

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

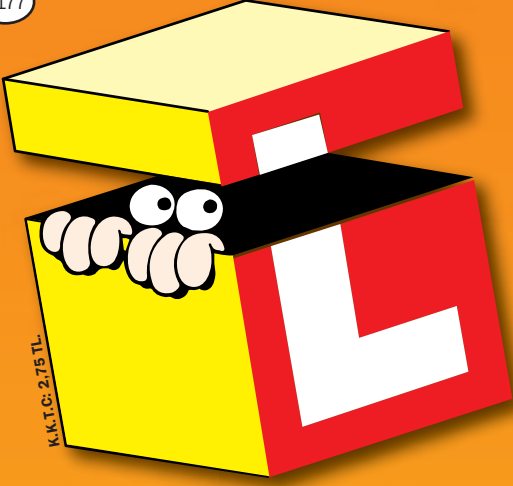
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



eM an



**HİŞT LAN!
PAS VERİN, ŞAHSİ
OYNAMAYIN...**





SEFER SELVİ

12 Eylül davasında Evren ve Şahinkaya'ya müebbet hapis verildi. Darbecilerin rütbeleri de sökülecek.



Erdoğan, halef selef meselesine noktayı koydu: "Bunu tartışmak ihanettir".



İzmir'de Soma faciasını protesto sırasında polis tarafından gözaltına alınmaya çalışılırken altına kaçırılan 13 yaşındaki çocuğa 6 aydan 3 yıla kadar hapis istemiyle dava açıldı.



Milli Eğitim Bakanı "Birinciliğini elinden almak mükafaattır."!?



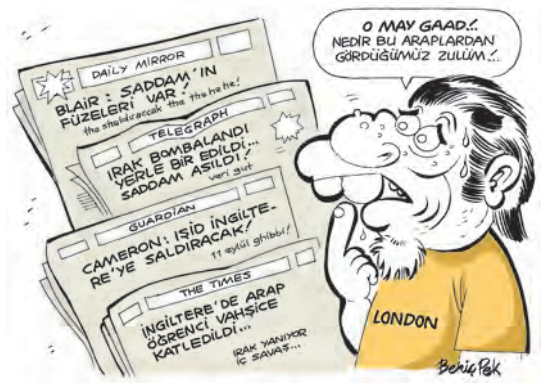
Tef, düdük, Kazım Koyuncu belgeseli suç aleti sayıldı. Adana'da komik delillerle mahkum olan 13 kişinin cezasını Yargıtay onadı.



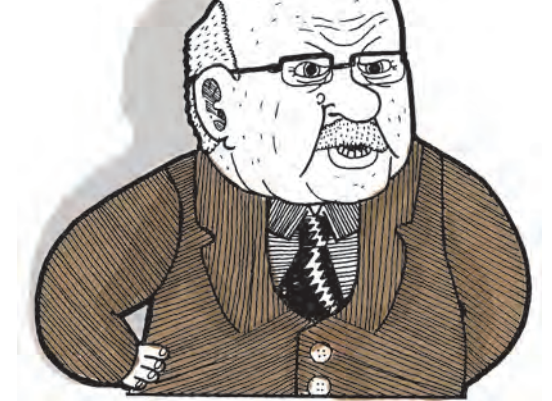
İstanbul Belediyesi Galata Kulesi'nin dibine masa sandalye atıp çay satmaya başladı.



Ortadoğu'da sayısız katliamların ardındaki güç İngiltere'nin Başbakanı Cameron, "İŞİD İngiltere'ye saldırarak" dedi, ardından ülkesinde Arap öğrenci 16 yerinden bıçaklanarak öldürüldü.



Milli Eğitim bakanı Nabi Avcı, mezuniyet töreninde Gezi olaylarına değin-diği için okul birinciliği elinden alınan Işılcan Önder'e ilişkin, "Buna ceza dene-mez, bir anlamda mükafatlandır-mışlar gibi.."



140 milyon t'l'lik borcuyla rekor kıran Düzce belediyesinin AKP'li başkanı, 650 bin t'l'ye lüks makam aracı satın aldı.



Kırmızı fular taktığı gerekçesiyle 98 yıl hapis istemiyle yargılanan, "kırmızı fularlı kız" dağa çıktı.



7 yaşındaki Afgan çocuk Van Yabancılar şubesinde yediği dayığın ardından öldü.



Antalya'da şişe toplayarak geçinen 17 yaşındaki çocuk, şişeleri Molotof yapacağı gerekçesiyle gözaltına alındı.



Adana'daki Lice protestoları sırasında yaşamını yitiren 15 yaşındaki İbrahim Aras'ın elinde ses bombası patladı iddialarına babası sert yanıt verdi: "Elleri tertemizdi. Elinde bomba patlasa elleri parçalanmaz mıydı??"



Dikkat?? Eskişehir Eti arkeoloji müzesinde heykellerin bulunduğu salonda sünnet düğünü yapıldı...!!



10 yaşındaki şarkı yarışmacısı NAZAR, üç dakikada gönülleri fethetti.

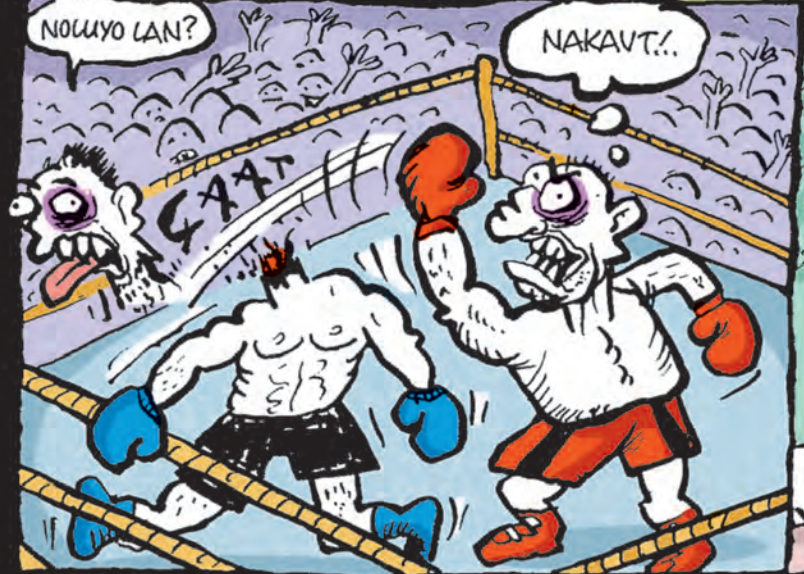
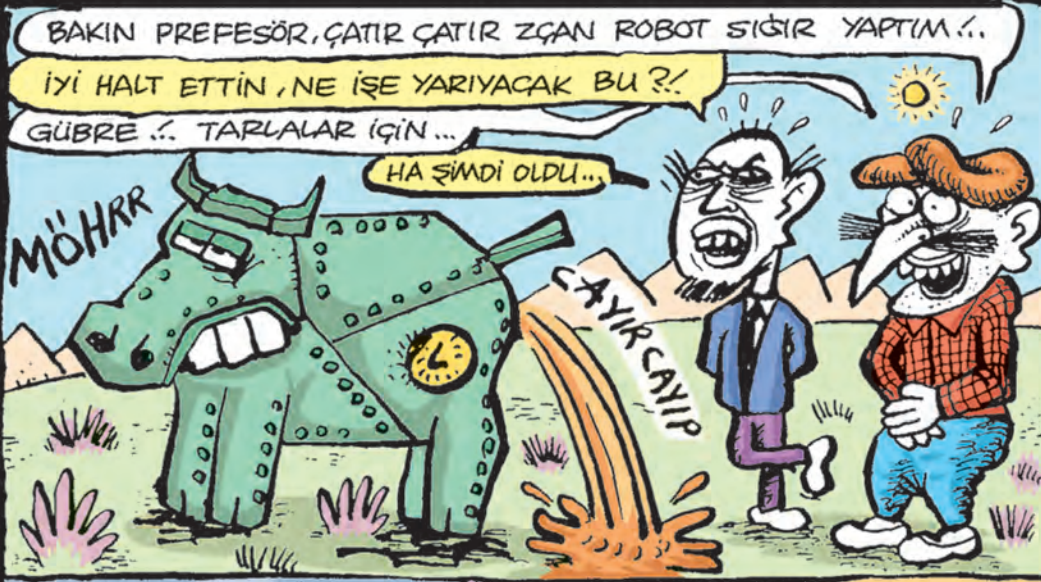


