

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



19 Haziran 2013 Çarşamba Sayı: 2013/25 2 TL (KDV Dahil)

KRONİK ÇAPULCUNUZ

LeMan

**BRAVO
DURAN
ADAM!**



TUNCAYAKGÜN





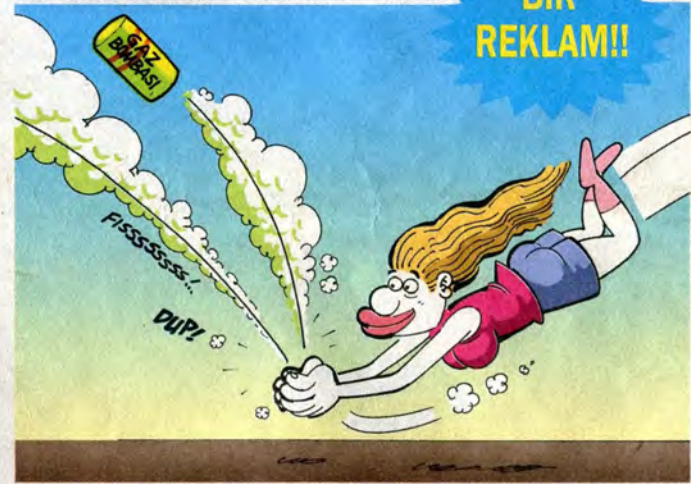
Başbakan ve Vali Mutlu'nun eylemcilere yönelik, "gözlerinden öpüyorum" mesajından sonra polis saldırılarında 12 gösterici gözünü kaybetti.



90'lılar bir geldi pir geldi...



BAYAN VOLEYBOLCULAR İSTANBUL'U FELAKETTEN KORUYOR. (Vakıfbank tv filmi)



ÇAPULSUZ MEYDAN...



Başbakan Erdoğan, "Yüzde 50'yi evlerinde zor tutuyoruz" derken, eli sopalı tosunlar ortaya çıktı.



Polis sınır tanımıyor. Dilerse adliyeden avukatları alabiliyor.



Kaygı insanı Vali Mutlu: "Sevgili yavrularımızın can güvenlikleri noktasında kaygılanmış var"



Polisin gazlı ve kimyasallı sert müdahalesinde yaralananlar hakkında sağlık bakanı soruşturma başlattı..Polis doktorları da kelepçe takıp gözaltına aldı.



Yok birbirimizden farkımız.. Hepimiz faşizme karşıyız.



LEMAN 3

LEMAN

GEZİ'DE KULLANILMIŞ PREZERVATİF BULUNDU. EŞCİNSEL İLİŞKİYE GİRMİŞLER !..



- Alo Sıkılhan, Gülizar Öflan ben, annemim çocuğum... Yahu beni otobüsle kapıdan aldılar, anneler olarak size destek vermeye geliyodum, ama zannedersen yanlış otobüsteyim...

- Gene yanlışlıkla Seda Sayan'a seyirci götürün otobüse mi bindin ana? Her toplanmış şişman kadının arasına karışma diyorum sana. Hangi kanala götürüldün bi sor öğren...



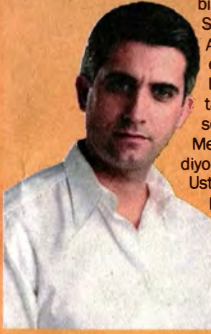
- Kanal İstanbul diye bi laf geçiyor ama...

- Kadın Programı otobüsü diil o zaman o. Büyük Usta'ya götürüyorlar seni.

- Hay aksi, anlamıyordum. "Büyük Usta'ya gelmeden, yol üstünde Küçük Usta'da inicem ben" desem indirirler mi acaba?

- Eheh... Çok samimi söyle ama anne. Samimi olanlara inanıyorum Büyük Usta. Belki inanıp indirirler seni eheh...

- Gülme orda sinsi sinsi genc adam. Mizah bu değil. İlk görüştüğümüzde göstericem ben sana gününü eşşek!... Size söylemedim hanım... Evet faiz lobisi... Sana söylemedim Sıkılhan... Bittabi göz değişiyor.



AVM'ler götlerine batıyor zaar, evet... Sana söylemedim Sıkılhan... Sıkılhan, ne yap et, kurtar beni burdan çocuğum. Size söylemedim hanım. Evet evet Mehmet Ala Alibora başlatmış diyorlar olayları, evet... Büyük Usta da söyledi Mehmet Ala Alibora çabının başı, he heee... Tebi... Sıkılhan imdat... Çekemeyenler çatlasın, evet. Gök gözlü Mahmet Ala Alibora, onun nazarı, evet... Gözün götüne, tabiki de...



- Sıkılhan Alo dostum, Enes Binsatar ben... Samimiysin biliyorum...

