

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

TAYYİP BABA VE 40 HARAMİLER...



KAZANINCA NAPILIYODU
LANI?...
KAZANINCA NAPILIYODU
LANI!...



RESMEN BENİM OĞLUM
BU YARI TİLLAHINI
KAZANSAM NOLUR!!

HARİTADA SARI, YAYLA DEMEKMiŞ.
HER YER YAYLA NE GÜZEL ÜLKE DEMİ
BAĞACIM?



ANNE BAĞAM
KAZANDI DEMİ TITİT
BAĞAM KAZANDI..

YEMİN EDİYORUM
LEMARTE VERİYİM
BU ÇOCUĞU
SÖZÜMBÜL

Gençler bakın hele;
Duke Dumont'un
I got u klibindeki
sorunun kafasına taktığı
şeyden spariş edicem.
Başka çare kalmadı.
İsteyen?

klibi izleyemeyen varsa;
proxy: 188.226.216.198
port: 8888

PANTOLON

31 Mar
2014
Halka açık ye
Şipeden su iç
'Vergisi
İon Ödeme G

Günay Sözü

"Hergeyi bırakıp bu dünyadan gidecektim. Anık burama girmekle (tam burama) ve de gitmek de bu dünyadan gitmek. Tam o'dur hepki bi diyarsa gel yodum, yolun ortasında, telefonumun parzını almayı unuttuğumu farkettim! Bi anıca, 'oğlum hayerde sathıyo onıardan, yodan alırsın' dedi. İyine iyine muhabbet aymaya gathı berandı"

Günün Yemeği
-Kıymalı çorba
-Kıymalı patates
-Kıymalı pilav
-Kıymalı salata
-Sade kıyma
-Kıymalı kadayıf

"...En çok bizi sahten fatihlarıyla ilgilendim. Mils de
sonra yatacağı öğrendi. Başkalarına parmaklarını do-
kumak için uzatır bir süre düzensiz bir ritme kalıplarını
bestedim. O kadar çok zevk aldım ki, bu çok güzel
adının birleşmesi için onları düzensizleştirdim.
Dünyeyi atlatmışa benziyor oldum (gözetme ben)."
Franz Kafka / Günceller

medien@dag
y-mail
com

MELİH, PORŞE ARABA ALMAKIZ
GEREKİYÖ Mİ? OTURUYA ODASI TAKIMI
ALDIK / DİNLENME ODASI TAKIMI ALDIK
İKİ TANE BULAŞIK MAKİNESİZ VAR...
PORŞE TAKSİDNE DE GRABELİ
MEYİZ SENCE?

AYMAK / ZATEN GÜL BÖLÜ TAKET
DÖNÜŞ... BULUNDA ALALMA GİTTİN
DÖNÜŞ... BİNİ ALMAK MİT... HAAYDI,
ALYÖZ... YİNE... BÖLÜK... NAKİT
BÖLÜ... BÖLÜ... BÖLÜ... ALINLAR VE
ONUN DOLAR VAR... GİRİŞİNE
KİŞİ ÇEKİŞİ

INI O ZAMAN.
BI TANE DAHA
MINI OTUSMA
ODASI TAKIMI
ALAMA, ONU
DA BALKONA

000.
NEVALEY
DUZUNSOY,
MERVE
BOYLE
SERIAL ?

EYE ALI ABI! AKŞAMAS SÖĞÜM
VAR! GÖCEM TELEVİZYONUN KARŞI-
SINA, KURUYUMLUĞU İTİLETCİM
BOYLE, GÖRÜŞÜYÖM. SÖĞÜM. VAC GIBİ
CANLI YATINAR, AKŞAMLARI İNSANIN
YALNIZLIĞINI ALIYOR. VAKİT NASI
GÖRÜŞÜMÜ ANLAŞIYOR. YANILMI

OLUM, GEL
BİZDE İZLE LAN!
NERGİS TEYZEN
DE VAR, BÖREK
YAPMIŞTI!...



Bigiv
SORCAM
AMA VO!

SENCE?

AY. YATARKEN
REKORLAR
KITABI OKUNUR
MU HALDEN YA?
ROMAN GIBİ
BİŞEY
OKUSANA...

ORULUĞU İLAN...ÇOK SÜRÜKLEYİCİ.
ŞU ADAMA BAK MESELA! SEKİZ TANE
PİNDON TOPUNU, PARMAĞIYLA USTUŞTE
TAM 10 SANİYE DİNGİDE TUTMUŞ.
VAAY, ŞUNA BAK, ELİZABET VİNSİNT
DÜNYANIN EN BÜYÜK DİZ KAPALI
KADINDIR...

