

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1 Ocak 2014 Çarşamba Sayı: 2014/01 2,5 TL (KDV Dahil)

KRONİK ÇAPULCUNUZ

1152



LeMan

VOULT VOUL!

VE GEMİ GİDİYOR...

HUOP HUOP!
GEMİÇİK LAN BU,
TRANSATLANTİK
DİİL!.. HEPİNİZİ
ALAMAYIZ!..



GEMİÇİK - 3

GIRRC

İTMEYİN
LA!

RASİM
BARI
BİRİNİ
AL!

TUNLAY

LEMAN GEZİ

Çizgili direniş atlası

2



Yeter ki
uyan Berkin,
ekmeği
biz alırız...

84
SAYFA



LEMAN'IN GEZİ YOLCULUĞU 2. GEZİ ÖZEL SAYISIYLA SÜRÜYOR..

LeMan Gezi 2
"Çizgili Direniş
Atlası"
BAYİLERDE

Bayan Yanı-Lemanyak-yeniHarman'ın da katkılarıyla yüzlerce karikatür, onlarca öykü, yazı, röportaj ve tanıklıkların çizgilere döküldüğü sayfalarla, Bezgin Bekir, Kötü Kız, Dilex, Doan, Islak Köpek, Erkmən Abi, Gönül Adamı, Sıkılhan gibi dergi karakterlerinin GEZİ maceralarıyla dopdolu...



Trakya üniversitesi öğrencisi Hasan Özdemir, kız arkadaşının evinde oturdukları sırada, eve polis gelince, paniğe kapılıp 4.kattan düşerek yaşamını yitirdi.



Cizre'de çileden çıkartan elektrik kesintilerine isyan eden halk, polis müdahalesiyle dağıldı.



Van'da elektriği kesilen 500 ailelik "Konteynir Kent"e birkaç gün daha "LÜTFEN" verilen elektriğin, 1 ocaktan sonra yeniden kesileceği açıklandı.



Yolsuzlukları protesto etmenin cezası 343 lira...



LEMAN 2

Başbakanın Akhisar'daki mitinginde evinin balkonundan ayakkabı kutusu sallayan kadının evi basılarak gözetilme kararı alındı. Kadının 2 yaşındaki bebeği gözaltı süresince evde yalnız kaldı...



Başbakan dert yandı: Çanta taşımak suç!



12 Eylül davasında karar..!



Amasya adliyesinde hakimler ve savcılar, stres atmak için haley çektiler..!



Rüşvet operasyonundan sonra binlerce polis, emniyet amiri ve valinin görev yeri değiştirildi..Gerekeçe "paralel devlet"..



Vatandaşın da kaseti çıktı!!(Hem de yarı çıplak)



Zaman gazetesi yazarı Gülen hareketinin önde gelen isimlerinden Hüseyin Gülerce, Erdoğan'a destek verdi, savcılar militanlık-la suçladı,"başbakana tertip yapmasını hazmedemiyorum" dedi.

NOEL BABA BU YIL İYİCE ELDEN AYAKTAN DÜŞTÜ... BEN OYUN BÜYÜK HALASININ İKİNCİ KOCASINDAN OLAN OĞLUYUM, BİR İŞ FALAN BAKACAM ARTIK BUDALARA... DA... İSTANBUL'DA KALACAK YERİM YOK.

DÜNYANIN HALI MALUM. BEN DE İŞ ARİYİM ZATEN. BERABER BAKARIZ.





Behiç Pek



ANNATAMA YILBAŞI: YANNİKA

Bir takvimin son yaprağının arkası yüzüne, kendisinden sonra gelen diğer takvimin ilk yaprağının ön yüzüne bağlayan gecenin küçük kükük lambalı ve espirili olan bölümü...

Örnek: "İçine sığmayan içinin verdiği pozitif coşkuyla eline geçen bir dansöz kıyafetini giyerek gece on ikide dama çıkan Tayfun, canlı tavuk atma (Rocki) yöntemiyle bacasını temizleyerek kışa hazırlandı."

TOMBALA: İçine taş doldurulmuş çok küçük bir çuvaldan, numara sırası ile çekilen

ve göz göz olmuş bir kartona dizilen bir tür şaka piyangosu. (Jocke piong)

Örnek: "Elini içine daldıran Muhsin, dibini karıştırıp oradan aldığı numarayı yanlışlıkla 69 olarak okuduğunda aldığı tepki üzerine bir kez de düzden 69 olarak okuyunca acaba amuda mı kalkıkım da netice alamadım sanısına kapıldım."

NOEL BABA: Yoğun tipi altında şaha gelmiş doru bir at üzerinde resmedilen ve Ant dağlarındaki karda 56 numara ayak izlerine rastlandığı öne sürülen, üniformalı, kalın iyikli ve çingiraklı yağız adam.

Örnek: "Evine hırsız kılığında giren Noel Baba'nın hal ve tavırlarından zerre kadar

şüphe etmeyen Mümtaz, sabah kalktığında iyi niyetinin kurbanı olarak duvardaki elektrik anahtarlarından oda kapılarında kadar sökülerek götürüldüğünü görünce tepesinden duş yemişi gibi olarak, zabıt tutmak için polis kılığında gelen hırsıza, ikinci kez nasıl söylüdüğüne hiç aklı ermemiştir."

HAVAI FİŞEK: Altı ısıtıldığında 100 celsiyus dereceye vararak kuvvetle ışıyıp yayan ve semaya yükselerek fosforlu bir şekilde otantik müfler ve ezgiler eşliğinde dağılıp toplanan kimyasal bileşim. Frenk patlayıcı.

Örnek: "Yaklaşık iki bin kadar kibritin başını koparan, her birini başka bir renge bo-

yayıp boş bir kola kutusuna dolduran ve bu şekilde havai fişek elde edileceği" inancında olan Nejd, patlattığı kutuyla amcasıgilin evinde koltukları ve perdeleri yakınca renkten renge girmişti."

