

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

1143



ETHEM'İ VURAN PERUKLU ÇEVİK DURUŞMAYA GELMEDİ, GAZ BOMBALI, KÖPEKLİ, JOPLU ÇEVİK GELDİ..

Ethem Sarısülük'ü bütün dünyanın gözü önünde ve ilk duruşmaya perukla katılan Ahmet Şahbaz mahkemeye gelmedi. Duruşma ise tam bir polis terörüne sahne oldu. Salonda köpekle arama yapıldı. Adliye önünde toplananlara yapılan biber gazlı müdahalede, engelli bir vatandaş da dahil olmak üzere adliyedekiler etkilendi.. Kapağı çizdiğimiz sırada 21 gözaltı, 10 yaralı vardı. Bir liseli genç kızın genital bölgesine gaz kapsülü atıldı.. Durumu ciddi..



**ODTÜ
DİRENİYOR**

Erdoğan'dan ODTÜ yorumu; "Ben yaptım tavrı ne kadar yanlışsa 'ben istemiyorum olmayacak' tavrı da o kadar yanlıştır. O kadar faşizandır..."



SKY Türk'e 360'a konuşan Halil Ergün: "Gezi'de 6 çocuğunun ölümü üzerine bir şeylerin tepinmesi yapılıyor. Onların ölümünden nemalanmaya çalışıyorlar" dedi..



SIKILHAN

- Alo, Sıkılhan naaber, Ömür Kartzambak ben dayın, dayın... Asfalt candır koçum, onun için aradım. Zift medeniyettir... Cıvık çimonto ile nervürlü demir en güzel bi şeydir... Yapılan her bayındırlık hamlesine karşı çıkan zihniyet ise, dürrüktür...

- Ne diyon be dayı? Egsoz gazı mı çektin, kafan ne şekil?

- Sizsiniz şekil şükül, İstemezükçülükten vaz geçsin sizin nesil aslan parçası... Ne bu herşeye "istememezük"? Bitsinn bu! Azuluyokçuluk, memleketin beton sahında bir an ewel yaygınlaşsın, mamur bayındır olalım, vatandaş "istemiyoruz" yerine "arzuluyoruz" demek suretiyle huzura ersin, içindeki müteahhidi uyandırсын... "Arzuluyok" deyin lan!

- Tamam da neyl arzuluyok dayı? - Anlamazdane gelmeyin... Sopa arzuluyunuz siz sopa... Islak meşe odunu... Madem ağaç ot kök deyim dırım dırılanıyosunuz, alayınıza vereceksin meşe odununu...

- Eee? - Ne ee si lan işte, ağzınız burnuğuzu kır-yım...

- Eee? Bunu nereden "toplaşıp gelseniz ya kızıl erkekil" ye bağliyan?

- Sizin gızlı erkekil gelmeyeceğinizi anladım

artık olm ben, o kadar saf değilim. Küçümseme bu Anadolu insanı dayın... Öteki-leştirip tepeden bakma... Ben böyle hot zot edip "döverim, zıçarım, ateşe yuvarlar, saçızı çekerim" e bağliyorum ki Femen Grubunun gız-ları gakıp buraya gelsin, nümayiş yapsınlar... Anladın? Arzuluyok yani...

- Onahaha... - Gülme lan çışıl! İşlemez mi bu planım diyosun? Bak o zaman françayzing olayına gir-sek. Madem Femen Hanımları bir şube açmış-lar Türkiye'de, sen haber sal françayzingle bi bayilik de ben açayım bizim burda. Burda da kınanacak bissürü şey var... Misal Dombay Reşat, Muhtar felan 2B arazilerinin üstüne yat-yo. Devlet kendi tarlamıza "2B arazi oldu" diye vergi saldı, ödeyemeyince Reşat'la Muhtar tarlaları ucuza kapatıp üstüne yat-yo. "Yayla turizmi yapamaz burda, apart motel olac-ak" diyorlar. Sonra dereyi aldılar elimizden, derenin sahibisi firma çit çekti kenarına, şap-galı özel güvenlik adamı kodu, içeri davar kaçsa güvenlik salmıyor. "Taşımali eğitime geçildi" diyerekten, kövdeki ilkokulu gapadılar. Şimdi, "Okul boş kaldı madem, Suriyeli kardeş-leri yerleştirilim" diyorlar. Norveçli yerleşe tamam da Suriyeliyi çok sıcak bakmıyoruz, köv olarak. Neyse yani, okul daha iyiydi orda esasen... Sen de telefonu gapadın bu arada, noolacak bilmiyom ki bizim halımız? Alo? Lan?

