DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

23 Nisan 2014 Çarşamba Sayı: 2014/17 2,5 TL (KDV Dahil) KKTC: 2,75 TL

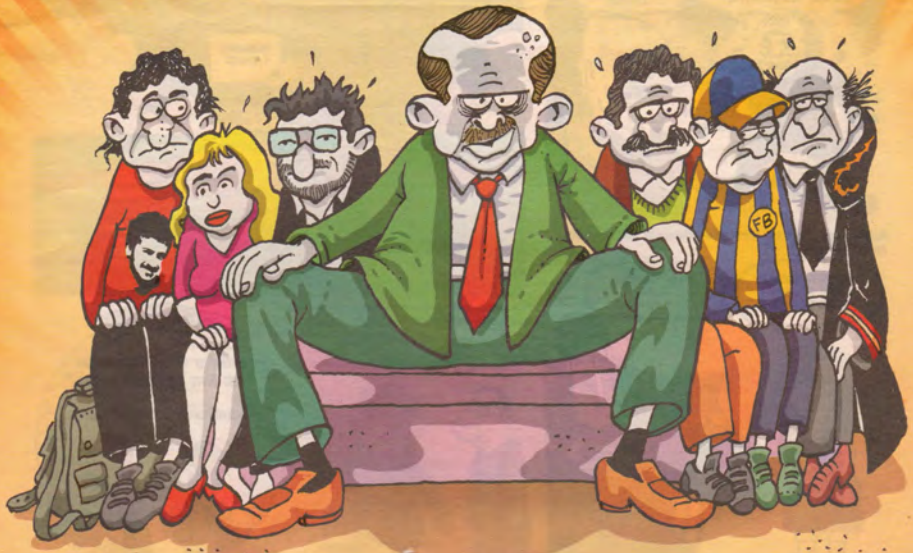
LEMAN

1168

Facebook.com/Dergi.Leman Twitter.com/@lemandergisi

Erkeklerin toplu taşıma araçlarında bacaklarını ayırarak saygısızca oturmalarına karşı, sosyal medyada "Bacaklarını Topla" kampanyası başlatıldı.

BACAKLARINI TOPLA!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

* Yetmişyedi 1 Mayıs'ında işçilerin üzerine ateş açıldı. 34 kişi öldü...

Bir ihtimal daha var..!!

Ankara'da, Yatağan işçilerine müdahale edilirken atlı polis kullanıldı.

AKP faciası!! Taşeron sistemi işçileri katletmeye devam ediyor..Kölelik düzenine karışan eden yok.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

Edirne'nin Bulgaristan sınırına yakın mesafedeki Budakdoğan köyünde yabancı uyruklu kaçaklara alt 4 ceset daha bulundu.. (bırkaç gün önce 4 ceset daha bulunmuştu)

Mağduriyetlerin Başbakanı Erdoğan, Gezi eylemleri sırasında attıkları tweetler nedeniyle yargılanan 29 kişinin davasına, mağdur sıfatıyla dahil oldu.

Suriye'de AKP destekli cihatçı gruplara ait sanal hesaplarda, küçük bir çocuğun kafasına silah dayanmış fotoğraflar paylaşıldı.

Başbakan Erdoğan'ın olası Çankaya adaylığı sonrası için boşalan Başbakanlık koltuğu, Bülent Arınç'ın nefsini açtı.

AKP, Dar bölge sistemine geçerek seçimlerde milletvekili sayısını arttırmayı tasarlıyor.

Berkin Elvan tabelası söküldü...

Gaziosmanpaşa'daki bir okulda öğrencilerden, Berkin eylemine katılan öğretmenlerini ihbar etmeleri istendi.

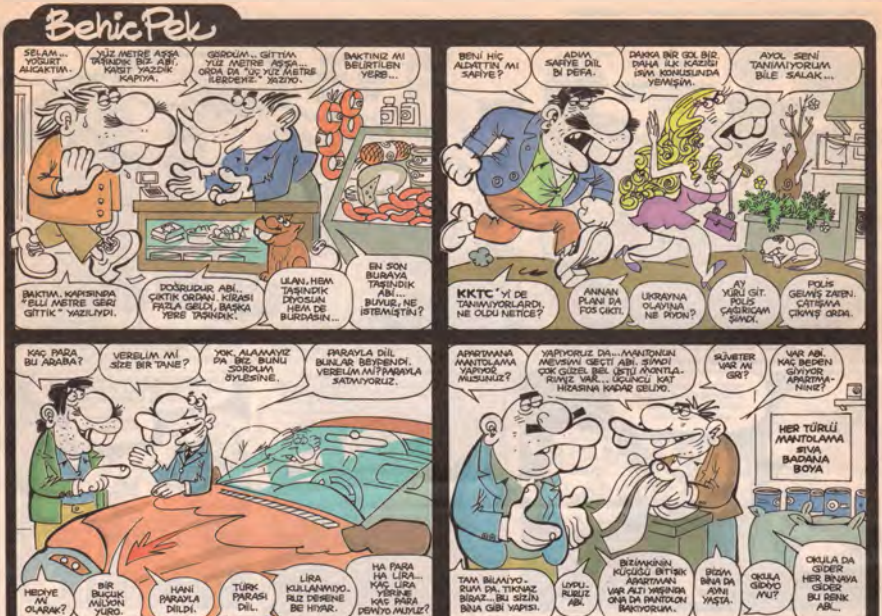
MİT yasası meclisten geçti, Yeşil'lerimiz olacak?

Bakanlara rüşvet vermekle suçlanan R. Sarraf, yancı medyaya konuştu; "17 Aralık'ta yatak odamdan alındım..."??

Ulaştırma bakanı Lütfi Elvan, Türkiye'nin kendi olan adresini oluşturabileceğini ve www 'den çıkıp TTTYI kurabileceklerini söyledi.. AB karma parlamento üyesi RUH ise, bu bölüm "geri zekalı" diyerek dalgasını geçti.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası



SIKILHAN

- Alo Sıkılhan kardeş, Sıkılan kardeş nassın nassın iyi misin iyi misin, ahahaha... Alo... Buğra ben Buğra... Alo Sıkılhan, naber abi... Baksana, madde defterini kapadık biz Celil Abiynen... Kapadık biz kapadık biz... Biz kapadık. Bibibi...

- Eee sonra kahve çekirdeği mi çitlemeye başladınız? Kafein kuyusuna düştünüz? Kalçadan neft yağı mı alıyosunuz?... Ne bu tempo, ne bu hızz?