HİNDİ: Olur olmaz ötücü fakat pek o kadar da güzel ötmeyici, iri gövdeli kuşlar familyasından, yanık gibi kekiğimsi ötüşe esasen çok da benzemeyen ızahı güç sesler çıkaran ve tavus kuyundan milyon kere daha zayıf, bir tuhaf ötüşü enteresan varlık.

Örnek: "Valilikten izinsiz olarak boş bir sarda toplanan 30 hindi, polis tarafından toplanarak gözaltına alınca geceyi nezarethane geçirecek ve ertesi sabah 29

hindi olarak salıverildiklerinde 2014 yılını gördüklerine inanmadılar."

BALON: Ağzımız, kuyruk yeri olarak niteleyebileceğimiz kısmına sokarak verdiğimiz nefesleri iç hacime dönüştürerek kendi çeperlerinde genleşen, kolay taşınabilir, zor macı yapılabilir, yamukça pembe top.

Örnek: "Balonla 40 dakikada bütün Kapadokya'yı gezen salih, ayaklarının tabanları yarıldığında öteki balonun, içine binilen başka balon, u içindeki balonun ise binilemez çocuk balonu olduğunu bir kez daha ibretle kavramış, elindeki balonu, ağzını çözerek ciyrrrt diye vadiye salmıştı."

Behiç Pek

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEN

Sağlık ve Mutluluk

AYRIN TILAR

Bi de, tembellik ve eş-
şeklik var...

Nasıl aldığımı, hatırlamıyorum, Yani so-
ğuğu. Bi dakika, hatırlıyom! Evet evet, arka
odaya gittiğimde olmuştum. Elenktirik soba-
sıyla manyak gibi ısınan sıcak oturma
odasında laptopla iş yaparken; yazıcıyı kul-
lanmak için, hiçbirşey yanmayan, buz gibi
salona gitmişim. O sırada, bir şey hisset-
tim ama, "az üşürüm geçer" dedim. Almış-
şım o sırada, soğuğu, dalaklarımı,
bağırsaklarımı kadar.

Doktor, göğüs filmi çektiğim için aş-
ğıya yolladı beni. Git dedi bayaa. "Gidiniz,
gidin" filan demedi. Git dedi cümle içinde.
Gördüğüm, en kıro kadın doktordu. İki
kere içeri girdim, ikisinde de telefonda ko-
nuşuyordu, birinde dolarlı sterlinli bi mu-
habbet, ötekine annesiyle galiba. Dönüp
bakmadı bile hastasına. Bazı mağanda
hastaların doktorlara gösterdikleri fiziksel
şiddeti; bunlar da bir çeşit duygusal şid-
dete çevirirerek, hastalarına yansıtıyorlar.
Devlet hastanelerindeki böyle tipler, insanı
hastalıktan soğutuyor! Beni, Türk hekimle-
rine emanet etmeyiniz ağbi. Mümkünse,
Amerikan, İngiliz hastanesine filan götü-
rün, bırakın oraya kapıyı! Cebime de birkaç
bin dolar koyun mümkünse. Çok sağol!
Oralar, paralı olduğu için, gülümsüyorlar
hep, süper alâkadar, iyi davranıyorlar!
Gerçi, gülümsemekle ilgili bi derdim yok.
Sezen Aksu "Gülümse" diyo ama, hiç de
kolay bişii değil bu. Ben de ciddi, kütük
gibi bi herifimdir. Gülümsemesin kimse,
somurtsun; fekat işini düzgün yapşın.

Hasta olmak, ne acayip birşey! Basba-
yağı, bozuluyorsun. Temassızlık oluyor vü-
cudunda. Titriyorsun, miden bulanıyor,
başın dönüyor. Boğazın ağrıyor! Boğazımın
ağrdığını görmediğim için, yani nasıl ağ-
rıyor, ne şekilde oluyor, kızarıyo mu, kaba-
rıyor mu; bunları gözünle görmeyince,
boğazının ağrdığına bir an inanmıyo
insan! İşte, saçma salak duygu halleri. Me-
sela, boğazıma kızabiliyorum. Ağrıyor diye,
ona sinirleniyorum! O anda, bu isyankar ve
gerzek ruh haliyle, "sağlıklı" düşünemi-
yorum tabii! Unutuyorum; bu boğazın, o
bölgedeki dokuların, organların; tam ta-
mina 44 yıldır durmaksızın çalıştıklarını,
bana hizmet ettiklerini! Bu kadar yıl çalış-
abilen bir makine, otomobil yok. O kadar
zaman ayakta duran, sağlam bir apartu-
man dairesi bile yok. Bir komşu bahsetti,
45 yıllık eski dairesinin içi, hep harap
olmuş, boruların komple değişmesi gereki-
yormuş, kırılıp açılacakmış hep banyolar,
fayanslar filan. Dökülmüş, bu taştan
betondan apartuman dairesi. İnsan vücu-
dunda yaşamaya çalışan, nazizane bir
insan olarak ise, ben, nerden baksanız (bir
kamyon omuzuma çarpmaz ise, veya bir
kurşun beynimi delmezse) on yılım var en
az. İyih, tırtım birden böyle ömür hesabı
yapınca! Zaten "sağlıklı" olmuyo bu tür,
uzak dönem hesapları. Yirmi yaşındayken
de ileride Karateci olacağımı sanıyordum.
Gene de bir doğruluk payı var. İnsan ömrü-
nün arttığı söyleniyor hep. Tarih öncesi dö-
nemlerde, 40-45 yıl yaşıyordu insanoglu.
Şu an tahtalı köyü boylandıymış yani. Ya da
eli yağı tutmayan bir moruktum. O za-
manlar yaşlılık sigortası da yok. İçinde
kompüterler, ultrason cihazları olan hasta-
neler de yok. Belki, kabile üyeleri daha iyi
bakardı ama bana ama!

