

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

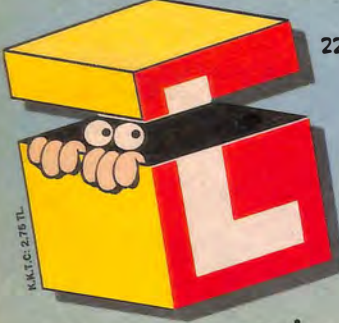
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



22 Ocak 2014 Çarşamba Sayı: 2014/04 2,5 TL (KDV Dahil)

1155

LeMan

#İsmininbaşınaFBkoy

#Her yer AZİZ her yer YILDIRIM



LEMAN GEZİ

çizgili direniş atlası

2

SEN UYAN
EKMEĞİ BİZ
ALIRIZ...



LeMan GEZİ
direniş atlası
BAYİLERDE

Vatan caddesinde polis
protestocu üç kişiye
Tomayla su sıkarak
müdahale etti.



Hrant Dink'in 7.anma yürüyüşünde Ogün
Samast bereli polisler kafa karıştırdı..



Hükümet, HSYK'ye RTÜK modeli
önerisine muhalefetten ret gelince,
yeni model arayışı içine girdi.



Polisin
protesto
eylemlerine
tahammüslüğü
dinmiyor.



İnternete sansür protestolarına
polis sert müdahale etti.



DEVLETE ÖDEDİĞİNİZ
VERGİLERİN BİR BÖLÜMÜ DE
ZLUK OLARAK DÖNECEKTİR.



İşli'de bir
okığa
Hrant
Dink'in adı-
nın verilme-
si önerildi..!



AĞZINDAN KÖPÜK SAÇAN YANDAŞLAR

BAKAR MISINIZ, SUÇ İŞLENİYOR...

BİLEMEM ABİ, BEN KARŞI TARAFIN YARGISIYIM...

ANEN...