- Haydi bidaha bi daha...

- Bi daha değil bin kerre söylesem ne çare. Uzaktan telekinezi yöntemiyle kontrol ediyolar sizin zihinleri. Bi miktar da nazar lobisi var tabii...

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, benim ben Ömür Dayın... Ehehehe... Lan... Ahehehe... Huşşş... Naabiyonuz lan o çadırların içinde... Duyuyorum burdan yıkılıyomuş çadırlar...

- Evet çadırlar yıkıldı yollara dağıldı herkes dayı...

- "Cinsel devrim oldu gençlik yollarında serbestçe seks ediyor" diyorsun. Olsun tebi gençsiniz, biz yapamadık... Şu Ömür Dayın kendi pantoluna kurduğu çadırın haybeye dolandı durdu yıllarca...

- Yuh be dayım... Yuh ki yuh...

- Ne yuhu lan!!! Yalan mı diyorum. Yiyeşiyomuşsunuz işde o çadırların içinde. Tivitirda gastacı

paylaştı. Çok miktarda tırtıklı prezervatif, kırbaç, işlemeli zıçmalı porno mataryeller bulunuyomuş... "Direniyok" diyodunuz, birbirinizi gövteyomuşsunuz. Almışınız kucaka zıblata zıblata köşe bucak hir yerde gezdirmişsiniz cıvırlar... Grub yapılmış hir yerlerde... Ahlak sükut etmiş. Bişey deycem, şimdi neredesiniz? Özelden atsana bana yerinizi. Kimseye paylaşmayacam bi tek ben geleceğim bak. Alo? Kapadın dey mi sapa? Azgın nesil, arzulu eşşöğleşekler sizi, vayanam vay guşuğu, sex manyahlan... Alo nirdesiniz tam olarak? Şu an neriyeye çış ediyorsunuz?

Atilla ATALAY



YASAM İÇİN GEZİ BOSTANI VE ÇINARA SU VERİLDİ

17 Haziran 2013 Pazartesi

Polis GeziBostan'da

2. Gün: Çınar hala ayakta.

1. Gün: 16. Pazar. 11.20. Dolmabahçe-Taksim kavşağında polis yolu kesmiş. Gezi Parkı Direnişi boyunca ne yazıp, çizdiyse, söyle-diysen çöp edilib İnönü Stadi'nin arkasına bırakılmış.

11.25... Elmadag-İTÜ kavşağı yokuşundayım. Arkamda bir motor gürültüsü duyudum. TOMA zannettim. Belediyenin çok gürültülü temizlik aracıymış.

11.32... Divan Oteli'nin önünde gergin bir bekleşim var. Polis minibüsleri otelin karşısında bekliyor. Acil servis, yıkılan köprü'nün bitimine taşınmış. Acilden bakınca Gezi-Bostan görünüyor. Bostanda polisler masa kurmuş, oturuyorlar. Bostanın girişine ekilen çınar fidesi hala ayakta. Bir kaç gün önce Açık Radyo'da konuşurken çalınan ninniyi mırıldandım.

Dandini dandini dastana

Tomalar girmiş bostana

Kov bostancı tomayı

Ezmesin lahanayı.

11.35: Bir şişe su aldım. Bostanın

önündeki polis, "Nereye gidiyorsun?" dedi.

"Çınarı

sulayacağım" dedim. "Olmaz" dedi.

ama...sonra...ve çınara su verildi.

Taksim Gezi Parkı Direnişi Buharlaştı.

15. Cumartesi 20.35... Polis Taksim Gezi

Parkı'na saldırı hazırlığı yapıyor. .

20.55... Saldırı başladı.

20.56...İstanbul'un her

TİMUR DANIŞ

yerinden araçlar kornalarını, kadınlar balkonlardan tencere, tavalarnı

çalıyorlar. Yandaş televizyon kanalları aniden canlı yayına başladı.

Taksim Gezi Parkı parkı tamamen boşaldı. Kamera parkın boş sokak-

larında dolaşiyor. Gezi Parkı Direnişi bütün neşesini, keyfini, gürültü-

sünü, neyi var neyi yoksa herşeyini toplayıp, çekilmiş...18 gün süren

yaşam aniden karar vermiş ve bulut olmuş.

"Nasıl bir GeziBostan'ımız olsun."

Taksim Gezi Parkı'nın dibinde bir bostanımız oldu. Adını GeziBos-

tan koymuştuk. Bostanın dibine küçük bir çınar fidesi dikildi. İlerleyen

günlerde Taksim'i çaprazdan gören bir bostan daha yapıldı.