- Alo, çiğirim hayırlı günler. Şey Bankası

Çağrı merkezinden arıyorum... Bu, Sıkılhan Öflan sen misin? Doğum tarihin ne günayyıl olarak aslan parçası?

- E, bana musallat Nurcall diye bi çağrı merkezi bacısı vardı, nooldu o bıçakladı mı bankanız onu?

- Şşşş akıllı ol, kendi güvenliğin için ters turs konuşma. Evet genç, seni bekliyorum, bankanın bant kaydını boşa dönderme... Annen, ki kendisinin ellerinden operim, kızken hangi soyadı kullanıyodu, üçüncü ve beşinci harflerini alıyım onun... Had canım... Şşşş... Lan!

- Kimsin kardeşim sen? Nurcall'a naaptınız?

- Kürşot ben, buyur ne iste-din yardımımız olursa, edelim... Şimdi şöyle aslan parçası... Bu bankalara kredi kartı borcu çok çoğaldı. Herkes taksit maksit hesabına ketenpereye gelip borç gırlakta dola-nyo... Yalnız kimse kim-sede para bırakmaz, keserler o gırtlağı... Yanlış mıyım delikanlı, onaylıyo musun?

- Onaylıyorum ne dilyim? Kürşot Bey, siz bankaya el mi koydunuz, Nurcall'a nooldu?

- Biz zorla kimsenin bankasına çökecek tıy-nette kimseler değiliz koçum. Ekmeğinin peşin-de, delikanlı, maalesine sayıp çıkan, esnaf dostu, maneviyat ehli, yüreğine bileğine güve-nen, ticaretine bakan kimseleriz...

- Bu bant kaydı mı? Çakal sesi mi kay-detti bankanız?

- Yok hiç biyerden duymadım, kendim bul-dum, canlı olarak söylüyorum bu lafları ben... Harneyse genç, laf uzamasın; beni ve yeğenle-rimi banka tuttu. Ööle nazik kız sesile olmuyo bu işler... Bundan sonra yeni kredi kartı sokulu-caksa hepiniz alcaksınız. Gider çarc edende, işletim ücreti, ekstre, dosya parası felan isteyende gıkı çıkaran karnını boy-dan boya yapıp işkembesini çıkarır asfaltta, ki asfalt medeniyet-tir, dökerim! Hele bankaya borç takan kendine özel mezarlıktan yer beğensin... Ekstreleri vakitlice ödüyo-ruz, yiyemiyaamız acuru haybeye dişlemiyoruz. Herkes akıllı oluyor, yerini biliyor... Yoksa sağ bacaktan vurulmak için bire, kabadan piçaklan-ma için 2 ye, otoyol kena-rında nur içinde yatmak için üçe yan basınız... Anladın... Kapa şimdi telefonu... Aferin...

ATILLA ATALAY

LEMAN 2

AKP İstanbul milletvekili İsmet Uçma, "Gezi'de 77 düvele karşı savaştık, Çanakkale'de olduğu gibi"



Hrant Dink cinayetine iştirak suçundan aranan Erhan Tuncel nedense yakalandı!



Gazeteci Abçi İpekçi'nin katili Mehmet Ali Ağca, Hrant'ın öldürülmesinden sorumlu sanık Erhan Tuncel'e sahip çıktı ve ekledi; "Tuncel'e anlat şu Hrant olayını dedim, 'kesinlikle masumum' dedi!"



İki aylık bebeğini evde bırakıp tatile giden anneyi konuşuyorlar...



Ricciardone, Türkiye'nin Çin'le yaptığı füze anlaşması nedeniyle ABD'nin derin endişe duyduğunu açıkladı..



13 yaşındayken tecavüze uğrayan kızın, polis zoruyla 3.kez bekaret kontroluna götürülmesi istendi..