Behiç Çınar

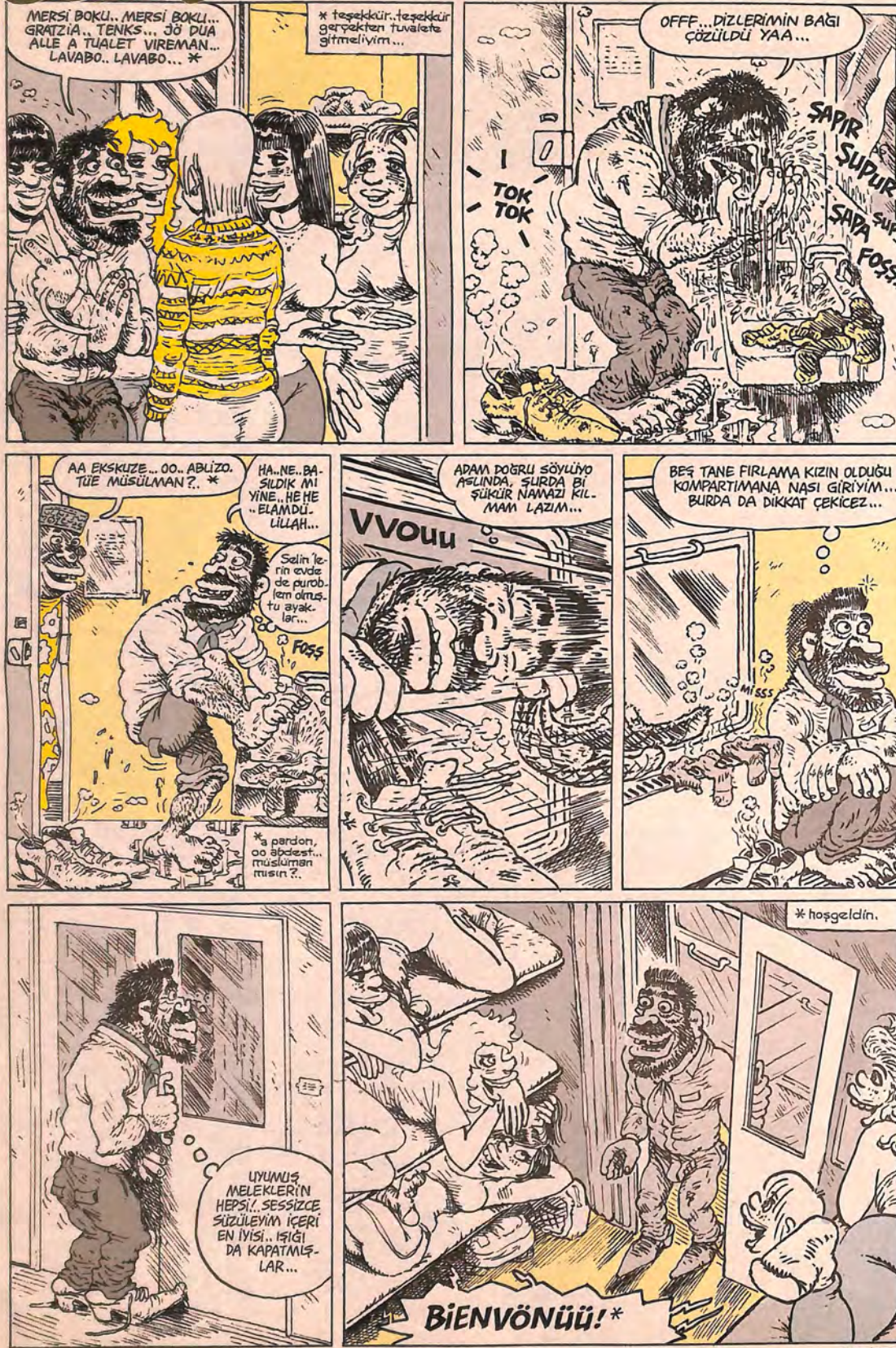
3

LEMAN

ME TAYYIP, NE CEMAAT, NE HERDOL, BU SENE SENSLIN SAMPIYOL.

HAYDI BASTIR HAYDI BASTIR
HAYDI BASTIR AZIZ BASKAN..

STUDIO



1- Burnunuzun üstü ile gözünüzün hemen altı fena kaşınıyor. Aynı zamanda da hıçkık tuttu. Ne yaparsınız?

- a-) Yaradan sığınır, tüm gücümle her bi yerimi hatırlar kaşırım.
- b-) Burnumu sağ elimle oynasam diye tutarım, gözümü avucumla bastırırm, hıçkığım içime atarım!
- c-) Hemen Poliklinğe giderim.. Polakine-nik.. Polinkinin? Poleklinik!
- d-) Anncimm. Hemen bir Ağrı kesici alırım! Hıçkırınca, sağ bacağım ağrıyo da benim. Ya da bana öyle geliyo. Ama bana öyle gelmesi; bana öyle gelmeyip de aslında bir yerimin ağrımadığından iyidir. Çünkü kendime inanıyorum!

2- Sabah kalktınız. Üzerinizde fecil bir kırılganlık hissediyorsunuz. Başınız kötü ağrıyor. Boğazınız gıcıklanıyor. Ha bi de, elinizin bir parmağı yok. Uyurken kaybolmuş, ya da biri yemiş gece. Ne yaparsınız?

- a-) Annem mi yedi acaba? Gece kalkıp da yanlışlıkla? Gidip buzdolabına bakarm.
- b-) Vallaa, söylemesi kolay tabii ama, isterse iki parmağım düşsün, yeter ki kırılganlık hissetmiyim ağbi sabahları! İvrenç bişey bu Kırıgnık denen, manyak yarı-psikolojik o şey. Hayır ne kadar kırıgn ol-duğunu anlayamıyo ki insan, az mı kırıkn, ucundan mı çatlak biraz? Sanki, Sağlık sana küsmüş gibi; kırıgnlık? İyhi! Bi kere, tam ikibuçuk sene kırıgn kalmış-tım, çıkamamıştım! Sonra İsmet ağbi ba-rıştırdı bizi!
- c-) "Boğazınız gıcıklanıyor" dediniz. Kayıp parmağım, boğazıma kaçmış olabilir.
- d-) Hemen geri yatarım! Dua ederim! Güzel şeyler düşünürüm! Yorgani hafif aralayıp dışarıya bakarım. Pis mikroplar, pisler, aadi ipneler, gediniz burdan kırıgn beyler, diye tekerlemeler söylerim!

3- Muayeneye gittiğiniz doktor, "Buyrun, uzanın," dedi. Ama etrafta, uzanacak bir yer yok! Ne yaparsınız?

- a-) Ama etrafta uzanacak bir yer yok. Ne yapacağım?" diye sorarım.
- b-) Bunlar Devlet hastanesi doktoru! Şimdi bi laf eder, kalbimi kırar. Sesimi çıkar-maz, yere uzanırım!
- c-) Şaşkınlıkla etrafıma bakınırım. Biraz da öbür tarafa, sola bakınırım. Şaşkınlıkla birazcık da havaya bakınırım. Artık şaş-kınlığım biter, ama gene de yere filan, ka-pının üstüne bakınırım. Pes etmem!
- d-) Dışarı çıkar, gerçekten yandaki odada gördüğüm boş sedyeye uzanırım, tatlı düşer kurarım.

4- Alternatif tip ile aranız nasıl? Örneğin, dizkapağınız kaşınıyor! Hemen bi doktora mı gidersiniz, yoksa bitki öz-lelerinden mi fayda umarsınız?

- a-) Alternatif tıbbi, arasıra kullanıyom, güzel oluyo. Mesela, dirseğime bişey olunca, ya da çenem ağrıyınca, Yeldeğirmeni'ndeki semt polikliniğine gidiyom. Ama bazen, orda bi bölümün doktoru bulun-muyo. O zaman, alternatif tıp olarak, Üs-küdar numune hastanesine gidiyom. Güzel oluyo!
- b-) Alternatif tıp olarak, çay kullanıyom. Ama bitkisini diiii! Sadece poşet çay. Bit-kileri sevmiyom çünkü! Ağaçları biraz sa-dece. Bi tane ukalâ, "o da çay demişti, çay bitkisinin toz haline getirilmiş" de-miştir. Onu bi daha okulda gördüğümde hiç yüzüne bilem bakmadım. Nasıl da aşağılamıştı beni pis köpek!
- c-) Alternatif tıbaa inanıyom. Bi kere, omzum delinmişti. İnşaatın üst katlar-dan, çalışan bir matkap düşmüştü sağ omzuma. Orda kocaman bir delik açıldı. Orayı arkadaşlar hemen, tütüne, laha-

SÜRECEK...