Bir de, hastalığın böyle bi yanı var
çünkü. Yalnız yalnız hasta olmak da kötü.
İnsanların birbirleriyle hayatlarını payla-
şmaları tavsiye edilirken "En azından, has-
talandığında çorbanı yapacak bir insan
olur lan!" deniyor. (Samimi bir arkadaş ise,
"lan" diye hitap ediyor yani.) Gerçi, kendi
çorbamı çok rahat yaptım. Hazır çorba

Nispetiye
saat: 23:55



m . e . t . i . n
. f . i . d . a . n

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



TERS ZAMAN GLADYATÖRLERİ İYİ YILLAR, MUTLU GAZLAR

Derginin Yeni Yıl ilk sayısını hazırlamak ve erkenden çalışmak üzere 27 Aralık günü akşamüstü dergiye geldim... Geçen hafta yoğun bir gündem merdanesinden geçmiş mayasız hamur gibiydik... Bu Yeni Yıl sayımız ümitler vaad etmeliydi. Noel Baba, hindi, piyango esprilerini bulmamıza fırsat kalmadan ortamı bir kasvet bulutu kapladı. Zira bugün 17 Aralık operasyonu'nun sonucu olanlara tepki için sosyal medyadan yapılan çağrılar üzerine akşam Taksim'de bir toplanma olması bekleniyordu. Akşam 7'ye doğru esnaf western filmlerindeki gibi hızla kepenklerini kapatmaya başladı... Hele civardaki birkaç kadim esnaf kepenk çekmiş olaylar tırmanmaya başlamış demektir... Nitekim üç-beş dakika sonra mahşeri bir telaşa sokaklar birbirine karıştı. Ağır perde gibi dumanlar ve tomaların alev alev yakıcı suları sarı ortalığı... Biber gazı münüsünde yeni lezzetler denenmiş olsa gerek, bu seneki gaz grip olmuş gibi sürekli hapsiştiriyor ve süm-kürtüyor. Tabii yine klasik göz yaşartan tatdan vazgeçilmemiş. Bibere bol köri ve karabiber eklemek suretiyle marine edilmiş. Mmm... Damağa hitab etmiyor fakat boğazda yakıcı, kekremsi bir tat bırakıyor. Bari medya, tırto gurme programlarından böyle üstü kapalı verse olayların haberini... TV'de tek bir haber, tek bir söz yoktu, dergide kısımlık dışarı çıkamıyorduk ki, bir haber duyusak ona göre bir yol izlerdik. Tomalar bizim sokağın girişinden mütemediyen su basıyorlardı. Bu kadar suyla küresel ısınma sorunu çözülür veya toma suyuna HES yapıp büyük miktarda enerji sağlanabilirdi...



Derginin sokağı Gezi'de olduğu gibi her zaman, her olayda yoğun sokaklardan biridir. Medya bir haber vermese de olup biteni bizim derginin bina kamerasından izliyorduk. Dumanlar içindeki gölge hareketlerinden takip etmeye çalışıyorduk. "Arka sokağımızda yangın çıktı" haberini kulaktan kulağa aşağıdaki bağışmalardan duyduk. Denilene göre; "Gaz fişek yakmış, toma söndürmüş." Neyse ki bizim kameramız kaleminizdir, bunları kamera görmese, göz görmese bile kalem görür, kelâm görür...

Bir ara balkondan bakıyorduk, dergiden biri söyledi, göstericilerin tomalara havai fişeklerle karşılık verdiği bir anda yukarıda bir uçak aniden rotasını çevirmiş.

Gazlar tüm binayı sarmıştı. Çiğlerimiz yanıyordu. O an şunu anladık ki, ilk yardım çantası gibi "acı diren çantası" lazım her eve; "Maske, gözlük, baret, talsilli su'dan oluşan..." Üç gün önceki çalışma sabahlama gününde dergiye sipariş edilen lahmacunların yeşilliklerinden kalmış limon artıklarından son damlaları sıkıp yüzümüze sürdük ama nafile, yanar, yaşarız gözler, yürekler...

Birkaç saat sonra bir durgunluk oldu, dergiden birkaçımız bir rota çizip arka sokaklardan geçerek evlere gidip biraz soluklanmaya karar verdik. Toma suyu çağlayanlarının arasında ilerlerken ve gazdan yana yana anam ağıladı diyecekken



LEMAN



gerçekten de annem aradı... Merak edip olaylarla ilgili aradı sandım. Telefonda; "Gökçeada'dan getirdiğin o keçi peynirinden biraz daha getir. Rahmetli Apostol'un peyniri kadar güzeldi. Bı biden daha bul, al..." derken bir gaz fişegi tam omuzumun üstünden geçti... Ne yapısın kadın, tüm kanallarda sıfır haber. Olayların göbeğinde olmasak ya da taşrada bir esnaf olsak demekki hiç haberi olmayacak... Avaz-ı Sur üfletip meze olmuş gibi kalabalıkta ilerleyerek Çiçek Pasajı'nın arkasındaki meyhaneler sokağına ulaştık. Herkes kaçışırken havadaki biber gazını meze yapmış çakırkef bir grup insan, bir meyhanenin dış kısmında, açık havada umursuzca demleniyordu. Bir yandan da koro halinde; "Go go go gotinin kılı-yık, goti goti goti gotinin kılıyık..." diye bağırarak şarkı söylüyorlardı tuhaf harici bir halde paralel direnişle...