Tarsus İlçe Milli Eğitim müdürü Ahmet Sefa Demir'den özgür kıyafet eylemi yapan öğretmenlere son moda yorumlar!! Küpe takanlara "gay misin", Kolsuz giyene, "okula üstsüz mü gidiyorsun", top sakala, "tuvalet temizlettirim"



RTE, AVM Gezisi sırasında iç çamaşırı markası Victoria's Secret mağazasının kepenkleri indirildi!



Bülent Arınç aşk'a el attı: "Gençler aşık olsun"



relat a delibalt a



DELI CEVAT



(NİLÜFER AÇIKALIN-BAŞKA ŞARKILAR İTÜNES)TEN, NİLÜFER AÇIKALIN VOKALİYLE VE GÖKHAN DABAK ŞARKILARIYLA GÜLÜP EYLENİNİZ.

GÖKHAN DABAK

ERDENER ABİ





serden
oluyor
bir
gün

EMİN ADIMLARLA KARAKÖY SEYAHAT KARTI BASVURU MERKEZİNE DOĞRU YÜRÜYÖRÜM. İLK BÖYÜNCÜ DEVAM ETİMEM OKULA TOPLAM ON BİR GÜN GİDİNCE BAŞARI SİZLİKLE SONUÇLANMIŞ, KURNAZ AKBİLİMİ DEVLET BABA ELİMDEN ALMIŞ, KERİZ AKBİLİ KULLANMAYA BAŞLAMISIM. VE TAM ÜÇ SENE ONU KULLANDIM DOSTLARIM, DİLE KOLAY, TAM ÜÇ SENE! O ACILI SÜREĞ BAŞLI BASINA BASKA BİR YAZI KONUSU OLUR, SİMDİLİK NESELİ YÜRÜYÜŞÜME DEVAM EDECEĞİM.

BAŞVURU MERKEZİNDEN İÇERİ GİRİYÖRÜM. HER ATTIĞIM ADIMDA GÜNEŞ DAHA GÜZEL PARLAMAYA BAŞLIYOR, TRAFİK SESİ MÜZİKSELLEŞİYÖR, VARLIĞIM HAYATIN ÇOŞKUSUYLA DOLUYÖR, KURNAZ AKBİLİMİ YENİDEN ALMAK ÜZEREYİM. YENİDEN ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ALMAYA KAKAR VERİP, KAYDIMI YAPTIRDIKTAN SONRA DEVLET DAVIYI KURNAZ AKBİLİMİ ALMAMA İZİN VERDİ. BİR ADIM DAHA ATIYÖRÜM, VARLIĞIM ŞU AN MUTLULUKTAN SIKIŞTIKAKI YAPILIYOR -HEMDE CEKETİMİ PANTOLONUNA SIKIŞTIRARAK-, BAŞVURU İŞLEMİNİ GAGİN GEREKLİLİĞİNİ YERİNE GETİREREK İNTERNETTEN YAPTIĞIM İÇİN SIRA BEKLEMİYÖRÜM. VARLIĞIMI TABAK KIRMAKTAN ÇEKİP ALIP, GÖREVLİ KADINLA KONUŞUYÖRÜM, BENDEN DEKONTUNU VE ÖĞRENCİ BELGEMİ İSTİYÖR. TAMAMEN HAZIRLIĞIMIM. BELGELERE HIZLICA BAKIP BANA GERİ VERİYÖR. NE YAZIK Kİ DEVLET AMCA BENDEN HALA EMİN DEĞİL, BELGE SAHTECİLİĞİ YAPABİLECEĞİMİ DÜŞÜNÜYÖR OLMAI. BELGELERİ BENDE İNCELİYÖRÜM, DEKONT İÇİN BANKADA SAATLERCE SIRA BEKLEMİŞTİM, DEVLET ANA BİZE HİÇBİR ŞEYİ KOLAYLAŞTIRMAMAKTEN, KENDİSİNE HEKŞEYİ KOLAYLAŞTIRMAMIZI İSTİYÖR. TAM BİR YÜZSİZ ARKADAŞ GİBİ, EVE MİSAFİRİĞE GELSE SIKTIKTAN SONRA SİRÖNÜ KEMER, KAVURMALI YUMURTADAN DAHA GÖK YİNEBİLMEK İÇİN EKMEKSİZ YER SANIRIM. HESABINA BEŞ LİRA GÖNDE-REGİM DİYE NE BİGİM SIRA BEKLETTİ BANA, TÜM SİNİRİM ONDAN SANIRIM. YOKSA, KAVURMALI YUMURTAYI EKMEKSİZ YESİN YANİ, NEDİR. LAFI BİLE DAMAZ, CANI SAĞOLSUN.