FELAT DELİBALTA

ÇOK KORKUÇ OLABİLECEKÇEN OLAMAYAN HİKAYELER

HİKAYE NO:1
"RASAMABULA"



HİKAYE NO:2
"VEGAN"



HİKAYE NO:3
"KAYE 3 KAN"



naıyla, marulla kapadılar. Doktora bile gitmeme gerek kalmadı! İki hafta sonra delik kendiliğinden kapandı, şu an mis gibi de marul kokuyor yeni omzum!

5-) Elinize çok büyük miktarda bir miras geçti. Ama mirasta, "size bırakılan paranın tümünü sağlığınıza harcamanız" şart koşuluyor! Yüz binlerce lirayla, ne tür sağlık hizmetleri satın alırsınız?

a-) Burun deliklerimi aldırırm, pis pis grip sümüğü akıyyo hep! Boğazımın, ağrıyan kısmını aldırırm! Burun deliklerime özel kapak taktırırm aslında. Ucuna bağlı şişelerden.. gerisini söylemiyim artık, iyreç. Boğazımın ağrıyan kısmı kesilip hastane çöptüne atılınca da, boğazım kılalacak biliyorum. Hemen demirden 35 santim boğaz

taktırırm! Hadi ağrısın artık bakiym şerreef...

b-) Yanıma yeni tanıştığım bayan arkadaşlarımı alarak, "sağlığını kazanmak amacıyla!" İsviçre'ye giderim. Hmm, demek mutlaka, en az bir ciddi ameliyat geçirmek gerekiyor mirasa hak kazanmak için? Tamam: Beynimi ameliyat etsinler. Dikkat eksikliği var bende! Eksikleri tamamlasınlar, diksinsinler bişeyleri, sonra beni havaalanına bırakınsınlar.

c-) Burdaki arkadaşlar, işin dalgasında! Sağlıklarına değeri vermiyolar hiç. Bana bırakılan miras parasının tümüyle, Çek-ap yaptırtırm! Her tarafımı, parmağımın ucunun içinin en derinlerini, saçımın diplerinin gerisini, kemiklerimin oynak yerlerindeki en çok ve en az oynayan yerleri, hepsini bir-bir, hayır, ikişer üçer kez kontrol ettirtirir! Birşe-

yiniz yok mu diyorlar, herşeyi yaptık, hiçbir bulguya ulaşamadık mı diyorlar, giderim başka bir çok uluslu hospitle, üç tane çek-ap da orda yaptırtırm! Mikroskopla incelettiririr kendimi. İçime mikroskop sokun derim. Bi de uzayda çek-ap yaptırtırm, para kaldıysa. Çünkü uzayda ağırlık çekimi ve kaldırılmırlar olmadığında, daha değişik sonuçlar alabiliriz!

d-) Sağlığım için, 120 tane inek, 250 tane koyun, yumurta versinler diye bi tane tavuk fabrikası, bal ve süt fabrikası, bi de pastırmalı börek fabrikası satın alırm! Ha? mirasa hak kazanmak için olmam gereken ameliyat? Skimi aldırırm. Nası olsa işe yaramıyo, karı yoo, manita yok. Bari karım döysun!

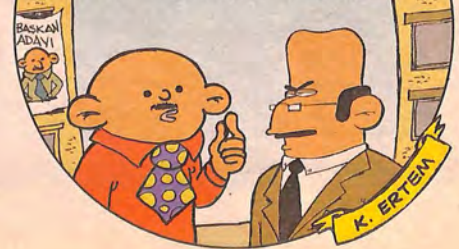
METİN FIDAN

ERİNTİLER

5



-Ulan ne bitmez çileriz varmış be!



Behiç Pek



SIKILHAN

Atilla Atalay

- Alo Sıkılhan sen misin, ben halan yavrim, evlendin mi? Tam sana göre bir giz buldum, yalnız şu anda kızamık geçiriyor. Atlatsın, istemeye gidelim, hoş gel...

- Kızamık mı? Yapma hala ya... Sen de mi çocuk gelin olayına girdin? Zaten beni evlemek için aralıksız rahatsız etmen çocuk damat olayına giriyosun...

- Yok lan, kız Hollende doğumlu, 18 yaşında. Bura taşınınca kızamık mikrobunun tanışıp gapmiş. Yoksa ben karşıyım çocuk geline. Kendimden biliyorum zor iş. Gerçi çocuk kaynanalık daha zor...

- Çocuk kaynana ne hala ya? Alıyon di mi sen SGK'nın yazdığı hapları. Hastaneye gidip avuç izi, retina taraması felan yaptırın mı? Eczanenin sistemi mi kitli gene?

