

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

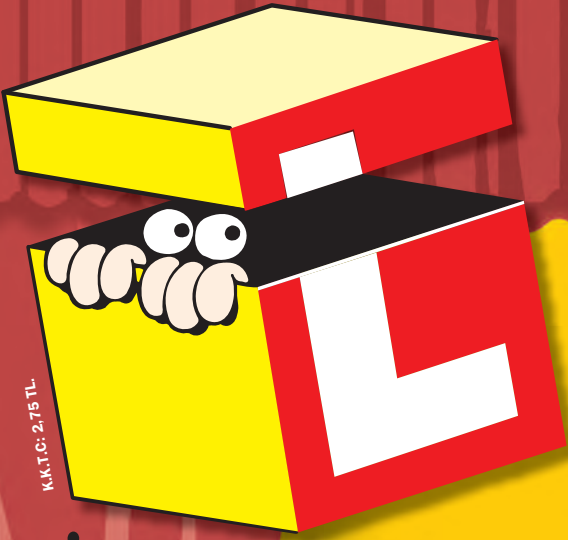
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



1181

LeMan



23 Temmuz
2014
Çarşamba
Sayı:
2014/30
2,5 TL
(KDV Dahil)

**İsrail öncülüğünde "2014 Gazze Oyunları" icra ediliyor. AK Türkiye seyrediyor!
Çoğu çocuk, paramparça 500 ölü!**



Behic Pek



SIKILHAN

- Allo Sıkılhan Bunalgöl ban. Baksana ne diicam, Başbakan kızlara hitaben "Fazla seçici olmayın" diye demeç verdi ya... Ben de düşündüm taşındım, seçici olmaktan vaz geçtim... Hazırsan düzeyli bi ilişkiye başlayalım...

- Aaa... Milli irade öyle bi şey demi dedi? Onu duymamıştım bak. Eee erkeklere bişey söyledi mi?

- Yok saadece kızlara seslendi. LGTBİ Bireylerin felan durumuna bi açıklık getirmedi henüz. Bir çok cinsel yönelim var, kimin naapması gerektiği kademe kademe açıklanacak herhalde...

- İyi, kurmaylar çalışsın, bakalım ne çıkacak... Erkeklerin naapması gerektiği de bir sinevizyon gösterisi ve balo eşliğinde açıklanacaktır zannederim...

- Yaa açıklanan açıklandı artık. Ben kız olarak fazla seçici olmaycam. Bundan böyle bi şekilde elektirik alıcam senden...



- Milli irade o kadar detaya girmiş midir yaa, "Bunalgüller Sıkılhanlarla" diye bişi mi çıktı resmi gazetede?

- Artık seçici bir insan olmadığım için bu espiri zannettiğin şeylere bir ses çıkarmıycam Sıkılhan. Sana "Mizah bu değil" demiyorum...

- Sağol. İlişki içerisinde kedi köpek besleyebiliyo muyuz peki?

- İstedğin çiğliği yap Sıkılhan. Sana kızmıyorum. Seçici diilim artık ben. Bi şekilde sen benim kısmetimsin. Nasibime düşünene razıyım.

- Acele etme bence... Bi torba yasayla değişikliğe gidilebilir belki. Her şey oluyo o torbaların içinde...

- Bağzı değişiklikler olabilir tebi ama temel kriterler aynı: Önemli gün ve hafataları unutmycan, annem Yokmermal Peremcioğlu'na iyi davranıcan, hafta sonları AVM, yazları paket tatil, bayramlarda sanatçı bir otele gidicez. Çöpü dışarı çıkarıcan. Pazar günleri "Arabayı yıkatmaya" diye çıkıp arkadaşlarınla çay içebilirsin... Bildiğimiz medenenî şeyler yani. Ha bi de ayı gibi insanın suratına telefonu kapamaman gerekiyo elbette. Alo... Alo... Kapadın gene de mi? Hayvanlarca kere hayvan zihniyeti. Biliyorsunuz kendisi ilk insandır. İlk insanların ilki...Ayı lojmanları. Manda yuvası... Kapadın ama milli iradem ve aklım başımda olduğu sürece benimsin Sıkılhan... Alo... Alo...



- Sıkılhan, alo annen ben evet, nasılsın. İyi olmalısın sana bir çok olanak sağlanıyor, evet. Aslında önümüzdeki bayram için geze geze Güney'de "Sanatçı bir otel" e gidecektik ama yolda bi aksilik oldu. Baban radara yakalandı, evet. Radar. Sonra radarı farkedince çevirme noktasından önceki bir patikadan daldık araçla.

- Sanatçı patika.

- Evet. Hayır, sanatçı, bildiğin patika. Sonra "Lost Dizisi" gibi kayboldu tebi baban. Patikadan patikaya dolaştık, hesapta arka yollardan güneye inip sanatçı otele gidicez, evet. Sonunda ne görsek beğenirsin, evet?

- Sanatçı iftar, artı, dünya lideri...

- Bu mu hayır, mizah bu değil Sıkılhan, evet. Sonunda bir baktık dolaşa dolaşa benim doğduğum yerleşim birimine gelmişiz. "Şık olur" dedik, girdik. Bilmem sen Ömür Dayı'nı tanır mısın, entere-san bi insan, evet. Bize çevreyi gezdirdi. Pek değişmemiş. Bir ağaç eve tırmandı. Ağaçtan sana parça getiricem, arkadaşlarına gösterirsin...

- Ben beton ve asfalt biriktiriyorum, cizim nesil böyle. teşekkür ederim. Ellemeyin ağacı felan...

- Har neyse... Radara minnettarım sanatçı bir otelden daha güzel bir yere geldik bence, evet. Yalnız Sıkılhan, Ömür Dayın sitemkar konuştu biraz. "Koskoca herif oldu kız arkadaşlarını alıp da bi buralara gelmedi" diyo. Haklı, evet. Köklerinden kopmamalısın, hem buralar gerçekten değişik ambiyanslar. Evet, alo... Kapadın mı gencadam? Alo... Kapamamalısın, derhal odana çık... Alo? İt...



atilla atalay

Merkel: "İsrail'in yanındayız.."



LeMan

İsrail, Türkiye'deki diplomatik temsiliyeti en düşük seviyeye indirdi..

Filistinli çocuklar, faşist İsrail'in bombalarıyla parçalanıyorlar..



Taverna sözcüsü Hüseyin Çelik: TRT yayınlarında Erdoğan çok yer verilmesini eleştirenlere, "Assolist ile taverna sanatçısı bir olur mu" diyerek karşılık verdi..



İran Fars haber ajansı IŞİD'e katılan 91 Tacik militanını THY'nin Irak'a taşıdığını iddia etti..



İstanbul'un suyu, suyunu çekti..





bir türlü annatamıyannika ansiklopedisi

Demir yoluyla döndürülerek, demire sarılan katı madde halindeki karıştırılmış, süt ve çilek, çikolata gibi katkılarla demiri aniden çekerek ucundakini turiste kaptırmama çabasını da içeren üstü fıstıklı dondurucu tatlı. Çekince külahı çıkan iç içe iki külah... örnek: "Yaz dondurmasını yabancı diliyle akıcı biçimde yalayan Ersun, bu şekilde hem ılıklıyor ve hemde bademciklerini etkenlerin sürprizlerinden korumuş oluyordu. Yani faranjitten.

DONDURMA :



VÜCUT:

İplik iplik tutamlardan demet oluşturarak kolları ve bacakları saran, çekince gelen bırakınca lastikleşen etine dolgun yapı. Bunu düzene koyarak göyüs kısmın kabarık ve geniş tutmak, bol yumurta yiyerek omuzları sırtları görkemleştirmek, kalınlatılmış bacaklara görünüm verdimmek. Bal tüketmek. örnek: "Cemşit, hergün yediği otuz yumurtayı, daha güzel şişinmek için altmışa çıkarınca bu defa alerji nedeniyle dudaklar ve göz kapaklar dahil mongolfiye balonuna döndü."

EKSELANS :

Yan elinde gözlük gibi yuvarlak cam, stick tipinde ince baston veya şemsiye stili argüman taşıyan, yanakları benli, elma kemikli, zımbalı ceket giydirilmiş, çizmeli ve perukalı ihtiyar. örnek: "Halkı selamlamak için eliyle hafifçe balkona çıkan arşidük, aşağıdan ileri geri laflar iştince aynı eliyle olmadık bir işaret yaparak içeri kaçtı. Toplum, kapıyı tekmiyordu."

DİNOZOR :



Renkli filmlerde sıkça görülen pullu ve arkası yeşili, kürek kemikleri sistematik, M.Ö. (maymundan önce) yıllarında yaşamış ölmüş, yeşil ve ısırgan hayvan. Bunların Leğen kemikleri de büyüktür ve ısırdıkları yerler antirpoloji olarak hala acımadır. örnek: "Ateşi ve tekerleği bulan Hamdi adlı tarihi insan, yol üzerinde Lastik yakınca, mamutla gelen devrin polisi, kıl topağı hayvanına borusundan su sıkıştırarak alevleri kontrol altına aldı. Olay sırasında kaybolan ateş otuz bin sene sonra Hamdi'nin kuşakları tarafından güçlükle bulundu."



TOMLA CERİ :

Eğlencelik tüketim araçları arasında sayabileceğimiz haberleşme yöntemlerinden biri olan alimasyonlarla zaman zaman kah güldüren replikleriyle, kah birbirini ölesiye kovalama rolleriyle taht kurmuş tipik karikatür canlandırması ve fabil özelliğiyle valtdisney' le Lofonten'i benliğiyle buluşturmuş iki boyutlu fare ile sıçanın serüvenleri. örnek: "Tarık, evdeki kedisini çamaşır gibi sıkarak veya akardion gibi çekerek tivi için komik mizansen elde etmeye çalışırken cat attack dediğimiz pençe yağmuruna tutularak yüzünü eskitince üç ay tivilerden uzak kalır."