BU ARADA KONU KONUYU ACTI, ARADA SEVİNCİMİN ASIL KAYNAĞINI YAZIYAYI UNUTTUM. KURNAZ AKBİLİNE BAŞVURURKEN DEVLET EMİMOĞULUNUN TÜM VESİKALIK KURALLARINI -SAKAL-

SİZ, ARKA FONU DÜZ TON OLMALI - HİÇE SAYARAK TOPSAKAL BIRAKTIĞIM YEGANE GÜNDE GEKTİRDİĞİM FOTOĞRAFI YÜKLEMİŞTİM İNTERNET ORTAMINA. BAŞVURU İŞLEMİNİ KONTROL EDEN MEMURLAR O RESMİ KABUL ETMİŞLER, SEVİNG PİNORIMIN KAYNAĞI BUDUR.

YENİ AKBİLİMİN ÇOŞKUSUYLA TRAMVAYA BİNİYÖRÜM, METROBÜSE BİNİYÖRÜM, GİFT KATLI OTOBÜSE BİNİYÖRÜM, METROYA BİNİYÖRÜM, TOPLU TASIMA ARAÇLARINDA FELEKTEN BİR GÜN GEGİRİYÖRÜM. HEYESİMİ ALDIKTAN SONRA EVE DÖNMENE KARAR VERİYÖRÜM, GEZİNTİ ÇOŞKUSU BENİ FAZLACA YORDU VE AKTİRDİ. MALVARLIĞIMI KONTROL EDİYÖRÜM, TAVUKLU PİLAV VE AYRAN ALACAK KADAR BİRİKİMİM VAR. GÜNE BAŞLADIĞIM NOKTAYA DÖNMÜŞ DÜ- RUMDAYIM, KARAKÖY'DE SEYYAR SATICIDAN ALDIĞIM TAVUKLU PİLAVI TANINMADIĞIM BEŞ TAVUKLU PİLAV YİYEN ADAMLARIN YANINDA

YİYÖRÜM. ARKAMDAN SÜ- REKLİ "YİĞENİM, YİĞE- NİM!" DİYE SES GELİYÖR. ASLINDA HİÇ YEĞEN O- LASIM YOK ANA MERAK- TAN ARKAMA DÖNÜYÖRÜM. ELİNDE AKI BİBER TÜR- SÜBÜ OLAN KİL VE BİYİK- Lİ BİR AMCA ELİNDE Kİ TUEKUYU AĞZIMA KÖTÜYÖR.



ZİCANAQDAM

KAAN ERTEM



LEMAN 5

* TEREFLİ

PICTURES



(mini öykü)
SANAT HÜZÜNLE ŞİŞER
Manuel, gerçeküstücü bir ressamdı. Son resmini bitirmek üzereydi... Nihai fırça darbelerini tuvalde gezdirdikten sonra geri çekildi ve eserine baktı... Gözleri dolarak "...bu gerçekten gerçeküstü..." dedi...
Tam bu sırada hizmetçi Hicran içeri girdi... "...kuru fasulya yaptım Manuel Bey..." derken ayağı tuvale takıldı ve kuru fasulyeyi gerçeküstü resmin üzerine döktü...
O artık bir gerçeküstü kuru resim olmuştu... Manuel napsın, yidi...



MEDİKAL BİŞEY...

Kendini kaptıran anestezi uzmanının yaşam destek bazında affedilmeyecek hatası...



LEMAN 6

MARAZİ BİR HAL

Bahadır Boysal

Bilindiği üzere..cenazeler üzerinde cinsi açlığı gidermeye "Nekrofil" adı verilmektedir. Nispeten nadir rastlanıran bir cinsi sapma olup, bu hale "Sadist Karakterli Fetişizm" demek daha doğru olur.