Büyük bir yay çizerek Cihangir'e evlere ulaştık ama bir gümbürtü de burada kopuyordu... Cihangir Meydanı ayrı bir mahşer olmuş, duman altından toma suyu yürümüş-tü bile... Eve girdim yüzümü yıkadım... Beş dakika sonra amansızca karşılıklı çatışma- lar benim evimin önüne kaydı. Kağıdımı kalemini alıp camdan seyre koyuldum. Zira direnişçiler kamerayla çekim yapılmasını istemiyorlardı. Onları evinden kamerayla çeken bir sokak sakiniyle tartıştılar. Az sonra ellerinde çıkma kapılarla ve suntalarla bir barikat kurdular fakat kısa sürede gaz bombalarıyla barikat dağıldı. On, Yirmi metre- den gaz fişegi sıkıyorlardı neşeye kaçan gençlerin arkasından... "Asla bızi yıldıramaz- sın oğluum" diye bir slogan duyuldu bir ara...

Burası insanların ikamet ettiği bir mahallenin sokağı. Bu yüzden gaz fişeklerini yer- den sıkıyorlar. Fişekler park etmiş arabaların lastiklerine, tamponlarına isabet ediyor ve büyük bir gürültüyle sekiyordu, insana isabet edebileceğini aklıma getirmek istemi- yordum... Sokak arasında yakın mesafeden kıyasıya gaz bombası sıkarlarken çevik kuvvet ekibindekilerin kendi aralarında tartıştıklarını farkettim... Gaz dumanından göz gözü görmez oldu... Bu satırları gözüm yanarak yazıyorum, gaz hızla pencere aralıklarından evin içine sız- maya devam ediyor... Biber gazından zombi gibi olduk yine... Geçen hafta gündemi sarsan bed- dualarda "Evlerine biber gazı salsın!" diye bir madde yoktu, bu neyin nesli?... Bu arada dikkat ettim de "kızıl erkekli" diye bir ayırım yaptırımı bir tek direnişte yok...

Düşünsenize bundan sonra böyle kızıl erkekli direnilemeyecek dense ne acayip olur...

Geç saatlere kadar evimin önündeki kovalamaca ve direniş sürdü... Sokak sakine- ri olarak gaz yiyip duman içtik... Alel acele kurulan barikatları hemen açıyorlardı, nasıl olsa gaz bol, sık... Direnişçilerin çevik kuvvete attığı taşlar, tuğlalar, mermer parçaları evlerin cephelerinde, arabaların üstünde zıplıyordu. İlerleyen saatlerde karşılıklı atılan gaz fişekleri ve taşlar benim oturduğum üçüncü kata kadar ulaşmaya başladı... Vaktiyle Gezi'de verilen bareti giyerek evin içinde dolaşıyordum. Alta pijama, üstte baret, Gezi Gazi gibi geziyordum evde...

Gece 12'den sonra evimin önündeki barikat dağıldı. Başka yerlerde ne oldu şimdi- lik bilmiyordum, medyada henüz tik yoktu. Ertesi gün de cılız haberlerle medya sessiz- liği sürdü... Üç saat dergi binasında işyerimde, Üç saat evimde yoğun gaza maruz kalıp Altı saatlik gaz yeme mesaimi tamamladım, kalemini bırakayım, nefesim kesiliyor artık... 2014'te umarım temiz nefesler alırsın... Ne dileyelim ki başka, büyük ikramiye mi?... "Olmaya paralel devlet cihanda bir nefes sıhhat gibl..." İyi seneler, 27 Aralık gecesi duman partisiyle erken girdik biz Yeni Yıl'a...

GÜNERİ İÇOĞLU

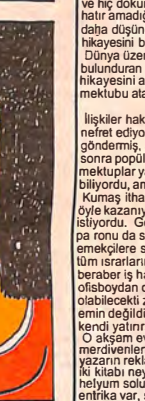
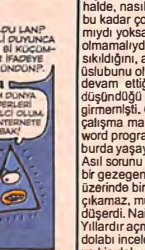


felat delibalta



SIRADAN OLMAYAN BİR GÜN

Kolluğun kenarında bulunan aşşap oymaları izlemekten sıkılmıştı. Uzun süredir yazmaya kafasına koyduğu bilim kurgu romanına başlamak istiyordu, ama bir türlü giriş bölümüne başlayamıyordu. Yıllarca romantik aşk hikayeleri yazmış, gençlik zamanlarında bu romanlar sayesinde ün yapmışken yıllar geçtikçe duygusallık ve melankoliye uğruşturmuş yemeğin ekmeğe dibini ayırtmıyordu. 3+1 ev alan yazar konumuna düşmüştü. Daha doğrusu kendiliğince böyle görmüyordu, a ki bir okurundan gelen o acımasız mektubu okuyana kadar. Mektubun içindeki tek bu cümle canını sıkımsı, okurun ona yönelttiği diğer eleştiriler umrunda bile değildi. O cümle sanki hayatı felsefesini değiştirmiş, tüm edebiyatı canı başını şaşırarak için bilim kurgu romanı yazmaya karar vermişti. Jules Verne'nin kitaplarını severdi, ama bilim kurgu türünün tek Jules Veme'den oluşmadığını biliyordu. Yayıncısından kendisine bilim kurgu kitapları göndermesini istemiş, geçen üç ay süresince onun yolladığı kitapları okumuştı, ama pek bir yararları olduğu söylenemezdi. Ne zaman giriş kısmına başlasa hikaye bir süre sonra aşk hikayesine dönmeye başlıyordu, fantastiklikten eser kalıyordu. Elinde ki kahve fincanını ağzına götürdü, filtre kahvesinden bir yudum aldı, sonra yüzünü buruşturdu. Kahve soğumuştur. Düşünceler arasında gezerken epey bir vakit geçmişti anlaşılan. Soğuk kahveden nefret ederdi. Yıllar boyunca kendisi hakkında yazılan nice eleştiri yazılarında hiç birinden etkilenmediği ya da minimum düzeyde etkilendiği halde, nasıl oluyordu da aletade bir okurun tek cümlesi onun canını bu kadar çok sıkılabiliyordu? Bunun cevabını bilmiyordu, yaşlanmış mıydı yoksa artık? Alınan mı olmuştur. Hayır sebebi bu olmamalıydı, için içe kendisinin de aşk romanlarından çok sıkıldığı, ama iyi para getirdikleri için ve bu tarz üzerinde kendi üslubunu oluşturup, rahat senaryo hazırlayabildiği için yazmaya devam ettiği biliyordu. Okurun o cümlesi, yıllardır zaman zaman düşündüğü şeydi, ama hep rahatsızlığı sepp zihnini yorma zahmetine girmişti. O ana kadar olumsuzlukları an bir mektup ağacıyla çalışma masasına geçti. Laptopunun çalışırma düşüncesine basıp word programını açtı. Gyranyde ismini verdiği uydurma gezegen ve burda yaşayan romantik insanlar hakkında bir paragraf yazıp sildi. Asıl sorunu farketmediği karar verdi. Bilim kurgu romanını hep başka bir öğeneceği geçen uzay temalı olarak yazıyordu, ama uzay üzerinde bir çok kaliteli roman yazılmıştı zaten, onların üstüne çıkmaz, muhtemelen iyice dalga geçen bir yazar konumuna düşerdi. Naf ve duygusal hayal gücüyle fantastikliği birleştiremeyecekti. Yıllardır ağladığı, ona rahmetli annesinden miras kalan vitrini dolabı incelemeye başladı. İmal romanından kazandığı parayı aldı ve hiç düşünmeden daktilosu, ve niye orda durduğunu şu an hatırlamadığı bir zarf açacağı vardı vitrine. Otlar hakkında biraz daha düşündü ve bir anda yazma şevki geldi. Altı ay sonra hikayesini bitirmiş, ve kaybolan popleryeni tekrar kazamıştı. Dünya üzerinde daktilolarla yazılmış tüm yazıların bilgisini içinde bulunduran bir daktilo ve ona aşk olan bir mektup ağacıyla hikayesini anlatan romanının imzalı ilk kopyasını ona eleştiri dolu mektubu alan okura yolladı.