- Yok Allahıma bin şükür Medula Sistemi son bir haftadır kitlenmedi. Hastaneye avcumu felan da okuttum, katkı payımı vir-dim, ilaçlarımı günü gününe içiyim. Yalnız çocuk kaynana olduğum bir hakikat. Büyük oğlum Sudi'yi everdiğimizde 19 yaşındaydım. Çocuk kaynana oldum... Çocuk gelinlik günlerimi ise tam olarak hatırlamıyorum... Sen, niye ben gafayı evliliğinden kıldım zannediyosun...

- Kıyamam ben tombik halama, yazık sana ya...

- Beni bırak nikah gıy Sıkılhan. Nikahta keramet vardır, sıkılganlığın felan hep gider, götün göbeğin etlenir, yattığın galktığın saati bilirsin, hayatın bi düzene girer. Cumartesi AVM'ye, pazar günleri benzin istasyonuna araba yıkatmaya... Okullar tatil olanda köve, bir hafta da dolar bazında animasyonlu tatil kövüne... İki senede bir cep telefonu üç senede bir de araba değiştirirsin... Bitti gitti, her şey planlı programlı... İnternetine girsersen, efendime söyleyim, yürüyen merdivenine pınersin, Allah yüzüne bakar, kendine cip alırsın. En ince televizyon, en akıllı telefon. Acungile bakarsınız, akvaryumu gezersiniz, zambah dikersiniz, Pegasus havayollarının inovasyon edersiniz, adam bir ticared dehası, hava taşımacılığının altın çocuğu... cemiyet hayatı, görünce tanıyamayacaksınız, sette tam bir ayile gibiydih, çalıyurlar ama çalışıyurlar... Hastaneler komple fanyans gapli, ortasında süs havuzu oluyor... Ben kendimi durduramıyorum Sıkılhan. Sen şimdi telefonu beyle açık şekilde masanın üstüne bırak, öbür hattan enişengili ara, ilaçlarımı da alıp bi koşu yanıma gel-sin. Satılmış gilin bağının üst tarafındaki bahçedeyim ben... Buralar ehonomiye gazandırılacak, Arablar otel odel yapacak diyorlar, her yer değerlenecek... Arıyon de mi enişdeni Sıkılhan. Oluh oluh para kakac dış memleketten, tarlar kıymedleniyor. Kaç zamandır Rafet El Roman- Tuğba Altıntop çiftinden haber çıkmıyor. Haplarım yanımda olaydı eyiydi. Bir kağıt havluyu dahi dört kerre kullanmak suretiyle değerlendiren bir insan kendisi, dünya malyan işi olsa, reklamcılığın altın çocuğu o kız. Saman dışardan geliyor ama cinsi iyi sığır lar etleniyor, sadece park lalesi eksek o yiter. Lale de fotosentez yapıyor. Şan-sölye... Sucukların içine tavuk ibiği katıyurlar, dünya bizi çekemiyar...

- Alo Sıkılhan, dostum Enes ben... Son zamanlarda benim hakkımda bişey duydun mu acabağ? Hemen kapama bak. Ticared için aramıyorum. Bi süre ticared yerine yusuf yusuf edeceğim... Neyse enternette felan benim hakkımda bişey görüp duydun mu Sıkılhan? He? Duyduysan söyle açıkça. Ona göre önlem alsın şu kardeşin... He? Kurban olım çok ciddiymi bak... He? Duydun mu bişey?

- Sadece iki Yusuf diil olm bu. En az üç yusuf, daha fazlası da olabilir. Nedir seni bu kadar korkutan?

- Olm beni imara açmışlar diye bi laf dolaşıyo ortalıkta...

- Saçma, insan insanı imara açar mı...

- Her şey olabilir Sıkılhan. Nereleri imara açıyorlar. Bilmeden yanlış bi ticared edip birinin işini bozmuşumdur. Adamlar kızıp beni imara açmış olabilirler... Her yer paralel, her şey karışık. Ya beni imara açılarsa hakaten? Ya bi kuytuda kıstırıp cart diye üstüme dökerlerse betonu, kim alacak beni ellerinden? 25 kata kadar çıkabilirler bana Sıkılhan. Birilerinin bi telefonuna bakar, her an böyle bi şey olabilir...

- Doğayla iç içe yerlerde dolaş bari. Üçüncü köprüye onar dakikalık mesafelerde gezin, ehe...

- Sen dalga geçiyon ama şu an bir beton kamyonu tarafından takip ediliyorum. Arkasındaki tamburu döndere döndere bi damper cıvık betonla beni kovalıyo... Kapiyorum ben Sıkılhan, elveda dostum, elveda ticared...





ANNATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

DUMAN: Ekseriyetle damlalarda gezen, kasvetli ve bulanık günlerde nükesederek, vapur tepesinden, tren altından veya füze kökünden yönleri doğru fişkıran pamukçul görüntülü kıvrak hareketli ve bukleli gevşek moreküli öbeği.
Örnek: "Ormanda her şeyin yolunda olduğunu hınzır ve espirili bir şekilde duman işaretleriyle merkeze bildirmeyi arzulayan Tefvik, fırtınalı havada minik bir izci ateşi yakınca mesai bir saat sonra uzaydan bile görünür hâle gelmişti."

