyo Erdem amca! Annem doktora götürücek, moralimin düzelmesini bekliyoruz önce. Düzgünken gitmek gerekiyomuş, yoksa anlaşılmiyomuş neresi bozuk.

-Tödbe.. Allah senin anana kolaylık versin.
-Sağol, amin. Şu neli!? Dört tane oldu. Sonuncu da seçiyim, yemeye başlayıcam.

-Özel olarak mı yiyosun oğlum öyle, tabağa filan koyup, törenle. Giderken yesen, daha iyi değil mi hem, cebine elini sokup-çıkarp, yürüye yürüye? Biz öyle yapardık ufakken!

-Bırak ayol çocuğu, oturacak o daha. Otur evladım, aslanım benim, Prensipleri de varmış!

-Aslında üç tane prensipim var da, bi tanesi evde kaldı Ayla teyze. Yani, unuttum. İki tanesi kafamda şu an, biri, bişeyi çok düşünerek seçmek, ikincisi oturarak yemek yemek. O elindeki neli Ayla teyzel?

-E ama. Oğlum, herşeye neli denmez! Kadayıf işte. Hiçbişeyli. Sadece, sade kadayıf! Ne demek, neli!?

-Ama, üzerinde bişey var. Onun için neli dedim aslında.

-Doğru diyo çocuk. Sen görmemişsin, bak o, taa ordan görmüş. Fındık güzelim onlar. Ezilmiş fındık.

-A, nasıl ezdiğini anlatsana!? Bayramlarda eskiden insannar toplanırmış, o zamanlar televizyon ve motosiklet de yokmuş, evdeki yaşlı bi insan öbür insanlara heyecanlı bi hikaye anlatırmış! N'olur anlatsana Ayla Teyze? Fındıkları taşıla vurarak mı ezdin, ama hikayenin içinde Zombiler de olsun!

-Zombi ne lan!?

-Aa, bilmiyo musun Erdem amca? Her evde var!

-Nasil her evde var ulan?

-Tabii! Melih'lerin evinde var mesela, Cengiz'de de var. Hüseyin'de de var ama, onunki Zombi 1!

-Hiçbirşey anlamıyorsun oğlum anlattıklarından. Bir prensibin de bu olsa: Anlaşılır şekilde konuşsan!

-Ayol bilgisayar oyunu işte, Erdem. Ondan bahsediyogaliba.

-Evet, bendeki Zombi 2 Ayla teyze. "Bitkiler ve Zombiler!" Mesela bi tane bitki var: Bezelye. O nasıl ateş ediyor, biliyo musun? Ağzından bezelye çıkıyo, karşıdan gelen Zombiyi vuruyo. Altı bezelye atışında, Zombi parçalanıp ölüyo! Bi de Biber var, biber, zombilerin geçtiği bütün yolu yakıyo, ama dev zombiler ve futbolcu zombiler bundan etkilenmiyo hiç, eve girip evsahibini öldürüyo, Ayla Teyze ben bunu yiyemiycem. Çok yedim valla!

-Ne? Yalanın da bu kadarı. Hiç yememiş kil Aynen duruyor oğlum tabağın, dokunmamışsın

GÖNÜL ADAMI

Güneri İÇOĞLU





-Zorlama, Erdem, bırak. Sevmedi belki kadayıfı.

-Haayır! Sevdim, yemin ederim! Daha çok yiyemem ama.

-Evlaadım: Doğruyu söylersen hayatta, kimse sana kızmaz. Ne yedin, niye yemedin, kimse karışmaz. Ben de hiç sevmem doğruyu söylemeyenleri, olayları abartanları. O yüzden, doğruyu konuş! Ulan elini sürmemişsin tabağına. Niye çok yedim diyorsun yahu?

-Ama, yedim! İşte, tam burasından yedim, bak. Ayla teyze, kadayıf tellerden yapılıyor mu? Çok ince teller?