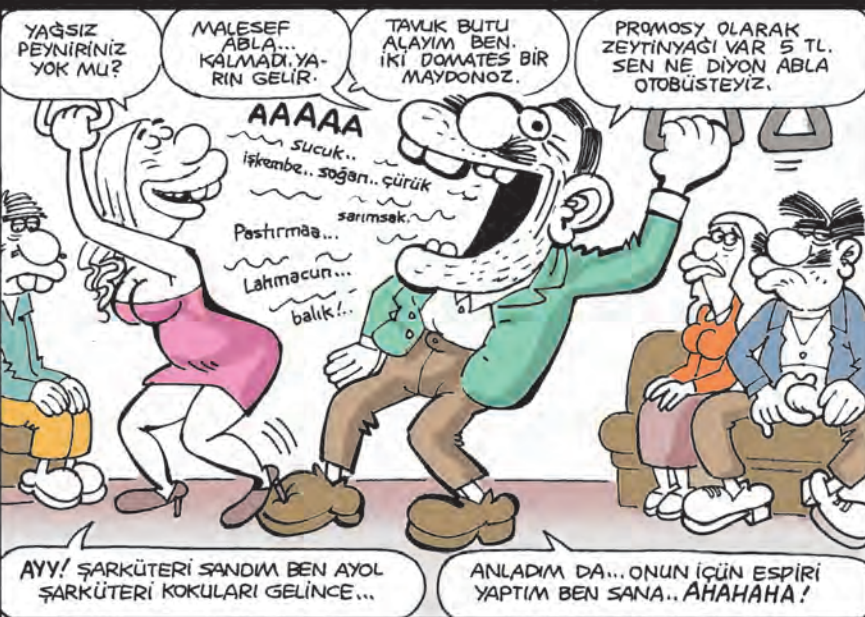
Bir garip karanlık Reza Sarraf Bodrum'da kendisine "Hırsız var.." diye bağırarak iki üniversite öğrencisini darp etti.



Galata kulesi civarındaki masa ve sandalyeleri kaldıran Beyoğlu belediyesi, insanların toplandığı Kule dibi meydanına masa sandalye atıp çay ocağı kurdu..







ANNATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

DUNYA: Yolda yürürken üzerine bastığımız, biz yürüdükçe alttan geçen, biz durunca o da duran ama içten içe giden iki uçundan bir çubuğa geçirilmiş, ortası kaypak ve sıcak borovni gibi akışkan dolgu dışı muamma kaplı astronomik yapı.

Örnek: "Sultanhamam'da 35 metre kalınlığında bir kauçuk kestirte feza profesörü Burhan, hızla dünyaya yaklaşan meteorun çarpacağı noktayı tamı tamına tesbit etmişti amma, kauçuğu yerleştirirken, elinin iki gezegen arasına sıkışarak morarması ihtimali onu çok ürkütüyordu."

HELİKOPTER:

Bir asansör gibi ona yerden binerek yukarı veya yukardan binerek zemine inilen, üstü kiraathane stilinde vantilatörlü, yorulmamış ham metalde çatılmış, bir yere gitme ve eğilerek koşma aracı.

Örnek: "Kırkbeş yılını simulatörde pilotluk eğitimine veren Sıtkı, sonunda simulatörü yerinden havalandırarak yirmi metre ileriye indirebilir olmuştu. Bunun için beş yüz lira verip bir vinç çağırması yeterliydi."

KIRLANGIÇBALIĞI:

Eti kemikli zooloji ailesinden aldığı genetik özellikleri, kuyruk çırpma denizötesi kıyllara ve mercan kayalarına taşıyan, iki yanları süzgeçli, ortası boyamlamasına kılçıklı, yemelik veya çorbaya atmalık hidrolik meze.

Örnek: "Su altında gözlükle bakarak hamsi bulan Tezcan, balığı kuyruğundan çekince tıkanan lovoba derhal açıldı ve su gidince Tezcan derin bir nefes aldı. Tabakta da yosun gibi roka vardı."

KOVBOY: Yayalıkta, belinin yanlarına bağladığı saplara tutunarak gezen, hafta sonları arsada öküz binerek beş ila yedi saniye öküz sefası süren, sair günlerde ip çevirip dolar kazanan çeneleri tava temizleyecek denli bulaşık teli sakallı, kirli kişi.

Örnek: "Onaltı yaşındayken havaya attığı içi boş Meksika bar-bunya fasulyesi konservesi kutusunu altıpatlarlarının birini doldura birini boşalta hiç yere düşürmeyen Taylor kovboy, artık 75 yaşına geldiği için kutuyu yerden ancak 8 cm yukarda durdurtturabiliyordu."

BALERİN:

Yükü parmaklara bindirerek ayak gücüyle kitleyi dört parmak yukarı taşıyan, çoraplı ecnebi kadın. Yüksekçe bir yerde eteklerini zingiratarak elele kolkola önce sola sonra sağa sonra tekrar sola bakıp ekibi el freni çekilmiş gibi bir yöne kaydıran sanat erbabı.

Örnek: "Kırda dolaşmak balet Hüsnü için bir eziyet haline gelmişti. Çünkü Kongo'ya taşınmıştı ve altı metrelik sıçrayışlarını impala zanneden bilumum etobur peşine takılıyordu."

SİNİR SİSTEMİ:

Sandalyenin köşesine çarparak onun da bizi çarptığı, dirseğimizden geçen ve o saniye beynimize yoğun keder taşıyan sarmal örgüsü. Tepemize düşerek yüzümüzden gözümüzden tee ayak uçlarımıza kadar dışımızdan değil de içimizden akmış görünümünde salkım saçak ipliğimsi kablomsu şebeke.

Örnek: Babaannesinden öğrendiği yün metoduyla kendi sinir sistemini sarıp yumak şekline getiren ve bu sinir topağını lastik top gibi duvara vurup tekrar yakalayan Ferit, eğleniyor ama, şoktan da şoka giriyordu."



**GÜNERİ
İÇOĞLU**



Bu da ne?

“VI MANDUKYA UPA-NİŞAD İnsan hayatı; uyanıklık, düş görme ve düşsüz uyku durumları arasında süregelir. Bununla beraber, bu üç halin ötesinde “üstün şuurlu görüş” adı verilen dördüncü bir durum vardır...”*

Filozofun biri yüzyıllar önce bir Akdeniz güneşinin altında gözlerini mavi gökyüzüne daldırıp maddenin en küçük parçasını hisseder, **Atom** der. Bilim adamının biri ise alır onu **bomba** yapar, gökyüzünü karartır. İnsanlığa yararlılık aşamasında o negatif ve pozitif çiziyi ayırmak güçtür. Biri der ki, ben insanlık için hiçbir şey yapmıyorum, belki en çok şeyi yapan odur. Diğeri der ki, ben çok şey yapıyorum; bunu buldum, bunu geliştirdim, belki de en az şeyi yapan odur. **Gerçek gereklilik anı**, işte insanın yapmadaki bütün sırrı buradadır.

Budist rahipler kum tanelerini büyük bir sabırla ve itinayla saatlerce, günlerce uğraşp neredeyse tek tek dizeler ve müthiş güzellikte şekiller ortaya çıkarırlar. Sonra bunları süpürgeyle süpürüp yok ederler. Bunu yaparak geçiciliği gösterirler. Budist rahipleri böyle bilirdik. Fakat yıllar önce televizyon haberlerinde Kore'deki budist tapınağında rahiplerin dehşetli kavgalar ettiklerini görünce erimiş bitmişim. Kavganın nedeni otoriteyi ve tapınağın önemli ölçüdeki bütçesini ele geçirmekti. Yani madde... Oom, om, om...