POLİTİKA



BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@my.net.co

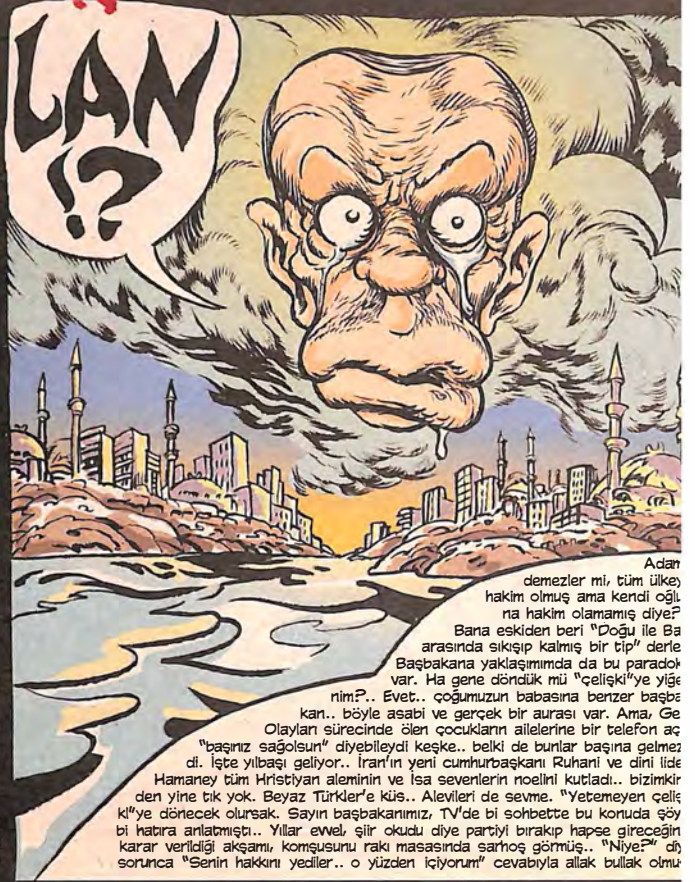
Bahadır Boysal



Bi kaç yıl önce "Referandum seçimleri" vardı memlekette. Milliyetçi-muhafazakar bir alleden geliyorum ben. Seçim öncesi Çukurova'ya aile ziyaretimde, "Evet mi?.. Hayır mı? Ne oy kullanıcaksın?" diye sormuştum babama. Bi süre düşündükten sonra "Oyum, HAVET olacak!" demişti. Bu ülke kültürünün temelindeki asil olguyu yani "çelişki"yi ilk bu cevapla farketmiştim. Bu ülke bu "çelişki"yi işini iyi bellemiş. Güzel tabl çelişki. Hakeza, evrenin temeli, varoluşun nedeni bile diyebiliriz çelişki için. Ama bu bize yetmez.. yetmemeli. Finansçı da finansçı Yılmaz Erdoğan'ın filmi, Los Angeles'da partiler yapılmasına rağmen Oscar'dan elenmiş işte! Elenir tabii... Elin oğlu, bizim kölpcedeki çelişkileri görüyor amma... İki yüzüzlüğü ve kolpçılığı da görünüyor! Bosna-Hersek seçilmiş.. İran hep seçiliyor... Çünkü çektikleri acılar gerçek.



Daha da önemlisi, kendilerine düristler! Ve işte şu an memleket siyasetini hilaç pamuğu gibi atan ve yetemeyen.. yetememiş.. yetmeyecek, doymak bilmez çelişkilerin yarattığı dehşeti hep birlikte izliyoruz.. Yolsuzluklar, riyakarlıklar, bitmeyen mağduriyet edebiyatları.. rantçı, kaderci dehşet zalimcilikler... Bir de son olarak başbakan yeni bir "istiklal mücadelesi"nin başladığını ilan etti! Kime karşı? Kimlere? Herkes bu toprağın çocuğu değil mi?.. Nolacak, bir sabah hükümet görevlileri, davul tokmaklarıyla kapılarımıza vura vura mücadeleye mi çağıracağız?.. Ben zaten serinin tüm ülkeye hakim olduğunu sanıyordum... Bu yeni mücadele de nereden çıktı?..