İYH!
HİÇ DE İLGİNÇ
DİL... AYRICA
NERESİ
SÜRÜKLEYİCİ?
PARÇA.. PARÇA
TUNARİ

WALLA BIRNI GENE DE
SUKUKUYO... OHA/DUNOJA
NINI SIN YUMUSAK YANAKI
INSANI... DOKUSANCA
DOKUSANCA... BUKUWU 5

UFF! ELİM ACAYIP
KAŞINIYO! Bİ YERDEN
PARA GELİCEK GALİBA!
UYU, ÇOK KAŞINIYO...

KAŞI
O
ZAVVAN.

BEN
KASHYM?

KATİRSAM, UĞURU
KAGMIYO MU? ÖYLE
BİLİYOM, DUYMUSTUM.
YA PARA GELMEZSE
ERKEN KATIDIM DİYE!
NASI ALIYIM BU 50-
RUMLUĞU?

Oy sayma işleme-
ri devam ederken
bir çok yerde elek-
triklerin kesilmesi,
sandıkta hırsız var
etkisi yarattı.



Dişarbör Silvan'da polislin kafasından gaz fişgi ile vurdu. 10 yaşındaki Mehmet Ezer yoğun bakımdançıkıktan sonra korkuc geçirenlattı: "Önce bir aracın içinde dövüldüler. Sonra serbest bırakıp, giderken kalamdan vurulduar..."



UZAYDA GEZEN ADAMLAR

YENİ DÜNYA BAKIŞI İÇİN Kİ, BİLİM ADAMI O-
LUR. FİLELİM BU İZİN ALIŞTIRMAYI...
İN BÖYÜK BİR KÜLTÜRÜMÜZÜ...

STRATAN OLAYLARI BİR ÇİN

İzmit



FİKRİYE



Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://raney.org>

BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

ÜKENİN ALTINDA YATIR VAR GALIBA



Gene bir seçim sonuçları..gene
telefonları takip etmeye başlar-
ken..gene izirdi ve muz kabağı..
...ları dedim ben mi çok salâğıs da
bizzat Kendi Kültürünün kodlarını
okuyamaz oldum?... Son bir yıl-
daki olaylar.. belki de çok iyi
oldu... hepimiz bittik çamura!/
Bizim gibi çarım toplama-
nında bokaan topaın
çıkma gibi bi ortak şeydi
var.. öpe yarıdan başıo-
kının Picasso gibi bozarak
resim yapma gibi bir huyu
var.. Mesela.. bılanek
ilerine girecezi diyor..
Hırsyana scopi gör-
teniyor.. Hadi her-
maya çağlı diye..
bakalım kaç diğın
var? Her ne kadar bu
pekar teker değıl ılan
hapiniz birden pelin
şekli bana eski Yeşilcam
havalının hatırlama da..
İzlediğin kadar Tayyör den

nefret et... adam bizzat bu gerginlikten besleniyor.
O gerçek bir profesyonel.. Bu saatten sonra da
bizzat Fıslan Flan derken yaşanan solculuk da
kürt hareketine geçmiştir zaten.



Bi arabasına var.. First Çınır.. Gesti 60-
reçinde Büyükada'da gazla gelip tam 11
saat "duran adam" oldu.. "Bi
kadan geldi yama..
Nive duruşun
yarramı" dedi
basıcı gıcı"
diyor.. Ardından
bi senef, lokna
çatıdı getirdi..
"Nereden nasim
ye son vapura
evine dön"
diyor..



Son vapura kaçıp açıda eşi kalmış. Zilli Lianeti'ye börtöyen
bir adam ve kanto yamaa gelip beni evlerine davet ediyor..
Maier köli de cumhuriyet gazetesi yazarmış.. Osa veriler
çarak o gece oranda kalmış. Silahla karış veşirler.. sesleri
kulağıma merti seslerine
karıştı gıcı.."
esdi.



"11 saat ayakta
duruşmuş.. belki
da orantılı 30 yıl-
dır doğru dürüst
gibimeyir cinsiel
hayatlarını ilk
günlük hayeslerine
kavuşurdum"
diyor.