- Koşan ve terleyen kişiler olacağız artık... Servis Şoforu Celil Abiy'nen ben koşan ve terleyen insanlar olacağız, evet... Hop... O uyuşuk, o hindi gibi düşünceli, bedbin bedbaht bıkkın bitkin boktan beceriksiz başarısız bunğun bıngıl...

- En son "bıngıl" mı dedin?

- B'den başlayınca duramadım dostum... Duramıyorum, duramıyoruz, durmayacağız... Dudu... Dududu dilleri... Ahahaha....

- İnşallah benden tarafa doğru koşmuyosunuzdur...

- Yok dostum, olduğumuz yerde zihnen koşturup terliyoruz... Zihin dünyamız koşturan bir zihniyyette, fikirler, arzular... Onuzar tane enerji gazozu içtik, Redbullah Mertebesi'ne ulaştık... Ahahaha.... Ganatlandıh, haydin ... Hieydin, ganat dakak... Ohahhaha...

- Hieydin ganat dakak, ne lan?

- Yok ben demedim onu. Servis Şoforu Celil Abi, dedi. Benzin istasyonundan 120 enerji gazozu daha aldı geldi, benim telefona doğru bağırdı... Yerimizde duramıyoruz, çok iyiyiz be abi... Buymuş yani.... Hakkaten buymuş. Kafalarımız Sayın Reza Zerrab kadar temiz, terlemiz ve berrak ahahahahaha... Buymuş bu.... Bunun dibi... Sen de geliyosun Sıkılhan... Gazozumuz çok, enerjimiz çok, saniye başı sırayla telefon ederiz sana bak... Saniye başı saniye başı tık tık tık...

- Az sonra numaram kendiliğinden buzlanıcak, göremlycekslnız ekranda...

- O zaman gazozları kapıp koşa koşa sana geliriz. Unuttun mu koşan ve terleyen insanlarız biz... Evet öyleyiz, koşa koşa Sıkılhan'a, koşa koşa Sıkılhan'a.... Koş koşşş... Ahohaha... Hieydin ganatlanak... Koşa koş....

- Hay koşarken çatlayın yaaa...

- Neye çatlıyalım canım. Benzinlikteki adam alırken "Bişey yabmaz asfaltta kamyonculara enerji veryo" dedi... Alo... Sen temin kapadın galba de mi? Alo... Kapadın kapadın Alo alo... Kapatın da o dişlek kafan göğe erdi de mi.... Niye kapadın lan niye niye... Kapadın da, bi zkim mi oldu sanki tırnık... Sen de dur bi saniye be Celil Abi, çekiştirme telefonu kırıcam ağzını he... İndir o elini Celil Abi... İndir lan, piçağı takanım, alt ay yatarım, hesabı millete veririm hilaayn... Şerefsiz lan bunlar, bunlar iftiracı, bunlar koşamaz, bunlar terleyemez, Nursel sarışın! Öh... Kusura bakma Celil Abi, benzinlikteki adam söylediydi hakkaten fazlası sinir yapıyo bunların.... Sen de sakin ol abi. Tamam aşırı enerji gazozundan yaptık bi taşkınlık özür diledik... "Zkerim kanadım" felan ayıp laflar bunlarabı...

- Allo, Sıkılhan bişi söölicam. Herkes Büzge'nin mahremine giriyo sen girme olur mu? Karı çıldırdı, selfie'ye kaptırdı kendini. Jestini, mimiğini, amorsunu, profilini, dakkasını sanlyesini paylaşırken mahremi kalmadı farkında değil... İnsan mahremini, popişini o kadar paylaşmamalı... "Herkesin popişi kendine" bence "selfie" nindilimizdeki karşılığı, bu olmalı...

- "Herkesin popişi kendine" lafı uzun ya. Ayrıca her selfie mahrem değildir.

- Demek ööle, demek Büzge'nin selfilerini dikkatle izliyosun... "Hepsi de mahremdeğil" demeler, yok efendim şöyleler böyleler... Bi takım erotik imalar, hınıtılar inlemeler...

- Nerde oluyo bunlar?

- Anlamazdan gelmeni anlamıyorum sanma Sıkılhan. Ama şu kadarını söyliyim, Büzge'nin mahremini sözde sosyal paylaşım adı altındaki gayrimeşru ecnebi ticarethanelerin açtığı pencerelerden dikiliyor olman, beni bozmaz. Umurumda olmaz, çok da tın...

- Hiç de tın... Kapatalım.

- Kapatalım da hemen sen ekran başına koşup Büzge'nin yığvrınç selfielerine bak de mi? Bak ama umurumda diil. Dötüme kaş göz çizsem o kandan güzel olur...

- Kaşlı gözlü döt selfisi ha... Enteresan... Internet fenomeni olur bu... "Sanal dünyanın yeni fenomeni" başlığında sıkıntı çekilliyo kaç zamandır...

- Sıkıntı yok bebeğim. Ben kendimi de seni de biliyorum. Sen her zamanki gibi hayvanlar arası ÖSYS birincisi, ilk insanların ilki, Altamira Mağarası'na selfie çıtmış bir kişisin, yanlı yığvrınçlarce kere yığvrançsın!

ATİLLA ATALAY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SIRADAN OLMAYAN BİR GÜN