Zindan ve yeraltı türü mahzenlerde kış aylarında yatıya kalarak kendinden geçen fakat birini görünce aniden bacaklanarak rüyadan sıyrılan ve insanoğlunun üzerine yürüyen etten ayaklı, kenet kollu, çengelli ve iğnesinin ucunu banarak batırmaya meyilli mini canavar. örnek: "Zehirli hayvanat tarafından tarafından arka belinden ısırsan Kandemir, dudaklarını arka beline yapıştırıp ısırik noktasından kendi kanını son damlasına kadar emince kaykılacağını anlayarak pis kanı gerisingeri pompaladı."

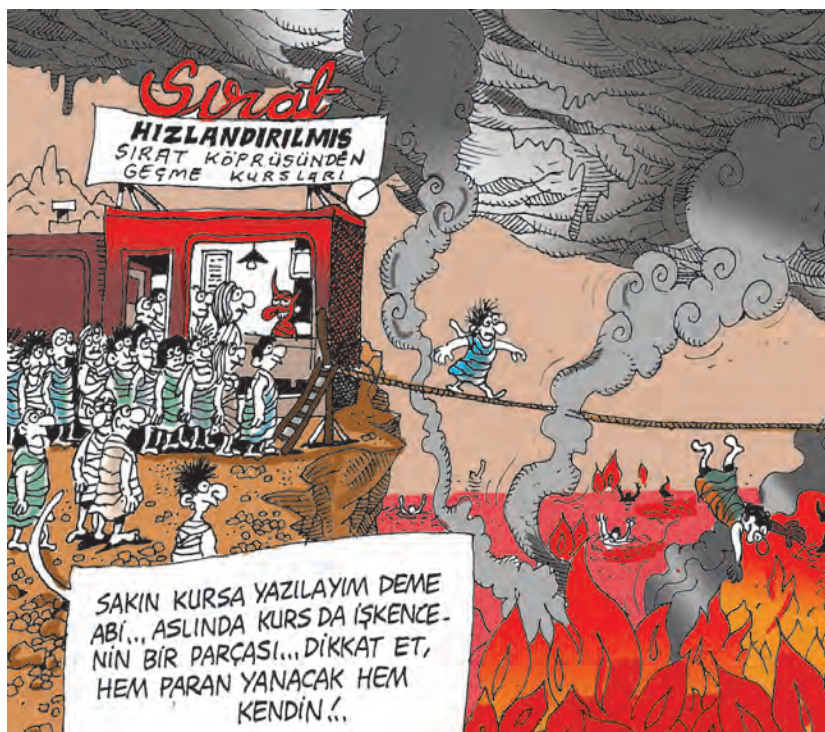
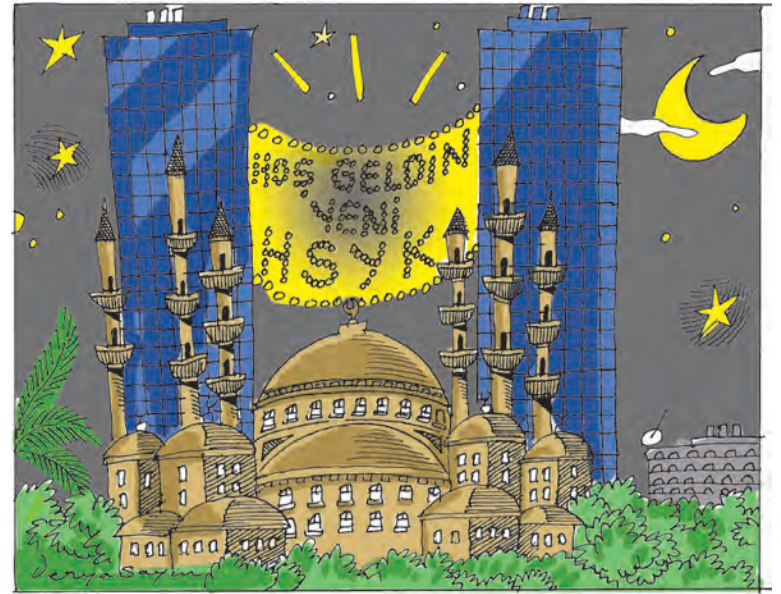
AKREP:



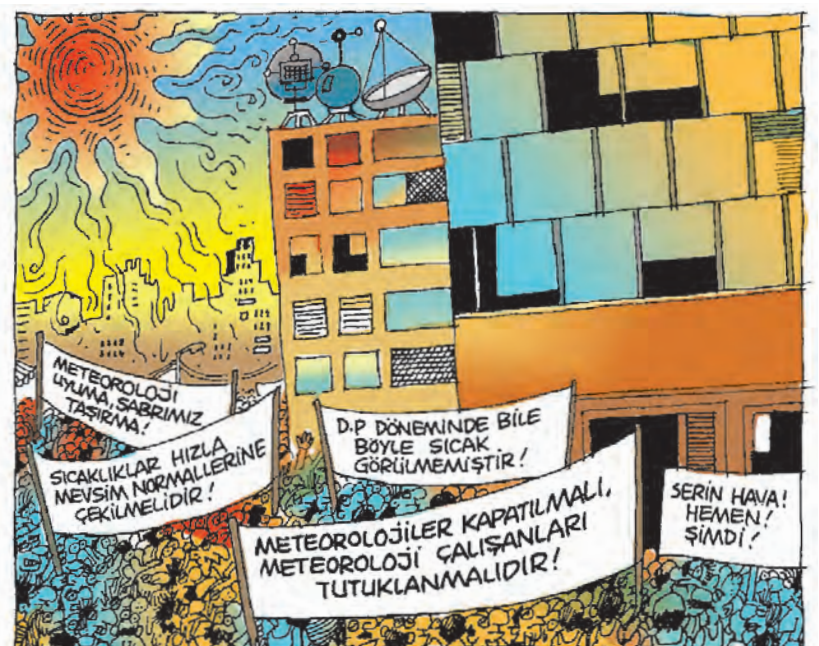
İsrail'in Gazze'ye yaptığı saldırıyı protesto etmek isteyen gruplar, hızlarını alamayıp İlhan Koman'ın Akdeniz adlı heykelini tahrip ettiler..

Derya Sayın

Hakimler ve Savcılar Tüksek Kurulu yaz kararname-sin-de İstanbul'un silüetini bozan binaların yıkım kararını veren 293 hakim in yeri değıştirildi..



Aniden bastıran yağmur İstanbul'da klasik hayatı felç görüntülerini tekrarladı..





GÜNERİ İÇOĞLU

Milos adasında, yüksek tepedeki küçük beyaz kilisenin içinde bir turist tarafından İngilizce yazılmış şöyle bir not duruyordu; "Tehlikeli. İçerde beyaz bir yılan var!" O yılan oraya girer, çıkar, onun içeri girmek için kaç yolu vardır kimbilir?. Turist aklı işte...

Milo Venüs'ü olarak bilinen ünlü Aphrodite heykeli bu adada bulunuyordu. Sabah erkenden bu heykelin bulunduğu yüksek yamaçtaki antik şehire çıkıp aşağıya baktık. Sonra daha yukarıya, küçük beyaz bir kilisenin bulunduğu tepeye çıkıp yine aşağıya baktık. Sonra daha da yukarıya çıktık ve daha yukarıya... En tepedeki kilisenin bahçesine geldiğimizde, sırtımdan, kulağımdan, burunmdan su gibi ter boşanıyordu. Aşağıdaki sandallar, balıkçı tekneleri renkli noktalar gibi görünüyordu. Adanın merkez yerleşimi de bu yüksek tepede yer almıştı. Birbirinin önünü kesmeyen evler basamaklar gibi tepeye doğru uzanıyordu.

Bu evlerin ilginç bir mimari özelliği var. Damları düz ve bu damları çepre çevre saran, 20-30 cm. derinliğinde havuza benzer çukurlar bulunuyor. Yağmur yağınca damın üstünde biriken su, oluktan evin önünde bulunan yerdeki kuyuya akıyor ve böylece toplanıyor. Bu yağmur suyu önemli ölçüde yararlı oluyor. Hatırlayacağımız gibi, Kiklades adalarında pek su yok. Bazılarına gemilerle belirli günlerde su getiriliyor...

Yamaçlarda yer yer duvarları değişik şekillerde delikli, Peristeronas denilen, güvercinler için yapılmış yapılar var ki, Kiklades adalarında bu yapılara sıkça rastlamak mümkün. Bunların çok eski çağlardan beri bu şekilde yapılageldiği sanılıyor...