Cemil cinsiyeye mal eşik ama "Gesti" ruhu
buldu ama bütün için sadece bu kadarlık ama
30 yıllık bir müddet.. Ne diyoduk?..
Dönemli seçim gacezi sonuçları
açıklanmış.. Gene rametli
annemem sidiine gıcı..
Sene 94.. İle son..
CİNE 9'da gacezi arook
Piter!! Ama ben oday-
dayım.. Yeşilcam az uyar..
Fırlı izlemiş, odama gıcı..
"Ayıd o ne ile iyel Adam
çün kızları sıradan geirdi..
bir gayret
bi gay-
ret!"



TUNCAY AKGÜN & YEMEL ARSLAN

Selin



TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ

GÜNERİ İÇOĞLU

şiraze bozukluğu

Gündüzün şeri aşkının hayrından yidir... Bu söz ki kez Ciltçi Hüsnü Amca'dan iştiymiş... En kötü günlerinde tanıtmış Ciltçi Hüsnü Amca'ya... Yakından görüp tanıdığını, dudak üstü nice bışyısı son ustalarından... Öyle sağlam bir cilt yapıyordu ki, bütün sayfa ortalarını tek dikiyor ve bağlıyordu. Bir kitap için saatlerce uğraşıyor ve dediği vakitte işimlakatesini mediyordu. Oysa diğerleri cilttenek kitabısrıtanekşip, hepsinibiridenderelikle bağlamaksuretiyle tutkallı sürüpçilti kapğına yapışıyorlardı. Tabii kibir haftasonrabütün sayfalar birbir kıyıyordu. Hüsnü Amca'nın ciltlediği kitaplar işe hakikaten sağlamsa, Evde ne var ne yok bütün kitaplarını, dergilerini, eski Gırgırlarını, Lemanlıları ona ciltlettirdi, senelerdir tek bir sayfasına bir şey olmadı. O küçükçük dükkanında yaptığı muhabbetlerin de bir tek kelimesi akıldan gitmedi. Ciltlediği kitapların şirazelini gibi kendi şiraze de düğüdüdü. Üstüne üstlük Hüsnü Amca'nın asli işi bu değildi. Emniyet mensubu iken merak salıp bu işi öğrenmişti. Emekli olunca da kendini tamamen cilt yapmaya vermişti. Çok sevdiği kitap ciltlemeyi, ince ince uğraşmasına rağmen aldığı para neredeyse hiçbir şeydi. Bir gün ona: "Yahu Hüsnü Amca, her yerde 50 liracıltıılıyorlar, senin için 15 liracıltı olursun yazık günah" dedi. "Harardan bina olmaz, bizim fiyat budur, gelen gelir" dedi. "Her yerde şökyörüm senilama yinede gelmyorlar, nedene, nasilanlamıyor?" diye sordum. Şöylekarışık verdi: "Evket herkesin karnesi, nasibi daha doğarsın belli olmuştur. Sen ne kader uğraşsan uğraş karnetini arttırmazsan. Bizinki de bu kader işte..."

Kim bilecek, kim gelecek? Pasajın içinde minnaçık bir dükkan, tabelası bile yok... Hüsnü Amca bir gün cama ciltçi diye harfler yapmıştı. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi

demişler. Hüsnü Amca da yazın cevnelle söküp yere atmış ve "Ain size vengi" demiş. O günden sonra bir daha hiçbirşey yazmamış ne cama ne de kapıya...

Her gününde bir sürü ligün mevzu anlatırdı. Artık evde ona ciltlettirecek kitabım da param da kalmamıştı ama yine de göyörüm dükkanına. O anlatıyordu ben dinliyordum. İşsizdim, kalam bozuktu, bittikim. Şöğük keş günlerinde aylar boyunca huzur bulduğum tek yer pasajın zemin katında en köşede ki küçük dükkan olmuştuk. Yan aşıyarak yan gülerek dinliyordum Hüsnü Amca'ya: "Pul defterlerini ciltlemek çok zordur ha, çok incelik gerektirir. Vakitleri bir kere kendime ciltlemeyi dedim, diğer işlerim hep kaldı. Bakım olacak güli değil, kağıt küzür, sandal kalıyıp Pengelöz den hepsini derize atım da feralıladım..."

"Beykoz'daki terzi arkadaşışmıñmış. Yirmi beş seneerkadaşık yaptık, işi ustaya, Alahrahmet eyesin. İşte böyle, bu dünyaya kitabı ermeyecekken. Geçen gün sıcak yatağında yatıyordun, dün gal silinade yattı, bugüne karta toprakta yatıyor..."