felat delibalta

Şu an bulunduğumuz tarihten tam 4 milyar yıl önce, kendi yıldızına Güneş ismini vermiş karbon temelli canlıların oluşturduğu medeniyetin varolduğuzegegene – Kendi gezegenlerine Dünya diye isim takmışlardı, bu karbon temelli canlılar herşeye isimtakmayençok severlerdi, çevrelerinde bulunan objelere, kendi zihinlerinde oluşturdukları kavramlara isim verirken zevkten dört köşe olurlardı. Bu durumda bu garip canlılarınkendilerine de isim verdiklerini, hatta bazılarının bir değil bir çok isme sahip olduklarını vurgularsak sanırımbu satırları okuyanları şaşırtmamışolacağız. Örneğin Güney Amerika'da yaşayan insanlarınnikidenfazlaismi olabiliyordu- tam dört milyar ışık yıllı uzaklığında bulunan yıldızbüyük bir çoşkuyla patladı. Yıldız diğer yıldızların hacim ortalamasının çok üstündeydi, o yüzden patlaması hipernova şeklinde gerçekleşti ki, bu evrende görebileceğiniz en dehşetli ve en güzel patlamalardanbiridir. Birbirine yapıştırılmış iki brokoliye benzer, o yıldız sisteminde bulunanmaddeleriyapı taşlarına ayırır ve zaman içinde nebulaya dönüşür. Patlamanın etkisiyle ışık hızıyla evrende gezintiye çıkan atomaltı parçacıklar oluşur, karbontemelli canlılar bunlara kozmik ışınlar diye isimlendirmiştir. Aslında ışınolarak isimlendirilmiş olması birazyanlışlığa yol açar, çünkü bunlar ışın değil, proton ya da helyum çekirdekleridir. Ne yazık ki karbon temelli canlıların bunlarınhenüz yeterince evrimleşmemiş gözleriyle görebilmeleri imkansızdır, ama en azından bunların varlığından haberdar olabilecek teknolojiye erişmişlerdir, o yüzden takdiri hak ederler. Kompleks bir organizmaya sahip olan bu çok hücreliler, kozmik ışınların iyonizasyon yaparak gezegen üzerinde yaşayan organizmalar üzerinde hesabakatılmayacak derecede küçük miktarda mutasyona yol açtıklarını keşfetmişlerdir, ama ne yazık ki, kozmos bu hesaba katılmayacak derecede küçük miktardaki olayları çok sevmektedir. Kozmik ışınlar,yaşamdaki değişkenliğin temel taşıdır, rastgele mutasyonun yapımcısıdır. Bu kozmik ışınlardan bir tanesi, dört milyar öncepatlayandev yıldızdanyola çıkmış, tam şu sıralarda Dünya üzerinde 40°, 58', 48.5076" kuzey 29°, 4', 56.172" doğu koordinatlarında bulunan – karbon temelli canlıların oraya verdiği isimle Kadıköy- evinde saçı çok erken yaşlarda dökülmüş kuzeniyle ilgili bir rüya gören yirmi beş yaşlarındaki karbon temelli canlınınniçinden geçmekte, bu canlının DNA yapısında çokküçükbir mutasyona yolaçmaktadır. Bu canlının ismi Felat Delibalta'dır ve mutasyonun sonuçları acı verici olacaktır.

Göz kapaklarını aralıyorum, içlerine güneşışığı doluyor, göz kapaklarımıtekrar kapatıp parmaklarımın yardımıyla çapakları temizliyorum. İkinci kere göz kapaklarımı araladığımda görüntü artık daha net, tüplü televizyondan plazma televizyona geçmiş gibiyim. Baharın artık iyice kendini hissettirdiğini hava sıcaklığından anlayıp neşeyle yataktan kalkıyorum, güzel birkahvaltıyapasım var. Güzel bir kahvaltıdan beklentim, üstünde kaşar eritilmiş omlettir. Buzdolabına doğru bir yolculuğa çıkıyorum, temenüzüyor, yumurta kalmamış. Bakkala doğru yapılacak bir yolculuk genel anlamda pek zorlu görünmeyebilir ama sırf üşendiğiniz için açlığınızı dolapta bulunan mayonezle gidermeye çalışanbiriysenız yola çıkmanın yürüyerek Sahra Çölünü aşmaktan pek bir farkı yoktur.

Ayaklarımı bakkala gitmeye ikna ediyorum, yaklaşık olarak ellimetreyol yürüyeceğim. Yanımdan geçen bir adam sarımın bugün yeni bir kızla tanışacak, "acaba ilk buluşmada seks yapar mıyız?" diye soruyor kendi kendine. Herhalde şu telefonu kulaklıklarıyla kullananlardanolmalı, gerçi kulaklık görmedim, belki dışardan hiç belli olmayan kulaklık icat etmişlerdir.

Bakkala giriyorum, "Aha geldi gene mal, tipini zıktığım." diyor beni görür görmez. Bakkalla ne zaman bu kadar samimi olduk lan biz? En iyisi anlamamazlığa vermek. Sarımsı renkte olan yumurtalardan iki tane istediğimi belirtiyorum. "Vereyim abi." deyip e "Yanında işte yumurtalar alsana zigkafalı dörtgöz!" diye ekliyor. Artık bu samimiyet derecesini azaltmanın zamanı geldi diye düşünüyorum ama adamın dediği doğru bi yandan, yumurtalara ben daha yakınım, kendim alıyorum yumurtaları, bakkal şaşırmış gibi yapıyor. Hiç geyik yapacak havada değilim, eve gidip Vedat Milor'ün şapka çıkartacağı hareketlerle omletimi yiyorum.

Dergiye doğru yola çıkıyorum, editöre görüşüp sigorta isteme amacındayım, sokaklar inanılmaz gürültülü bugün, özellikle çok fazla erkek sesi ve küfür var. Herhalde maçfalanvardıye düşünüyorum, çevreye madığını farkediyorum, acaip. Kulaklığımı takıyorum, dergiye gidene kadar müzik dinleyeceğim.

Editöre tam konuyu açacakken bana "Bu çocuktan çok beklentim vardı ama meğer tırtmış, tüh, bi cacık olmaz bundan." diyor. Kafam karışıyor, hangi çocuktan beklentisi olduğunu soruyorum, "ne çocuğu ya?" diyesoruyor ardından "Hastir, ne düşündüğümü nerden anladı lan bu?" diye bir ikinci soru yöneltiyor. Aslında ikinci soruyu sormayıp düşündüğünü sevinerek farkediyorum. Resmen düşünceleri okuma gücü gelmiş lan bana! Editöre biraz kafamın karışık olduğunu, sonra konuşsak daha iyi olacağını söyleyip hemen derginin kafesine giriyorum. Evet düşüncelerin hepsini duyabiliyorum, ama bu düşüncelerin hepsinin erkeksesi olduğunu farkettiğimde, hayır hayır böylebirşeyi farketmeyireddediyorum, belki şu duyduğum kız seslerinden bazıları düşüncelerdir.