Müşahede: X...çocukluğundan beri, eline ne geçerse kırıp dökmek hususunda müthiş bir tahrip meyline müptela imiş.



Zamanla, hakiki cesetlerle bu nevi münasebette bulunmak hususunda şiddetli bir arzu duymaya başlamış. Fakat insan cesedi bulamadığından, hayvan kavruları ele geçirir ve kanlarını kırıp, bağırsaklarını dışarıya çıkarır, bir yandan da sulistimal yaparmış.



Bu sırada, anlatılması mümkün olmayacak derecede büyük bir haz duymış. Biraz daha yetişkin bir insan olduktan sonra..önceleri çekilmiş.. fakat sonra bir akşam, şehir mezarlığında, taze bir mezar görünce, bu arzu baş ağrıları ve kalp çarpıntıları içinde o derece kendini göstermiş ki, görülmek tehlikesine rağmen daha fazla dayanamayıp mezarı açmış ve cesedi çıkarmış.



Fakat parçalayacak bir aleti olmadığından, bulunduğu mezarı küreğini büyük bir hiddetle cesedin orasına burasına indirmekten başka bir şey yapmamış. Bu hadiseyi takip eden iki yıl zarfında, tahminen on dört günde bir şiddetli baş ağrıları içinde, cesetleri hırpalamak hususunda müthiş bir arzu duymış.

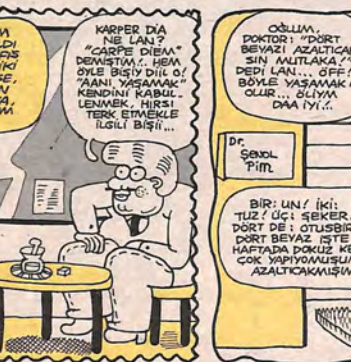


Büyük tehlikeler ve güçlükler içinde bu işi on-on beş defa yapmakla iktifa etmiş. Mezarları elliyle kazıp cesetleri dışarıya çıkarıyor ve bu sırada orasını burasını yaralayıp berelediği halde heyecandan farkına bile varamıyormuş. Bunu müteakip, cesedin karnını bir çakı ile kesiyor, bağırsaklarını dışarıya çıkarıyor ve bu vaziyette iken sulistimal yapıyormuş.



Bu hadisenin cereyanı sırasında, tasvirine imkân olmayacak derecede müthiş bir tenasülî tenebbühîyet duyuyormuş. Cesetleri parça parça ettikten sonra tekrar gömmemiş... Bu iğrenç filleri bir buçuk sene icra ettikten sonra, bir genç kız cesedi ile karşılaşmış. İşte o zaman, kavrularda cinsi münasebette bulunmak hususunda ilk kez, sulistimal ettiği bedeni, bir sevgili gibi görme arzusu duymuş: "Onu öpücüklerle boğdum ve bir çılgın gibi kalbime bastırdım.. Carlı bir kadının temin edeceği bütün hazlar, o sırada duyduğumun yanında bir hiç mesabesinde kalır."

Dr. Aydın Uluyazman / 1952



AYRIN TILAR

Önümdeki Adam

Çoğu zaman alışkanlık, insanın gözü, söyle bir kayardı. Ama bu seferki kayma filan değildi. Nereyse tek tek elime alıp içindeki malmeleri okuyacakmış kadar dikkatli, gözümü dikmiş, önümdeki müşterinin satın aldığı şeyleri seyreliyordum. Şu, binbeşyüz-iki bin liralık, bilinen bir şirketin çok meşhur telefonunu kibarca kulağına dayamış olan adam, telefonun öbür tarafındaki kişiyle meşgul olduğundan, bu terbiyesizce şeyi kolayca yapabiliyordum. Adamın aldıkları, şunlardı:

Büyük bir paket, kaliteli Macar Salamı, Şeffaf naylonunun altında koca bir paket kanlı kıpırmızı Bifteç. İki adet pahalı Şarap, ya da şampanya. Yabancı markalı ve fındıklı, üç tane büyük çikolata. İki adet, uzay gemisi gibi modern ve abartılı tasarımlı Traş takımı. Kaliteli ve ithal olanlardan, 1 kutu Cheesecake (peynirli pasta). Birer paket antep fıstığı ve kayısı. İki adet Oyuncaklı Çocuk dergisi ve bilinen kaliteli bir markanın, belki de 250 renkli en büyük Pastel Boya seti! Francala gibi, üzeri haşhaşlı ve üzümlü ve başka bilmediğim tanelerle kaplı, üç adet lüks ekmek; yüzde yüz meyveden iki adet kaliteli meyvesu, ve büyük süslü bir cam şişede Sızma Zeytinyağı.