-Evet güzelim.

-İşte o tellerden, tam dokuz tane yedim. Yemin ediyom!

-Töbee..

-Erdem Amca, bişiy diyecem, ama gene kızma. Ayla Teyze, Erdem amca niye çok sinirli? Kurşa gitse ya? Ben de gidiyorum, yüzme kursuna. Rahatlarım.

-Sağol. Ben yüzme biliyorum!

-Benim kursuma diil. Öfke kursu var, yüzme salonunun hemen ilersinde, köşede. Annemle giderken gördük. O öfke kursuna yazılısana. Çok nefis olur! Ben de kurstan çıkınca beraber eve döneriz! Bazen sen benim kursuma gelirsin, bazen ben senin kursunu ziyaret ederim. Ama belki de etmem, içerde çok öfkeli adamlar varsa korkabilirim..

-Tamam, uzatma! Dördüncü prensibin de bu olsun: Lafı uzatmıyacaksın, sakız gibi.

-Yihuu, bi sürü prensibim oldu! Sağol.

-Bi tanem, prensipler öyle şeker gibi, birisi sana uzatıp verince hemen olmu-yor. Onları sen yıllar içinde elde edip, böyle güzel özellikler kazanıyorsun inşa-lah.

-İşallah Ayla Teyze. Şimdi ben müsaadenizle kalkıp gitmek istiyorum! Annem bekliyo. Dayımlara gidicez!

-Tamam güzelim, müsaade senin. Gördün mü Erdemciğim? Nasıl kibarca izin isteyip kalkıyor, bi de çocuğa neredeyse 'yaramaz' etiketi yapıştırıracaktın.

-Son kez bişiy rica edicem! İki tane bende vardı. Bi tanesi evde kaldı. Bi tane de şimdi sizden aldım! Bu sonuncuyu da, "izinli kalkma" prensibini de alırsam, tam beş tane prensibim olucak! Alabilir miyim Erdem amca? Lütfen!

-Oğlum, Ayla teyzen daha şimdi söyledi ya! Prensipler, ilkeler, öyle iki dakika kazanılmıyor.

-Peki ne zaman kazanırım? Ne zaman, ne zaman! Çok istiyom beş tane prensipimin olmasını.

-Sabırlı olmak da bir prensiptir. Önümüzdeki bayrama kadar sabredip beklersen hem bu özelliği kazanırsın, hem de yanında az önce istediğini alırsın gelince: Tam iki tane prensibin olur! Tamam mı, bekliyen mi?

-Eveet! Söz Erdem amca! Bekliycem. Ama kimseye verme benim pirenzible-rimii?

-Hehheh heh! Vermem.

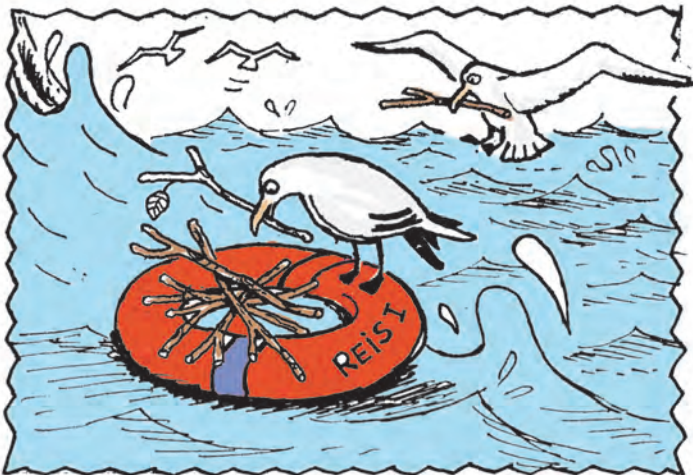
-Üç tanecik de ince tel alayım şuradan. Giderken yerim!

-Lann, cebe kadayıf konmaz, bırak!