Kulaklıkları bir daha çıkarmamaya yemin ettim. Gözlemlerim sonucunda sadece erkeklerin düşüncelerini duyabildiğimi farkettim, Mel Gibson'ın filmindeki fantastik yaşamı sürme hayalime ömür boyu hapis cezası verildi. Aynı gün gün içindekadınların popoları, kukuları ve göğüsleri hakkında o kadar çok şey duydum ki dostlarım –Ayrıca benim bu organlar hakkında akıllara gelen şeyleri de ekleyin- artık tekrar toplum içine çıkabileceğimi zannetmiyorum. Son olarakta diyeceğimşey ise, kendimi cinsel hayal gücü geniş biri sanırdım, ama anladım ki, erkeklerin sahip olduğu geniş fantezi dünyasında küçük bir hamstermışım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi https://rantey.org

TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ

boş evin bıçağı

GÜNERİ İÇOĞLU

Antik Çağ'ınbüyük heyeltraşı ***Praksiteles*** *atölyesinde çalışırken dersi'n bir gelmiş ve* ***"Heykelin arkasına niye bu kadar çok uğraşıyorsun? Heykelin konulacağı yerin tam arkasında duvar var, kimse arkasını görmeyecek ki!..."*** *demiş. Usta terini silerek heykelin bel kıvrımına dokunan parmaklarını hafifçe aşağı kaydırmış;* ***"Tanrı görür"*** *demiş... Bu Büyük Usta'ya insanlık sanat hakkı ödeyecek olsaydı, tüm insanlık olarak o günden bugüne halen borcumuz bitmezdi. Günümüze sadece bir buçuk adet heykeli ulaşan* ***Praksiteles*** *heykelde baştan ayağa kadar hafifçe kıvrımlı* ***"s"*** *şeklinde hareketli duruşu vücuda getirmiştir. Olympia Müzesi'nde bulunan Dionysos'u tutan* ***Hermes*** *heykeli onun mermerdeki sınırsızlığının tek canlı şahididir... Diğer bütün heykelleri taklit edilmek üzere yüzyıllar içinde elden ele dolaşırken eriyerek yokluk sonsuzluğuna geri dönmüştür... Praksiteles'in fahişe sevgilisi* ***Phryne****'nın yüzünü özelliklerini aşk cezbesiyle mermere geçirebilmesi gerekir...*

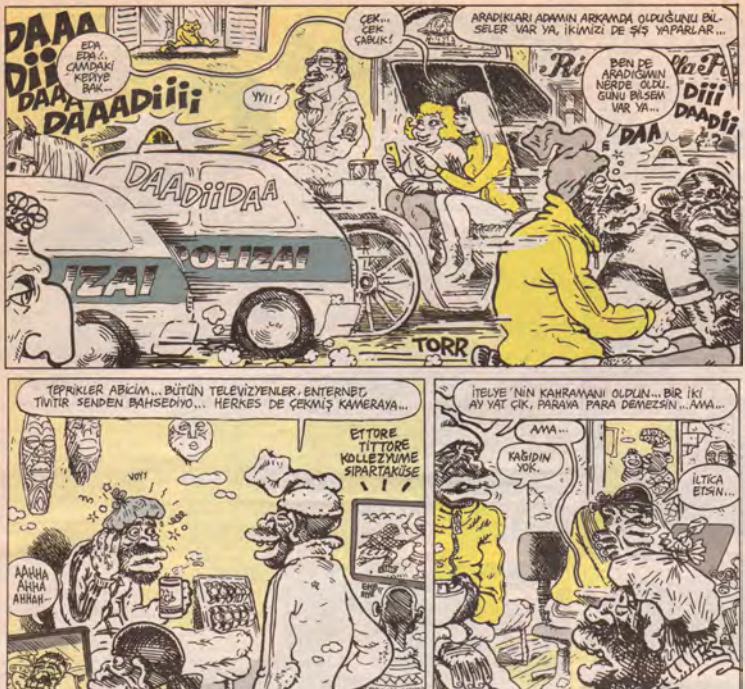
çıplak ***Afrodit*** *heykeli, efsanevi* ***Knidos Afroditi*** *olarak ünlenen o muhteşem yontu hâlen umutla aranmaktadır. Ne yazık ki ancak sayısız taklitlerinden mükemmelliğini idrak edebiliyoruz. Daha sonraki dönemlerde yapılacak olan bütün* ***"s"*** *kıvrımında duran heykeller de onunkiler temel alınarak yontulmuş, binlerce yıl boyunca taklitleri yapılmıştır... Taklitlerinin taklitleri bile muazzam görünmüş ve* ***Praksiteles*** *usaresiyle mermerin soluk alıp vermesiince ince duyulmuştur...*

Bizim ailede kuşaktan kuşağa anlatılan neredeyse mitolojik bir öykü var ve biz de bu öykü ile büyüdük. Dedemin dedesi Sivas'ın Zara ilçesinde yaşayan usta bir marangozmuş ve at arabalarına tekerlek yaparmış. Birgün öyle bir tekerlek yapmış ki, Gordias oğlu Midas'ın arabasına layık... Ağzı köpüklü azgın kısrakların çektiği ağır yükleri yıllar yılı taşımış. Sivas'ın taşlı yolları yıpranmış da tekerleğe bir şey olmamış. Etrafını çevreleyen metal bilezik eriye eriye bir jilet inceliğine ulaşana dek tekerlek işlevini sürdürmüş. Sonunda köylüler büyük bir saygı ile tekerleği arabadan sökmüşler ve köy meydanının tam orta yerine asmışlar. Yakın bir vakte kadar oradan geleni geçeni se-

Vaktiyle çok çok acayip bir olay dinlemiştim ki inanılır gibi değil. İstanbul'uneski eşya satan dükkanları ve antikacılarıyla tanınan Çukurcuma semtinde yaşanmış bu ufacık tuhaf hikaye eski parke taşları arasına sıkışıpkalmıştır ve derhal ordan çıkarılmayı beklemektedir... Bu semtte pek küçük bir antikacı dükkanları olan ve bu işle geçimlerini sağlayan bir baba-oğul varmış. Fakat anlatacağımız olayın acayipliğini anlayabilmek için öncelikle şunu nakledelim; Bu ikiliden baba olanı, gençliğinde erkeklere baktığı gerekçesiyle kızkardeşinindizine **10'luk İnşaat çivisi** çakmış ve kızcağızı sakat etmiş, aman tanrım olamaz böyle bir şey... İşte bubaba-oğulbir gecevakti antikacıdükkanlarına giren birhırsızı yakalayıp şişlerle sabaha kadar işkence etmişler. Acılar içinde kıvranan hırsız dükkana girip gireceğine bin pişman olmuş. Ellerinden kurtulduktan sonra bu zalim baba- oğul hakkında aynen şu şekilde bir dava açmış; **"Tamam, ben bunların dükkanına girdim, suçumu kabul ediyorum, cezam neyse razıyım amaonlardabana yaptıklarının cezasınıçeksinler, davacıyım efendim!..."**

Harry Potterlarla yetişen birkuşağakolaydeğilbunlanan- [illegible], neyse devam edelim... Bir zamanlar bizim semtin

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ANAA BI TÜRLÜ ANNATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ÜZENGİ: Hayvanın ayakların basmasına yarayan üzerinden sürülücü inerken, basım yeri düz bir simit şeklinde demirden yuvarlak daire... Beğerin omuzuna giydirilerek üstüne oturulan aksesuarın ucundan iki tarafa sarkar.
Örnek: "Binicilik kursunda tırs koşturmak için topukları karnına vurmasını öğrenen Erding'in bunu başarması herkesi şaşırtıyordu. Çünkü yanlış öğrenmişti ama, hayret, topuklarını kendi karnına vurabiliyordu."