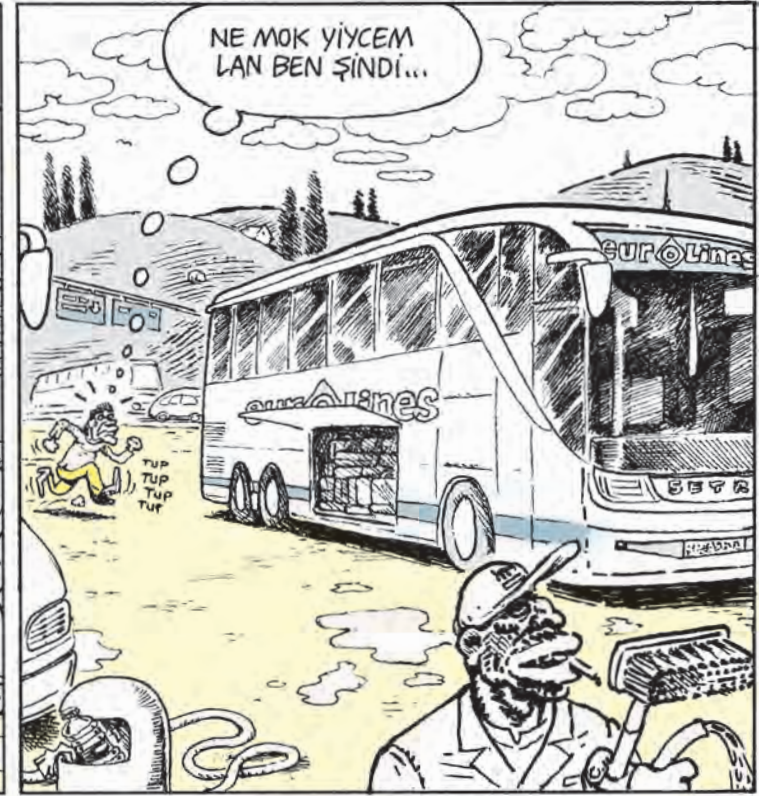
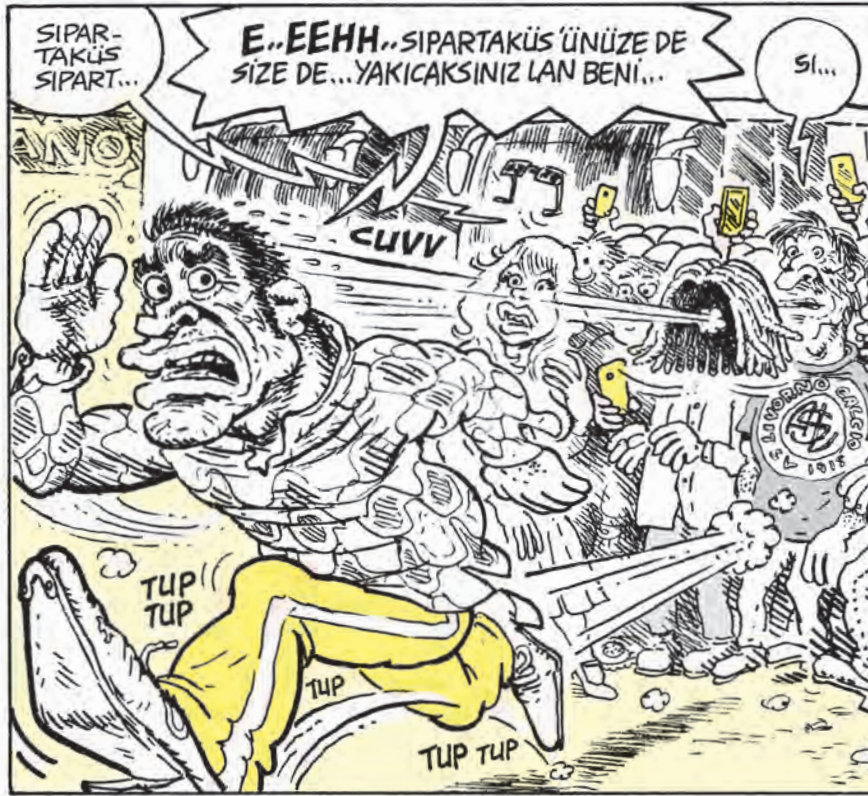
Raylı merdivendeki küçük arabayla yüksek tapınağa ulaşmaya çalış-



Selin

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN

ÖZET



TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ Bilim, Teknoloji ve Etik

şan polisler, yukarıdan rahiplerin attığı nesnelerden sakınırken taşıyıcı araba dengesini kaybetmiş, raydan çıkmıştı ve polisler o yükseklikten aşağı düşmüştü. Budist rahipler düşen ve ağır yaralı olan polislerin üstüne bir de ateş atıyorlardı. Kafalarında da banka soyguncuları gibi maskeler vardı... Ooy, oy, oy...

Bu sahneleri seyrettikten sonra dizlerim acıyana kadar bir **bu dizime**, bir **bu dizime** vurup durmuştum... Ne kalmıştı güveneceğimiz, kendimizden başka. Budist rahipler böyle yaparsa normal adam ne yapsın?... O vakitler tüm budistlerin manevi olarak asıl döğüşüp başardıkları şey, sürgündeki Onbinlerce Tibetlinin ve Dalai Lama'nın 49 yıldır Çin işgali altında bulunan Tibet'e geri dönmesiydi diye kendimce bir teselli yorumuyla en iyisi hoşgörüdür diyordum ki, ardından yine o yıllarda Güney Seul'de insan kopyalandı haberi kulağıma süzülmişti. Henüz etik boyutları tüm dünyada tartışılan klonlama işleminin aynı bölgede, Uzak Doğu'da gerçekleştirilmesi beni şaşırmıştı... Keşke o klonu, o kavgacı budist tapınağa verseydiler, dünyanın ilk klon budisti de yapılmış olurdu. Böylece klonun da maddenin geçiciliği konusunda ruhen eğitilebileceği kanıtlanabilirdi, kimbilir... Belki de yakın döğüş sanatını da öğrenip mânâ âleminde asıllarından öteye gidebilirdi. Tapınak harabelerinde baykuşların sesini, kertenkelelerin yürüyüşünü, yaprakların hışırtısını dinleyerek döner tekme

çalışırken **Van Dame** tadında ruhunu arındırabilirdi. Belki bir yandan da kopya koyunlara kaval çalıp onları da güzel güzel huzurla otlatırdı... Aksi takdirde klon etik ve kültürel bakımdan zayıf olabilirdi. Naylon poşetleri yere atardı. Çalışma günlerinde, mesai saatlerinde gelip kendinin oluşturduğu labaratuardaki görevlere sürekli eşşek şakaları ve el hareketleri yapardı. Sokak aralarında düğünlerde, konvoylarda havaya ateş ederdi. Pahalı, ucuz demeden tam bir tüketim zihniyetiyle herşeyi almak ister, büyük kredi kartı borcuna girerdi. Profesörleri de **“Madem beni kopyaladınız, istediğimi almak zorundasınız”** diye labaratuardaki aletleri bozmakla tehdit ederdi. Profesörler ise **“Hişşş alooo akıllı ol. Yavrum bi dur be, pişman ettin bizi. Diğerlerinden bir farkın kalmadı. Boşuna klonladık senil.”** derlerdi ama iş isten geçmiştir artık. Omm... Huzur, huzur, huzur...





OTOMATİK PATLİCAN

**** Kendine yalnız diyorsan, düğünde hareketli şarkıdan birden slowa geçince ortada zık gibi kalan adamla tanış; kendini daha iyi hissedeceksin.**

**** Ortaokuldan kızlardan kaçmaktan, liseden de kız kovalamaktan hiç bir şey anlayamadım ve üniversiteden hiç bahsetmiyorum bile! Dalgaların vücudta ey nazlı erkeklik hormonları.**

*****"Oğlum bu yaşlı adamlar zengin ama bizim yerimizde olmak için her şeylerini feda ederler lan" dememiş, genç kişisine gerçekten rastlamadım.**

****Ten rengi zamazingoları yüzlerce lira bayılan kadın; zaten tenin var o renk, onu kullansan?**

****Çocukken tükürme ya- nışı yapmamış adam görmedim.**

****Bekar erkek banyosu vs Bekar kadın banyosu part 2; Bekar erkek banyosunda bir banyo havlusu olur ama kadın banyosuna girdiğinde her yerin havlu olur... Abartmıyorum ki sevmem; s.çmak için birkaç havlu çıkarmak gerekebilir bazı banyolardan o kadar çok havlu vardır. Baş havlusu, ayak havlusu, el havlusu, yüz havlusu, bornoz... Daha sayarım da tüm köşe havlu konuşmaya- lım. (Sayamadı)**

****Çok önemli bir telefon beklemek ama telefonun bir türlü gelmemesi. Uzun bir süre bekledikten sonra artık dayanama- mak, çok sıkışıp tuvalete gitmek. Döndüğünde iki saate yakındır beklenen aramanın gelmiş olduğunu görmek; hayatın .bnelik yaptığı anlar, bit yeniği.**