Metin FİDAN



Erhan Candan



MERCİMEK ÇORBASI VE DAVUD'UN MÜHRÜ

(Eski Ahit'te kısa bir yürüyüş)

Öneri İçoğlu

Bir kap mercimek, bir kap mercimek çorbası... Aslında bütün hikaye bununla başlıyor. Mercimek çorbası...

İshak'ın ikiz doğan oğullarından ilk doğan **Esav** ve ikinci doğan **Yakub**, ismi **topuğu tutan** ya da **yerini alan** anlamına gelen **Yakub**. Çünkü **Yakub** doğduğunda abisi **Esav**'ın topuğunu tutuyordu. İlk oğulluk hakkı olan **Esav**, avcıydı, kır adamıydı. **Yakub** ise yerleşik, sakin biriydi. Babaları **İshak**, getirdiği av etini yediği için **Esav**'ı daha çok severdi, anneleri **Rebeka** ise **Yakub**'u severdi... Birgün **Yakub** çorba pişirirken abisi **Esav**, aç bilaç kırdan geldi ve **Yakub**'a, "O pişirdiğinden bana ver, çok açım ve baygınlığım" dedi. **Yakub** da dedi ki; "İlk oğulluk hakkımı bana sat." **Esav**, yorgun, argın şöyle söyledi: "Ben ölmek üzereyim, ikliğin bana ne faydası olur?" **Yakub**, "Önce yemin et" dedi. Bunun üzerine **Esav** yemin etti ve ilk oğulluk hakkını **Yakub**'a sattı. **Yakub** da abisi **Esav**'a mercimek çorbası verdi. **Esav** yedi, içti, kalkıp gitti. Bu şekilde ilk oğulluk hakkı **Yakub**'a geçti. Daha sonra **Yakub**, **Esav**'ın elbiselerini giyip, küçük bir aldatma ile gözleri görmeyen babasına da kendini mübarek kıldırdı. (Bkz: Eski Ahit, Tekvin, 23, 24, 25, 26.)

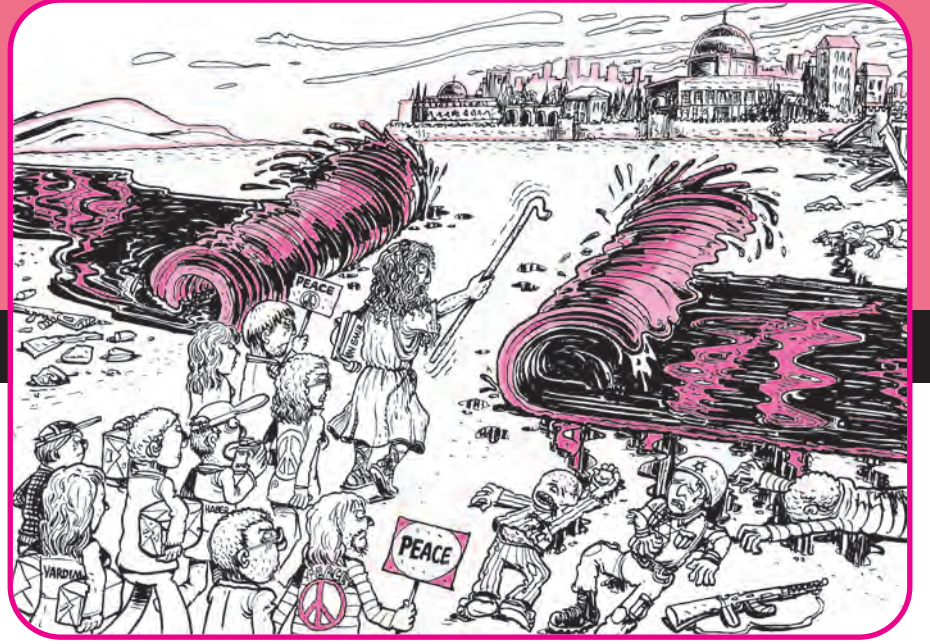
Böylece **Yakub**'un yani **İsrail**'in On İki oğlu oldu ve bu On İki koldan **İsrail Oğulları** yayıldı. Mercimek çorbasıyla başlayan tarihsel bir süreç bugünlere geldi, nice politikalar, ekonomiler, kültürler, yaşamlar oluştu. Ne zaman mercimek çorbası