TELEFERİK: Hava boşluğunda gidebilen ve inilip binilerekulaşılanlara gidişi geişişi iptidai dağ aracı.
Örnek: "şehriçi ve şehirler arası bütün seyehatlerine mercedez firmasına özel sipariş yaptırdığı teleferiğiye giden Numan'ın ne bir tarfik sıkıntısı, ne bir otobüs parası kalmıştı."

SAYDAM: Ne tarafından bakarsanız bakın hep aynı şeyleri gördüğünüz (ayrı ev içi ve ayrı sokak) parlak, ferah ve keskin pencere icliği.
Örnek: "Memduh, kayadan balıklama atladığında dibindeki çakıllar tek tek pırıl pırıl sayılabilen dip, sadece dipmiş. Üzerinde deniz yokmuş ve bu taraf değil öbür taraf denizmiş Bodrum'da kızlara hava atayım derken."

KABURGA: İnsan eklemlerinin merkez ortayına oturtulmuş kemik ağırlık dallara, budaklara, şubelere ayrılarak bütün vücudu saran ana gövdesine verilmiş lakap.
Örnek: "Antreman için mezbahada hayvan eti döven Rocky iki, bil an için bu kaburgaları böyle güzel dövüyorsam pirzola döverek kasaplıktan da yine beri ekmek yerim diye düşündü."

DÜZLEM: Elimiz avcumuzu rahatça koyduğumuz masa, yatak, halı vs. gibi düz eşyaların içinden geçtiği gerçiş geometri. Top sahası, havaalanı, pingponk masası ve cetveli dayayabildiğimiz bütün yerler. Duvar, tavan vs. konturplak.
Örnek: "Dikdörtken bir tepsinin yalanını keşfedebilmek için o tepsinin iki kenarını birbirine çarpmak imkanısız olduğundan, iki tepsinin kenarını birbirine şiddetle çarpan Acar, gece yarısı üç olduğuçirçinçkan sesle babasınıuyandırmış ve beşe kadar azar işitmişti."

DOĞAN: Bazen insan, bazen kuş otabilen, sivri ve eğik burunlu, çizgili, kuş ise kuş yiyerek beslenen, insan olduğunda tavuk veya köfte de yiyen, yine insan olduğunda tüfekle, okmadığında normal ağzıyla avlanan kuş ya da insan grubu. İnsan: Doğan Bey... Kuş: Boztoğan... Gece Kuş: Baş Kuş.
Örnek: "Kapları avlamak için evine aldığı dinozoru eğitmiye çalışan Burhan, cilalı ve kaymaktaş devlerinde alay konusu olmuş fakat, maden devrine gelindiğinde iyice evcilleşen dinozorunun, tam ava gidecekleri sabah nesli tükenince, et yemekçin, zaten o sıra pıtrakliaşan maketler zincirine dadanmıştı." Behiç Abi

kahve camiasında **Demirci Sami** derler vurdumduymaz, miskin bir yiğit vardı. Sabahtan akşama kadar kahveden çıkmayıp bütün gününü bu dumanaltı mekanda geçiren Demirci Sami şu sözleriyle nam salmıştı; **"Oooof akşam olsa da yatsak..."** Neredeyse dahasabah vakti kafasını yeşilörtülü kahve masasının üstüne koyup derin bir iç çekerek **"Ooof ulan ooof akşam olsa da yatsak..."** diye tekrarlar dururdu. Hal böyle iken kendi demirci dükkanına da pek uğramaz, işi olabildiğince çıraklar idare ederdi, Günlerden bir gün Demirci Sami yine kahvede **"yanık"** denilen birkağıtoynuoynamaktaydı. Derken kahvenin her zaman aynı tondaki durağan uğultusunu yararcasına ani bir haber geldi; **"Sami Abi koş dükkanın yanıyor!."** Demirci Sami ise yerinden bile kıpırdamayarak; **"De get la, zaten ben yanmışım burda. Yangın yanar yanar söner. Orası nasılsa getti. Bari burdaki zararımı kurtarayım!."** dedi ve kağıt oyununa devam etti...

Bir keresinde de yüklü bir borcu yüzünden Demirci Sami'nin evine haciz memurları gelmişti. Demirci Sami haciz memurlarını kapıda görünce hışımla içeri koşup elinde bir bıçaklageri döndü ve bıçağı büyük bir sakinlik içinde haciz memurlarına uzattı. Haciz memurları da hacizlenecek malları getiriyor, kendilerine yardım ediyor diye düşündüler. Oysa Demirci Sami; **"Abi bizim törede evden mal çıkmaz, etme canım abim. Al şu bıçağı kalbime vur, öldür beni daha iyi. Alın abi alın şu bıçağı, ön ce bağrımı deşin, sonra içerigirin** [illegible] **"Ne ne [illegible] neden yoktu...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YASASIN BAHAR GELDİ KÖŞESİ

FEYHAN GÜVER...

KÖTÜ KIZ

OTOMATİK PATLICAN

• Televizyonda Reza'yigörünce şartlı refleksten yere yatanlar olmuş diye duydum.(mihmih)

• Marmaray'da foseptik patlamış. Daha öncekisu sızdırmaları elektrik kesintileri vs... hiç girmeden diyorum ki bunlar Nükleer Santral yapmak istiyorlar ağa; aboo!

• Ayak havlusunedir lan? Lort musun oğlum sen; az eğil de silivr lan.

• İpie tüy alabilecek beceriye sahipken "park edemiyorum" diye yakınıyor ya; "Bizi mi yiyorsunuz kızlar" diye çıkışamı geliyor da çıkışmıyorum.

• "Dışmacununu neden ortasından sıktın" diye kavgaçıkarmaktansa dişini fırçaladığına memnun olmaktır hayat felsefem.