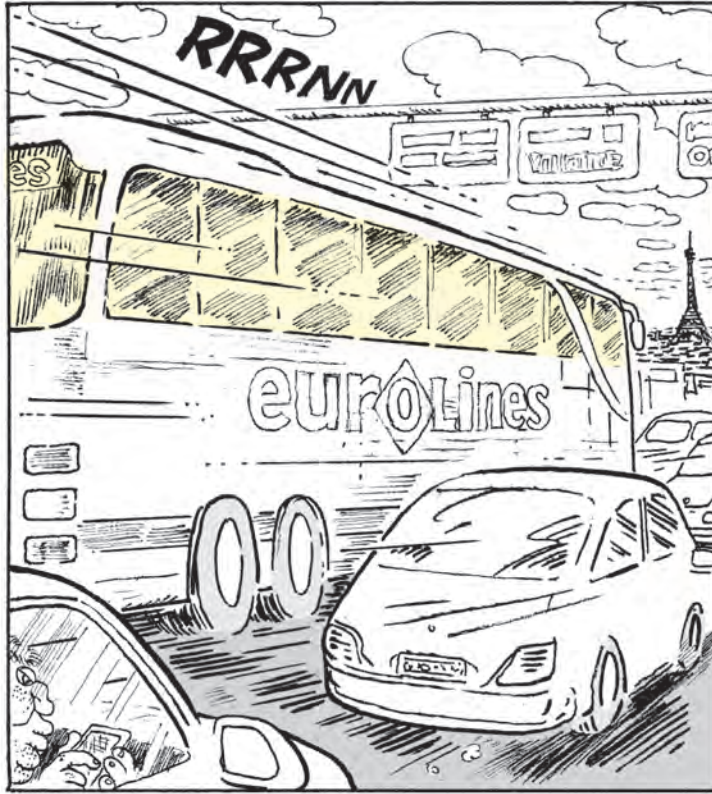
****Minibüste, otobüste ceketimin üzerine oturan kadın; çekemiyorum g.tünün altında bir kı- raşma hissedip de beni sapık zannedersin diye, gözünü seveyim oturma- dan bir bak. (İneceğim beş duraktır inemiyorum)**

****Cengiz Han'ın kanunla- rından; "Her kim mal veya para alır ve iflas eder; sonra tekrar mal alır ve yine iflas eder sonra yine mal alır ve yine iflas ederse üçüncü defadan sonra o da idam edilir." Dayısı veya Eniştesi hayır- sız adam kanunu gibi lan...**

****Görüşürüz gibi.**

Alper Çelik

twitter.com/allppercelik



Devamı haftaya..

Demem o ki, son çeyrek yüzyıldır ortada çılgınca bir tüketim var. Bu tüketimin altında ise gerekli kültür yok, felsefe hiç yok. Herşey bedenler için düşünülüyor, nerede ruhun istedikleri?. Altı Milyar yaşında, Dokuz kilo ağırlığında bir taşı kucığına alıp, aynı anda bir ayıt yaprağını burnuna götürüp koklayarak bir tepenin başında oturup saatlerce sınırsızlığı, şekilsizliği düşünmeye kimin vakti var ki?...

Bir icat bulunuyor ama etiği bulunamıyor... Mısır cipsi bulunuyor fakat paketinin caddelerde, otobanlarda, ormanlarda yere atılmaması yapılamıyor. Cep telefonunu bul, ondan sonra kalp hastasının yanında, uçakta, bilgisayar donanımlı yerlerde, trafikte araba sürerken konuşma del. Yahu konuşur o adam, her yerde konuşur, uçakta da, uzay mekiğinde de, ulvî bir manastırda da... Zaten **"Şu an harika bir şaleledeyiz, etrafta kimsecikler yok, doğa abicim olay bu..."** yorumuyla feyde koyup kabire kadar her daim **onlayn olmak** için almış onu... Senin labaratuvar ortamlarında, keşfini daha nasıl geliştirebilirim diye gece gündüz çalışman gibi o da bu aleti daha zevzek bir hale getirmek için bitmek bilmeyen bir uğraş veriyor. Kuyruğunu yiyen yılan gibi dönüp duruluyor yani... Durun, yakında marketlerden kopya koyun, klon adam falan alacağımız günler de gelecek. Öyle ki, aldığımız klonu iade için geri götürüp **"Hanfendi ben bunu**



dün aldım ama konuşmasında bir bozukluk var, sürekli küfür ediyor, ayrıca dizinde bir problem var, biraz yavaş yürüyor" denilecek, onlar da "Peki, onu arkada depoya bırakın ve şu formu doldurun" diyecekler...

Ahh mavi Dünyam aaah!. Bilim bu denli tüketime indirgenir mi, mânâ pazardan alınır mı, felsefe soğuk içeceklerle içilir mi?...

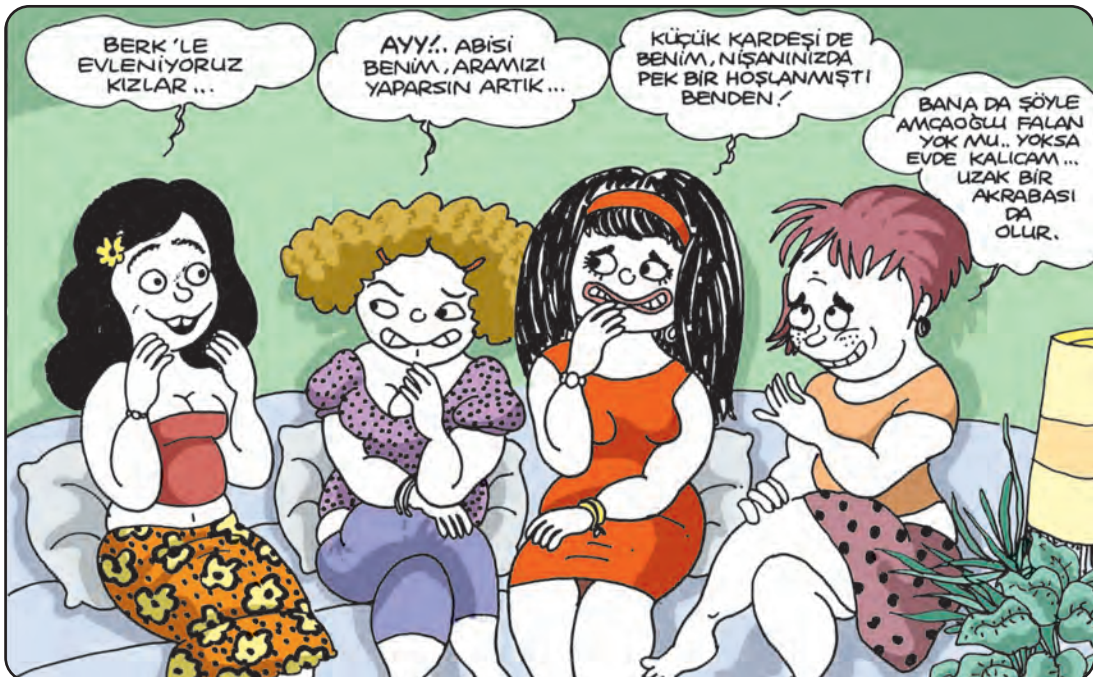
Tüm bunlar tamamen somut değil, biraz da soyut bir halde verilmelidir insanlara. Sanat verilmelidir, ses verilmelidir, muhabbet ve moral verilmelidir...

Asıllarının mânâsı halen anlaşılamamışken, daha doğrusu gerçek olanın kendini, özünü, ne olduğunu hâlâ net anlayamadığı bir evrende, kopyalarla yeni bir yüzyıla, yeni bir bin yıla girdik. Doğu'ya göre tüm bu görünenler zaten sadece bir suret ve kopyaysa, bir görünüşse, gölgeyse aslı kim bulacak?... Budistler dahi kavga edip çıkarırsa birbirinin gözünü, kim görecektir bu evrenin özünü?...

Bu gezegende yaşayan herkesin bu günlerde biraz durup, biraz bakıp, biraz da görerek her konuda en ince detaylara kadar son bir muhasebe yapması gerektiğine inanıyorum... Bir söğüt önünden gelip geçenlerin o anını kurtabilir. Herkes herkesin bir dem sevinci olsun. Selamlar, muhabbetler...