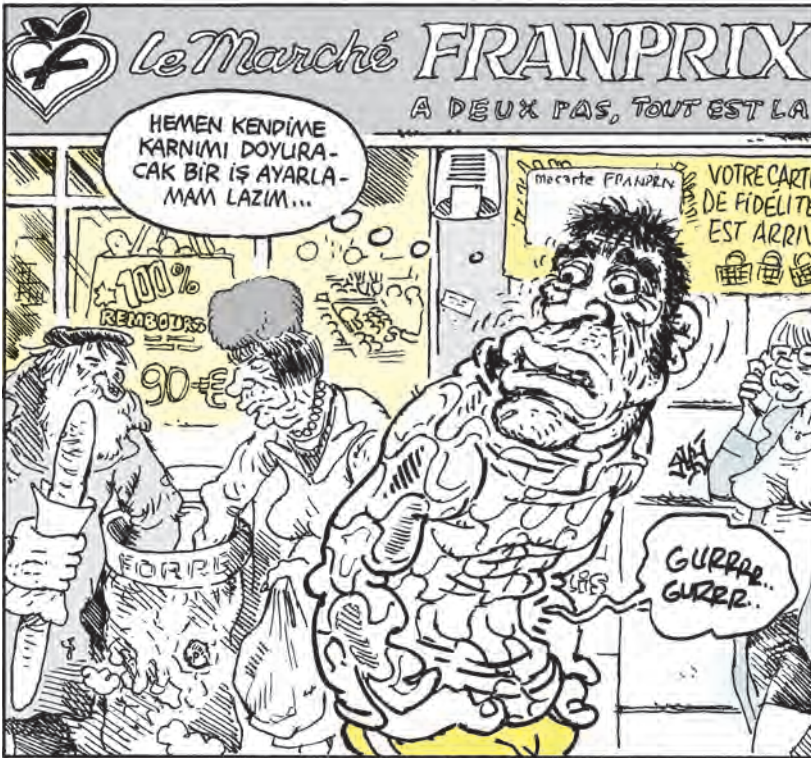
Tepeden inip yorgunluk atmak için, limandaki doğal sıcak su banyosuna gidelim diye düşündük. Haa unuttum, burda mesai saati öğlen iki buçuk'ta bitiyor. Bu saaten sonra tüm resmi yerler, bankalar, her yer kapanıyor. Doğal su banyosundaki görevli kadın da iş yok diye banyoyu o gün saat On İki'de kapatmaya karar vermiş. Aceleyle girdik ve kendimi suya attım. Aaa o da ne?... Su soğuktuk!.. Ben Sivas Çermik ya da Yalova Termal gibi kaynar su beklerken ılık bile olmayan bir volkan suyuyla karşılaşmıştım. Bu adanın sönmüş bir volkan

ÖZET



Selin

TUNCAY AKÇÜİN & KEMAL ARISTAN



TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ: Ariadne Kumsalda



olduğuna o zaman inandım. Üstelik de motorla dipten çekilip hortumla küvette dolduruluyor, öyle yıkanılıyordu. Neyse doğal sudur boşver deyip yıkanmaya koyuldum. Suyun içinde biraz dinleniyordum ki, kadın, "Saat On iki oldu, tamam!" diyerek dışardaki ana şalterden çat diye içerdeki elektrik motorunu kapattı, suyu kesti. Sırılsıklam, sabunlu sabunlu banyodan çıkmak zorunda kaldım. Kardeşim öğlen saat On İki'de kaplıca kapanır mı yahu?..

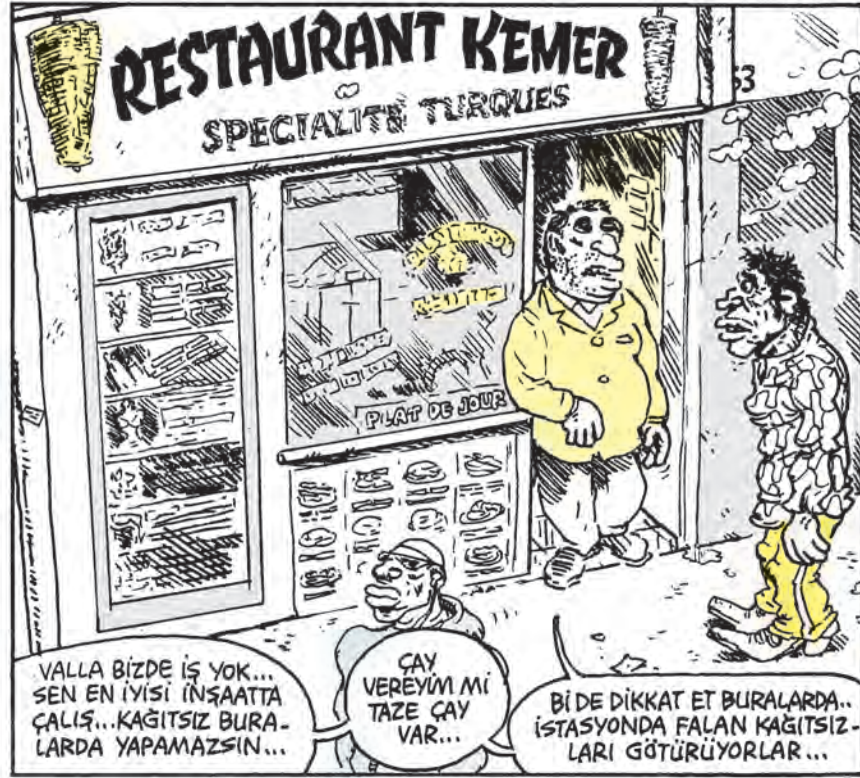
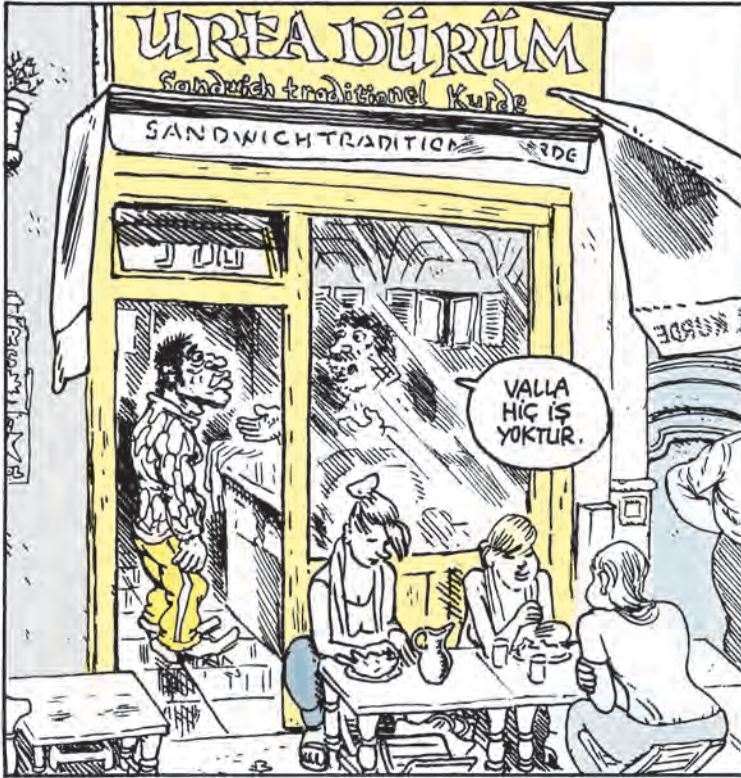
Bu adaların ilginç bir özelliği var ki, bir adadan diğerine gittiğinizde gördüğünüz her şey bir öncekinden farklı. Üç mil ötedeki bir adada bile her şey değişiyor. Evler, kiliselerin mimarisi, taşların cinsi ve taş duvarların örgüsü, şarabın tadı, rengi ve daha birçok şey. Kiliselerin kubbelerini de her adada başka renk boyuyorlar. Kimisinde mavi, kimisinde kırmızı, kimisinde beyaz...

Milos'tan yakınındaki Kimolos'a hareket ettik. Rüzgarlar iyiydi ve çabucak Kimolos'a ulaştık. Fakat burda çok şiddetli hasta oldum. Boğazım ağrıyordu her şey gözüme karanlık göründü. Adayı dolaşp sıcak bir çorba, ada çayı falan aradık, bulamadık. Zaten bu adamlar genellikle soğuk mezeleri seviyorlar. Kaptan Pano nine-sinden öğrendiği, limonlu zencefilli bir şey kaynatıp verdi. Boğazıma atletimi sarıp

erkenden yattım. Sabah limandan ayrılırken yandaki tekneden birinin, bizim tekneye attığı boğaz ilaçlarını içtim. Hava oldukça sertti, çok rüzgar vardı. Tekne öyle yan yatıyordu ki yelken direği suya değiyordu. O havada bütün gün aşağıda hasta yat-tım. Akşam güneş batarken Santorini adasına nasıl geldik, bilmiyordum, hatırlamı-yordum...

Santorini de Milos gibi bir volkan ada ama **sönmemiş bir volkan**. Yine Milos gi-bi volkanın patlayıp çökmesiyle oluşan dev körfezin ortasındaki **Volkan** denilen kü-çük adadan sülfür kokan dumanlar çıkıyor. Bu küçük ada yanmış simsiyah kömür gibi bir adacık. Üstünde bir ot bile yok. Gidip herkes görebiliyor, buraya turlar yapı-lıyor. Tabii ki biz de gittik. Lakin Kaptan Pano buranın nasıl bir yer olduğu konusunda önceden bir bilgi vermediği için kaynar derece sıcaklıktaki volkana **malibu terliklerle** giderek çizdiğimiz karikatürleri bir kez daha yaşamış oldum. Herkes botlarla, trak-tör gibi kalın ayakkabılarla gelmişti. Kepaze olduğuma mı yanayım, çektiğim ızdıraba mı yanayım. Neyse güç bela kestirme yollar falan bularak sotadan volkana ulaştım... Binlerce yıl önce Santorini'deki volkan patlayınca, burdan çıkan bir dalga gidip Girit'e vurmuş ve herşeyi silip süpürerek Minoen kültürü bir anda yok etmiş...