Bir keresinde imamın bir, ciltlediği kitabı gazete kağıdıyla paketeyle veren Hüsnü Amca'ya: "Bir daha sana kitap ciltlettirmeyeceğim, kitabımı resimli kağıda sarmsan!" demiş. Hüsnü Amca da ona: "Sen hiç vesikale resim çektiydin mi, söyler?" diye sormuş. İmam: "Çektirdim, ne var?" diye karşılık vermiş. Hüsnü Amca: "O zaman ben de senin kıldığın namazı kimim mi yapt?" demiş.

Yine birgün tezerlini ciltleten dinci bir gençle tartışmaya başlamışlar. Hüsnü Amca: "Peki şeriatla e keemek var. Sen gimdi bir hırşılık yaptın, elinin bir güti, ooo hırşuamı dumazamın ki, bir daha hırşıkıyapacakam, düburel de gödecek, kököl kalıcaaktın. O zaman nasıpacaktın? Ne yer, ne içersin, nasıl galsın, kim bakar sana?" diye sormuş. Dinci genç: "Yakuf bakar" deyince Hüsnü Amca köpürmüş: "Evladım hangı yakuf, düğün mesela, bir melemektin nüfusu 60 Milyon, 59 Milyon 500 Bin hırşı varsa noolucağ? 500 küli galsıp onlara mı bakıcaktı be?.. Hadi git gurdan!..."

Bir keresinde de tesettürlü bir kadın ciltlemeyi için dinci bir kitap getirmiş ve içeri girer girmez telaşlı Hüsnü Amca'ya sormuş: "Aman abdesti misiniz, yaka ciltletmem hal..." Hüsnü Amca da yan şaşkın, yan kızgın: "Senin gilecek nibilemiş gusul abdesti alırdın, git başkasına ciltlet" diyerek yollamışkadmı...

<https://rantey.org>



OTOMATİK PATLICAN

• Politika bilmeyen ama oyun: 1. CHP eski parti deli yasa.

• Amerika'nın ne ka da tür bir ülke olduğunla oyna dıran yasa Futbol demelerinden anlaşıyor. Bizim de Türkiye tutuklu kımasıdır 'Amerikan Futbolu' şeklinde çevirmiz de acıyım.

• Tespit gibi tespit: Sokakta bir nedenden ötürü göğüsünü fark etmek, nezd olduğunu düşünmek, deli sanımlamak için yüzü oluğun göğüs oluğuna bir beşlik pekle sokmayı cabalamak, manasız yere yüz kaslarını zorlamak.

• 'Yemekpikim?' sorusuna 'Ne bileyimcinde myim?' dememiş anıyece rastlamadım.

• Pasaportu aptarın boğusu, 5. katta evi, bir anda elektrisiden kesilme, eşyağı bir kör gibi immecek olmak, tamir kapının önünden geçerken kılınım açılması, kılirlere göz göre gelmek, nedensiz yeparılan suçlu hissetme duygusu.

• Dünyanın büyük ekek evi, yeni aileler tolu, nün ekran jelahtını soğan arkadadır.

• HAAT PLANI: 6 ay anem kamada tıpası onden balem 25 yıl artında tıpr. Sonra dedem öse badek bir mısır ge.

• Tüv bilen anahı ba balnı hakıkımyıyıloryı mıyuz?

• Bunden biriki sene şimdi olanları filmi çevirise beni Brad Pitt oynasın...

• Kımas Kısırda baktıman da Bu Akış Oynulan En Az sını Kadık kökkü bir kışp. Fırlı Hic idemiyen...

• Yazılan, söylenen herhangı bir şey 'doğru söz ne demir' diye karşılık verem edam. Sevimli mahlık, tiki mi beni seni anladım...

• 'Yüz yüze dürmek' 'Wap' sözüne mukame girmem. Girmem de aralıla dürmem demim.

• Tüv bilen anahı ba balnı hakıkımyıyıloryı mıyuz?

• Bunden biriki sene şimdi olanları filmi çevirise beni Brad Pitt oynasın...

• Kımas Kısırda baktıman da Bu Akış Oynulan En Az sını Kadık kökkü bir kışp. Fırlı Hic idemiyen...

• Yazılan, söylenen herhangı bir şey 'doğrusuz ne demir' diye karşılık verem edam. Sevimli mahlık, tiki mi beni seni anladım...

• 'Yüz yüze dürmek' 'Wap' sözüne mukame girmem. Girmem de aralıla dürmem demim.

• Gülsüzi gibi.