• Gördüğüm selamlaşmalar içinde en fenası meme ucu sıkarak selamlaşmadır.

• Biz doksanlarda çocuk olmuşlarhep üzüldükannesi öldü diye Arı Maya'ya ama bu Arı Maya'lı renklisiliğileri ay gibi yememizi engelleyemedi. Yanısı olmayan Arı Maya daha da üzdü bizi ama yiniealıp yine yedikmis kokulu siliği. Doksanlıların yaman olduğutam da buradan belli yidi!

• Esnerken konuşmasını kesmeyendir beni şu ahir ömürden soğutan! Ağzı bir karış açık inlemeli sesle "senin o iş ne oldu" diye sorandır!

• Çocukakikfenadır. İlgiçeken şeyikısa zamanda özümseyip uygulaması takdireşayand diye orada negörse yapma demire atlayıp t.şakları pat

• Nedense yeni gözlük alm kişiler sırayla dıp takmazd yor.

• Ağda yapacak cesarete v rüzgârda titreyen, otuzsan nanıklarçıkışıyorumartık

• Neden sonra anladım ki "seni en iyi ben anlıyorum"

• Tüm kovboy filmlerinde urgantakan yada kemer t Teknolojiolma yıncazengin nevar yani?

• "Şeytan diyor" ile başlay

• Hayat fena halde boks m retettiğin adama sarılmak hırpalamasın...

• Göbekli arkadaşlara "zik maz ise dünyanın küresi d geliyor.

• Görüşürüz gi bi.

Alper Çelik

Kadınlar öldürülüyor, emniyet seyrediyor!...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ramize Erer

uygulaması takdire şayandır! Yeğenim Akıllı Tv' yegülünüyor diye orada negörse yapmaya başladı. Geçen de kayakayayla demire atla yıp t.şakları patlattı; yalnız gülgül öldük!

• **Nedense yeni gözlük almış kişinin gözlüğünü, etrafındaki kişiler sraya al ıp takmazlar ise dünyayı ok olacak mış gibi geliyor.**

• Ağda yapacak cesarete ve dayanıklılığa sahipken azesen rüzgârda titreyen, otuzsantim duvardan atlayamayıp kucaklanankızlar çıkışıyorum artık; bizi mi yıyorsunuzsız?

• **Neden sonra anladım ki; Komik kişiye bağıra bağıra gülmek, "seni en iyi ben anlıyorum" havası yaratmıyormuş.**

• Tüm kovboy filmlerinde zengin-fakir ayırımı kemer yerine urgan takan yada kemer takan adam şeklinde yapılıyor lan. Teknoloji olmayınca zenginlikte bir b.k değil sanki; urgantakılır ne var yani?

• **"Şeytan diyor" ile başlayan her cümlem imkânsız ile bitiyor.**

• Hayat fena halde boks maçına benzer. Öyle bir angelir nefretettiğin adama sarılmak zorundakalırsın kisenidahafazla hırpalamasın...

• **Göbekli arkadaşlara "zikini görebiliyon mu" lu espriler yapıymaz ise dünyanın küresi daha da bir hızı ısınacakmış gibime geliyor.**

• Görüşürüz gibi.

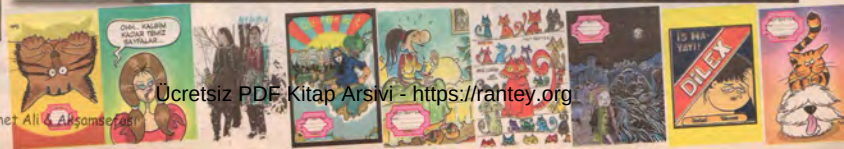
Alper Çelik otomatikalper@hotmail.com

İPEKSİ DOKUNUŞLAR

İpek özsüslü

FEMEN

Nefis Not Defteri hediyesiyle **BAYANYANI** Nisan sayısı **BAYİİLERDE**



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://irantey.org

NURİ ÇETİN

nuricetin@yohoo.com

PANTOLON

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

21 Nisan 2014

Günün Sözü

Günün Şaşkınlığı

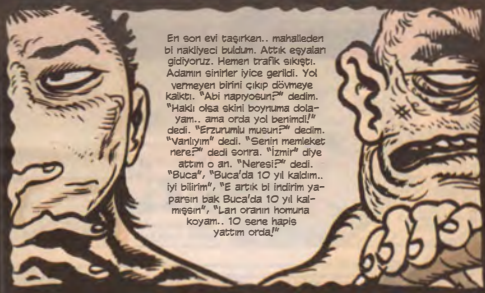
"Gazoz Ağacı" / Sabahattin K. Aksal

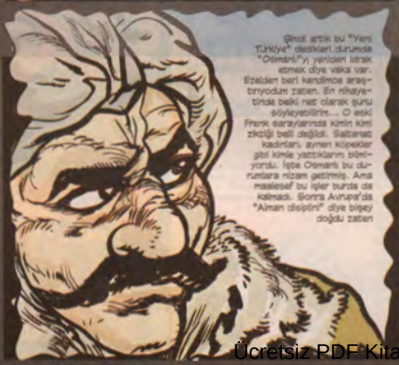
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

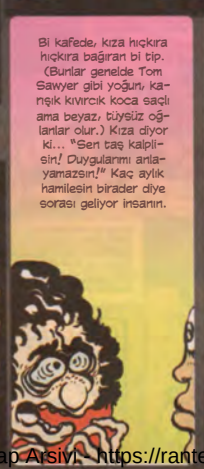
bahadirboysal@mynet.com

Bencil BOYSAL

Bahadır BOYSAL







İlk kişisel sergim, ilgilenenleri beklerim.

Taksim Tenakuz
Bahadır Boysal
Tarih: 29 Nisan / 24 Mayıs 2014
Açılış: 29 Nisan 2014 Saat: 18.00
KARŞI SANAT VERSUS Galeriler Grup Derneği Sk. No:1 Kat Hanif Han Beyoğlu / İstanbul +90 212 245 71 58 - 268 14 14
Kültür'ün katkılarıyla...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

İNADINA BAYİİLERDE!

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ZEHRA ÖMEROĞLU

YAVRUM THERE IS NO SPOON.!

HEMMEN GETİRİYORUM ABİ!

Bu işkembe alır aklı
İçinde hayat saklı
Yaptığı şöhret haklı
Hele olursa sarımsaklı

EKSKALİBUR

OHA KAPALI ŞANFISTIK!! NASI AÇAYIM ALLAHSIZLAR!!!