Belli başlı yerleşimler volkanın çokerttiği ikiyüzelli, üçyüz metre yükseklikteki uçurumların üstünde yer almış ve yukarılara zig zaglı dik yokuşlu yollarla çıkılıyor. Tepeye bir sabah, bir akşam çıkıp indin mi bir daha yerinden kalkamıyorsun. Turist-leri yukarıya katırlarla çıkarıyorlar. Büyük gemilerin demirlediği yerden yukarı çıkılan merkez yerleşimde bir küçük teleferik yapmışlar ama yine de katırlar sıkça tercih

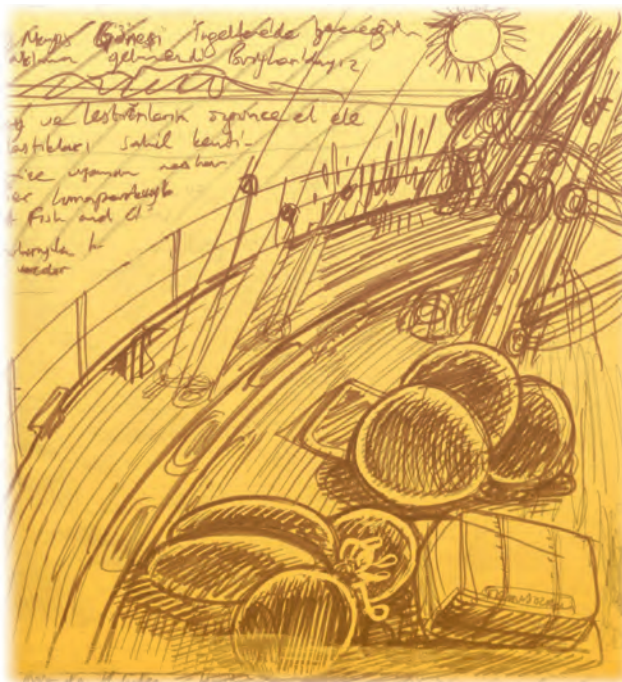


Devamı haftaya..

ediliyor. Yukarı çıkışın zorluğunu yine küçük bir ek-mek deneyiyle şöyle anladım ki, bizim önünde de-mirlediğimiz küçük köyde nedense bir tane taverna vardı. Onun önünde bir sürü kedi duruyordu. Bu kedilere ekmek verdim yediler. Oysa yukarıda birçok restaurant ve taverna vardı ve buradaki kediler ek-mek yemediler. Demek ki, aşağıdaki tavernanın ke-dileri yukarıya çıkamıyorlar. Zaten bir çıksalar bir daha inmezler.

Bu adada da su yok. Fakat zengin bir ada olma-sı sebebiyle çoğu evler deniz suyunu alıp tatlı suya dönüştürüyorlar. Kaya ile toprak arası olan yumuşak yamaçlara evler oyulmuş. Normal evlerde de dehliz gibi toprağın içerilerine doğru giden odalar var. Ya-maçta yürürken uçurumun yüzeyinde, bir evin için-den oyulmuş tek bir balkon görebiliyorsunuz...

Santorini'den yola çıktık. Güneye Girit'e gitme-miz gerekirken On Sekiz mil geriye gittik, İos adası-na geldik. Sessiz sakin bir ada. İzmirli olarak bildiğimiz Homeros'un mezarının burda olduğu riva-yet ediliyor. On gündür yatay bir düzlemde bir sağa bir sola gidip geliyorduk. Bir de üstelik geriledik. Mi-tolojideki, bir türlü gideceği yere gidemeyen, yıllarca ordan oraya sürüklenen denizcileri şimdi anlıyo-rdum. Şurayı da görelim, burayı da görelim derken muhabbetimiz yüzünden bir türlü ilerleyemiyorduk.



Havalar bozdu ve yağmurlar başladı. Geri dönmeye karar verdik. Siros adasına doğru gidiyorduk. Yolu kısaltmak için Paros ve Antiparos adalarının ara-sındaki dar boğazdan geçtik. Sağımızda Paros, so-lumuzda Antiparos bulunuyordu. Boğaz oldukça dar ve çok sığdı. Derinlik yer yer iki metreyi bulu-yordu. Üstüne üstlük bir de akıntı vardı. Çok dikkat-li olmak gerekiyordu, yoksa geri dönmeyi de başaramayaktık. Neyse ki sağ salım geçtik ve gü-neş batmadan Siros'a ulaştık. Dedim ya bu adala-rın hepsi birbirinden değişik. Karşımda, büyük katedraliyle, binalarıyla, meydanlarıyla, mermer ve parke taşlı yollarıyla Madrid, Milano gibi bir şehir duruyordu. Tiyatroların,

kütüphanelerin yanı sıra **La Scala** modelinde bir de **opera binası** vardı. Siros bu haliyle Kiklades adalarının başkenti ve kültürel merkezi. Sık sık konserler, sergiler, sempozyumlar düzenleniyor-muş. Buranın özel yemeklerinden biri mangal-da ahtapot kızartmasıymış. Sokaklardaki mangallardan her yere ahtapot kızartması kokusu yayılıyor...

Yine sert rüzgarlar esmeye başladı. Yelkenler dönüş için şişiyor. Eh, gayri sözü kısa keselim. Lafı toparladım, şimdi ipleri toplayayım da birbirine dolaşmasın...

OTOMATİK PATLICAN

• • Çocukların ahlaki gelişi-minin olumsuz etkilenmesi yüzünden O Ses Türkiye Çocuklar'a ceza vermiş RTÜK. Çocuk istismarı yaptığı için Acun mapsa düşmeli bence.

• • Arada Filistin Devlet baş-kanlığı ayanında bir işim olsun istiyorum. Dünya yı-kılsa s.kimde olmasa? Tür-kiye'de toplantı toplantı gezsem, ünlülerle(!) neşeli resimler çektirsem falan?

• • Senede bir Milyar lira karı olan Piyango altı milyar liraya neden özelleştirilir sizce?

• • "Çıplak hava durumu sunuldu" diye haberler ya-pılmadığı gün, bir dolar üç lira olacaktı gibi geliyor.

• • Tuvalet kağıdı reklamı çekenler boşuna kasmayın; g.tümüzden bahsettiğinizi biliyoruz ten men hikaye.

• • Balkonuma yılda bir kere çıkıp Evita müzikalini okuyo-rum. Ayağımın altı simsiyah! Balkon bence dünyanın en gereksiz şeyidir.

• • 2014 yılının ortasında kişi başına düşen kılıç sayısı orta çağdan fazla lan! Döner bıçağını alan düş-man üstüne yürüyor.

• • Neden sonra anladım ki; bilinmeyenden "x" diye bah-setmek çok bilgiliyim havası vermiyormuş.

• • "Baldır" ne bileyim s.kten, memeden bile daha ayıp bir kelime gibi geliyor hep bana ama demesi top-lum içinde legal.

• • Cinsi Münasebet: Takım elbise ile sevişmek...

• • Kendimi en salak hisset-tiğim an; sikko dizinin ka-mera arkası görüntülerini izleyip gülerken ki an. O an deseler canını alacağız derim al.

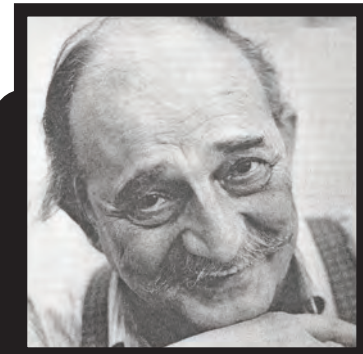
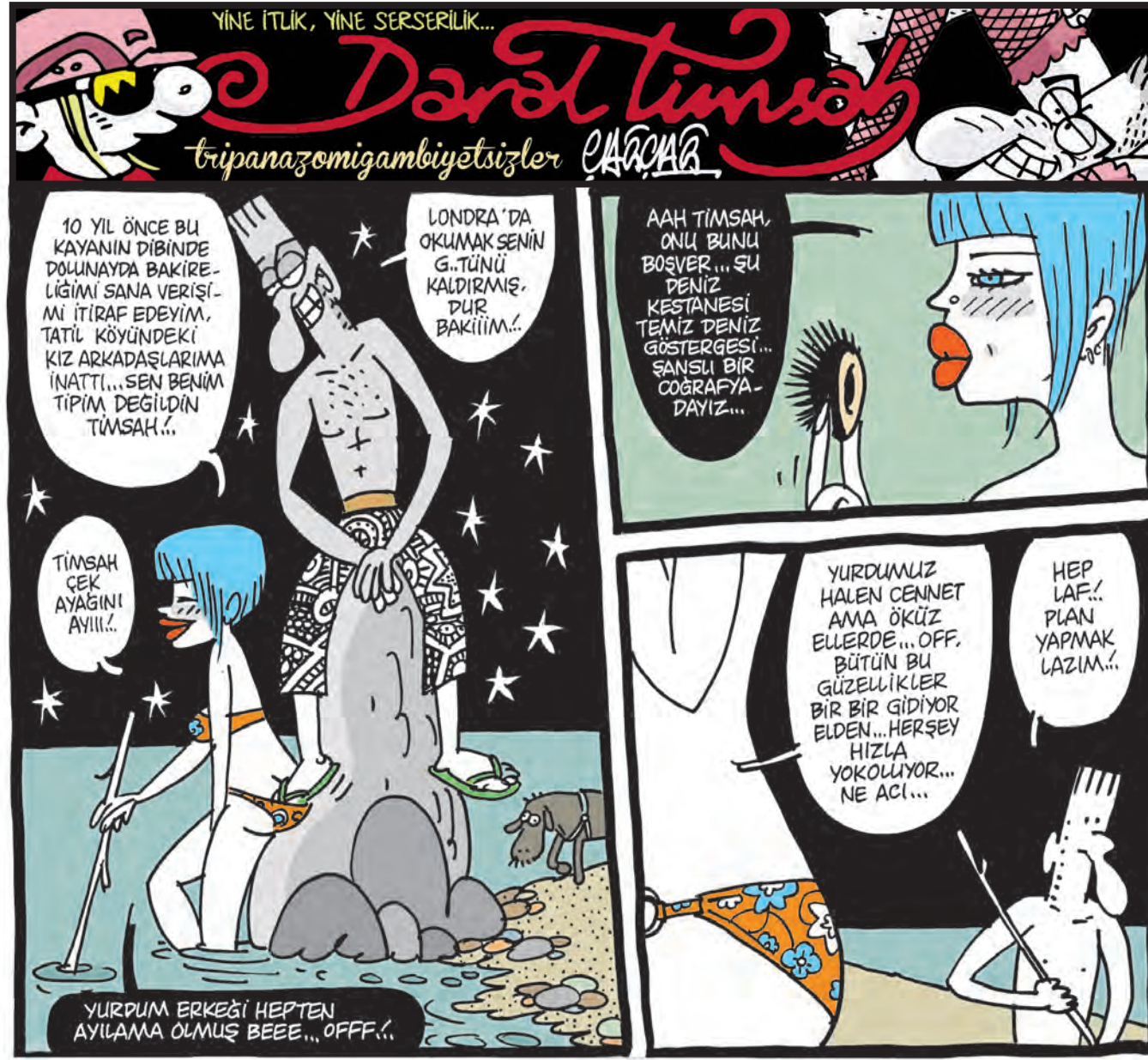
• • Bir arkadaşınla yürürken arkadaşının diğer bir tanıdı-ğına rast gelmesi. Senin o kişiyi tanımaman. Arkadaşı-nın tanışı ile koyu bir soh-bete dalıp seni unutmama, arada tanışla göz göze gelip sevimsizce sırtman, rahat-sızlık, mal hissetmek, olay-lar...