Alper Çelik



Devamı haftaya...

liğin bir de askerlik anısı vardı Hüsnü Amca'nın. Eski saat kıyafatı olduğu zamanlarda, Erzurum'da 32 derece soğukta Özbek çalkılık kusa nöbetlerden birinde, askeri bir nöbet beklerini elini soğuk demir topa koymuş ve eli yapışmış. Hemem çekmiş, gülcü bade derisi yararak elini kurtarabilmiş. Sonra da merak etmiş: "Bir mayyete göre dili, o soğukta tülünün tülüne yapışmış." "Bunu denemek istemiş ve dilini tülüne tülüne dokunmuş." Dili anında tülüne yapışmış. Hüsnü Amca nöbete giriyordu. "İl il UĞ & B" diye bir takım sesler duymuş puslu gecelerin içinden. Bir de gidip bakmış ki, dilinde buz tutmuş tölke kırpan bir asker. Yanım saat uğraşo dilindeki buzun gölükte çözülmüş ve biçareli kurtarmış. Eli gidi dilini de kurtarmış için çekse ölsüz kalacaktı...

Ölçü Hüsnü Amca'nın karısının annesini gençler manav olan nışanısına sabrını ve sadakatını göstermek için bir elmanın kabuğunu tam 6 arşın yarı yaklaşı 3 metre soyanak yekpare bir şekilde göndermiş. Manav nışanısına da ona 8 arşın boyunca pek bir şöl göndermiş. Böylece elemişler ve bir daha da ayrılmamışlar. Söz izdivaçtan açılmışken Hüsnü Amca'nın kız alacakları Uğ tavsiyesi vardı. Alacağın kız, penden tahallül olmasın, sendendaha zengin olmasın, anesni güzel olsun, önkü kız yavlanıcamı tükse annesineben zermiş...

Muhabetet çok iyi gidiyordu ya bir gün Hüsnü Amca'yı çok üzgün buldum. İmansız takidi edip yoldu bir çeki kefi göstermişler. Çeki veren bir tıfıncımsı, borcu olan kumbarba şahısa güvemediği için kefi istemiş. Onlar da bula bula bizim Çiftçi Hüsnü Amca'yı bulmuşlar. Önce Hüsnü Amca'yı gelip kefi olmasını istemiy kumbarba şahıs, Hüsnü Amca'da reddetmiş. Daha sonra şahıs Hüsnü Amca'nın ismini yazdı atına Hüsnü Amca'nın imzası olduğunu, bariz bir şekilde belli olan tamamen değişik bir imza karalamış veyükü parayı almış. Tabii ki günü gelse de borucunu ödemiş. Çeki neden kefi imzalamış

gerekiyor anlamadım ya, derken Hüsnü Amca'ya ıca gelmiş. Hüsnü Amca hemen gıtnış kumbarbanın, "Su senet mi çek mi her neyse ver onu beklem" demiş. Bir bakmış ki, adının altında sapına bariz karalamı. Beynine vurmuş yemiş, derhal belgeleri fotokopisim çek-tirmiş. Eee yaşı adan, mahkemeye başvuracak ama hava o günlerde hava ağır soğukmuş, bugün göderim, yarı göderim derken bir arkadaşına rastlamış. Arkadaş: "Aman Hüsnü-büm, bunu öğrendiğin Şatilden 5 gün geçene sahte iztayı kabul etmiş olursun. Bugün son günün. Koş mahkemeye hemen başvur, yoksa parayı ödemek zorunda kalırsın!" demiş. Hüsnü Amca iki gün önce sıkı bir pazarlık sonucu ya fiyatına aldığı şeyah paradesünü şır-sırta geçiriyor gibi koğmuş mahkemeye, son dakikada başvur-muş. Ertesi gün dükkanına uğradığımda verdiğim kitapları ciltlemiş olduğunu gördüm. Kafası çok bozuktu. "Sevmi-yorum artık, insanları sevmiyorum" dedi, ardından "Günahla-rımı sevmiyorum ama insanları sevmiyorum" diye ekledi. Bunu söylerken 70 yaşında bir... Köley miydi bu sözleri söylemiş, çokçaşımış ve üzölümüş. Küstürmüşlerdi, pırlanta gibir adamı, bir istady daha küstürmüşlerdi en sonunda...

Kesabir süre sonrağzından şu sözler öküldü: "Kapata-mak dükkanı, kimese de gelmiyor zaten!" "Yaşma Hüsnü Amca, kapatma şu dükkanı, senin gibi çiftçi yok. Yapma etme n'olur!" diye yalvardım. O günlerde üniversitelerimizin olduğu okuyan bir Japon öğrenci, herden duymuşa bitime teziñi ge-riş Hüsnü Amca'yı ciltletmişim. Ben de "Şak tas Japon-ya da gelen öğrenciler tezlerini getirip sana ciltletiyorlar, kapatma" dedim. "İsterse Zulu Kabilien den getirsinler, ka-patmak dükkanı" dedi ve ertesi gün kapattı.