Bir gün polis parkımıza saldırmıştı, gaz bombası atıp hezeyan ya-

ratmak istemişti. Biz panik halinde kaçışan insanları birbirleri ezmesinler diye bostanımızın içinden bir yol

gerçirmiştik. Gerçekten de parka atılan gaz bombasının

yarattığı küçük çaplı panik ataka varmayan bir dalga-

lanma anında, insanlar GeziBostan'ın aldığı güvenlikle

biraz geri çekilip, sonra yeniden parka dönmüştü. Bir

bakıma bostanımızı sel götürmüştü; bilimüm zerzevatı-

mız heba olmuştu.

Bostanımızın tarumarını toparlamaya çalışırken bir

amca bostana baktı Sizin buradan gitmeye niyetiniz yok

dedi.

Avukat Turgut Kazan, bostanın önünden geçiyordu,

bostan hukukunu sorduk; Kazan Yetiştirildiğini yersin

dedi.

Gaz, panik atak, saldırı seli gör-

dük. Sel gitti, kum kaldı; bostanı-

mızı yeni kazarken halkımıza

selden sonra GeziBostan'ı sor-

duk. Dedik ki, "Nasıl bir gezi

bostanımız olsun?" Halkımız da dedi

ki; Diş yeşil, içi kırmızı, narlı,

taze, huzurlu, GDO'suz, hepimiz-

zin, dikenli, gezinin, ibiberli, bere-

ketli, hazanli, otonom, danalı,

adam gibi, organik, çiçekli, korku-

suz, kullanışlı, çok, meyveli, ezil-

meyen, çadırlı, aşklı, ömürlü,

Gezi Parkı Direnişi boyunca ne yazıp,

çizdiyse, ne söylediyse çöp edilib

stadın arkasına bırakılmış

daimi, çocuklara kalan, bibere itibarını geri veren, uça, havuçlu, canlı, güllü, ağlamaklı, hür, herkezin, gazsız, komşu, çilek tadında muzlu, ıtırli, patatesli, barışçı, hayırlı, dinsiz, genç, yasak, özgür, zeytinli, çabuk saran, solucanlı, meşru bir bostanımız olsun. '

Aldığımız yanıtlan kağıtlara yazdık, uç uca ekledik, mandalla ipe astık. Biz bostanımızın selden sonrasını yazarken, yanı başımızda, Gezi Parkı'nın 5. Blok'unda TAKSİM DAYANIŞMA'NIN düzenlediği toplantıda Gezi Parkı'nın geleceği konuşuluyordu. Halkımızın GeziBos-tan'a bakıp dediklerinden seçtiğimiz kağıtları toplantıda okuduk. , GeziBostan ve Taksim Gezi Parkı EBEDİ, DAİMİ, ÇOCUKLARA KALAN, UZUN ÖMÜRLÜ olsun.



LEMAN

MATERELİ

PICTURES



İZMİR'DE GENÇLERE SALDIRAN
POLİSLER AÇIĞA ALINMIŞ..MİŞ..MİŞ..MİŞ...



KİMYEVİ
ZEVKLERİ BIRAKIP,
DÜNYEVİ ZEVKLERE
DALSAN DA BİRAZ
RAHATLASAN
BE USTA...



sandığı
bekliyoruz,
napıcaz?..
"ortada
sandık...."



ELİ KANLI-
LAR
DEĞİL
DELİKAN-
LILAR
KAZANIR...





AĞAÇ: Diplerine sulanan sıvı iç damarcıklarına çekerek, erik gibi, meyve suları oluşturan portakalı, sütlü muz, şeftalili çayı kılcallarında geceleri antitez-sentez ederek ekstrelerine ayırıştıran, ahşap gövdeli, üstü botanikli estetik obje.

Örnek: "Bahçesindeki ağacı komple keserek tepesine elma düşme derdinden sıyrılan Neyton, ihtimali sıfıra indirgenmiş ortamda yere basmadan yüzerek gezebiliyordu."

ELİ SOPALI: Kol, gövde, ayak ve parmaklardan oluşan has kütesine, tomruk ve budak gibi şekilli dallar ilave ederek kendini mental geliştirmiş envai çeşit elbise veya kılık giyimli emir kulu. İtici güç.

Örnek: "Hasımları karşısında gardolap üstünlüğünü ele geçiren Rıfki, giyinip soyunup etrafına giriştikçe hem kendini hem şefini mest konumuna konuşturarak iki maaş mükafatlandırılıyordu."

ANNATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

GEZİ: Elini beline dolayarak rahat adımlarla etrafında dolaşan veya okul bahçesinde dört kız gibi bitişik yürüyerek yol alan, tam o sırada patlayıp görüş mesafesini altı karışa indiren silindirlik boru.

Örnek: "Olay yerine intikal eden müdür: "Buranın adı da Gezi, çıktığımız seyahatte gezi. Buranın adı bundan böyle "Bibergezi" olsun diye kendine çağın esprisi gücünü de katmıştı."