Adan demezler mi, tüm ülke hakim olmuş ama kendi oğlu na hakim olamamış diye? Bana eskiden beri "Doğu ile Batı arasında sıkışıp kalmış bir tip" derler. Başbakanı yakışımında da bu paradoks var. Ha gene döndük mü "çelişki"ye yiğimim?.. Evet.. çoğumuzun babasına benzer başbakan.. böyle asabi ve gerçek bir aurası var. Ama, Ge Olayları sürecinde ölen çocukların ailelerine bir telefon aç "başınız sağolsun" diyebilirdi keşke.. belki de bunlar başına gelmezdi. İşte yılbaşı geliyor.. İran'ın yeni cumhurbaşkanı Ruhani ve dinli lide Hamaney tüm Hristiyan aileminin ve İsa sevenlerin noelini kutladı.. bizimkiden yine tık yok. Beyaz Türkler'e küs.. Alevileri de sevmek. "Yetemeyen çelişki"ye dönecek olursak, Sayın başbakanımız, TV'de bi sohbettte bu konuda şey yardan. Ama insanların çoğu, anlamak için değil de, cevap vermek için konuşuyor. Eh ama yolsuzluklar?.. 11 yıllık nefis iktidar. İşk yok, kumar yok... Ve sade vatandaş. O hep "ördek" işte. Ördek: özellikle bayram günlerinde, şehirlerarası yollarda, full dolu c her hangi otobüslerden birinin durmasını bekleyen, yol kenarında kend taburesiyle duran..



Çelişkinin ne olduğunu başbakan da iyi bilir o yüzden. Peki, ülke olarak batıyor muyuz acaba hakikaten? Bençe tüm bu tartana AKP oylarından anca %5 götürür seçimlerde.

Tabii, bakalım daha neler göreceğiz.. Ve tabii cemaat. İşğin savaşçıları. Öncelikle şu bilinmeli: İşğin askerinin en büyük görevi kendini yermektir. En kutsal zafer, kendine karşı kazandığıdır. En büyük güççü kendi nefisini yenendir diyen de bizim peygamberdir. Hoca da bunu söyler. İnsanın kendine ettiğini dokuz köy toplanıp edemezmiş. Pargalı İbrahim gibi davranıyo sanki Tayyip.



Şöyle bi uzaktan bakınca... Köylü dindarlıkla Amerikan stayla dindarlık çarpışyo gibi. Herkesle herşeyi konuşmaya çalışıyoruz öte yandan. Ama insanların çoğu, anlamak için değil de, cevap vermek için konuşuyor. Eh ama yolsuzluklar?.. 11 yıllık nefis iktidar. İşk yok, kumar yok... Ve sade vatandaş. O hep "ördek" işte. Ördek: özellikle bayram günlerinde, şehirlerarası yollarda, full dolu c her hangi otobüslerden birinin durmasını bekleyen, yol kenarında kend taburesiyle duran..



YILBAŞI GECESİ

Elif Nurşad

- Allo, Sıkılgan, Bişi söli-
cam, naabiyosun?

- Noolsun işte... Biliyo-
sun yeni albüm çıkıyo, bi ko-
şuşturma, çok yoğun
geçiyö... Ayrıyetten setimiz
gecekte çok eğlenceli, aile
gibi... Çok yoğun...

- Ne dalga geçiyosun ef-
sane hayvan! "Nasısın" diye
sorduk, niye hemen geyikleri
kızağa koşuyosun kie?

- "Tuvaletteyim" diyeme-
dim....

- İyi kapıyorum ben o
zaman, çıkar albümünü...
Soona bana dön... Terbiyesiz
yaa... Hayvanlarca kere hay-
van, efsane yığıranç...

- Kapatalım hakkaten,
süreç devam ediyor, üzerine
konuşmak istemiyorum...



- Alo Sıkılgan Öflan, Şey
çağrı merkezinden Nurcall
ben... Özel Digital Yayıncılık
Platformunda beraber geçir-
diğimiz ikinci yılınızı kutluyo-
ruz. Ayrıca Dayınız Ömür
Kartzambak'ın doğum gü-
nünü de kutluyoruz, onun
verileri de var bizde...

- Yapma yaa Nurcall,
üste fazladan para verip çık-
tık biz sizin kablolu yayını-
zdan daha hala ne
beraberliği. Ayrılmam artık
yaa, aramayın beni...

- Öncelikle size adınızla
hitap edebilmem için bana
adınızı söyley misiniz Sıkı-
lgan Öflan?

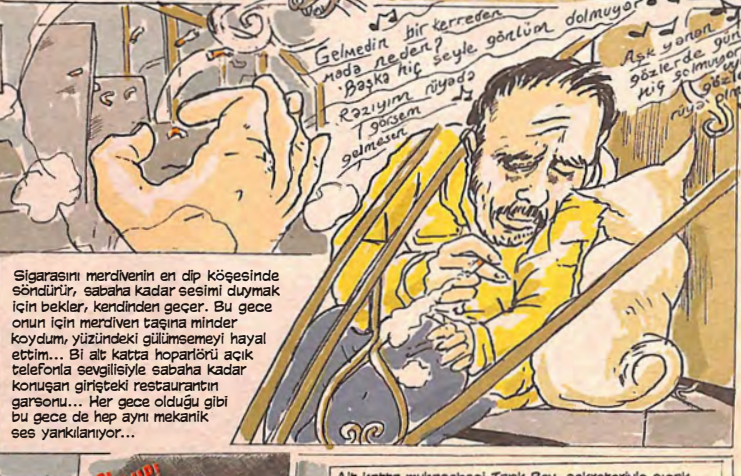
- Ne belayışınızın arka-
daş yal

- Biz bitti deyinse biter
Sıkılgan Öflan... Öyle cart
diye çıkamazsın digital plat-
formumuzdan... Senin için
Brezilya Lig kanalını dört
gün açıyoruz, bize geri dönü-
ceksin, bizi böyle ortada bı-
rakamazsın. Cici bakanken
iyiydik, şimdi mi böyle
olduk? Ayrılmıycaz işte...
Seni başka Digital Platform-
lara yar etmeyiz... İstedğin
kutu mu, bi kutu daha vere-
lim, onu da mutfağına
felan bağla...