Bu oruç hatırlayışıldığın son cümlesi oldu. Zira iş bulamıyso son kırıma de-simten ayrıldım. Çiftçi Hüsnü Amca'yı da bir daha göremedim...

Yemeyiş için Çengelköy'deki o şirin evimi boşaltmak zorunda kaldım ve içim yanarak o

Feyhan
BABY
GULL



lere dalalım diyoruz. Yoksa bizim işler durdu burada müтайт kan ağlıyor. Hani diyoruz sınırdan bi geçip de hır çıkartırsak, konu dağılır, büyük müteaahit bizi takdir eder, ihaleler felan açılır, ekmeğimizi bakar, betonumuzu dökeriz... Müтайт dediğin aldığının karşılığını vermiyor, çek, bi yedre delikanlılık vazifemiz...

- Konunun benle ilgili ne abl? Sırf uzunum diye mi beni aradın?
- Sen de gelicen oğlum. Bana. Hırdürkan kardesine, sahip çıkıcam.

O hapler dokanoya da, ayık biri lazım yanımda. Geçen elemanları hapların odunları kaptkı, hesapta çapulcuların mahalleye basıcız hapı alınca kafa gitmiş benim. Konya Ankara duple yolunda bir kamyon şöferinin omuzunda yurukun buldum kendimi. Adamları aramızda ne geçtiğini tam olarak bilemediğimden her ihtimale karşı, şöferi piçaklayıp kamyonunu yaktım. Hocam gülmüyün di mi sen? Bi kikir geldi şankı...

- Yok yok, Daimbra'yı söylüyodum içimden...
- Neyse işte lazımsın yanı bana, Yoksa kötü oluyorum ben. Bi kere
sinde de bi imar işine taş koyan şerefizlerin mekanını basmaya gid
yoduk, yine böyle haplanmışım ben, af buyur bi uyandım ki popişim
"free love" şeklinde dövmeye yaptırılmış. Alo... Alo... Temin güldün mi
lan sen şerefizli Alo...

- Yok ya, gük...
- Neyse ya, her ihtimale karşı ben gelip vuruyım seni. Orda kal, gel
yorum....

BABA ADAYI METE

[illegible]

SEN DİNİ SİM İYİ GÜNÜMÜZÜ
DİNDARLIKLA GÖRMEK İSTİYORSUN
GİBİNE. JE'NİN ÇOCUK DİNDARLIK
İLA İYİ EĞİTİM ÇIKARIR SİNE
KİM İLAÇLA İYİ EĞİTİM
ÇIKARIR SİNE

SENİN BAŞI
İYİ EĞİTİM ÇIKARIR
SİNE İYİ EĞİTİM

- Hoop... Hobas; aman ticelli, ticeli ticeli, ticared ediyorum canım içilli, gel birazcık rızkalanam vallah içiitme senin, yâğınî vaar yâğınî vaar ben yânyorurum, ytiğin a doostlar tutuyorum... Ooob obaaa...

- Enes...
- Elbette Enes, ticared sevdiâsî rızık adamı Enes Binsar, hayrî günler diler... Dostum Sühan nasah? Beni soracak olursan istirahat ediyorum, Seyşel Adaları Ebu Hüveye Apart Hotels and Spa da şirin bir bungalovda mânen şarî oluyorum. Kadim esen, Sultan-ü Ticârâ, yâ ticârî ticârî tutarî Ebu Hüveye'yî biliyorsun. Sana sık sık ticared kışalları anlatıyorum...

- Seyşel Adaları'nda inşaat işine mi girmiş kendisi? Kışalları senaryo haline getirip Paramount Stüdyoları'na mı sattı naaptı?