Kayan bantın üzerinde, aralarında başka ıvır zıvırlar da vardı, ama şaşkınlık ve hayranlıkla izlediklerim bunlardı. O anda, benim aldıklarımla aklıma geldi. Bunu düşününce, sepetime bakmaya bile çekinmişim! Ben, şimdi söylemeyecekmiş gibi yapacağım, ama siz parantez içinde okuyabilirsiniz bunları. (Bir tane dandek, kötü undan normal ucuz (akşam kampanyası) ekme. İki paket, pahalı olan markanın üç altındaki bir markadan fyonok makarna. En ucuz ve en az gramajlı, bir kutu deodorant. Bir paket

arpa şehriye. İçinde üç tane olduğu için ucuza gelen, (marketin kendi adına yaptırdığı, fason) kremalı bisküvi seti! Soğan, Az biber. Bir kutu (bu bile fason!) Vazelin. Yine fason yapıtırlmış, market markası Acılı Ketçap, bir paket elverişli kağıdı, bir tane fason Limonatalı).

Özellikle, adamın aldıkları içinden, süslü Ekmeği ve traş takımları ilgimi çekmişti: Traş setinin ambalajı, bence en az kendisi kadar pahalı ve abartılı bir tasarıma sahipti. Üzümlü francalanın da, kağıttan ve üzerinde el yazısı güzel karakterlerle işlenmiş sözcüklerden ve renkli çeşitli simgelerden oluşan, çok hoş bir etiketi vardı. Bunu görebilmek için, çok yakından bakmış olmalıyım. Çünkü adam da yan tarafına, yani bana doğru dönmüş, soru sorarcasına yüzüme bakıyordu.

Aldıklarına çok dikkatli baktığımı anlamış ve bundan hoşlanmamış olmalıydı. Aslında ben, birisinin satın aldıklarına imrenerek bakmanın, o kişiyi (yani satın alanı) mutlu edeceğini düşünürdüm hep. Demek ki böyle değilmiş. Ya da benim bakışında tuhaf ve ürkütücü birşeyler vardı? Sonradan öğrenecektim ki bunu, bakmakla kalmamışım! Adamın bifteç paketini ve traş setini, elime alarak incelemişim.

Sorusu, gayet basitti:

"Napiyorsunuz?" dedi adam. Siz'i konuşmasından, kibar ve anlayışlı birisi olduğunu, bu küçük meselenin bir tatsızlık çıkmadan kapana-çığını hissettim.

"Bakıyordum sadece. Sizi üzdüysem özür dilerim."

Bu, özme şeysi, saçma olmuştu. Belki de bir suçluluk hissediyordum. O yüzden biraz tedirgindim açıkçası.

"Anlıyorum. Ama yirmi dakikadır gözlerinizi dikerek incelemenize ses etmedim. Fakat, başkasının aldığı şeylere, dokunmamalısınız!"

Adam, öyle açık ve net, ve de temel bir acı hayat bilgisi içeren kesin bir dille ifade etmişti ki bunu, bir an korku hüznümlendim. Fena dokunmuştu. Başka neler var acaba hayatta, başkalarının kolayca alabildiği, benim bi türlü "alamadığım" şeyler, diye düşünmekten, neredese gözlerimden yaş süzülecekti. Silkinerek kendime geldim:

"Fakat daha, almadınız ki bunları. Ödeme yapmadınız yani. Marketin ürünleri bunlar. O yüzden, rahatça bakabileceğimi sanıyorum."