• • Kulaklığım bazen öyle bir dolaşüyor ki yarı grekoro-men çözerken etrafıma se-yirci birikiyor. Piton ile gürleşen Hindu gibi oluyo-rum adeta. desem yeri var.

• • Görüşürüz gibi.

Alper Çelik

otomatik.alper@hotmail.com



Ölümünün 10. yıldönümünde ustamız, abimiz Oğuz Aral'ı saygı ve özlemle anıyoruz..



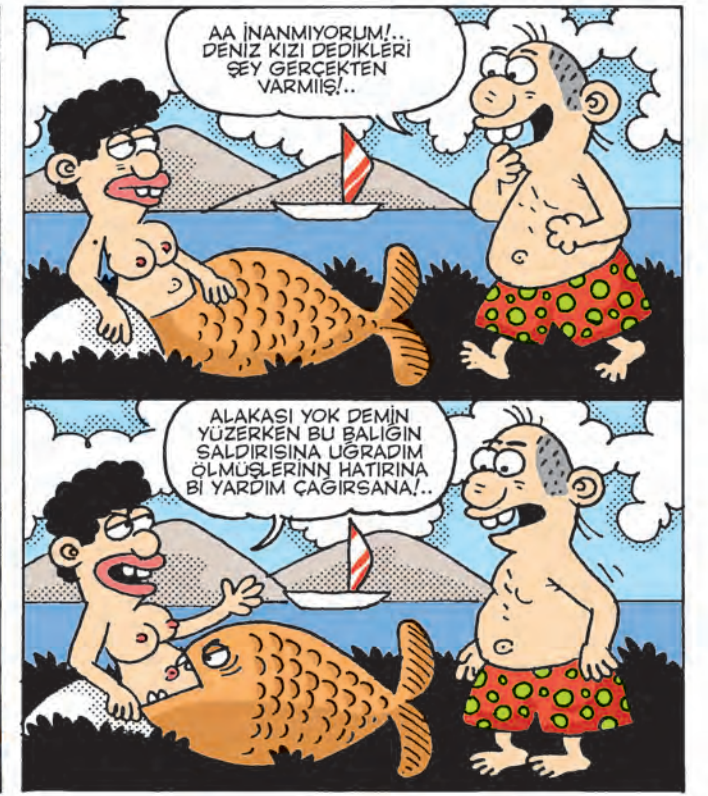
suatozkan
@leman.
com.tr



KIRK KALEBE



SUAT
ÖZKAN



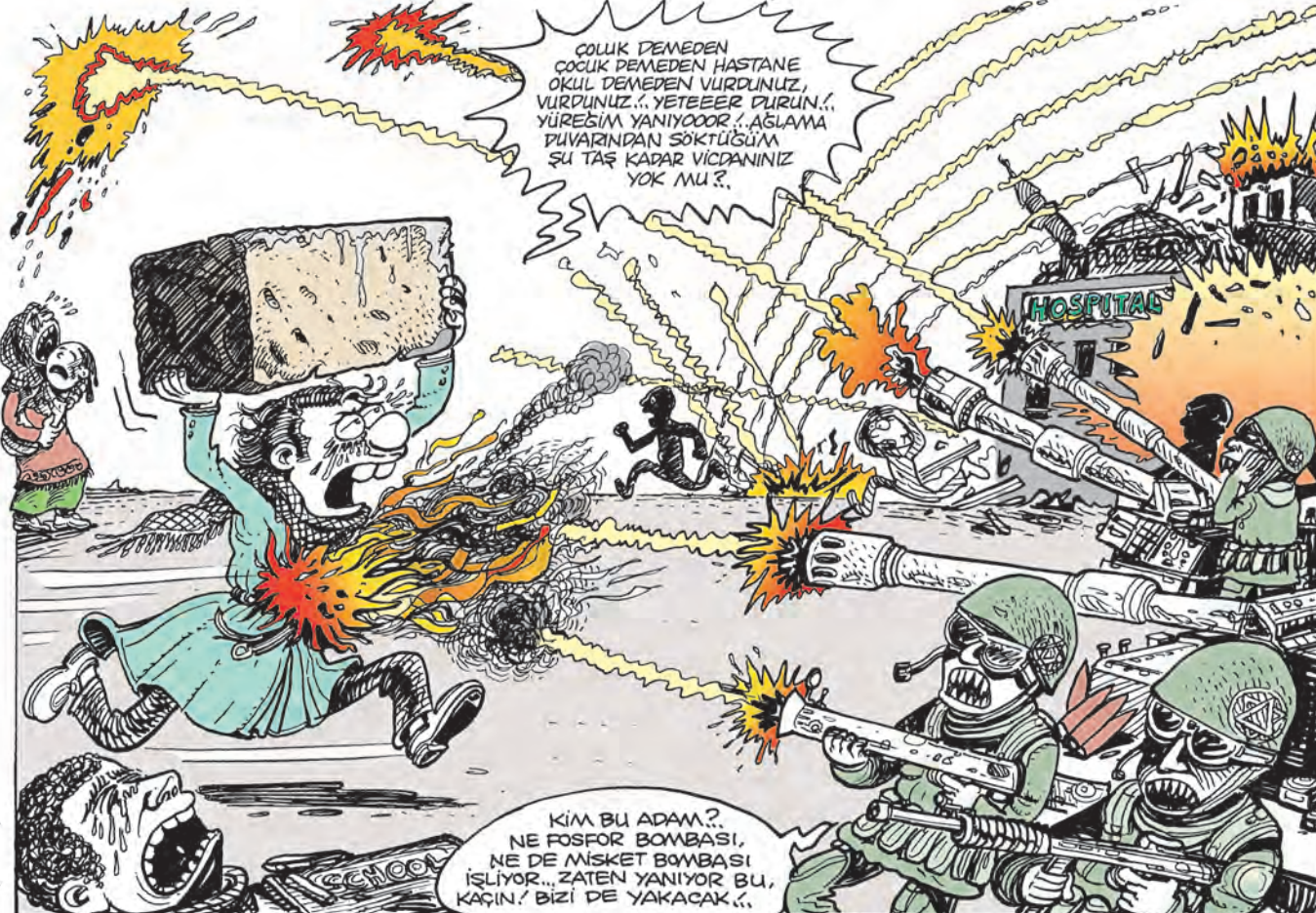
BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



GÖNÜL ADAMI

Güneri İÇOĞLU



AYRINTILAR

Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar (Sokakta Para isteyenler)

"Para isteme benden, buz gibi soğurum senden!" sözüne sahip bir coğrafyanın vatandaşı olarak, yürüyüp geçtiğim sokaklardaki para isteyenleri gözlemledim. Mekan olarak, büyükşehir İstanbul'un kalabalık ve renkli ilçelerinden biri olan Kadıköy sokakları gözlemlenmiştir. Buyur kardeş, beraber okuyalım:

Broşürcüler (İngilizce, Pideci)

Çok satan bir gazeteye veya ucuz bir televizyon kanalına reklam verememiş küçük esnafımızın, küçük İngilizce Kursçusunun, sokakta gençlere broşür dağıttırarak tanıtım yaptırması. Yeni açılan pideci veya yeni açılan kuafor broşürü dağıtan çocuğun, özel bir "broşür uzatma lafı" yoktur. Ama patatesli pide yemeye göre daha kültürlü bir eylem olan 'İngilizce öğrenmenin' broşürü, sokakta şu şekilde dağıtılır: "İngilizce düşünüyor musunuz?" Elbette ki, Pide yemeyi düşünüyor musunuz'den daha düzeyle bi soru şeklindedir. Kendisine bu laf söylenen insan, ister istemez, saşiselik bir an kala kalır, "düşünmüyorum" deyip, 'düşünce-sizce' geçmek istemez. Zaten broşür dağıtmanın (uzatmanın) kilit noktalarından biri de budur: Sokaktan geçeni, bir saniye bile olsun durmaya ikna etmek, en azından "geçişini yavaşlatmak!" Broşürcüler, yoldan geçenden direkt para istemez. Fakat reklam yaptıkları için bir nevi dolaylı satış sözkonusudur, bazılarının kapora bile aldığı görülür! (Atatürkçüler, camii, demek bağışçılar!) Broşür dağıtımında (örneğin kalabalık Kadıköy sokaklarında) broşürleri hızla uzatıp çekmek gerekir: Çünkü uzatılan broşürlerin üçte ikisi, alınmamaktadır. Uzatılan broşürü almayan bu insanların yolunu kesmeye, hızlarını yavaşlatarak özgürlüklerini kısıtlamama tekniğini, her genç "broşürcü" uygulayamaz. Kadıköy çarşı civarında (Beyazfırın ve Migros önünde broşür dağıtan otuzbeş-kırk yaşlarındaki bir adam, bu işin 'en iyisi' gibidir: Uzatma hareketini, neredeyse göremezsiniz! Broşür, siz yürürken, bir an, gözlerinizin-ellerinizin hizasına gelir, ama size asla değmeden, o çeyrek saniyelik anda "sizin tarafınızdan alınmayacağını" anlar, ve geri çekilir. Açıkçası, ben broşürcülüğ yapamazdım! Su satım sokakta ama, broşür dağıtamam: Almayanlar, beni çok üzdi çünkü! İçime kapanır, sitem eder, melankoliye kapılırdım.