- Canım elbette kendisi inşaat etmedi. Onun ticared kışallarına gönül vermiş içlerinde benim de bulunduğum bir grup gönül ve beton adamı Seyşeller de inşaat edip o mübarek ticaret gurusu zatın adını verdik. Yeni gelişmiş kendisinin bir kışalları heman naklediyim: Bir keresinde kadim tüccar Ebu Hüveye ve beraberidekiler, kişî, kakule, larçon vesirî baharatlarla yüküm'ân 35 deve-dene müteşekkil bir kervan ile İbhikabab şehrinde, Şoraybiye şehrine gidiyorlar. Bir ara Hüveye'nin asistanı Cevad, tabî bu arada şunun altını çiz-mak lazîm, o zaman "asistan" yerine "kile" deniyor, her neyse,

Cevad duruyor ve göz yaşları içinde diyor ki...
- Kışası kışa keskek Enes. Hayrî senin içli diyorum, vakit nakittir, keştir... Dolar yükselişli filan... Kapatayım, seni meşgul etmiyim ben...
- Farketmez, ben istirahatteyim. Ticared hayatıma bir müddet ara verdim. Dışecekîs ki niye? Sen ne bileceksin yândeş misin? Ahahohoho... Ticared ve işm rızık husundan kurtulup takli edince neş'elendim bak, bi espirlir bir şen mûlahazalar, görüyor musun?
- Görmeyizdim iyiydi. Espirl etme, kışalları dinle-mek bile daha eğlenceli...

- İşin makarısı bi tarafa şu aralar ticaretden soğudum. Her an uzunu kâzîm başına uğrama riski var. Tamam rızık ol-madan rızık ol-maz ama yânişilik bi işlerine bilmeden taş koyamâd da hışma, gazaba hedef olurum diye gerim gerim geliyorum. Biraz istirahat edeyim, ticarede dönüş mühteşem olacak fakat. Bu arada, istersen işleri sana devredeyim. Çün üzerinden içli şiir ve meşrûbu işi bağ-ladıydım yem... Süper rızık var o işlerde... Aio... Aio... Gene kapadım de mi dingli... Tabî memur anne babadan gelme zihniyyetin böyle komplice bir durumu çözmeye muaffak olmadı... Kapa sen anca kapa, afedersen, şerefsiz...

- İğin makarısı bi tarafa şu aralar ticaretden soğudum. Her an uzunu kâzîm başına uğrama riski var. Tamam rızık ol-madan rızık ol-maz ama yânişilik bi işlerine bilmeden taş koyamâd da hışma, gazaba hedef olurum diye gerim gerim geliyorum. Biraz istirahat edeyim, ticarede dönüş mühteşem olacak fakat. Bu arada, istersen işleri sana devredeyim. Çün üzerinden içli şiir ve meşrûbu işi bağ-ladıydım yem... Süper rızık var o işlerde... Aio... Aio... Gene kapadım de mi dingli... Tabî memur anne babadan gelme zihniyyetin böyle komplice bir durumu çözmeye muaffak olmadı... Kapa sen anca kapa, afedersen, şerefsiz...

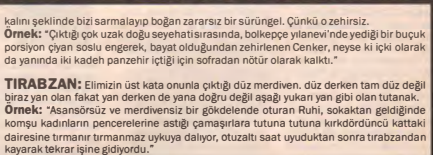


ZİCANAQDAM

KAAN ERTEM



Behiç Pek



ANNATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

DARBUKA: Kottukların altına girerek biraz kabaklık vermekle birlikte sıralı parmaklarımız dans ettirir gibi yüzeyinde indip kalktığından, hassas bir deri tabakasıyla kaplı, keyif verici estümental müzik aparatı.

Örnek: "samim, darbukasıyla gittiği düğünlerde insanları öyle bir coşturuyordu ki kudurmuş gibi sokağa fırlayan davetliler okulları damılarına çıkıyor, dirseklere vura vura sağlam kiremit bırakıyorlardı.

KADAYIF: İpliklerden örülmüş bir tür bakiyavası Osmanlı dudak lezzeti. Elimizin üstüne elimizi koyuyoruz, arasına ve üstüne krem peynir çalmız kıvamında başka bir model daha olan meşhur sekerleme.

Örnek: "Meftun, hilesini anlayabilmek maksadıyla bakayım içinde ne var şeklinde yüzü sırık madrabazının büyük alev çıkaran ağzına fazla yaklaştıran kaş, boyk ve saç telleri burnuna ütülenmiş tavukkokusu verdi."

SAKLAMBAÇ: Düz duvara çok yuvarlak yatarak oynayan, bulmaca formunda gönül eğlendirici oyun. Kendini görünmez kılarak gözden irak olmaya dayalı araştırma türü.

Örnek: "Tay, arkasına saklandığı bitkinin, adam yijen bir bittik olduğunu ne bilirdi. Küçük kemirilecek kurtuldu ama taş beş tane nebat kuduu (İğne oldu arka kalışınan."