KADIN: Bacakları entarili ve bıyıklı adam benzeri canlı. Uzaktan kırılarak ayırdedebildiğimiz, ayakkabılarının altları sivrilerek giden ve dünyayı enteresan algılayan kişi. Gülüşü yolda algılatıcı biçimde yayılan ve başımızı oraya çeviren zor varlık.
Örnek: "Kendisini anlamaya çalışan sözlüsü Feridun'un başışıklığının çökmekte olduğunu onun beyin hücrelerinin renginden anlayan Nade, kelimelerini moddan moda sokarak Feridun'un ayarlarını yeniledi ve zihnine bir tür leylirle hadi sen kahveye git maç izle komutunu yazdı."

OKSİTLENMEK: Üstü tozlanarak içine hava girmek. Bakır oksit, bir eşyanın kimyasal serüveninin ciddiye alınmaması ve sulandırılması üzerine, orada boy veren, en küçük bir mikrobik boyutlardan bile az orandaki mantar tipinde oluşum.
Örnek: "Otomobiline binmeye gelen Memduh, kaputn üzerine yemeşil çok afedersiniz kuş be oka'larını görünce, arabam amma da oksitlerdi haa diye böbürlendi."

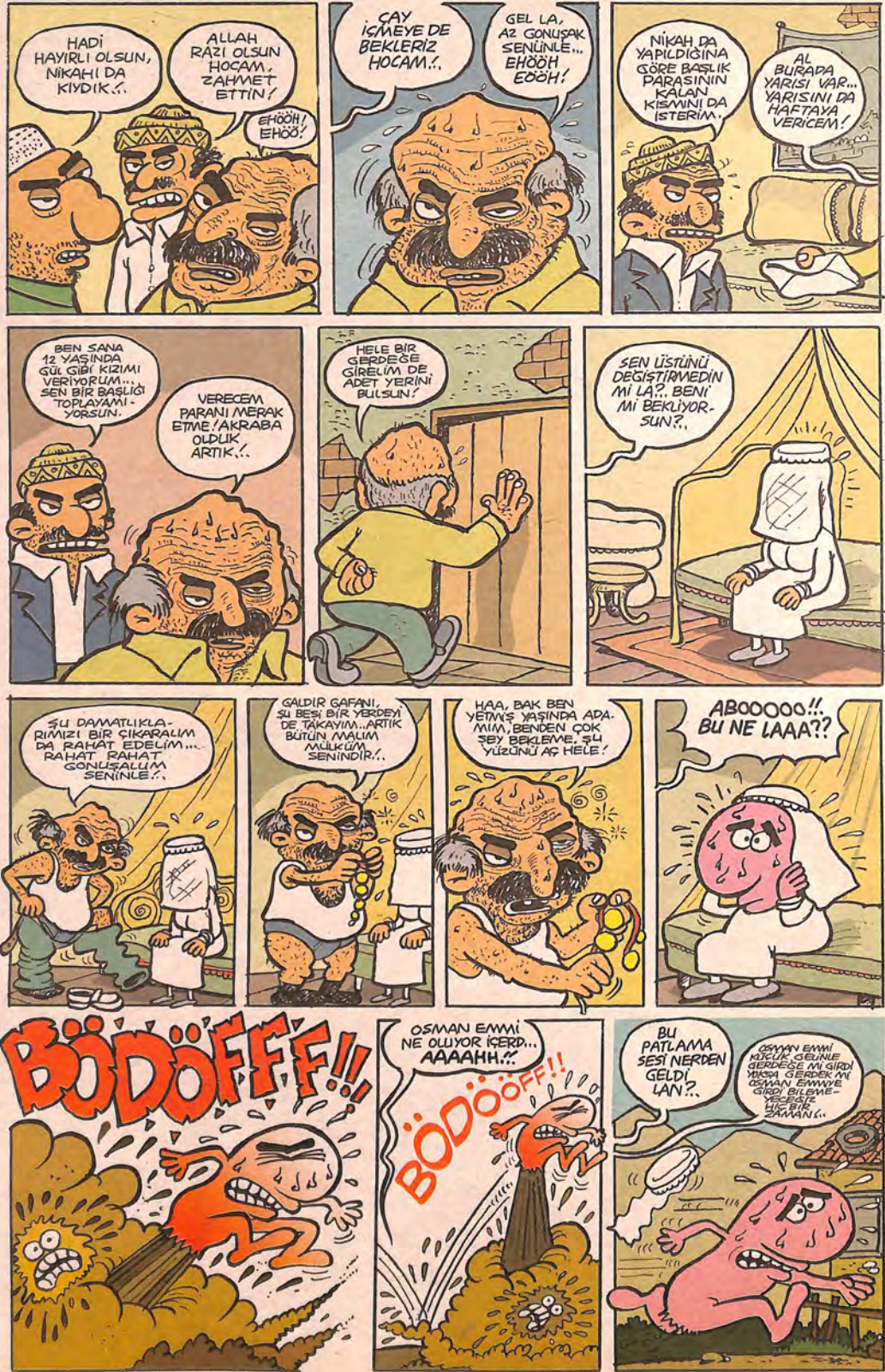
REST ÇEKMEK: Renkli ve yaldızlı plastik formatlardan oluşan birikimlerle katılım hakkı kazanılan masa başı oyunlarında hava atarcasına geleceğini hapotek altına alıracak kararlara imza atmak.
Örnek: "Elinde iki as oyuncusu olan teknik direktör Hamdi, yeni aldığı üç oyuncudan ikisi daha as gelip de dört asla kendini Kaf Dağları'nı benyarattım sendüromuna kapılınca rakip takımdaki Falos Rovayeloviç adlı oyuncu beş gol birden atarak bunların alayını kupadan eleli."