***Upaşiadlar "Tannın Soluğu".** Der. Mehmet Ali İşim, İstanbul, Dergah Yayınları, 1976, s.73

RAMİZE ERER



BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

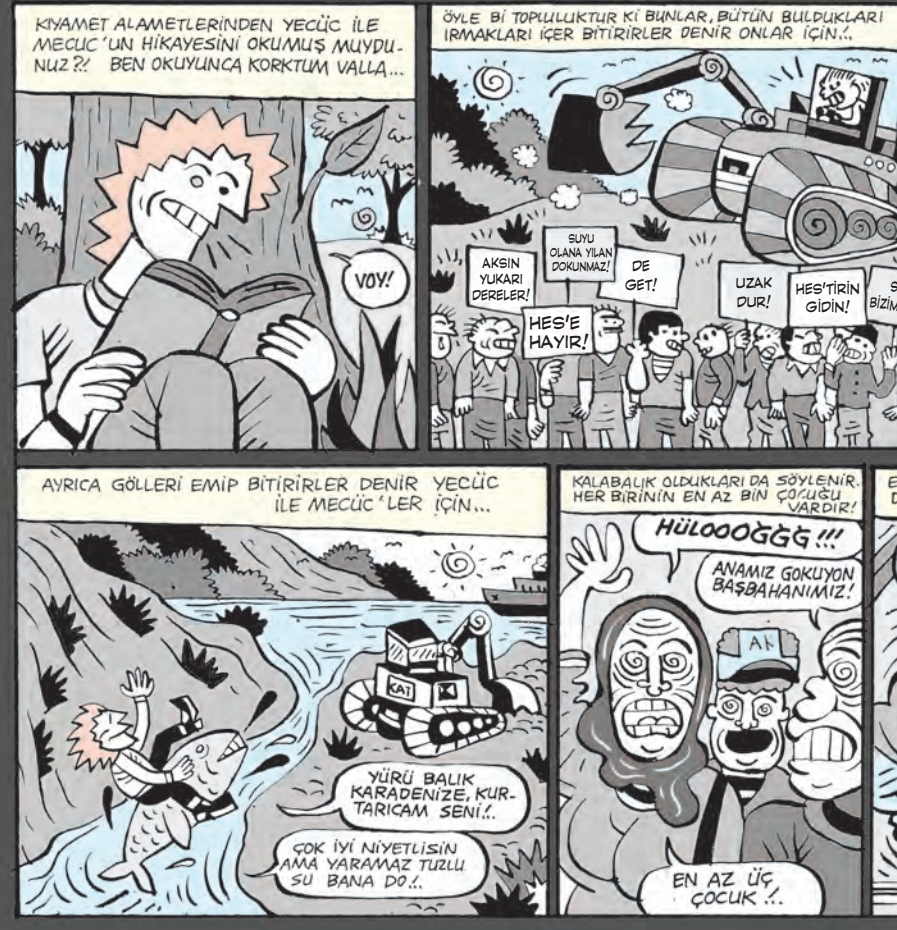


AH HANİFE ABLA... ONU GÖRÜNCE KALBİM KÜT KÜT ATIYO, ELLERİM TITRIYO... AŞK BÖYLE BİŞEY OLMALI...

SANMAM GÜLİZAR... BENİM... Kİ DE EVE HER GELİŞTE KALBİM KÜT KÜT EDER SİNİRDEN ELLERİM TITIRER... AŞK DAHA GÜZEL BİŞEY OLMALI... AHA GELİYÖ MENDEBUR... BAK DUYDUY MU KALBİMİ?!



KIYAMET ALAMETLERİ





BİR KORKU KLASİĞİ

ipek özşüslü

Karikatürçülerin gece %99.9'unun gece çalıştığını artık hepiniz biliyorsunuz. Bilmiyordunuzsa da şimdi öğrendiniz. Ben de gece çalışıp, yaşıyanlardan biriyim ama Karikatürcü olmadan önce de böyleydim. Yalnızca ille hayatım boyunca erken yatıp erken kalktım.



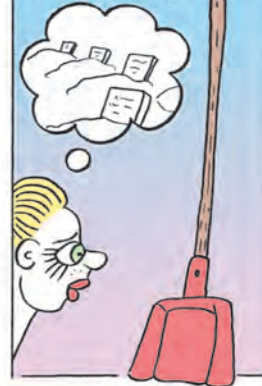
Çocukluğumda hobilerimden biri geceleri korku, gerilim ve dedektiflik filmleri izlemektir. Film bitince yatağa gireldim girmesine ama korkudan uyuyamaz dolayısıyla sabahlamış olurdum. Drakula'ya karşı özel bir ilgim vardı. Haritada Tarnellvanya'yı aramıştım, dolayısıyla kurtadımı beklemişliğim vardı.



Ama Alfred Hitchcock'un kalbimdeki yeri hep ayrıydı. Onu bir dayım bir amcam gibi sevdim. Her filminde mutiaka kadrāja girmesiyle de çok oyuncu, çok eevimil buldum. Köpekleri çok eevdliğini öğrenince de ayrı sevdim. Harika filmleri bir tarafa. Fotoğrafları, pozları, karizması ve ince mizah anlayışıyla benim için dünya bil yana hıkkok bil yana... İnsanı gerim gerim gerimeyl hiç kimee onun kadar başaramaz.



Konumuza dönerek. Ever geceler farklıdır, gündüz gayet normal gelen şeyler geceleri korkutucu olabilir. Tipki İstanbul'dayken kaldığım yerde bodruma inen merdivenin başında duran kürek gibi. Her gece sabahlayan ben, kahve içmek için mutfığa inmek zorunda olan yine benim..



Birkaç gün sonra KÜREK gerilimini yaşamamak için 5 kat çıkmayı göze alıp, çatıdaki mutfığı kullanmaya karar verdim. İşte orada da HİÇKOK ve KUŞLAR devreye girdi. O filmi izlediğimden beri kuşları uzaktan severim. Bilenler bilir HİÇKOK soğuk şarşarlarını has-tasdır. Ben şarşar değilim ama soğuk bir kurral olarak o çatıda pekaia kendimi bir hıkkok filminde bulabilirim..



Banyodaki duş perdesi de manzara tüy dikeyir HİÇKOK'un canı rahmet istiyordu...



İşlerimi bitirdikten sonra dönüş tarihim konusunda bir kararsızlık yaşadım.. Ya o gecenin sabahı yani Cuma ya da Pazar günü mü dönsem diye arkadaşlarla da tartışırken, bunlar iddialara bile girdiler.



NEEEE, 13 VE CUMA MI!!!?



İddia da iyice alevlenmişti.

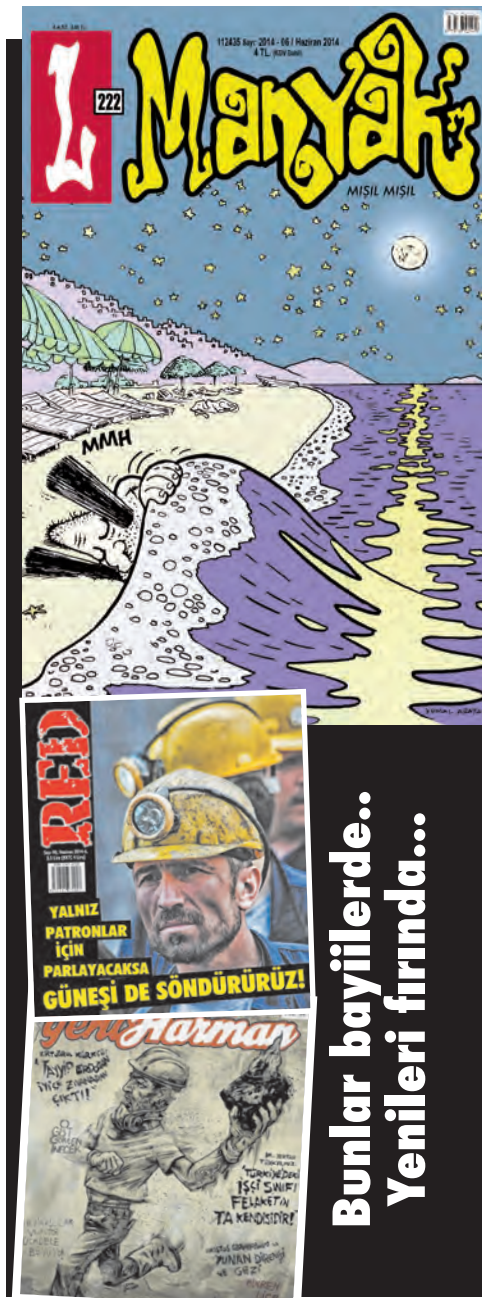
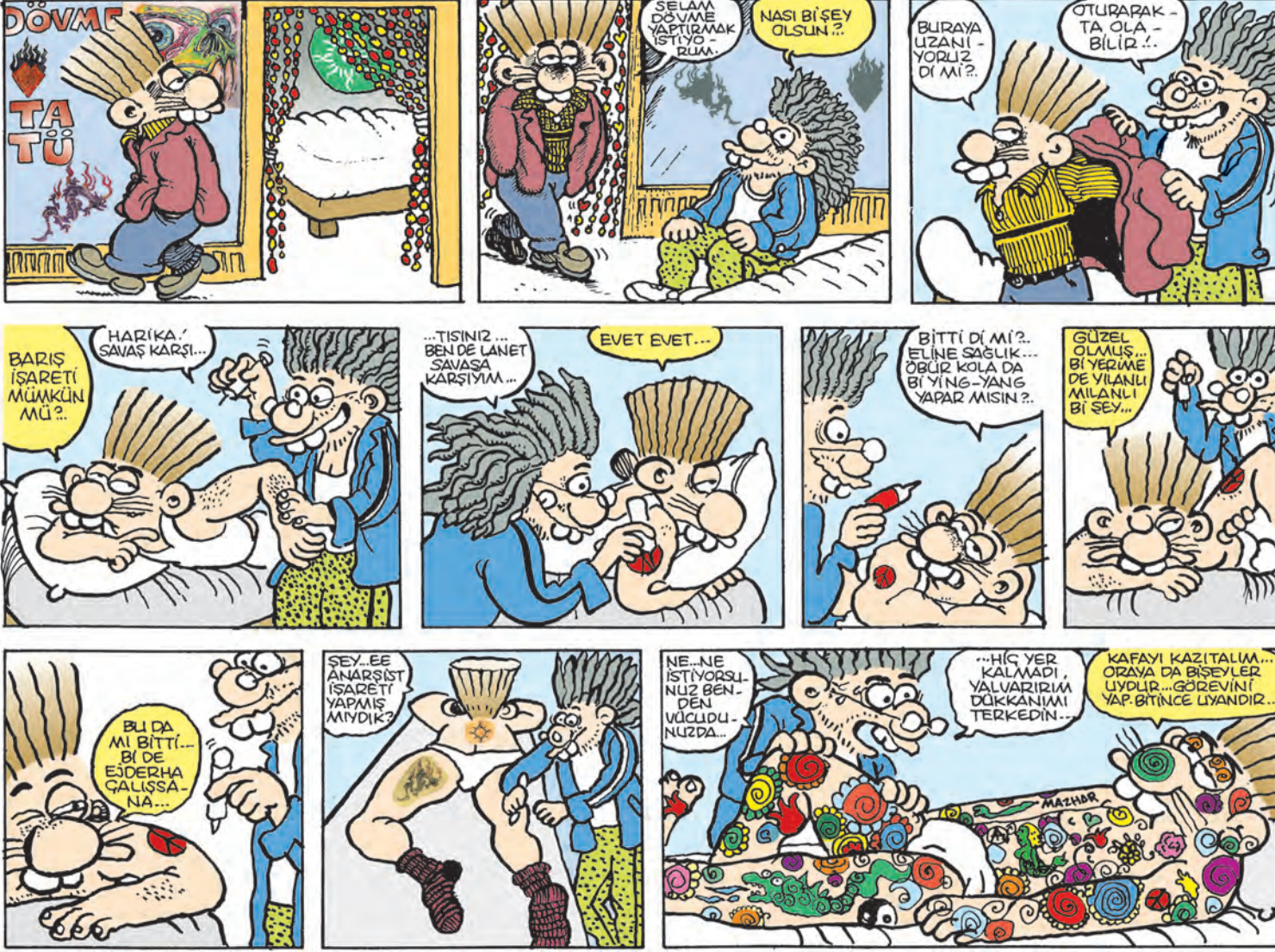