içsem, defalarca okuduğum bu bölümleri hatırlarım. Şu anda dünyanın birçok yerinde de, Filistin'de de bir tas çorba için, pek çok şeyini feda edecek insanlar vardır düşüncesi, çorbanın dumanıyla birlikte hafiften yayılıyor zihnimde...

İsrail Oğulları dedik... Şöyle kısaca kronolojik sıralamayla geçmişe bir gözatalım... M.Ö. 1750'lerde kıtlık yüzünden Mısır'a giden **İsrail Oğulları**, Orta Bronz Çağı boyunca, Demir Çağı'nın başlangıcına kadar, yaklaşık 460 sene Mısır'da kalmışlar, ancak M.Ö. 1280'de Mısır'dan çıkmışlar. Yaklaşık 4.5 asır, yani bir çağ... Bu kadar süre yaşadktan sonra o yer vatanındır, toprağındır be kardeşim. **İsrail Oğulları** arzu ederlerse gidip firavunlardan, **Ramses**'ten falan da hak talep edebilirler. 40 yıl kadar daha Tanrı tarafından kendilerine vaadedilmiş topraklara ulaşmak için çölde dolaşma, etti mi sana 5 asır...

Mısır'dan geldikten sonra Filistin'i fethederek yerleşip, Babil Kralı **Nabukadnezar** tarafından **Kudüs'ün düşüşü** olan M.Ö. 587'ye kadar yaklaşık 7 asır vad edilmiş bu kutsal topraklarda yaşamışlardır. Bu tarihteki **Babil**'e toplu halde sürgünleri yarım asır kadar sürmüş ve bu sürgünden döndükten sonra kutsal topraklarda, oradan oraya sürgün edilmek suretiyle başka başka ulusların kontrolüne girmişlerdir. Kendilerine vaadedilmiş bu topraklar, **Babil**liler'in ardından sırasıyla, **Persler**, **Yunanlılar**, **Romalılar**, **Bizanslılar**, **Araplar** ve **Osmanlı İmparatorluğu**'nun hakimiyetine geçmiştir; yani **İsrail Oğulları** hariç hemen her millet. Bu kutsal topraklar onlardan sonra herkese vaadedilmiş demek ki, ya da bir başka deyişle bu tarihsel iniş çıkışlardan sonra kutsal toprakların onlara nasıl ve ne şekilde vaadedildiğini anlamakta güçlük çekiyoruz. Görüyoruz ki, hala vaadedilen bu yerlere tam mânâsıyla yerleşememişler. Zira M.Ö. 1250'lerde Filistinliler'le başlayan çekişmeler ve fetih hareketleri, M.S. 2000'lerde hala sürmektedir. Yani, 3250 yıldır hala bu sorun onlar açısından çözülmemiştir. Zaten dünyada hangi sorun tam olarak çözülmüştür ki, bu da çözülsün...

Neyse, biz yine dönelim kutsal topraklar tarihinde ilginç bir karşılaşmaya... Yüzyıllar yüzyılları kovalayıp, Filistinliler'le cenkler, çekişmeler sürerken M.Ö. 1000'li yıllara gelindiğinde, bir çarpışma sırasında, çok ilginçtir ki, genç **Davud**, tunç miğfer ve tunç zırhlarla tank gibi donanmış dev cüsseli Filistin



pehlivanı **Golyat**'ın karşısına taş ve sapanla çıktı. **Davud**'a zırh giydirdiler ama alışmadığını söyleyip çıkardı. Aynı şu andaki Filistinliler gibi eline değneğini ve sapanını alıp **Golyat**'ın üstüne yürüdü. Hatta bir ara **Golyat**; "Ben köpek miyim ki, üzerime değneklerle geliyorsunuz?" diye yarı esprili birşeyler söyledi. (Bkz: Eski Ahit, I. Samuel, 17, 18.) İşte böyle taş ve sapanla karşısına çıktığı **Golyat**'ın tam alnının ortasına bir taş isabet ettirip onu devirdi. Böylece