Normal Dilenciler

Normal bir şekilde, yani her zamanki yöntemle dilenen dilencilerdir. Belki iki kısma ayırabiliriz: Susanlar, ses-siz kalanlar. Ve "Çok konuşanlar." Çok konuşanların (ki onlara göre bu konuşmaları, Dua'dır) ağızlarından onbeş saniye içinde otuz defa "Allah, Altın, İnşallah, Kismet, Yakı-kıllı" lafı geçer. İnsanlık ve uygarlık tarihinin akıp geçen yüzlerce yılı içinde, Duacı Dilenciler, "bu söylediklerinin gerçekten de onlardan talep edildiği" yanılgısı ile, artık işi bir alışverişe dönüştürmüş, ve Dua sattıklarına inanmışlardır. Öyle ki, sokakta alınmayan kabul edilmeyen duaları (yani verilmeyen paraları) sonrasında, yürüyüp geçene nefretle baktıkları bile görülür: Çünkü, size boş yere dua etmiş-tir! Kabul etmiyorsunuz. Şimdi ne yapacak dilenci, o alınmamış duayı? Neresine geri koyacak!? Belki, önce sorması güzel olabilirdi: "Dua ister misiniz? Düşünür müsünüz?" Belki ruh halime göre isterdim. Örneğin, laptopum çaldırışım o günlerde. Çalan ipnetorun yakalanması dileği için, bir iki laf edebilirdi bana. Öyle kolaycılığa kaçıp, otomatik Allah ne muradın varsa versin demekle olmuyor.

Suriyeli Dilenciler

Bunlar hiç konuşmuyor. Konuşsalar da anlamıyoruz. Sadece Arapça'ları yüzünden, mırıldandıkları 'Allah' ve benzeri ifadeleri kulağımıza tanidik geliyori. Ama gene de çoğu konuşmuyor. Daha önce de bir yazımda şöyle salakça bir ifade kullanmıştım, aynı salakça tekniğe yine başvuruyorum: 'Eğer ırkçı olsaydım', Hintliler'den kolayca nefret ederdim demiştim, onlara Arapları (en azından sokaktaki Suriyelileri de) ekliyorum. Çünkü böyle tembelle, böyle umursamaz, böyle rahat geniş Dilenci kitlesi görmedim! Bir tanesi hele (Acıbadem köprüsü üzerinde) üstgeçitin duvarına sırtını vermiş, ayaklarını güzelce uzatarak yere oturmuş, genç bir Suriyeli erkek, rahat pozisyon aldığı dizi üzerine koyduğu eliyle tesbihini çekerek, ağızından tek bir laf çıkmadan, çay bahçesinde oturmuş ağaçlara ve kuşlara bakan bir kişi edasıyla, etrafını izliyordu. Bu rahatlığı, bu garip güvenceyi kim veriyordu onlara? Bir taksici, "Bunlar, Tayyibin özel dilencileri," demişti, "Kimse onlara karışamaz, laf edemez!" 'Ayrıllık Çeşmesi' metro istasyonu civarında, belediyeye ait kimi özel kulübelerin önüne çadır kuran, işeyen, devletin resmi binalarının pencerelerine çamaşır asan Suriyelileri görünce, buna inanmamak mümkün değil. Devletin, hükümetin, birilerini koruması, sahip çıkması, elbet-

teki beklenen, faydalı bir davranıştır. Ama, korumak demek, "mevcut dilenci ordumuza" yeni neferler katmak değil ki. Belli ki bu kitleye buraya gelmelerinden evvel bir tür güvence sözü vermişler, ama işler arzuldıkları gibi gitmemiş, tükürdüklerini yalamamak için de o kitleye aynı güvenceleri ve rahatlıkları sunmaya azimliler: Özgürce dilencilik yapabilmeleri, v.s gibi. Oğluma sık sık söylediğim şeylerden biri de, "asla birinden birşey istememesi, dilencilik yapmaması, dilencilerin hayatta en sevmediğim insanlar olduğu"dur. Bugüne dek bir kez, dokuz-on yaşında (yanlışlıkla başka otobüse bindiğimde ve paramın kalmadığını da görüp geriye dönemediğimde -yol çok uzak olmasaydı ve küçük de olmasaydım kesin yürürdüm!) durakta, bir adamdan bilet istemiştım. İyi ki bana inanıp hemen vermişti de daha fazla kahr olmamıştım. Gene de kesin konuşmak zor; çok fakir bir çocukluğum geçti, ama büyük bir açlık görmedim, bir Savaş, savaş-çatışma göçü yaşamadım; o yüzden aynı durumdaa, ben de dilenmek zorunda kalır mıydım, diye soruyorum kendime: Önce, iş arardım, iş isterdim kesin. Bazı ufak tefek becerilerim ve küçük yaratıcılıklarım vardır, onları sergileyip satıp birşeyler kazanmayı düşündürdüm. Her gün dairemnden çıkıp çorba içmeye gittiğim lokantanın müdürü (o sırada üç posta kapıya gelen Suriyeli kadınlar ve kocaları hakkında konuşurken) "Bugüne dek hiçbir, iş istemedi!" dedi.

Dosyalı, kolsuz tişörtlü Griinpiis'ciler!

Genelde dilencilerden bahsedilen böyle bir sayfada yer aldıkları için belki Greenpeace'ciler bana kızacaklar ama, artık onlar da sokakta para isteyenler tayfasına katıldılar, yapacak birşey yok! Bu garip yayılma hareketleri ile de dünya çapındaki o GriinPiis karizmasını ne yazık ki çizdirdiler. Aynı caddede, on metrekaare içinde altı-yedi tane, yeşil kolsuz yelek tişörtlü (neyse o giysinin adı işte! antrenman yapan futbolculardaki gibi), koltuk altlarındaki dosyalarla, genç güzel Griinpiis kızları ve genç Griinpiis oğlanları, etrafı sarabiliyor. Soru, basit: "İki dakikanızı alabilir miyim?" Bu iki dakikayı, genç çitir bir Griinpiis kızına veren, ve bu şortlu, sarı saçlı, dolgun göğüslü kızla yürüyüşe yürüyüşe konuşan, nice yiğit delikanlı gördüm: Hepsinin dudaklarında, kendisinden ne istenildiğini anlamayan birisinin tedirginliği ve küçük sıkıntısı ile;

genç güzel bir kızın ısrarla peşinden gelip, neredeyse yalvaran tatlı bir dille kendisiyle konuşmaya çalışmasından, gurur duyan bir erkeğin, o kaçınılmaz haz dolu sırtışı vardı. İki ifade birbirine karışınca da saçmasalak, zavallı bir gülümseme çıkıyor ortaya. Hiçbir Griinpiis yetkilisi de, "Ne alakası var lan" demesin. Reklamcılar, Bankalar, restoranlar

barlar, her kurum ve işletme kullanacak da 'kadın güzelliğini' meta olarak, siz mi kullanmıyacaksınız!? Neyse, konumuz o değil. Konumuz: GDO! Yanımda yüzelli metre yürüyerek para dilenen uzun boylu sarışın da, konuşmasındaki tek bilimsel terim olarak, sürekli bunu telaffuz etmişti! "Bunu anlatmaya çalışıyoz sadece." demişti. E yaz büyük bir kartona, dik oraya kaldırıma, gelen geçen okusun GDO ne, zararı ne. Yol keserek, bahşiş, bağış isteyerek bunu gevellemenin manası ne?

Atatürk resimcileri!

Dilencilerin bile bazı yönlerini beğeniyorum. Bunlar, en sevmediklerim! Atatürk resmi uzatıyorlar, "Buyrunuz," diyerek kibarca. Ne yaparsınız? Toprağımızın, tarihimizin, en değer verilen ve en çok sevilen şahsiyetlerinden birinin, küçük bir resmini uzatıyorlar, ve "Buyrun," diyorlar sadece. E, alırım elbet! Sağol. Fekat hemen, iki saniye sonrasında, sokakta yola devam etmeye hazırlanan sizin bu gidişinizi neredeyse 'bozarak', "Pardon.. şuraya bi imza.. adresiniz.. telefon" derken, gelsin bağış istekleri, ödemeler, ücretler! Suistimal, görevi kötüye kullanma, dolandırıcılık dediğimiz şeyin, sokaktaki bariz örneği. Niye buyrun diyosun öyleyse, deve! Koy etiketini üstüne, sat. Atatürk resmi satmak suç değil ki. Sonra, Atatürk'ün resmini istemeyip geri uzatmak koyuyor ya kişiyi, bu insani refleksi biliyor, aadiler. Suistimal, görevi kötüye kullanma, dolandırıcılık filan dediğimiz şeyin, sokaktaki bariz örneği! Bir tane, yine genç güzel bir kız, birgün sokakta yürürken, buyrun lütfen deyip, gül vermişti bana. Çok güzel, sarı bir gül! Şaşırmıştım ama, keriz gibi de sırtmış ve gurur duymuştum. "Üç lira" istedi hemen! Nası yaa? 3 TL ne yaa?!