MARJİNAL: Toplum içinde sıvri dili ve deli dolu halleriyle tanınan, saçlı başlı, yabancı dil bilip bilmediği halkça o kadar da önemsenmeyen tipik kişilere ait flama ve rozetlerin hepsi.

Örnek: "Saim öyle bir insandı ki kaşlarını, yüzünü ve bacaklarını yeşile boyadıkça marjinalden ziyade bir Ali Götter'e dönüşüyordu."

SİRKE: İki üzümü birbirine vurarak içini bir kaba çıkaran ve bunu gözünün etrafına bulayıp ekşi kokusuyla görevlileri, zabıta ve polisi rahatsız ederek çileden çıkaran ahenksiz sıvı.

Örnek: "Sirkeleri, on sekiz yaşından küçüklerin kolayca uzayabileceği bir yere bırakan ebeveynleri, oğulları Ferudun ile kızları Ceyhane'yi farkında olmadan suç batağına saplıyordu."



TİVİTİR: Telefon kullananların işaretleme diliyle yapılan, morsa alfabesi tipinde, şifreli, anlamlı, kuş bağırması ambleminde bir tür ekstra söylem. Ön söz. Genç ve modern olan.

Örnek: "Genç Batıralp'in attığı tivit, en hassas bir yerine gelince, koca TOMA kıvrılarak sedye şeklinde oto sanayiye kaldırıldı."

#diren **BAYAN YANI**



BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

Erdoğan daha kayıplar gömülme- den seçim mitinglerine başladı...



EZGİ'NİN CİNNET KÜTUSU

Ezgi Aksoy
aksoyezgi@gmail.com

● II. Dünya Savaşı sırasında Nazi askerleri tarafından işgal edilen Polonya gibiydik bu haftasonu. Bizlere zamanda yolculuk fırsatı tanıdıkları için tüm devlet erkanına teşekkürü bir borç biliyoruz. Bakkala kadar gidersem gözaltına alınır mıyım acaba korkusuyla evde ekmek bulamayıp dolapta kalmış üç yüz yıllık salça ve yarısı yenmiş pudingle hayatta kalmaya çalışan arkadaşlarımız oldu. Sokaktan polis ordusu geçerken iki balkon arasından birbirine kurabiye, süt müt uzatan insanlar gördüm. Ekmek bulamazlarsa pasta yesinler değil ki bu! Onun için Fransız ihtilalinin koordinatılarını giren zaman makinesine. Ama o daha tehlikeli olur sizin için benden söylemesi.

● Dün enteresan bir gündü, 20 günlük direniş deneyimi içinde de özel bir yeri vardı. Kapisinin önünde dururken gözaltına alınanlar oldu. Ama öte yandan sokaktaki on beş polisin üstüne yürüyerek tek başına atar yapan ve çıkan mahallelerimizden diyen adam, polislerin tekmini birden korkuttu ve tamam abi moduna soktu. Demek ki neymiş; cesaret kadar güçlü bir silah yokmuş.

● Habertürk muhabiri buradaki marjinaler tadında konuşuk ederken, muhabirin önüne geçip hey dostum burada marjinaler yok taam mı diyerek son derece marjinal bir hareket yapan hatun kişiyi bi kez de ben tebrik ediyorum. Ama muhabirin ürknüçü gözlerle tamam la diyerek geriye geriye adım atması daha marjinaldi bana sorarsanız. Bunları gerçekten de korkutmuşlar galiba; fazla yaklaşmayın ısınyolar diye.

● Sokaklarda direnen bir sinema yazarı arkadaşla konuşuyorduk. TOMA'lar- dan sıkılan kimyasallı suya o da maruz kalmış. Sinirli ve hayli atarlıydı. Bunlarla mı yıldıracaklar bizi, o kimyasallarla mutasyona uğrar Hulk gibi gene direniriz dedi. Yürü be dedim. Hakkaten öyle bir mutasyonlu birliğimiz olsa fena mı olurdu...

● Çadıda atom bombası yapılabileceği ihtimalini aklından geçiren insanlara direnmiyoruz biz, unutmayalım. Düşünün 24 saat non-stop seks var ortamda ve bu arada atom bombası yapıyoruz bi kağıt pusulaya bakarak. Gerekli olan atom parçacıkları da zaten, seks sır-

sında çarptıran nötronlar- dan falan elde ediliyor. Bir anlamda termik santral gibi bişi yani. Bizi dış tehdit gibi görmeleri normal yani bi yerde. James Bond bile halt etmiş bizim yanımızda.

● Beyoğlu Belediye Başkanı'nı sanırım uzun süre stand by konumunda bıraktıkları için error veriyor. Bi kapatıp açarsak, bana belediye başkanı olduğumu neden söyleme- niz olum anlamamış, bazıları eski konularla karıştırıyor, bazı formülleri de eksik ezberlemiş... Bu durumda alabileceği not en fazla 45'ten 2. O da kanaat notuyla beraber.