- Denedik bunu, yürü-
müyör Nurcall. Ayrılmam plat-
formunuzla. Kalp
kılmasın...

- Bizden günah gitti Sıkı-
lgan Öflan... Evine taktığımız
kutu hala sende di mi? Ah-
hihihi... Kutu evet... Az sonra
anneniz kızık soyadını dahi
unutacaksınız... Evet, kutu?

- "Gelip alıcaz" dediniz
digital kutunuzu. Servisimize
götürdüm "talimat gelme-
den, fax çekmeden, biz ala-
mayız" dedi, üç günlüğüne



film kanallarını açıp beni geri gönderdi. O yüzden hala duruyo kutunuz... Kablo-
lanı felan söktüm kutunun, seyretmi-
yorum!

- Hahaha, aphtaal... Günün birinde
bizden ayrılmak gibi bi nankörlük yapı-
cağın bildiğimiz için, o kutunun içine bi
miktar kokain koymuştuk Sıkılgan. Az
sonra inharımız üzerine, narkotik evini
basıp digital kutudaki malı bulacak,
destan yazacak... Bizden ayrılmaya kal-
ışmıycağın salak abone... Niha niha
nihahahahahha... Kapadın demi aphta-
aal... Apthaaaaa, nihahahahahha...

- Alo Sıkılgan, Bunalgöl ban. Bişi so-
rucam demin seni niçin aramıştım ban.
Deliricam, gündem çok hızlı değişio.
Bişi için aradım ama o arada gündem
değişti, unuttum. Çok saçma ama Sıkı-
lgan yaa... Norveç'te felan beş yılda bir
gündem değişiyomuş. Finlandiya'da ku-
ruluğundan beri gündem değişmemiş
mesela... Hakkaten, neydi konu acaba?

- Eee Bunalgöl, biliyosun yeni albüm
çıkıyo, bi koşuşturma, çok yoğun ge-

çiyö... Ayrıyetten setimiz gecekte çok
eğlenceli, aile gibiyiz... Çok yoğun...

- Nası yani hala tuvalette misin?
Olamaz yaa... Anlamadım ki ben, senin
gündemin hep aynı mı arkadaş yaa?

- A-1 parçası için yeniden stüdyoya
girdik. O esnada aradın. Yeni bi sound,
ilk klibi de bu parçaya çekicez. Serdar
Ortaç'tan iki beste almıştım o dokundu
herhalde...

- Peki sence mizah bu mu Sıkılgan?

- Mizah yönüyle beraber, duygusal
bi kaç sahnemiz de var. Sanıyorum sa-

lona girenler hem doya doya gülecek
hem de bir iki yer de şööle bi düğümlen-
cek. Tabi her şey senaryoda bitiyö, Şey
Abininin kalemi gecekte çok sıcak, ge-
cekte hoş bi film oldu, sette bir aile gi-
biydik, Şey Hanımla çalışmaktan
gecekte keyf aldım. Umanım izleyici de
beğenir, gişede yolu açık olur... Gece-
kte şöhane...

- Tamam ya detay verme bari, iğ-
ranç... Gecekte, hayvansın Sıkılgan...
Şöhane bir hayvansın, gecekte... lyk...

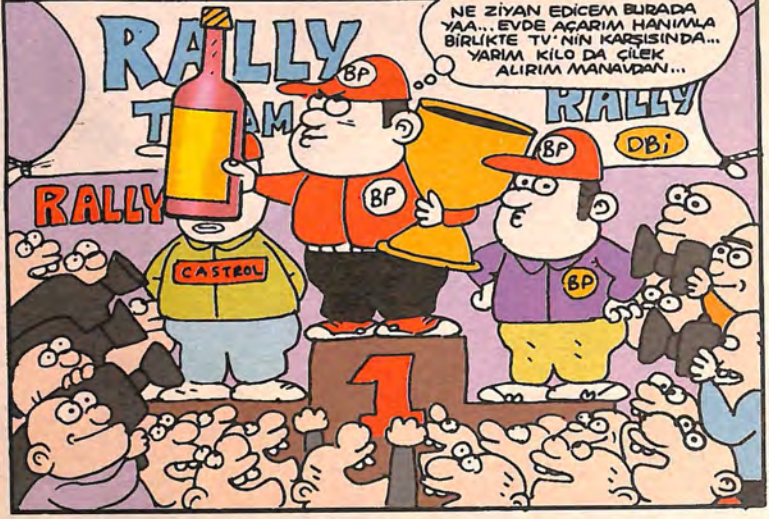
Atilla ATALAY



KIRIK LELEBE



BÜTÜN GÜN OTUR
OTUR BÖYLE OLUYOR
İSTE... SİZ GENE
SPOR YAPIYORSU-
NUZ...



NE ZİYAN EDİCEM BURADA
YAA... EVDE AÇARIAM HANIMLA
BİRLİKTE TV'NİN KARŞISINDA...
YARIY KİLO DA ÇİLEK
ALIRIM MANAVDAN...