SONRA NE Mİ OLDU ?
bir HİÇKOK fanatığı olarak 13.Cuma dan tırsıp Alfred'in kemiklerini sızlatabmam.. Bir hıkkok fanatığı 13. Cuma da zil takip oynamalı Ceyin'i donunda eallamalıydı.öyle de yaptım.. Cuma sabahı atladım uçağa.. Tüm yolcular olarak Ceyin'i donumuzda ealladık hatta bi kemi hızlarını alamayıp uçağın tekeri yere değince pilotu alkışladı.Bu da böyle bi animdir.. SON



BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



Elif Değiraltı



SIKILHAN

Atilla Atalay

- Alo, Sıkılhan... Ben Buğra... Hastaneden arıyorum oğlum seni... Var ya acaibim olm, kafa binbeşyüz. Ölmeden önce yaşanması gereken 100 kafa durumundan birini yaşıyorum şu an... Buymuş lan meğersem... Aabi var ya...

- Noolyo olm ne verdiler orda sana. Doktor mu verdi, kendin mi hap filan yuttun?

- Yok be aabi. Haptır, kıldır, püsürdür kapattım ben o madde defterini. Haklıymışın usta, olay doğa olayıymış... Havalara yazı vurunca tabiyata bi saat sahiden baktım, kendimi kaybettim. Her şey doğada oğlum... Ekmeleddin Bey gibi, tabiyatı da tanıdıkça seviyon, ahi ahi, eheh...

- Ohaa. Hastanenin morgundan aramıyon de mi usta? Sen gibi bi keş hayattayken asla böyle laflar konuşmaz. Beyaz önlüklü birine sor bakılm yaşıyo muymuşsun?

- Anlamıyon sen beni Sıki. Daldım olm ben. "Derinlik sarhoşluğu" olayı yaşadım. Dalgıç bir arkadaş var, Çanakkale'de gemi batığına indirdi beni. Azot zehirlenmesi manyak bişeydi. Vurgun yedim, olsa bi daha yerim. Neyse hoca ben kapıyom şimdi doktor geliyo, narkoz istedim vermezlerse çıkıcım hastaneden.



- Alo Sıkılhan, Bunalgöl ben. Şu an naapiyorum bil bakalım. Supanglenin üstüne üç top dondurma koydum onu yiyiyorum. Daha önce de bir tane dabil pizta yedim.

- E, afiyet olsun Bunalgöl. Acıkışın demek ki.

- "İstemiyorum pilav yapmak" adlı hayat felsefemi bir kenara bırakıp baldo pirincinden bir tencere pilav yaptım yanında ayva kompostosuyla onu da yedim. İnanabiliyo musun Sıkılhan? Bu ben olamam. Ay yivrencim yaaa. Korkunçlarca kere yiğvrenci-aam.

- İstemeden pilav yapmak o kadar da kötü bir şey değil Bunalgöl. Ya bir de istemeden kaşar peyniri yapsaydın veya ne biliyim karpuz yetiştirip yoğurt mayalassaydın. Olaya Polyanna gibi bak bence hehe...

- İşte bu Sıkılhan, işte bu! Komiklik yapıp beni mutsuz ediyosun bu yüzden öyle oburlarca yiyiyorum ben. Kızlar mutsuzken çok yemek yer. Ama tebi sen bunu bilmiyosun. Kızlar hakkında hiç bişey bilmiyorsun Sıkılhan. Yoğurt kabı yalıyorum şu anda anlıyo musun beni, demin salça kaşıkladım. Hayvansın.

- Eee. İstersen dört şişe soda alıp size geliyim Bunalgöl. Birlikte vakit geçiririz moralin düzeler belki.

- Hayır, evde annem var. Üstelik o da mutsuz. Tam birbuçuk metre kayısı pestili yedi. Şimdi kapatmalıyım, birlikte dana haşlama yiyez. Bunun sorumlusu sensin Sıkılhan, senden rica ediyorum lütfen vicdan azabı duy tamam mı? Öpüyorum, babaay.



- Alo, selamss, Sıkılansss, nasısınss kıymetlimiss... Baban ben...

- Obaaaa... Baba çok kralsın yaa... Yüzüklerin Efendisi, "Gol-lum" olayı haa... Yakışmış...

- Yok Sssssıkılhan, dişçisi, ön dişimiss kesti ondan böyle konuşuyoruss, tıslayarak... Yanlış anlamassan sana söölyeceleirim var Sssssıkılhan... Bütün gün evde oturup durma oğlum, çık dışarı mala vur!

- Nea?

- Ssssamimi konuşuyorum Sıkılhan. Sseni anlıyorum. Babam niye böyle konuşuyo diyosun. Belki bunda dişçisinin bisse yaptığı üç morfinin de etkissisi vardır. Ama bu yılların kıymetini bil kıymetlimiss... Şu koltuğa oturunca anladım, zaman çok hızlı geçiyor oğlumss...İnsana önce ssağları, soona dişleri, yani tüm bedenisi ihanet ediyor. Gözümüsü açıyoruss, kapıyorruss, bir de bakıyorruss kırkbeşisine gelmişissss...

- Yapmayniss, yani, yapma baba.

- Sssssittiret çok kassma okulu felan, delikanlı olmanın tadını çıkarss... Dişçimiss de aynı fikirde... "Okuldu işti püssürdü derken enn güselli yıllarımıydı yidik" diyo... Bok varmış gibi, daha yirmiüçündeyken yüzüğü de taktık parmağımsa. Olduk sana yüsüklerin kel ve göbekli efendisisi... Yanlış anlama, ssseni anlıyorum Sssssıkılhan, "Bu ne yaman çelişki baba" diyosun, ama ööle. Sen de çeliş... Çık dışarı, çılğınlar gibi çeliş.

- Eheh, bu söölediklerini mesaj olarak da atar mısın baba. Hehe, yazılı bulunsun elimde. Noolur noolmaz, bu orta yaş diş ağrısı geçince, unutup kendinle yine çelişirsin diye söylüyorum.

- Çelişeni sssss... Her neyse Sıkıhanss... Dişçisi ağzımsa bir takım aletler sokuyor, kapamamış lasımm, ssseni seviyorruss...