TURŞU: İçi su dolu kutularda sakladığımız domates, patates, lahana gibi erzakların zaman içinde tercihlerini sirkeleşmeden sarımsaklaşmadan yana kullanıp damaklarda evrensel tatlar bırakarak tekerlekli arabalarda yarattıkları renk ve gıda cümbüşü.
Örnek: "Rüyasında turşu suyundan yapılmış pembe ve tuzlu bir denizde yüzen Abbas, suda salına salına yüzen köpekbalığı turşusundan bir ısırık aldıktan sonra, karpuz turşusu desenli laylon topuyla plaj voleybolu oynamaya devam etti."

Behiç Pek

ZİCANAQDAM

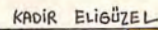
KAAN ERTEM







Kaan Ertem



"Elimdeki şu şişesini hakime doğru fırlattım. 'Beni, sen yargılayamazsın!' dedim. 'Kim yargılayabilir peki?' dedi. 'Yargılar tabii ki!' diye bağırıldı! Sakince, 'Yargı ve Hakim aynı şey, salak' dedi. 'Ben salaklar yargılasın!' diyecek, üstüne uygun uyarlamaya başladım."

"Kokoreç"
-Mumbar dolması!
-Midye beyin!
-Sağıklı Alt
-Sakal alt
-Sakal keçi!

"...Bunun üzerine hamal, apış arasına bakıp göz kırpmış ve 'Hanım! benim kupağın, bana ithiyediyi'şey şu: 'Benim adı: Köpürlerin kokulu çiçeğini koparıp yiyen, soyulmuş badem yenmeye bayılan ve Ebu Marsur'un hanında dinlenen güllü katırdır.'"
Binbir Gece Masalları
metinfidan@gmail.com



TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ

ESNAFIN RUHU

Bizim esnaf gibi muhabbeti bol ve renkli esnaf cinsinin dünyada başka bir yerde olduğunu sanmıyorum... Acaba bunda etken her şartta konuşmayı ve muhabbeti sevmemiz mi yoksa tarihte at üstünde dört nala giderken geriye dönüp okatabilen tek millet olmamız gibi çalışırken yapabildiğimiz çöşku içinde konuşma yetimiz mi?... Ne olursa olsun, meslek ve zanaat grubuna göre her aradığınız işi değilde de her aradığınız konuyu bulursunuz esnaf muhabbetlerinde... Bin kanallı yudu yayını gibidirler. Uzun yıllar önce kapitalizmi kendince tarif eden Çengelköy esnafından Tonton Laz Bakkalı nasıl unutturur. Hani kampanyaların kumpanyaların yeni yeni başladığı günlerde bazı firmalar iki litrelik gazozlarını, meşrubatlarını çok çok ucuza satıyordu ya... Ben tonton laz bakkala "Bu paraya çok ucuz bunlar, nooldu böyle?..." diye sorduğumda "Nolacak daa, çapitalizum oldu. Çapitalizum bu işte. Rekapat ediyiler. Ali'den alayım, Velu'ye vereyim. Ondan ona doner para. Şimdi benum 450 çeşut malum var, 20'sinu ucuza satam, fiyatı kırsam zarar mı ederim?... 20 malin fiyatunu indiririm, obür mallara da bindiririm. Böyle şey olur mu yahu?... Mecburen işin içinde osak da gönümüzü razı deyildür..." demişti ya. (Bkz. Dumur detayları 1, Leman Yayınları, s. 35)

Aynı Tonton Laz Bakkalı bir keresinde de kültürümüzde Batı etkisine değinmişti... "Başumuzu ne geldüseye tanzumattan sonra geldi. Tanzumattan sonra gelen batı etkisiyle bir daha belumizi doğrultamaduk daal..." demişti de ben de bu bilgileri nereden öğrendiğini sorduğumda "Ben çok çitap okurum daa, talma elume geğeni okurum" şeklinde bir cevap vermişti. Daha sonra merak edip oğluna "Babanız çok kitap okuyor mu?... diye sorduğumda "Yok yahu ne kitabı, hep ödüllü yarışma programlarını seyrediyor televizyonda" diyerek bu anı beyin nöronlarına perçinledi... (Bkz. Dumur Detayları 1, Leman Yayınları, s. 36)

Hele Karaköy Perşembe Pazarı esnafından alet edevat ve teknik bilgilerin yanı sıra derin sosyolojik, ekonomik sentezler rulman gibi yuvarlanırlar zihninizde. Mahmutpaşa esnafının yüz yılların demini almış muhabbeti... Ağırır üşküdar esnaf muhabbeti, desturlarla boyun eğik dinlenir... Beyoğlu esnafı şehrin serbetini katar usaresine cümlelerin... Başı yoktur ki, sonu gelsin sözlerin... AVM'ler, hi-permega maketler açıldıkça yiten şeylerden bir işte bu esnaf muhabbetidir ve zannımca ekonomimizde çok önemli bir yeni vardır...