BEYNİMİN İÇİNDEN
GARİP SESLER GE-
LİYOR DOKTOR. ONBEZ
GÜNBUZ GRAM UYKU
UYUYAMADIM

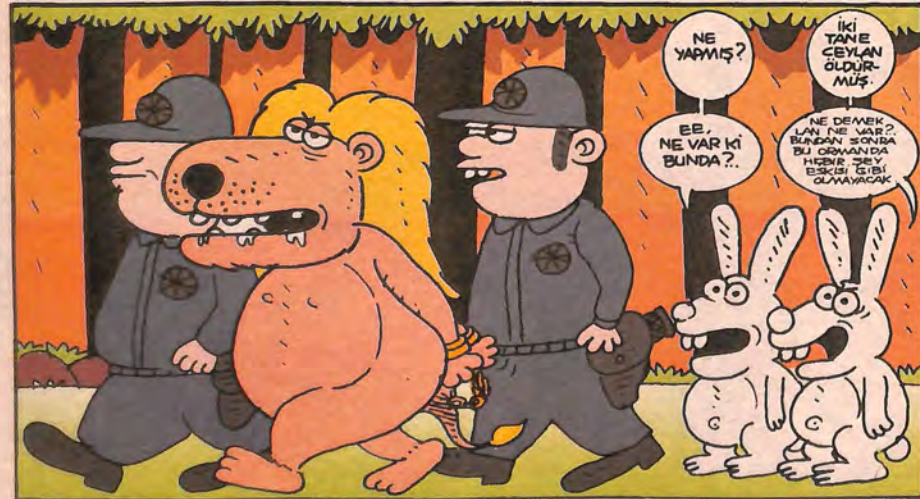
GÖRÜYÖR VE DUYUYORUM.
YILBAŞI ÖNCESİ ALIŞVERİŞ
MERKEZLERİNDE ÇOK
DOLAŞMIŞSINIZ... BİR
SÜRE AYIM YASAĞI SİZE.
CİNGİLBELS İÇİNDE
KALMIŞSINIZ...

HO CİNGİL BEYZE
HOO HOO!
CİNGİL BEYZE
HOO HOO!
CİNGİL BEYZE
HOO HOO!
CİNGİL BEYZE
HOO HOO!



BU ŞARKIYI GEÇEN SENE KAYBETTİĞİMİZ
KLAVYECİMİZ CENK İÇİN ÇALIYORUZ. ŞU ANDA
YUKARIDA BİZİ İZLEYİP GÜLMÜŞEDİĞİNE
EMİNİM...

HAASİTKİR LAN!



NE YAPMIŞ?

EE, NE VAR Kİ
BUNDA?..

İKİ TANE
CEYLAN
ÖLDÜR-
MÜŞ.

NE DEMEK
LAN NE VAR?
BUNDAN SONRA
BU ORMANDA
HEDEBİ ZİY
BİKİSİ GİBİ
OLMAYACAK

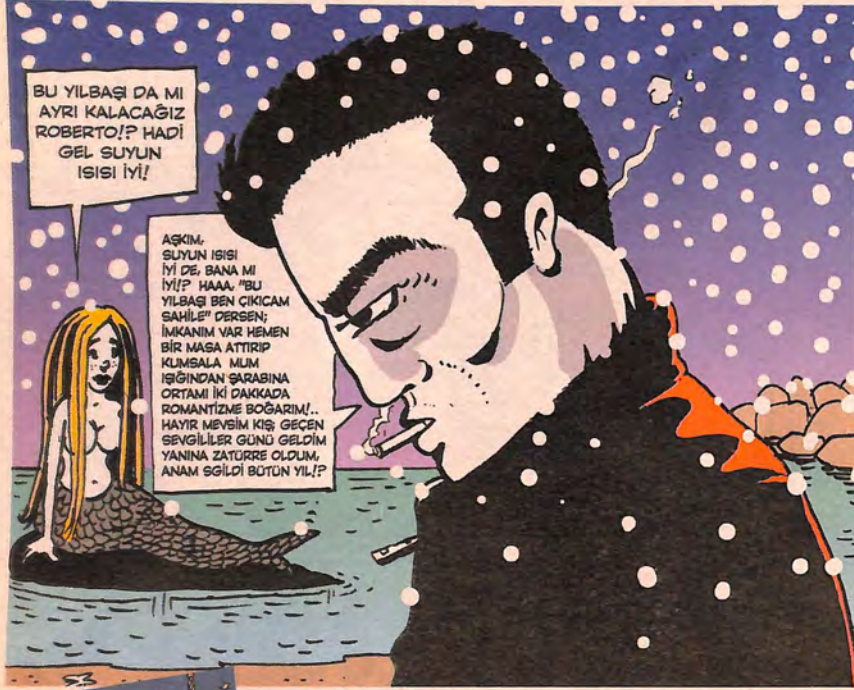


EKREM
BAK!..

HASİTKİR!
KOLA
REKLAMLARI
BU HALE
GELDİ Mİ
LAN?

Cumhuriyet Cemiat

Ahmet YILMAZ



ROZANNA'YLA BİR İLK...

Harika bir bayram günüydü, havai fişekler fener alayları falan derken birden Rozanna'nın dudaklara yumuldum. Geceyi beraber geçirdik. Epeyce ileri gittik Rozanna'yla. Paris'ten Amsterdam'a gelmiş haberimiz olmamış, işte böyle bir tren macerası yaşadım dostlarım, yanlış anlamazsanız! (29 Kasım 1841 Lizbon)

ŞAİR
ABU KÜSPE
(Aslen Londra doğumlu)



Sinan Taşçı



LeMan 2023



**Haftaya
Leman'ı bayinizden
ayırtmayı unutmayın!
Kronik Çapulcu
derginizle birlikte
sürpriz 2014
takvimleri
geliyor.**



**Ocak Sayıları
bayiilere..**



LeMan
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

Sayı: 1152
1 Ocak 2014
Çarşamba

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücesan • Cebirali Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LEMAN