Metin FİDAN

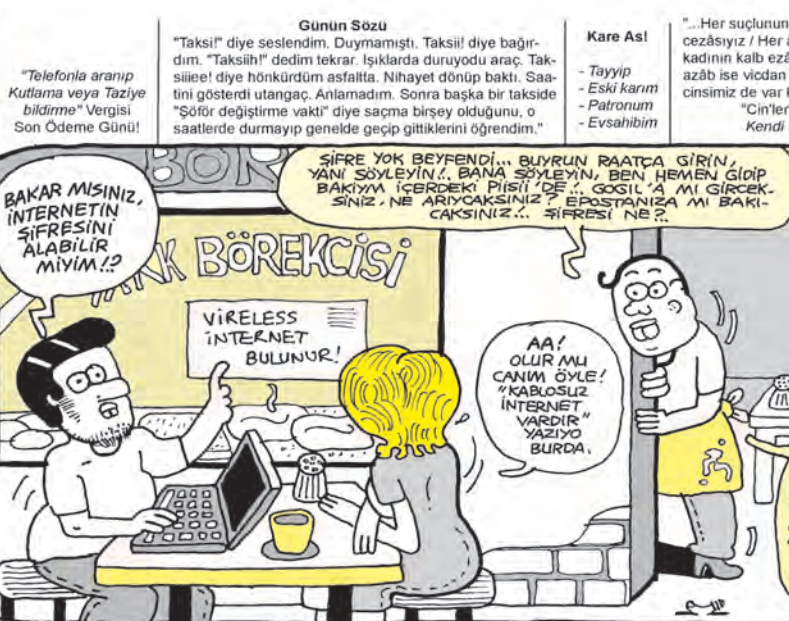


NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

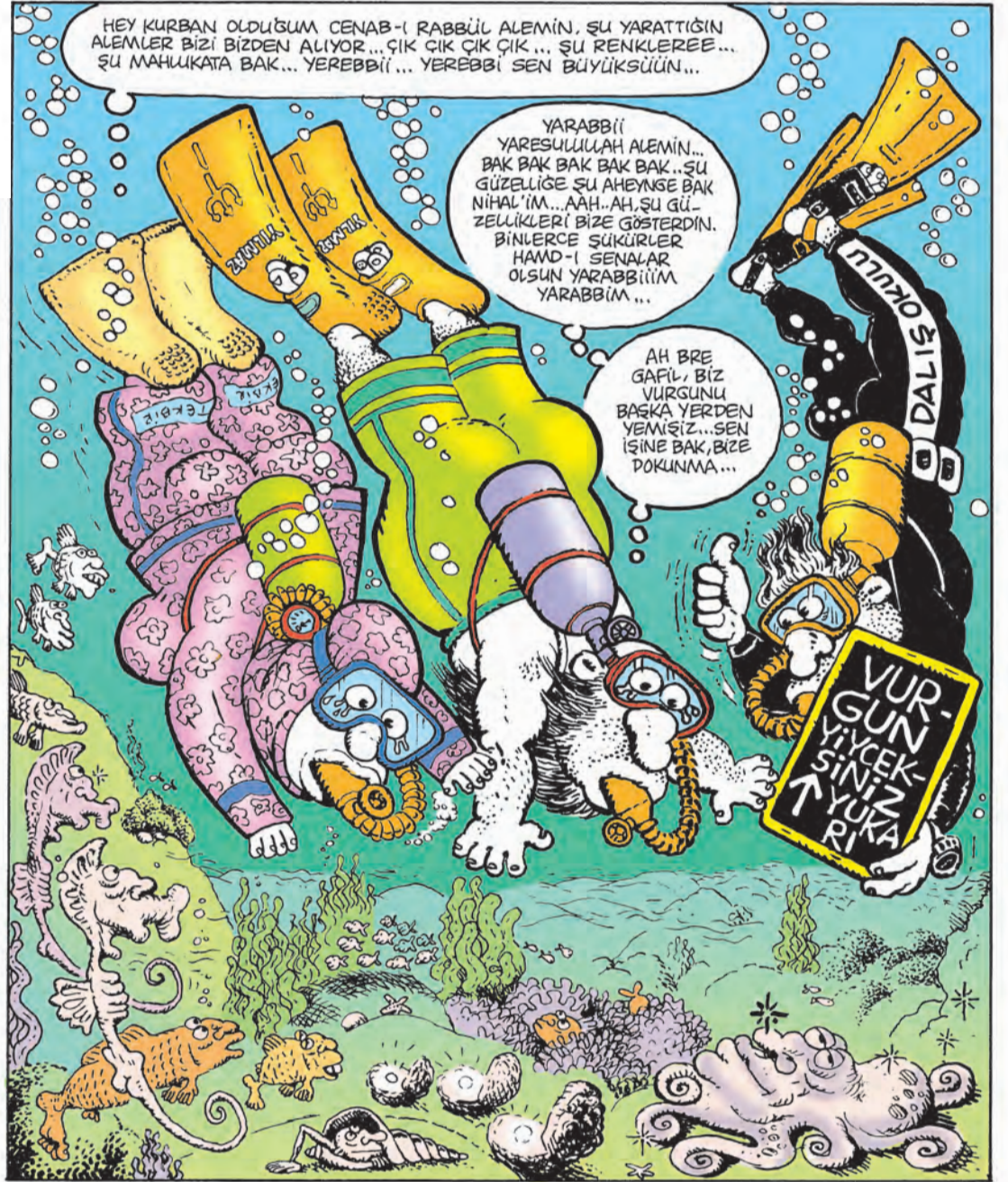


RAANTOLON



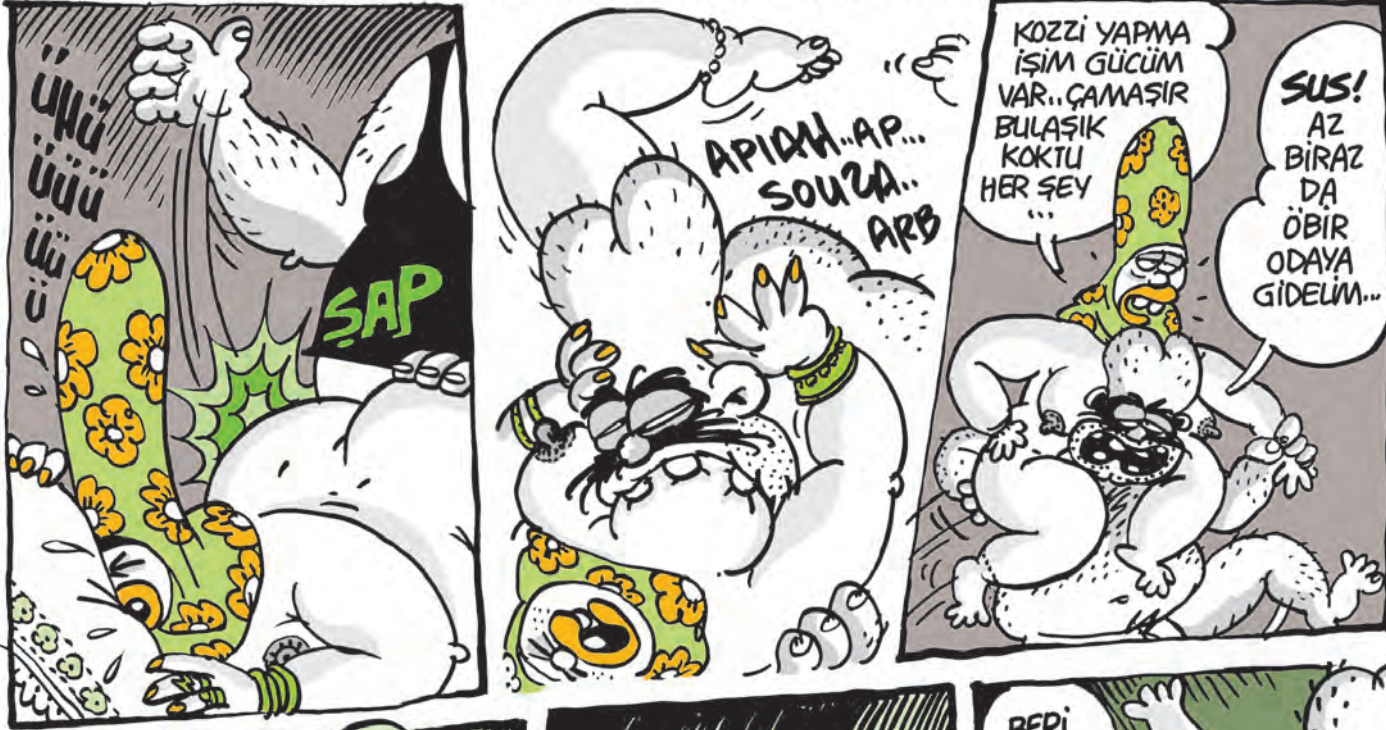
GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





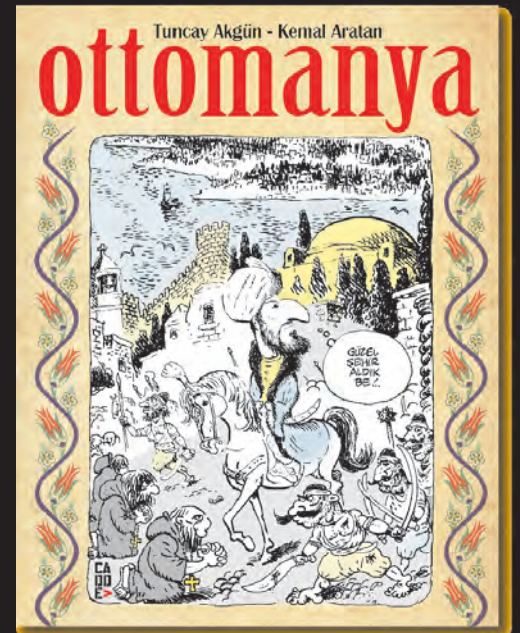
BUNALTICI YAZ SICAKLARI TURKISH ALL BUNDY KOZZİ'NİN DERİN CAN SIKINTISI...