Golyat;
"Ben köpek
miyim ki, üzerime
değneklerle
geliyorsunuz?"

Altı köşeli mührünü bir daha silinmemek üzere **Golyat**'ın alnına dolayısıyla kutsal topraklara vurdu. Gelelim günümüze, şimdi de 3250 yıl sonra tam tersi bir şekilde genç **Davut** gibi Filistinli gençler, çocuklar zırhlı tanklara taş atıyorlar, **Golyat**'ın alnına isabet ettirmek için. Ama zor, çok zor, çünkü bu **Golyat**, görünmeyen bir **Golyat**. Global, nasyonal bir **Golyat**... Herşey tersine dönüyor. Yine kan akıyor, akıyor ama başka bir yöne doğru... Dileriz ki tüm dünyada, kutsal olan, olmayan her yerde dursun bu kan akışı... Anlayamıyoruz bu kutsal toprakları... **Davud**'dan Bin yıl sonra **Davud**'un soyundan gelen **İsa** da kendi ırkdaşları tarafından **Golgota**'da yani **Kafa Kemiği** denilen yerde çarmıha gerildiğinde, bu topraklardaki son anında "Eloi Eloi lama sabaktani?" (Tanrım niçin beni bıraktın?) demişti. Bu kutsal topraklarda daha kimbilir kimler diyecek; "Eloi Eloi lama sabaktani?..."



ZEHRA ÖMEROĞLU



Uçurtma Olsa İpi Kopacak MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR :



DIMI DİMİ DİM
DİM DİM DİM
YAAR ENTARISI
YIRTIIIIK
YAAAR

CILALI CAHİL ÇAĞI CANLISI FULL AKSESUAR

VAY
AMG
VAY

KOZZİ BAYRAM ZİYARETLERİNE HER DAİM, ÖNCELİKLE YAZIYENİN EN GÜZELİ, AKRABA TALUKAT VE KADİM DOSTLARININ AHİRETE İNTİKAL EDENLERİYLE BAŞLAR.



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



Derin sessizlik, en hareketli mecaz Feysbuk'u da bitirmiş. Habire yapıp, söylen bi dolu gerçeksiz video çöplüğü.. Bi intihar videosu eklemiş biri.. Binanın tepesinden yere çakılıyo biri.. Ne ben etkiliyor.. Ne başka birini.. Netten haberlere bakıyorum.. Japonya'da hapishanelerde idama mahkum olanların infaz tarihlerini söyleyiyomuş devlet! Üç saat evvelinden haber ediyomuş sadece.. Sürekli bir ölüm paramayosıyla geçen korkunç aylar, yıllar..



Sayı: 1182
29 Temmuz 2014
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müesseses Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücesan • Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 vBeyoğlu/ İstanbul. Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alimiumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN



BABACIĞIM, VER ELİNİ
ÖPEYİM. GÖRÜNTÜLÜ TELEFONLA
ARAMADIM BAK BU SEFER.. KENDİM
GELDİM HERŞEYİMLE!

HAYDE
ULAN KERATA!
HOLOGRAMINI VOLLAMIŞSIN
BU DEFA DA. KENDİN
GENE TATİLDEYMiŞSİN.
AMCANDAN
DUYDUM!

ÇAĞIMIZ
BÖYLE OLDU.
BEN Mİ
YAPTIM?



BEHİÇ VEK.