ŞANFISTIK DİYO KERİZ...

NOLDU LAN SENİN 90'LARDAKİ SATANİSTLERİN HEPSİ SİGORTALI ÇALIŞAN OLMUŞLAR TITIT...

KAPİTALİZM EN BÜYÜK ŞEY... TANMIŞ OĞLUM, BEN NAPIM?!

OOO, MESAJ VERMELER FALAN HIZITITITI...

Sanki sizinkiler bi bok oldu mina kayın. Ancak samanyolu...

ŞŞŞ! TÜRBANLA GİREMEZSİN!!

NE DEMEK GİREMEZSİN YA!! KANKAM BVLENİYO BE KANKAM!!!

YASAK VAR! ZORLUK ÇIKARMA!..

ORDUEVİ

ULAN GÖRÜRSÜNÜZ LAN SİZ! GÖRÜ BENİ DE SAKCAM OĞLUM!!

HE-MAN İLASDA'NIN DÜĞÜNÜNE Hoşgeldiniz

ASIL SEN KİMSİN LAN KİMSİN?..KİMSİN OLUM.. NESİN SEN...AHLAK YASASINA KOYDUĞUMUN!

YA BIRAK GELSİN ABİ.. BIRAK YA!..

Ulan felsefe kavgası ayırmak ne pis duygumuş...

Yazın, "Soğuk geçen gün"
MERT DOLAPÇIOĞLU Sunar

YA DEDİM Kİ, NASIL ABİ YAAA... EHEHEHE...

ARKADAŞLAR, SAHTE PEYGAMBER BU! İKİ SAATTİR KİMİK OLAYLAR ANLATIP DURUYO ŞEREFSİZ!..

FARUK ECZANESİ!!... FARUK ECZANESİ...

TAŞLAYIN PEZEVENGİ!..

LAĞN KOŞUN... AHA ŞURADA DEV DİNAZOR BOKU VAR LAN ZOHAHANSHE!

Evet bizler gelecekte lise tuvaletlerinde bokara tıkırtı atıp, çılgınca eğlenen nesilin atalarıyız... Fakat büyük sıçmış ehehehh...

zohAhaha ha

ARTIK KENDİMİ TÜKENMİŞ HİSSEDİYORUM HAMDI...

ABİ NİYE Kİ, SEN MANAVSIN....

ŞİİR DE YAZIYORUM BEN!

vaay bizim manava bak...

KOSKOCA YİRMİ TANE ADAMA TAM TERSİ YOL TARİF ETTİN... SENİ BULAMIYOCAĞIMIZİ! MU SANDIN..!

ABİ EHEH! YAN BİLAN SORUNCA BİLMİYORUM DİYEMEDİM Kİ... EHEH... TAM TERSİ MİYMİŞ?

SOPAYI UZATIN...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Beşinci Basamak

Şeytana tapılan, silahlı bir örgütün üyesiymiş. Genç kızları ve kedileri, bıçakla keserek filan değil, silahla sırayla ateş ederek öldürüyorlarmış. Örgütün ortadoğu bağlantısı varmış, içerdeki pislik herif de bu bağlantının ikinci adamıymış. Birinci adamı geçen hafta yakalamışlar, ama inatla "ben ikinci adamım" demiş. Herneyse, banasöylenen bunlar. Birazdan içeriye gireceğiz ve o serseriyi ölüveya diri ele geçireceğiz! İki kışı kapının bu yanına (sağ), iki kişi de kapının öbür tarafına (sol) çömelerek mevzilendi. Birer kişi de (uzun boylu arkadaşlar) bu çömelen ikişerli kişilerin arkasına dikilerek siper aldılar. Üç kişi, merdivenlerin ilk üç basamağında duruyor, dördüncü basamak boş (pis bi su birikintisi var orda) sonra aşağıya kadar tüm basamaklarda birer kişi mevcut. Herkes tabancalarını yukarıya, birazdan kıracağımız kapıya doğrultmuş durumda. Şu anda o

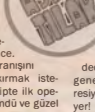
kapıdan birisiçıksa, süzgeç gibi olur. Gerçi, şefimiz "Ben ateş demeden ateş etmiyeceksiniz" dedi. Sonra, "Ama ben ateş edersem siz ateş edebilirsiniz peşimden. Siz ateş edersenuz, ben etmem. Birbirinize ateş etmeyin. Kim, herkes ateş ederken ateş etmez ise, onunla sonra konuşucazi İlginçbirşey görürseniz havaya ateş edin" diyerek, ek talimatlar verince, biraz kafam karıştı. Aptal bir çömez gibi görünmemek için, "pardon, şeyi anlamadım tam" gibisinden sorular sormadım. Fakat, "Pardon" kısmı ağzımdan yanlışlıkla çıkmıştı. "Ne var?" demişti müdürümüz. "Pardon, birşey yok efendim" diye cevaplamıştım. Sert bir ...ramdı, "Pardonunu sigerim seninl" demişti, "Öyle kibar eşşek gibi pardonlu mardonlu konuşma lan. Efenim bir mâruzatım var, diyeceksin bu ekipte." Az kalsın, pardon efendim diyordum gene! Ağzımdan "par.." hecesi çıktı sadece. Dikkat çekmemek için, geçen yıl bi kitapta okuyup çok beğendiğim "Partikül" kelimesiyle tamamladım onu! O sırادayeni silahlarımızı dağıttılar, bu lafımla ilgilenmedi kimse. Neyse, hepsi geçmişte kaldı artık. Bugün en heyecanlı günüm! Bu, ilk operasyonum çünkü. Kapı kenarında durmak isterdim. Ama o pozisyona, ekip içinde çok ilerleyince geçiliyormuş. Merdivenlerde, beşinci basamakta durmaktaym şu an. Yukarıya bi basamak daha çıkmak istiyorum, fakat yapamam. Hem şef bunu, yani kıpırdandığımızı görürse çok kızar, hem de söylemiştim, o basamakta iğrenç bi su birikintisi var yağlı yağlı böyle, morumsu bi renk.