Kıllanan Adam

AHMET YILMAZ



ERKUT ABİ

KAAN ERTEM



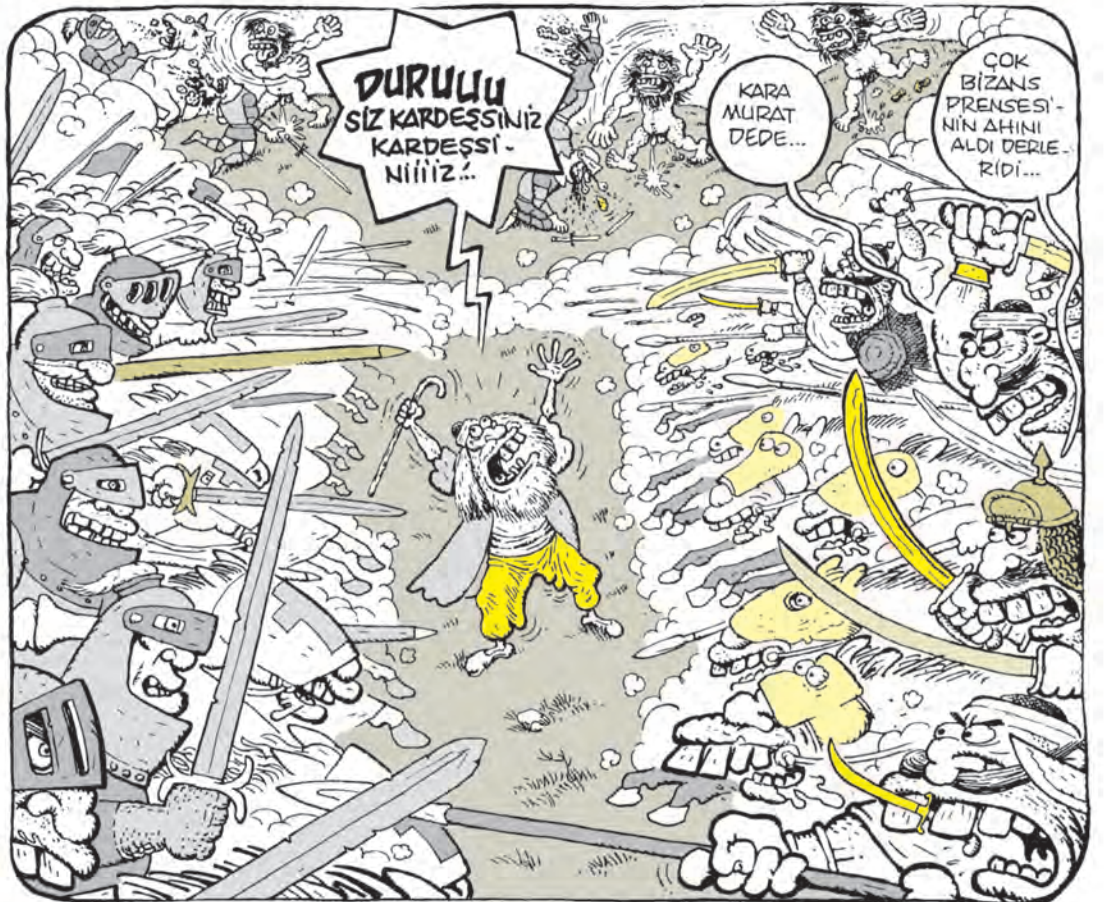
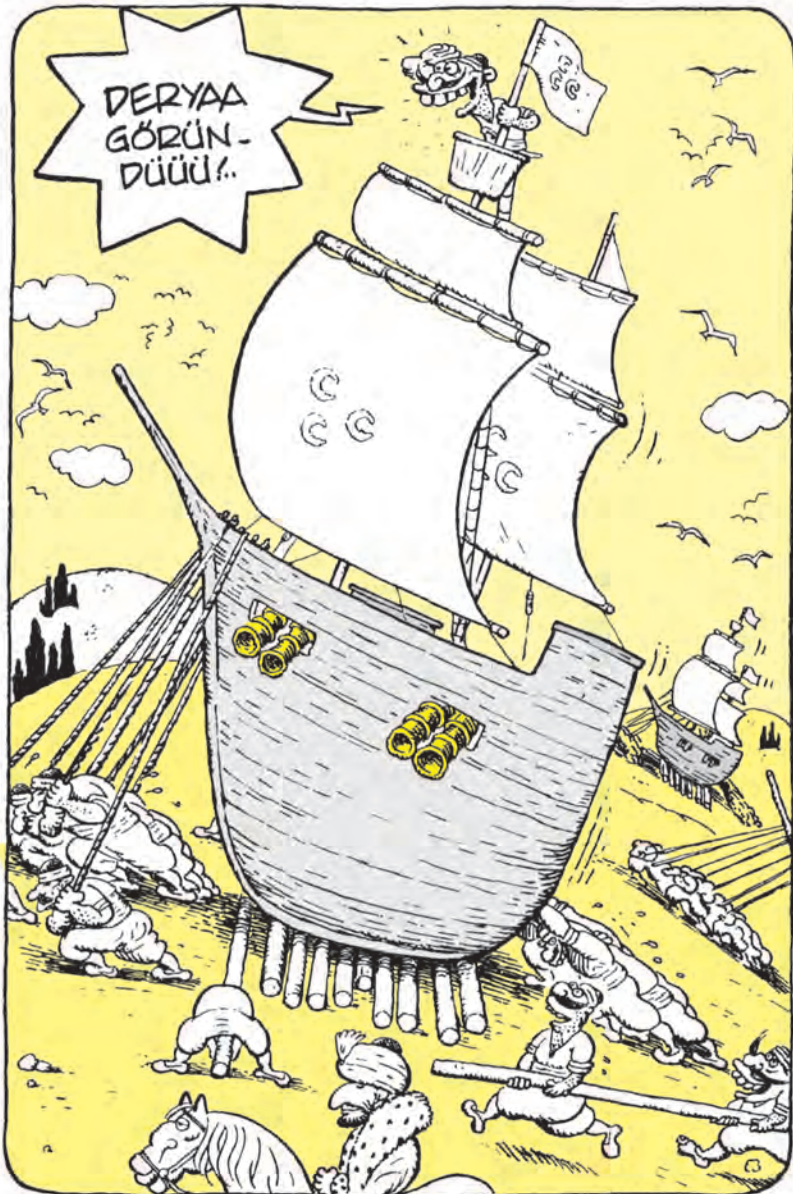
Hain Evlat Ökçeş

CAN BARSLAN



Tuncay Akgün & Kemal Aratan

ottomanya

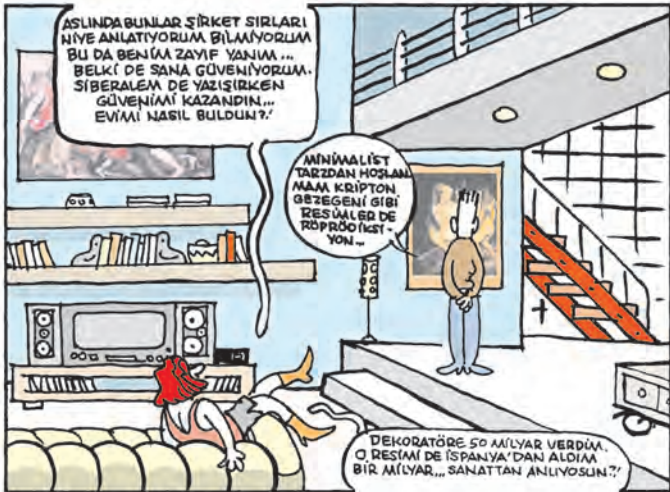
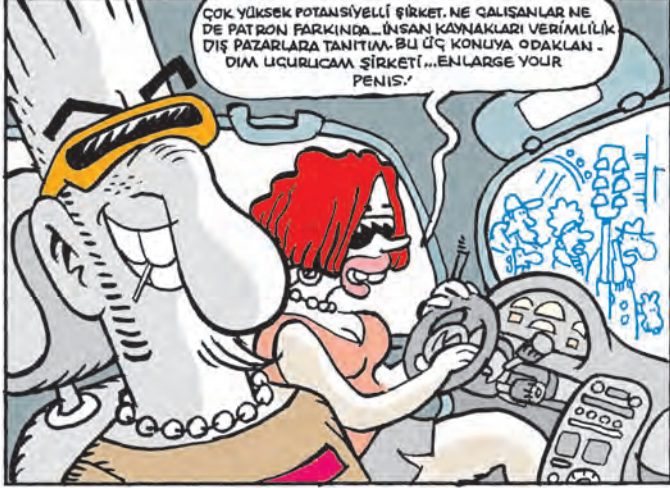


YİNE İTLİK, YİNE SERSERİLİK...