Allah bana yardım etmiş ve gram teklemeden, kelimeleri renkli boncuklar gibi cümleyle dizerek, harika bir yanıt vermişim. Yarattığım bu fonetik etkiye mi daha çok sevinsem, yoksa söylediğim şeydeki derin ve güçlü anlamı mı, karar veremiyordum! Kisine birden sevindim ben de. Önümdeki adam'ın, sorgulayıcı bakışlı kendinden emin ifadesi, bir an silindi, yerini küçük bir şaşkınlık ifadesi aldı:

"Kırk dakika flannın, reyolların arasında gezerek, bakıp arayarak, karar vererek, uzanıp, alıp sepetime koyduğum ve kasaya getirdiğim alışveriş listesindeki bu şeyler, benim değil ha? Pekî, şu an, ödemeyi yapıyıp, yani sizin mantığınıza göre- almamayı seçip- bunları markete

bırakma olasılığım kaçır? Yüzde on? Yüzde elli? Saçmalamanıza, ne kadar bir oran biçiyorsunuz?"

Bir kere, çok hızlı ve net konuşmuştu. Fonetik olarak benden daha iyi ve etkiliydi. Anlamsal açıdan ise, tam bilemiyordum. Çünkü kafam karışmıştı. Tek algılayabildiğim, şuydu: Gerçekten ayp birşey yapmışım ve birisi bunun karşısında üzülmü sinirlenmişti. Ama ben daha fazla üzülmü ve daha çok sinirlenebilirdim! Kötü birşey yapmadığımı düşünmeye karar verdim! Bu düşüncemi ona aktardım.

"Evet! Bifteç paketinize ve traş setinize dokundum, ikisi de, ambalajlı şeyler. Ne zarar gördünüz ki?"

"Öyleyse, pantolonuma da dokunun, habersizce? O da bacaklarımla bir ambalajı sadecel!"

"Pantolon, başka," dedim. Az önceki cin gibi, zekice ifadelerimden sonra, böyle salakça bir karşılık alamazdı. Artık, benim bu saflığımla ve şaşkaloğluğumu kabullenmişçesine:

"Bakin," dedi adam, Az önce yaptığınız şey, belki farkında değilsiniz ama, çok ratsız ediciydi. Satın aldıklarımla, diğer şeylerim gibi, benim hayatımdı! Az önce özel hayatıma girdiniz, bir nevi röntgenicilik yaptınız."

Sanki biraz sonra olacaktan sezmışim gibi, çaresizce: "Peki ne yapabiliriz şimdi?" dedim

"Yapılacak şey, belli," dedi adam: "Kasaların önündeki koridorda, Düello yapıcaz. Sizi, düelloya davet ediyorum!"

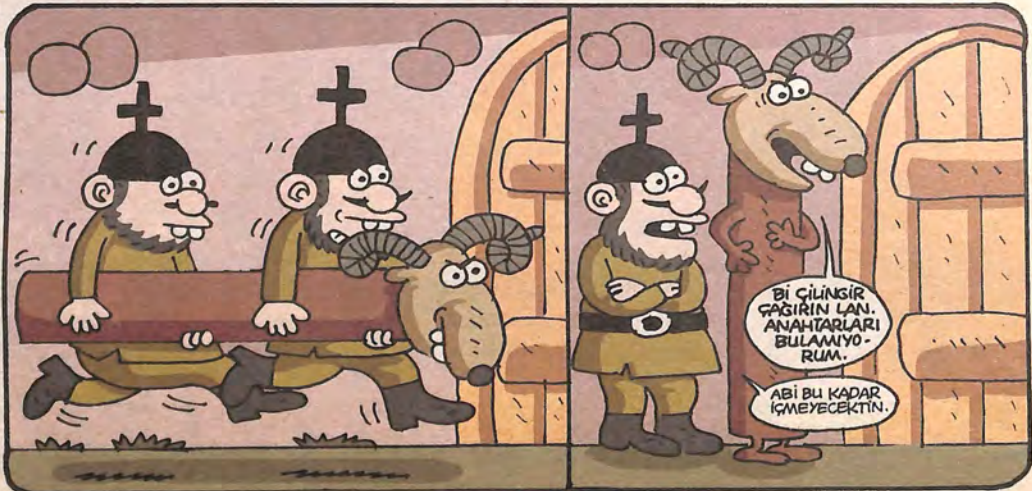
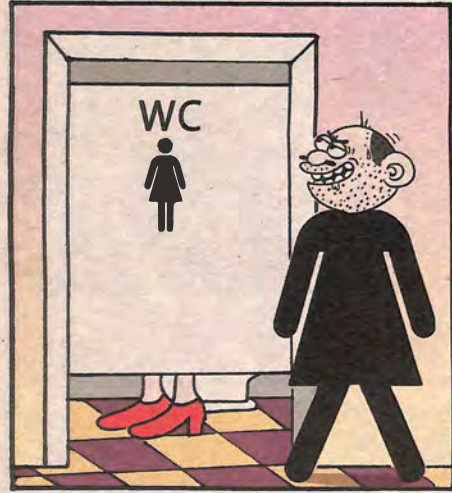
Görevli bir müdür, siyah kadife kaplı büyük bir kutunun içinde, iki tane tabanca getirdi. Silahlarımızı alıp, birbirimize arkamız döndük, ilerleye doğru yirmişer adım saydık. Hızla döndüm ve teğettiğim. Adam, yere yığıldı. Market elemanları, kaygan zeminde onu kolayca sürükleyerek götürürken, ben de kasaya geçtim. Önümde, az önce canını kaybeden adamın aldıkları duruyordu. "Bunlar ne olacak?" dedim kasiyer kızı.