ÖZGÜL AĞIRLIK: Fizik eşyalarının boylarının kilonanın oranı mahiyetindeki içerk tanım. Bir kışak zeytinyağının, hava basıncı altındaki kestirnin sulandığında içinde düştüğüdür.

Örnek: "Taş yerinde ağırdır teorisinden yola çıkarak havada taşın kaşa yarmayacağıni ispatlamaya çalışan Tezcan, arkadaşları Huki'ni eliyle sandeğindeki granite tepsiyi şiddetle vurunca, tımenin çam eğrisinden yayılan çam sesleri üç gün boyunca kulaklarından gımdı."

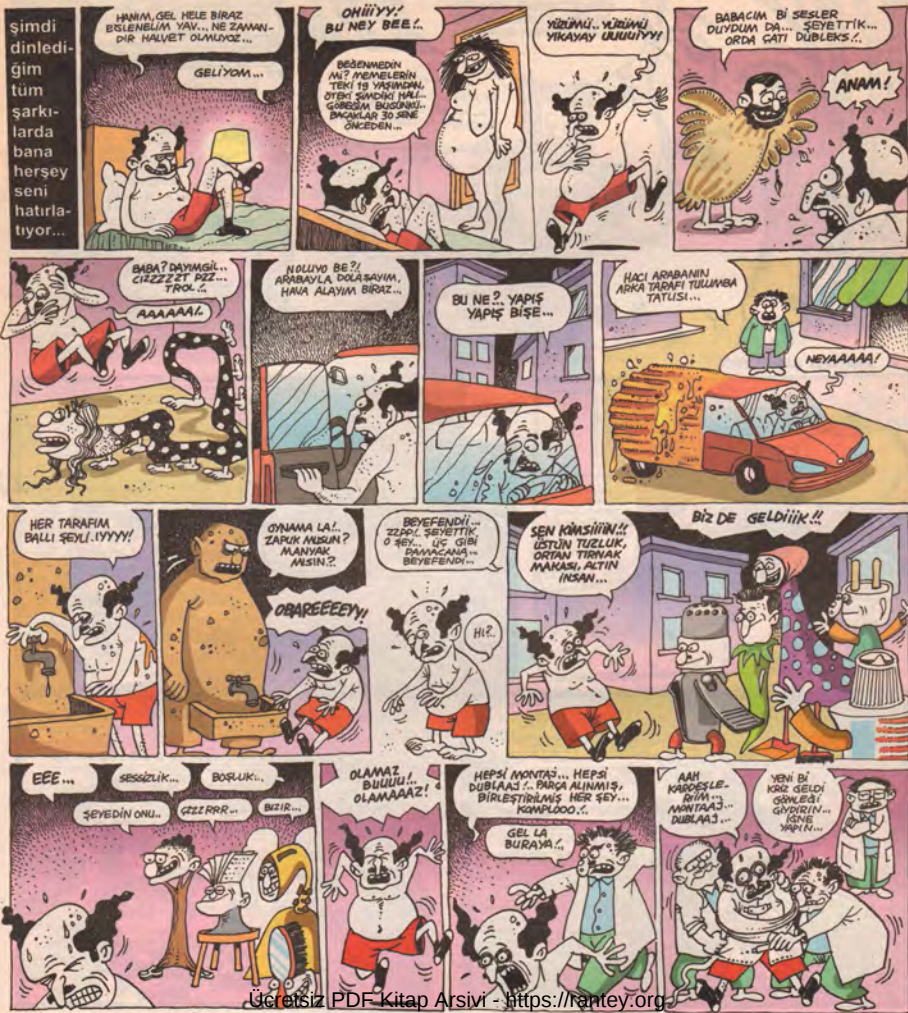
PITON: Çözümün bir ayakkabı başı gibi ayaklarımızı Afrika'da dolanarak onun çok

* TEREFLİ

PICTURES



CAN BARSAN

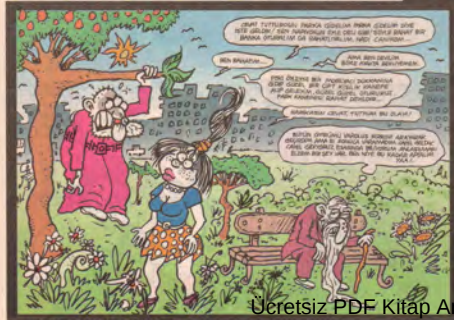




EL MAKİNASI ŞARJLI EROL



DELİCEVAT





Gülşen Sakaş



Hasan Durmuş



Ümit Tınaz