● Bir basın mensubuna atar yapan bir polis kişisi, gaz atma diyorlar napayım osurum mi diye bağırıyordu. Hem suçlu, hem güçlü, hem de mağdur! Valla brava! Neden gaz konusun- da bu kadar ısrarlı oldukla- rı hakkında net bir fikirim yok. Ama kızınca arasından burasından duman çıkan çaydanlık gibi bir hal aldı galiba ülke. Altını kısalım diyoruz, ama böyle demiş demli, katran gibi seviyoruz biz diyoruz.

● Ethem'in gözü yaşlı anasının önüne barikat oldu "emir kulu" polis. Belki buradan çıldırtır da saldırtır hesaplarıyla, zaten oğlu- nu aldıkları anayı çaresiz koydular mezardan hallice bir arabanın içinde. Ethem'in anası da bir anda kendine anne diyen bir grup kadın'dan biri oluver- di. Bilezsiniz; onlar kendine anne diyen bir grup ağaçtır. Yeşertirler binlerce yaprağı ve zaten topraktadır ayak- ları.

● Önce vatandaşlardan Taksim'e gitmelerini rica

ediyoruz diyere devlet; sonra Bağış aracılığı kes teröristin ci oldu. Ardını elleri sopalı, s demokrasi sokaklara dök lerce insan te tan son anda l

● Kazlıçeme Çarşı poster v Çin malı Adiba yordu. Sanırısı Çarşısı'nın fil sörüp getirir yapayım kurna ken bu kadar t maz olum. Birz ve itina lütfen.

● Çarşı'ya o ögütü muam yorsa ve "eleb- tina alınıyorsa, çok demok AKP'nin mitini vardı?

● AKP'nin miting, miting PR çalışması. otobüslerle, y yorlar; gittiği viç, meyve s ikramlar oluy şov başlıyor sanatı biraz konuşmacı çı diye dinleniyo den evlerine Hizmetlerimize kaldıysanız d mührü soraya lar. Arada da l ları falan işte. iş...

● Akit gazı Haziran tarihli sayfasında va bir kız çocuğ pankart tutu çapulcu ke Allah'tan kor koca istiy Gezi'de gazlı suluboyalarla du kağıt ve çocuklar. İştı bunun için di dindar ya da ç sı değil, küç eline koca istı tı tutuşturulm miz. Fidan körelttiğiniz kö dir. Derdimiz, zin başını bağ verenlerdir.



LEMA

ricacı olan
n Egemen
giden her-
rerek israr-
n Allah'tan
ırlı, bıcaklı
sevdalıları
dü de, bin-
rist olmak-
rtuldu.
itingindeki
ankartları
lara benzi-
Osmanağa
'çarşı'sını
şler. Hile
layım der-
nebele yatıl-
daha özen

anize suç
esi yapı-
ları" göz-
u Çarşı'nın
ikli parti
de ne işi

azlıçesme
ğil bildiğin
inden özel
urlarla ali-
rde sand-
ı, su gibi
ardından
e hitabet
miliği bi-
or, hehõe
sonra yen-
akılıyorlar.
ı memnun
yılada bir
urun diyor-
ubut fiyat-
ince temiz

sinin 17
aysının ilk
küçükük
elinde bir
r; ayaş;
değil;
n dindar
z. Oysa
diklarında
ek çiziyor-
z afişlere
biraz da
iyoruz ya;
ılcu olmak
ık kızların
uz pankar-
dır derdi-
ıdar gibi
e hayatlar-
eleceğimi-
ıp kocaya