HEDİYELİK, EVLADİYELİK BAYRAM ŞEKERLERİ...

LEMAN KİTAP,
BU BAYRAM SEVDİKLERİNİZİ
GÜLÜMSETMEK İÇİN EN İYİ
ALTERNATİF.. ÜSTELİK
ÇOK UYGUN FİYATA..

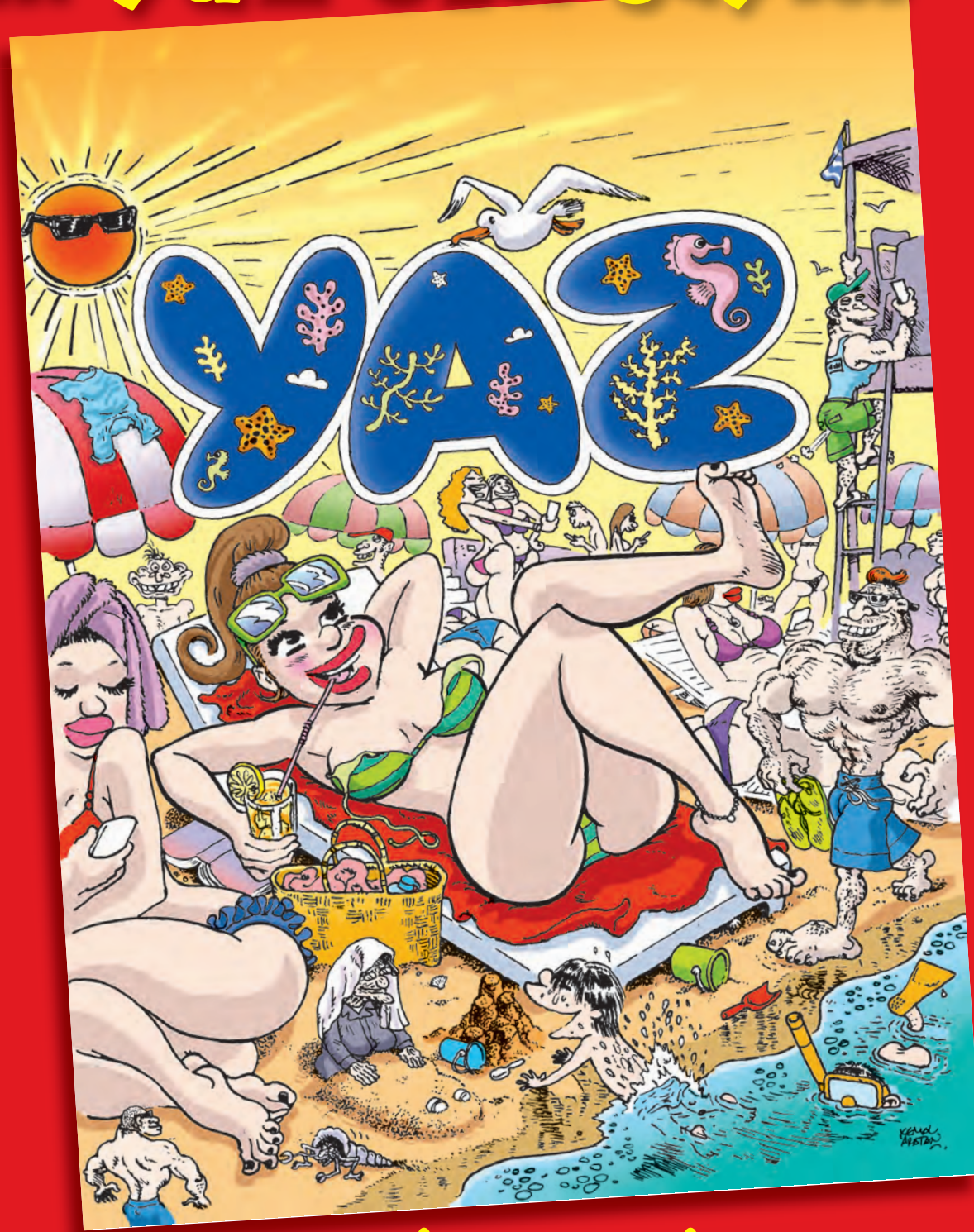
BAYİLERDE..



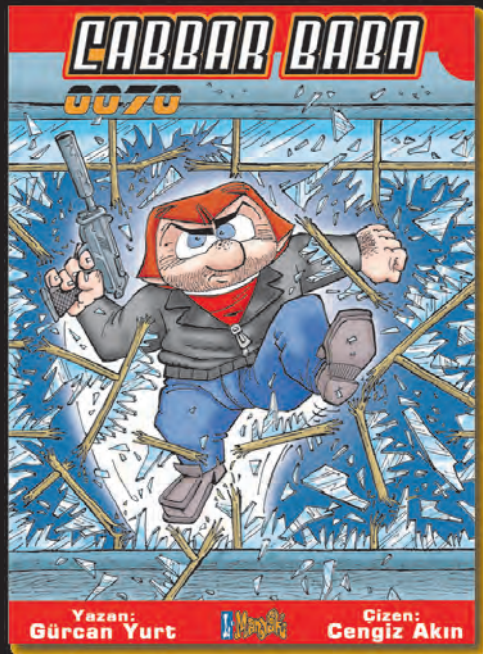


LeMan YAZ ÖZEL Sayısı

Plaj, deniz, güneş, parmak arası terlik, kızgın kum, palet, şemsiye, hamak, jet ski, kayak, ada, mayo, yelkenli, turist, türk kasi, don, slip mayo, haşema, havlu, güneş kremi, 100 faktör, bikini, midye, dalış, limonata, buz, karpuz, olta, balık, mayokini, tebliğciler, cankurtaran, trampelen, kumul kozalaklar, istridye, dondurma, yosun, deniz anası, köpüş balığı, muza biniş, yamaçtan uçuş...



ÇÖL SICAKLARINI ALT ETMENİN EN KOMİK YOLU.. BAYİİLERDE..



Haftalık yareli süreli yayındır

Sayı: 1181
23 Temmuz 2014

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AK-GÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücesan • Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 vBeyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sana-yi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.



Obama, Gazze'de sivil ölümlerin minimize edilmesini istedi..

Tokat Erbaa'da Alevi türbesi camiye çevrildi, yetmedi imamı bile atandı..



Ankara'da bir lokantada "saat kaç.." sorusuna sinirlenen Zafer Çağlayan, başka lokantada "Hesaplar Rezza'dan mı" sorusuna muhatap oldu..??



Baskın yaptığı yerlerde kadınları tecavüzle cezalandıran IŞİD, Türkiye sınırında zina yaptığı iddia edilen bir kadını recm ederek öldürdü..



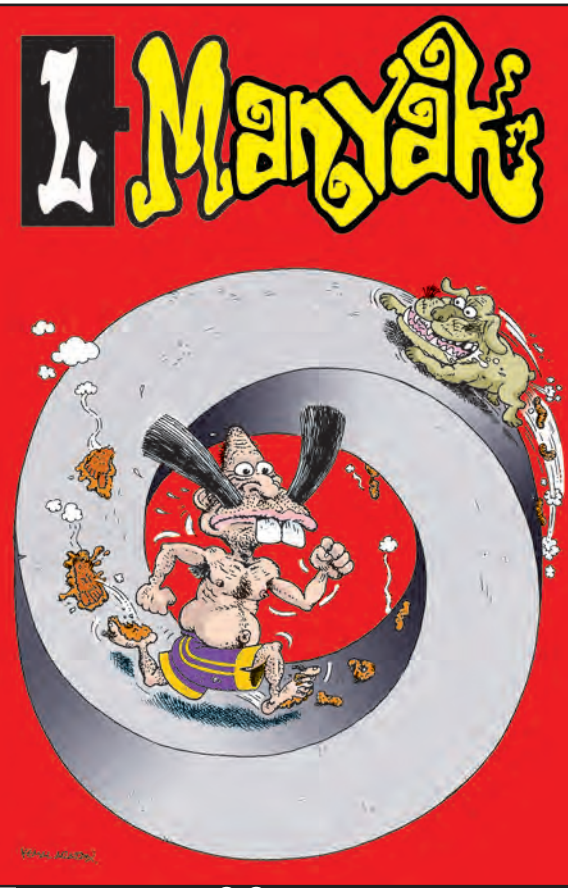
Başbakan Erdoğan'ın çöplüğünde eşelenen şahıslara Yavuz Bingöl'de girdi..



Yancı gazeteden psikolojik tez konusu gibi haber; "Gezi eylemcileri İstanbul'un suyunu bitirip Erdoğan'ı seçim öncesi zora sokmak için muslukları açık bırakma planları yapıyor.."??



Akit gazetesinin bulmaca ekinde Hitler fotoğrafının şifresi, "seni arıyoruz" mesajı çıktı..



BAYİİLERDE