Darol Timsah

tripanazomigambiyetsizler

*Dayısı Ünal Bank'ın kriz nedeniyle Timsah'ın kenesini kasinoya, askı işi jigololuğa geri döner...



AYRINTILAR

Mini Zam Anket !

1- Hükümet, psikolojik olarak benzinin fiyatının 5 lirayı geçmemesi için uğraşıyordu: On kuruş azaltıyor, sonra yirmi kuruş artırıyor, tekrar 15 kuruş yükseltiyor, böyle akıl oyunları oynuyordu! Yani bir anlamda, 5 lira, psikolojik bir sınırdı. Ama bu da bitti. Benzinin litresi 5 lirayı geçti! Sizce, yeni psikolojik sınır kaç lira olmalı? Yani, benzin kaç lirayı geçerse, artık bu ülkede yaşanmaz dersiniz?

a-) Şu anda benzinin litresi, 5 lira 10 kuruş galiba. Eğer, 5 lira 11 kuruş olursa, artık bu ülkede yaşanmaz. Ama bence olmayacak, bu 1 kuruşluk zam, asla yapılmıyacak! Artık ülkemiz bundan sonra cefa ve zulüm görmeyecek! Böyle de keriz gibi süper umutlu bi insanımdır.

b-) Benim psikolojik sınırim, 5 lira 26 kuruştur! Eğer benzinin litresi bu sınırı geçip 5 lira 27 kuruş olursa, çırlıçıplak soyunup "Morekatej Patatees!" diye boğazımı yırtarak bağırıp, sokaklarda son sürat koşarım, çocuk parklarına girip kaydırlara çışımı yaparım. Psikolojik sınırim budur yani. 26 kuruştan ise sakın sakın evde oturup televizyon izlerim.

c-) Litresi mitresi 10 lira da olsa, bu güzel ülkede yaşanır! Depremle selle patlamalarla bile bu ülkede yaşamaya alıştık. Sadece, ayarlamalar, dengelemeler, paylaşımlar ve adaletli dağıtımlar yapmayı beceremeyen bu tarz bir hükümetle, hiçbir yerde yaşanmaz.

2- Garibanın demirbaş katığı Beyaz Peynir bile, son iki yıl içinde yaklaşık yüzde elli zam geldi. Kahvaltı sofralarına sucuk ve salam zaten uzun zamandır uğramıyor. Zeytin bile sallantıda, bazen konmuyor. Ulan Beyaz Peynir de giderse!? Onun yerine sizce ne yenmeli?

a-) Bence pasta yesinler. Kremalı pasta yiyelim! Hayır, tarihi sosyolojik bi espri olsun diye söylemiyorum, pasta yiyelim valla. Çünkü aadi iğrenç yağlarla yapılan, üzerindeki çileği bile sahte, çok ucuza pastalar var, discount gariban marketlerinde! Onlardan yiyelim. Damağımız leş gibi bayat krema olur, tuvalete gideriz dört defa ama, bence kaliteli Beyaz Peynirden ucuza gelir kesin! Pastaya da zam gelirse eğer, o zaman "yüzde yüz dana" Sucuk yiyelim! Ters tepki yani! Bakalım ne olacak?

b-) Zaten Beyaz Peynir, eskidi bence artık. Eski Kaşar da eskidi modası geçti. İtalyan Parmesan peyniri yiyelim! Bu peynir binbir zahmetle yapıldıktan sonra, bir de 12 ay mahzende filan bekletiliyor, içine bakteriler giriyor, peyniri ekşiterek aroma katıyorlar filan. Arada sırada peynir görevlileri, peynir tekerleğini döndürüp, bakterilerin yerini değiştiriyorlar! Kilosu, 200 lira bu peynirin. Ama çok sert! İşi bilmeyen, yiyemiyor. "Yiyemedim" deyip geri gönderirsiniz. İade kargo ücreti, alıcıya ait unutmayın. Mahallede de Parmesan aldık ama yiyemedik beğenmedik diye hava atarsınız.

c-) Sadece tam yağlı Beyaz peynire zam geldi. Yarım yağlıya gelmedi. Yağlamayarak yiyin

siz de. Yağarak yemeyin. Yağlarrak.. (özür dilerim, erotik espri yapacaktım, olmadı!)

3- Toplu ulaşım, nihayet sevinçle beklediğimiz Zam geldi! Tam bilet ücreti, 1,95 liradan 2,15 liraya çıktı. Var mı yeni yaşam fikirleriniz?

a-) Trene binelim! (Aa? Trenler kaldırıldı, pardon)

b-) Çok yalnızım. Sabahları işe giderken sıkılıyorum. Bu yazıyı okuyanlar benimle beraber gelsin. Arabada sigara içmek ve şarkı söylemek serbest! Teşekkür ederim!

c-) Şimdi bildiğim kadarıyla, bir ulaşım Özel değil de Toplu olunca, ucuza gelmiş oluyo o! Yıllardır bize söylenen mantık bu. O zaman, tamamen toplu yapalım!? Acayip ucuza gelmez mi!? Mesela, İstanbul Anadolu yakasında oturanların hepsi, Avrupa yakasındaki işlerine topluca, bütün şehir tek bir taşıtla gitsin. Makine kimya endüstrisi veya işte hangi kuruluş ilgileniyorsa, böyle uçak gemisi gibi, dev bir toplu ulaşım aracı yapsın. Herkes buna binsin, öbür yakada bütün şehir çalışanları aynı anda insin! Gerçek Toplu taşıma, budur. Eğer bir kişi, dev toplu ulaşım makinesine yetişemezse de, o kişi için özel helikopter gönderilir. Bence maliyet bunu kurtarır.



4- Hava koşullarındaki olumsuzluk, Don ve Kuraklık yüzünden, Yeşil Mercimeğe, Barbunya'ya, bir de Usb Flash Belleklere Zam geldi! Nasıl yorumluyorsunuz?

a-) Allah belalarını versin

b-) Useba Fileş pellek kullanmıyorum

c-) Bu ülkede yaşanmaz artık. Sinop'a yerleşecem

d-) Ganalı'lar deli danalar gibi koşuyolar, 1 puanı hak ettiler, Almanya tekniğiyle kurtardı!

Metin Fidan



Haftalık yarel
sürelî yayındır

Sayı: 1177 / 25 Haziran 2014

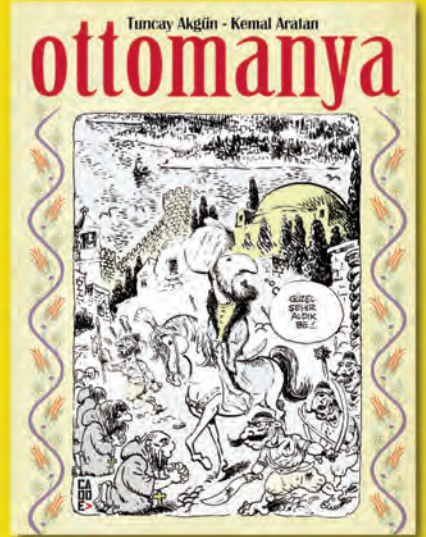
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışları Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yücesan • **Cebirail Okcu** • **Renk:** Fikret Özdemir • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 vBeyoğlu/ İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş.

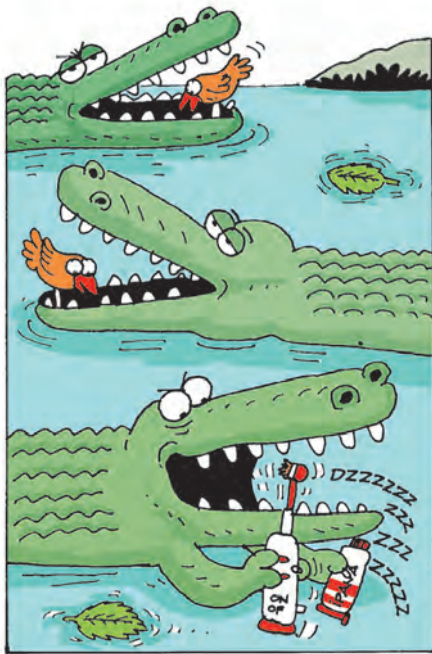
LeMan Klasikleri Hediyeli

LeMan KİTAP

₺9.90
Kibris: 11 TL.

LEMAN KLASİKLERİ ALBÜM OLARAK GAZETE BAYİİLERİNDE.. ÜSTELİK ÇOK MAKUL FİYATA..





**TÜM D&R'LAR, KİTAPÇILAR
ve LEMAN KÜLTÜR'LERDE..**