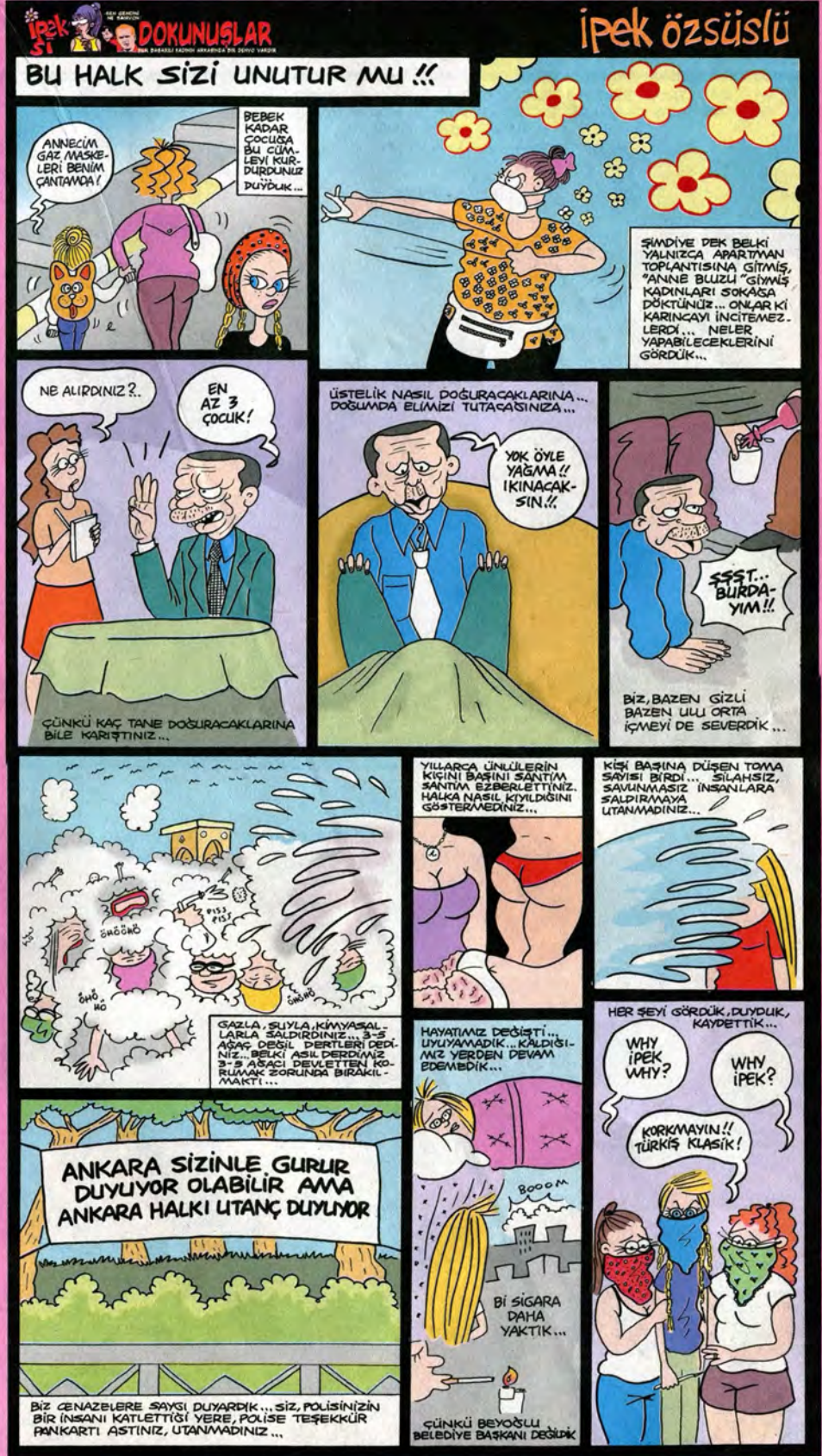
toka Nurgül Kaan

Bir haftadan daha az gün önceydi.. Güneşli, güzel bir gündü. Taksim'den dolmuşa doğru yürüyordum. Protestocular bi yanda, polisler bi yanda duruyorlardı. Aralarında sadece beş on metre var, en fazla. Kaldırma oturmuş bekleyen çevik kuvvet polisleri ile protestocuların ortasından yürüyerek geçiyordum. Polislerin ve protestocuların yüzlerine baktım. Yüzlerini, yüzlerindeki ifadeleri gördüm. Zerre gerilim, öfke, kin yoktu. Aynı yaşlardalar.. Allahım, hepsi ne kadar genç. Kaşları, gözleri, yüzleri ne kadar birbirine benziyor. Varp birbirleriyle konuşsalar, hemşeri çıkacaklar. Hatta belki komşu veya çocukluk arkadaşı.. Aynı mahallede büyümüşlerdir belki. Aynı ilkokulu, aynı dönem okumuş olanlar bile vardır aralarında. Aynı ülkenin çocukları.

Protestocular sakindi. Polisler de öyle.. Her iki grup da kendi aralarında sohbet edip, gülüşüp eğleniyordu. Televizyonda gösterdikleri gibi bi düşmanlık yoktu orda o an. Meydanın araç trafiğine kapalı olmasından dolayı, iğrenç araba gürültüsü ve korna sesleri de yoktu. Sadece insan sesi.. konuşan, sohbet edip gülüşen genç insanların yaşama sevinci veren sesi. Neden farklı kıyafetler giydiklerini bilmesen, mesela küçük bi çocuk olsan, meydana gençlik şenliği var, onun için toplanılmış sanırsın. Ne kadar özledikti meydanlarda gençlerin gülüp eğlenmesini bi şenliği, he mi? Neden sonra, .. evet, neden?.. Neden, sonra, gençlerin çevik kuvvet kıyafetli olanlarında bir hareketlenme, kıpırdanma başladı. Ayaklandılar. Kasklarını ve maskelerini takmaya hazırlanırken, yüzlerindeki neşenin aniden sönüp gidişini gördüm. Hiç istemiyorlardı birazdan olacak şeylerin olmasını. Demin daha iyiydi, neden şimdi başka türlü olması gerekiyordu ki?.. Neden?.. Küçük bir çocuk olmadığımın ve birbirine bu kadar benzeyen gençlerin farklı kıyafetler giymelerinin sebebinin bildiğimden anladım ki, birazdan öbür gençlerin de yüzündeki neşe tam da aynı bu şekilde birdenbire silinecek. E ama neden?.. Şenlik gibiydi oysa demin meydana, ne güzeldi.. Neden ula neden?..