Hulâsa Altı Milyar yaşındaki şu gezegenin İstanbul denilen kara parçası yüzeyinde en sevdiğim şeylerden biridir esnaf muhabbeti. Lezzetin dibi bulunmaz...

Esnaftan dinlediğim şu öyküye kulak verin hele...

Terzinin daha önce diktiği pantolon fermuarım sökül-müşü ve tekrar dik-tirmek için aynı terziye gitmişim. Söz, evlilikten, bu zamanda bir eş bulmanın zorluklarından, kadınların ev işi yapmak istememesinden, evlilikte edinilen malların ortak olması falan gibi konulardan açılmış öylece sürüp gidiyordu... Terziyle aynı dükkanı ortak kullanan ve o sırada vatka dikmekte olan vatkaçı, ben size bi olay anlatcam bakın şimdi diyerek bu öyküyü anlattı... Anlatıldığı haliyle birebir naklediyorum.

Bir oduncu, elli yaşlarda... Güzel, etli butlu bir karısı var... Oduncu giderken zengin oluyu ve kendine bir metres tutuyor... Ancak metresin tornacı olan bir sevgilisi daha var. Fakat iş pişirilen yer olan metresin evinin anahtarı oduncuda yok, tornacı olan-

da var... Tornacı metresin oduncuyla olan ilişkisini bitirmeye karar verip oduncunun karısına gidiyor ve durumu anlatıyor... Onları uygunsuz bir halde yakalatacağını, kendisinde bir anahtar olduğunu söylüyor. Oduncunun karısı ilk başta inanmıyor bu duruma... Fakat bu arada oduncu daha önce eczanede serbestleştirici bir iğne vurdurmuş, bir takım ilaçlar almış gibi bir durum var. Oduncu azgınlığın doruğunda yani. Nitekim evde de karısına bu azgınlığını gösteriyor, banyoda onu yıkamayı istemek falan gibi... Karısı "nooldu buna kırk yıldır böyle ol-mamıştı?...?" şüphesine düşüyor. Derken birgün



oduncunun cinsel organından kan geliyor. Hastaneye gittiklerinde doktor, oduncunun bir takım iğneler yaptırdığını ve ilaçlar aldığını söylüyor. Bu durumda oduncunun karısının şüpheleri daha da pekişiyor ve daha önce tornacının söylediklerini hatırlıyor ve tornacının dediği şekilde kocasını met-resle bastırma teflikini kabul ediyor. Metresin tornacıda bulunan anahtarı sayesinde bu plan baş-şarıyla gerçekleşiyor ve oduncu metresiyle birlikte iş üstünde yakalanıyor... Bütün mallar, herhalde vergi işlemleri yüzünden olsa gerek karısının üstü-ne olduğu için oduncu karısı tarafından kapı dışa-rı ediliyor ve bir buçuk sene kadar kömürlükte sefil

bir halde yaşıyor. Derken araya oduncunun çok yakın bir arkadaşı giriyor ve "yapmayın etmeyin sende mis gibi ancuk var sende de güzel tarak, birbirinize kıymayın, eziyet etmeyin, ikizin de buna ihtiyacı var" şeklinde aynen böyle acıap laflar ederek onları barıştırıyor. Fakat meğerse bu barıştır-an yakın arkadaşın, oduncunun karısında gözü varmış. Oduncunun karısıyla ilişkiye giriyor... Oduncunun karısı da once hengameden sonra bir tepki için herhalde, bu ilişkiye dünden razı oluyor. Fakat oduncunun bu durumdan haberi yok, olsa da za-ten olaylara müdahale edecek gücü yok... Gelgele-lim ihbarcı tornacıya; metres sadece bana kalıkc ümidiyle onları bastıran tornacıya da metres sepet-ler, tornacı da sap kalıyor... Meğerse metresin de bir sürü sevgilisi varmış... Yani öykünün ana tema-sı "Dimyat" a pirince giderken evdeki bulgurdan ol-ma" üzerine kurulu anlatılan ya da bir "ava giden avlan"r" klasığı... Pantolonumun fermuarı dikilene kadar ayak üstü dinlediğim bu tuhaf öyküyü eve ge-lir gelmez pantolonumu değiştirenin unutmayayım diye donla oturup şaşkınlık içinde, alelacele, bir so-lukta not ettim...