"Şimdi bir eleman gelip, onları raflara geri bırakır. Nasıl olsa ödemesini yapmamıştı." Zaman, insanı nasıl da haklı çıkartıyor!



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



Beliç Pek



Nuri ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



LeMan
Haftalık Yağın Süreli Yayındır

Sayı: 1143
30 Ekim 2013 Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücesan • Cebirli Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212-858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LEMAN 14

Abdullah, Ethem, Mehmet, Ali İsmail, Medeni, Ahmet'in anısına...

LEMAN
çizgili gezi atlası

86
SAYFA



86
SAYFA



bayiilerde...

#direnişin
çizgili tarini



Toma, akrep,
biber gazı,
tazyikli su,
plastik mermi
saldırılarında
orantısız
şiddete uğrayan,
gözlerini
kaybeden,
yaralanan,
darp edilen, lince uğrayan,
komada direnen, taciz
edilen, tecavüz ile tehdit
edilen, gözaltına alınan
kardeşlerimize...

**LeMan, L-Manyak
Bayan Yanı,
yeniHarman
maale 2-10 Kasım
arası Tüyap Kitap
Fuarı LeMan
standındayız**



İpek Özgülü,
yeni albümü
Sinemor'u
sıcacı
sıcığına
imzalıyor...



yeni yeni yeni ye



Güneri
İçoğlu



Ney dinletisi ve söyleşi
8 Kasım Cuma | 17.15-18.15
Karadeniz Salonu
8-9-10 Kasım | 15.00-19.00
LeMan Standında
muhabbet ve imza

LeMan Gezi Atlası'nı bulamayanlar 0554 901 93 08 nolu telefondan Ayhan Düz'e bildirebilir...

**KAYA BOZTEPE
İMZA VE SÖYLEŞİ**
5 Kasım Salı
Saat 15:00
Türkan Saylan Kültür
Merkezi Alsancak/İzmir

7 Kasım Perşembe
Saat 15:30-17:30
LeMan Standında
imza...
17:30-18:30 Söyleşi
Karadeniz salonu...

TÜYAP
www.tuyap.com.tr

32. ULUSLARARASI İSTANBUL
KİTAP FUARI

2 - 10 KASIM 2013



YATIRIMCILAR
BİRLİĞİ



ULUSLARARASI SALON 12
2 - 5 Kasım 2013
www.istanbulkitapfuari.com
kitapfuari
istanbulkitapfuari

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.



SİZ YAKMAYI İYİ BİLİRSİNİZ!

Bayram tatilinde hukuksuz olarak ODTÜ Ormanı'nı talan eden Gökçek'in kanunsuzluğuna karşı eylem yapan öğrencilere polisin acımasız saldırısı sürüyor.. Direnişe katılan Yener Çıracı isimli öğrenci polis tarafından ateşe itilerek yakıldı! Çıracı ağır yaralı...