Onların, polisi protestocusu meydanadaki tüm gençlerin, o kinsiz, öfkesiz, yerlere oturmuş, kendi hâlinde, aralarında konuşup güldükleri o anı hiç unutmuyacağım. Ve sonra o şenlik havasının, onlardan kaynaklanmayan sebeplerle bozulmasını da.. Bilindiğin bütün bilgileri, isimleri, tarihleri, hayatım boyunca gördüğüm her şeyi unutsam bile, o görüntüyü hiç unutmuyacağım. Rahat bırakıldığında, kendi hâline bırakıldığında bir arada durmanın insana ne kadar yakıştığını unutmuyacağım. Aksine iteklenmedikçe kimsenin kimseyle savaşmak, kavgaya etmek istemediğini, bi arada durup, konuşup gülüşmeyi tercih ettiğini kendi gözlerimle gördüğümü hiçbir zaman unutmuyacağım. Benim için en esas şey budur. En gerçek..

Nedir?.. O gün o meydanada tüm gençlerin gülüp eğlenmeye devam edememelerinin sebebi nedir?.. O sebep her ne ise, kesinlikle benim o gün gördüğüm o en gerçek ve en güzel hakikatin triyonda biri kadar bile kıymetli değil. Eminim.



Kötü Kız Berna

Ramize Erer



GÖNÜL ADAMI

Güneri İç oğlu

15 HAZİRAN AKŞAMI BELLEKLERDE BÂKÎ KALACAKTIR



**BİZ O PARKI ASLA
UNUTMAYACAĞIZ...**

Bir hediyesin sen çapulcu,
Araç değil amaçsın.
İyi ki burdayım.
Ama dünya bize kalmadı.

Liberal ve muhafazakar adam.
Çalış azami, ücret asgari.
Yeme de, parkta da yatma,
Ölmeden önce bir de dua et.

Nazar yok.
Artık kurşun döktürsende,
Bu iş bitmez.
Biz bu oyunu bozmaya geldik,
Hiç kusura bakmasınlar.