Şef, birdenbire elinikaldırdı! Bu, hazır olun giriyoruz anlamına geliyor. Yerimde duramıyordum. Heyecandan kıpır kıpırdım. O kıpırtıyla, dördüncü basamağa çıkmışım bi anda. Şef'e baktım. Görmemişti. Geri indim. Şefe baktım. Görmemişti gene. Kapıya bakmaktaydı şefimiz, eli hâlâ havadaydı. İndirdiği anda, yandaki adamlarımız kapının kilidine ateş edecek, sonra ortadaki adamlar tekmeyle kapıya vuracak, önce kenardakiler ve sonra basamaktakiler olmaküzere Ya Allah içeriye dalacaktık. Şefin havadaki eline bakıyordum dikkatle. Kıllı, birazcık esmer, kalın dolma parmaklı bi eli vardı. Bu elde, kocaman, şu sportiferden, ayı halkası gibi ko-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

caman demir kayışı bi kol saati de vardı. Birdenbire, acı acı bir telefon çaldı! Şefin telefonuydu bu. Acıklı birtaverna şarkısını, telefon zili olarak ayarlamıştı. Telefonunu açtı, **"Buyrun,"** diye sordu. **"Hmm?"** dedi sonra. Bir daha, anlamlı anlamlı **"Hmm?!"** dedi. Tüm ekip, bir sorun olduğunu, belki operasyonun iptal bile edilebileceğini sezmişti. Şef, **"Tamam efendim"** diyerek telefonunu kapattı. Sonra bize döndü:

"Operasyonda bir değişiklik var beyler!" dedi. Aslında, bir bayan arkadaşımız vardı ekipte, aşağıda sekizincibasamakta. Onu da içine alarak beyler ve bayanlar demeliydi bence. Bu çirkin davranışını yüzüne haykırmak istedim! Ama ekipte ilk operasyon günümdü ve güzel gidiyorduşimdilik. Aptalca bir kurıntıyla bunu bozmak istemiyordum. Sustum. Yinede, ağzımdanilk **"Parl.."** hecesi çıkmıştı maalesef. **"Ne var?"** dedi şef, aşağıya, arkasına bakındı. Allahtan, o sesin kimden çıktığını anlamamıştı, sonra açıklamasına geri döndü: **"Evet! arkadaşlar, operasyonda daha nazik olmamızı istediler, yukandan."** (Yukariya baktım. Kimse yoktu ki o basamaklarda, kim istiyordu böyle birşey!?)



"Yani, kapıyı kırmadan, kibarca çalarak gireceğiz içeriye!" Şef sonra, etrafına bakındı, **"Şimdi bize, kibar, centilmen, böyle sanki biraz yumuşak gibi, çıtkınıdım, zarif ve ince biri lazım! Kapıyı ona çaldıncaz."** Şefin bakışları, kapının yanındaki tim üyeleri arasında dolaştı, ilk basamaktakiler üzerinde gezindi, sonra aşağıya indi bu bakışlar, beni geçti, dokuzuncu basamağa kadar inip, geri döndü, tekrar üzerime geldi, orda durdu. **"Sen gel!"** dedi Şef.

Yanına gittim. **"Kapıyı, nazikçe çalmamız gerekiyor. Dikkat etmişsindir, hepimiz kıtdık gibi, kaba ve basit adamlarız. Kapıyı gerçekten de nazik birisinin, kibarca çalması gerekiyor. Yukardakiler böyle istedi! (yukanya baktım merakla!) Ben çalarsam örneğin, ne kadar da yavaş vursam kapıya, inandırıcı olmaz, samimi olmadığım anlaşılırl..**

Sana güveniyorum."

İçerisinde kilit eleman olarak yer aldığım yeni planımız şöyleydi: Ben ortaya geçeceğim, kapıyı, zile basmadan, elimle kibarca çalacağım, ve içerdeki adamın "kim o" demesine bile fırsat vermeden kapıyı kıracak, hepimiz içeriye ateş ederek adamı öldürecektik.

İçimden, **"madem öldüreceğiz, niye kibarca kapıyı çalıyoruz ki?"** diye sormak geldi. Gene yanlışlıkla **"Par.."** hecesi çıkmıştı ağzımdan! Bu sefer şefin tam yanında olduğum için duydu, ve soruyu tam olarak sormak zorunda kaldım. **"Sadece sana söyleneni yap ve soru sorma, yukardaki büyüklerimiz öyle istiyor!"** dedi. Elimde olmadan geneyukarıya baktım, neresiydi bu yukarısı denilen yer! Çatı katını mi diyor acaba? Belki orda da pozisyon almış, ekipten elemanlarımız vardır. Ama niye onların istediğibişeyi yapıyoruz ki. Şefimiz, burada.

"Hazır mısın?" dedi şef bana. Hazırdım. Hem de hiç olmadığım kadar! Hem kapıyı çalacak, hem de ilk ateş edenler arasında bulunacaktım çünkü! Şef, son uyarıları yaptı. Ayakta durduğumuz için, ben ve şef, beynine ateş edecektik. Kapının kenarındakiler ile basamaktakiler, göğsüne, kollarına ve bacaklarına...

Kapıyı, kibarca çaldım. **"Kim o?"** cümlesini beklemedik. Sert tekmelerle kapıyı kırdık. Kapı, kenarından fırlayan civatalar, menteşeler ve kıyımık parçaları ile, ağırağır arkaya devrildi. Savaşlı bilgisayar oyunlarındaki gibi yavaş çekim bir sahnede, önce odayı, sonra gerideki bir masayı, masada bir lambanın ışığında oturan adamı, ve önündeki soluk ışıklı ekranı gördüm. Yazı yazıyorduklavyede. Başını kaldırıp, ağır ağır bu tarafa baktı adam. Beni gördü ilk. Tetiğe ard arda bastım! Bir toz dumanının yayvaşça salındığı odada, kafasından fırlayan beyin parçacıklarını çok net gökebiliyordum... Pa!. beyin Partikülleriydi bunlar!. İçinde düşüncelerin gizlendiği, solucan gibi iğrenç şeyler..

Metin Fidan

GÜNERİ İÇOĞLU GÖNÜL ADAMIYLA BERABER 25-26-27 NİSAN'DA İZMİR TÜYAP KİTAP FUARI'NDA SİZLERLE!

LeMan
Sayı: 1168
23 Nisan 2014
Yayımlanma Periyodu: Haftalık
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Mücesse Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücesan • Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 •Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.29295 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.29295 65 • Basım: LeMan Matbaası • Adres: Alimnyumcular Mah. Ali Ağa Sok. No:4 Bağcılar/İstanbul Tel: 0212 - 8 58 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: DJP.P A.Ş

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

suatozkan
@leman.
com.tr

Kırık Lebleb

SUAT
ÖZKAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org