Şimdi olayı demleyip şöyle güzelce bir süzelim... Vatkaçı, evlenince edinilen malların ortaklığı konusundan bu hikayede ki konuya nasıl geçti?... Üstelik bu hikayede, bütün mallar kadının üstüne, ortak bile değil... Bu hikayeyi anlatırken ceketin vatkalar-nı öylesine güzel dikiyordu ki, çapraz dikişler at-tıkça hikaye daha da harlanıyordu... Her çapraz dikişte hikaye örgüsü de sağlam atılıyordu... Bir di-ğere husus da acaba ceketin sahibi, yani giyecek olan kişi, ceketinin yapılıma aşamasında böylesi bir öykü anlatıldığını bilebilir mi ya da bunu hissedebilir mi?

Sadece bir fermuar dikirmeye gittiğim terzide duyduğum bu öykü, çapraz vatka dikişleriyle hafı-zama dikildi ki, işte eniş esnaf muhabbeti budur, bir yazara Nobel'i aldırmasa bile matkap dübeli kesin aldırır...

Sevgili Roman Abi, Terlikçi Emin Usta, Ciltçi Lütfü Abi, Hikmet Abi, Çanım Artın Usta ve kelimelere sığmayan diğer-leri, muhabbetiniz bende baki, hepimize selamlar...

BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com

Bahadır Boysal



Siz bu satırları okurken belki biraz yağmur, kar gelmiştir. Ama haftalardır kışın ortasında yaz gibi bastırın kuraklık en kral depresyonu yaptı memlekette. Sanki herşey yolundaymış gibi. Yılar... havada kuraklık hissediliyor dönamlarda (özellikle Çukurova'ya memleket ziyaretlerinde) yaklaşık 15 yıl evvel TV'deki "Bizi Gözetliyor" programından bir sahne gelir hep aklıma. O ik BBG'ler tüm Türkiye'ye oğl gibi izleniyordu. Yangıncılardan biri de yağlıca bi adamdı. Gündüz ev içindeki tüm kokuş tırtılları katıyor... Ama bazı geceler... kimseler izlemiyor... saat üç buçuk dört gibi "Huu... Allah... Huu..." diye diye oturup ince ince zikir çekiyor! İşe benim için kuraklığın tanrısı hep bu TV'den gece zikri oldu. Boğum... Ümitsiz... yağmursuz sallanıyor.



Üstelik şimdi asıl kuraklığın Türkiye siyasetine bodoslama girdiğini görerek. Memleketin şu haline bak hele.. Ürperten gidişat. Tarfin büyük çalkantıları, yalnız meşkinleri acındır ve acizleri kederleridir. Bu ne merhamet... Ne kader.. bu korkunun ta kendisidir! Biz böyle, her gün biraz daha çok korkarak mı yaşamaya devam edeceğiz??..



Ötüzbir çekerek zayıflamak elbet mümkün. Ama ben memleketin haline, seven gözlerle bir kez daha bakacağım. Bu aylık günleri.. toplanma günleri olmasın sakın?.. Ayrılmadan neyin derinliğini anlayacaksak?.. Ağlayacağız memleket.. ama göz pınarlarımız kurumayacak. Bu kurak mevsimi hiç tanımayan bir aleme uzaklaştık. Merhamet edebilmek için bile merhamete muhtaç olmamak lazım.. bunu en iyi, başbakan biliyor! Ne bilim, ne sanat.. ne de kültür ızdırıyor. Varsa yoksa hükümet.. cemaat. İsteyerek cefa çekiyor gibi ahmaklığımızla.. ve her gece, gene de bir şükran neşidesi terennüm ede ede.. leylileyle hep uykulara dalarak!

DUYGULARINI ASLA TARTMAYAN PERTEV BEY'İN MACERALARI-1



DUYGULARINI ASLA TARTMAYAN PERTEV BEY'İN MACERALARI-2





Erhan Candan



NURİ ÇETİN



nuricetin@yahoo.com

* TEREFLİ

PICTURES



ÇAN BARSAN-

YAŞIN-
DAN
BAŞIN-
DAN
UTAN-
MAYAN
ŞEREF-
SİZ
UYKU
DEDESİ

1.bölüm





KIRIK LELEBİ

SUAT
ÖZKAN



Noel Baba'nın Elini Öpen MERT DOLAPÇIOĞLU Sunar!

BİZ BURDA YABANCILARI SEVMİYİZ...



Emir Sağlam



Bayillerde!

LeMan

Sayı: 1155
22 Ocak 2014
Çarşamba

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKINAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücecan • Cebirail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alimin. yumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

“Fransız devrimini görmek isterdim, Rus Devrimi’ni yaşamak isterdim. İkinci Dünya Savaşı’nda Hitler’e karşı savaşmak isterdim. Oradaki insanları anlamak isterdim. 80’lerde Diyarbakır Cezaevi’nde olmak isterdim. Yani oradaki insanlarla konuşmak isterdim. Çok haksızlık yapıldı onlara, dünya çapında haksızlık yapıldı. Sadece Türkiye’de değil. 1938-39’larda Yahudi olmak isterdim Almanya’da. bir yaşamım varsa onu böyle geçirmek isterdim. Kuvvetli hissediyorum kendimi, güçsüzlerin yanında olmak istiyorum. “Ben de varım, beni de öldürün hadi” demek istiyorum...”

Nejat İşler