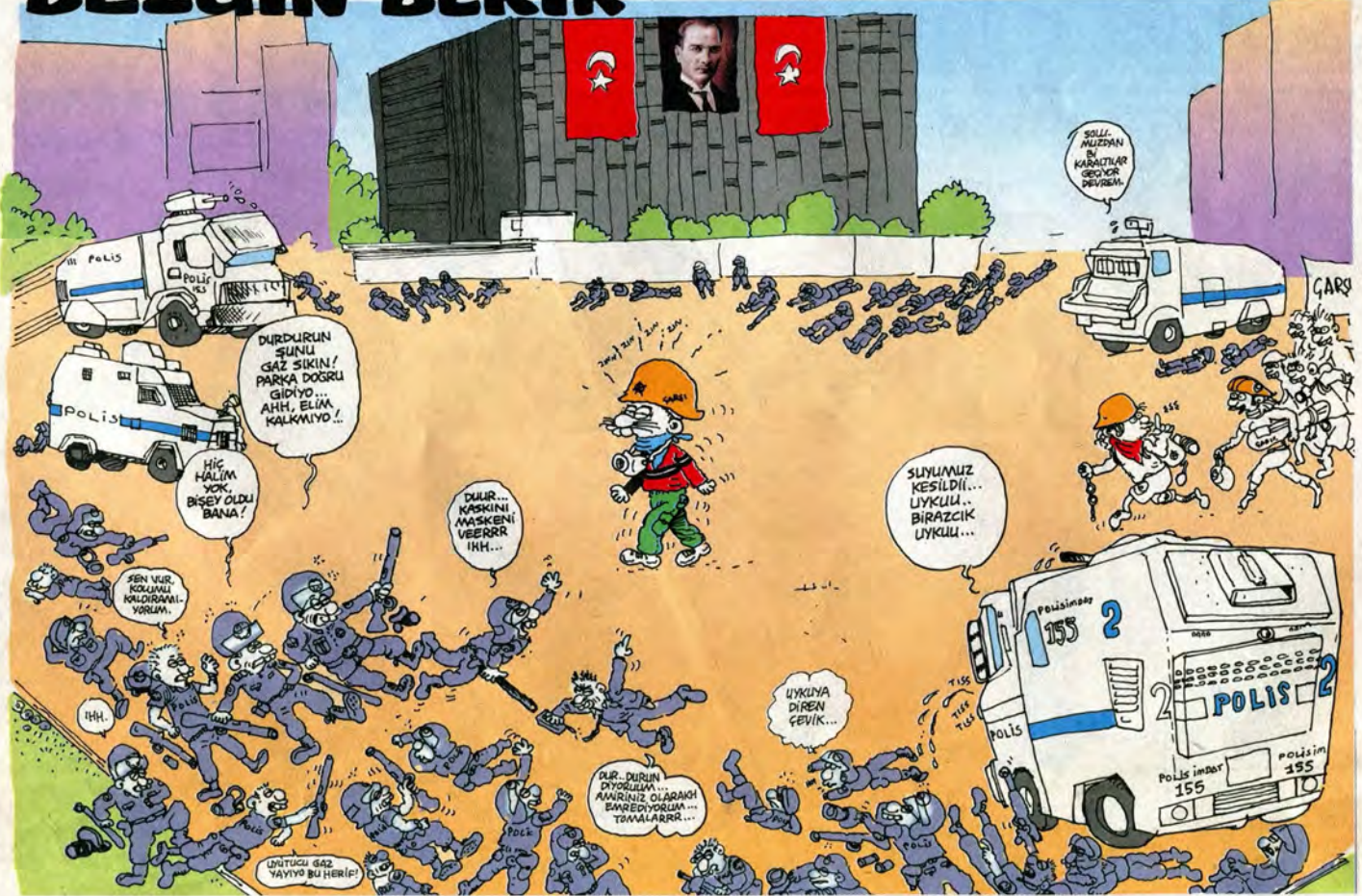
Ekonominin iyi gidişatı bizi etkilemedi.
Ya arkadaşlarınız nasıl, iyiler mi?
Şimdi zenciler mi, zenginler mi?
Bu öfke biraz da kendimize.

Sana zemin katlardan yazıyoruz,
Evlerimize geri döndük.
Sen yap yine rezidansını,
Biz o parkı asla unutmayacağız.

Zümrüt+Oğuz

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

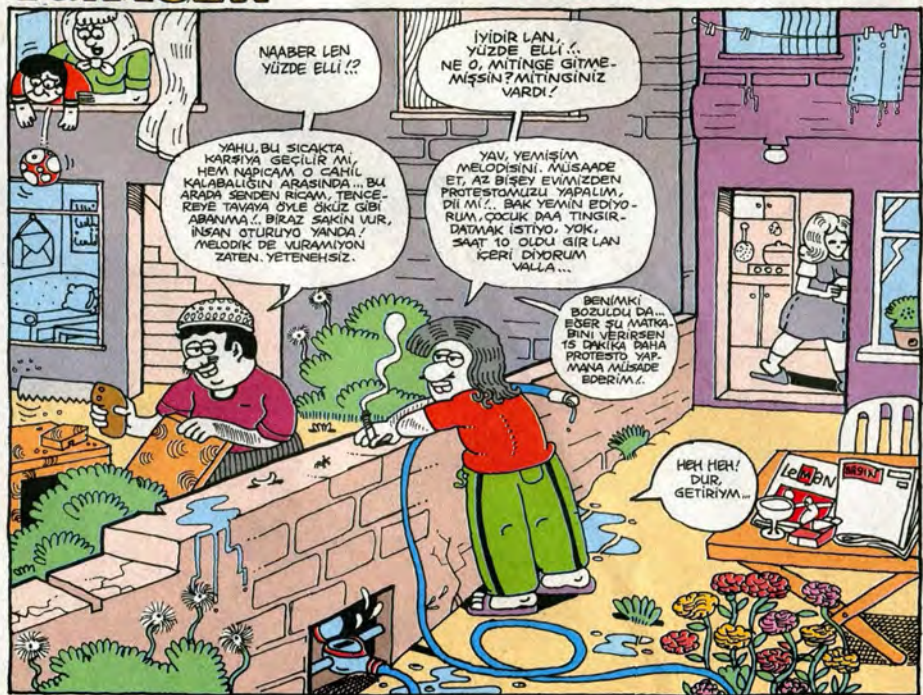


**BAK BEYİM
SANA İKİ ÇİFT
LAFIMIZ
VAR!**

[illegible]**SERDAR AKKOYUN**

PANTOLON

m . e . t . i . n . f . i . d . a . n

**LEMAN 11**

FİKRİYE

NURİ ÇETİN



TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

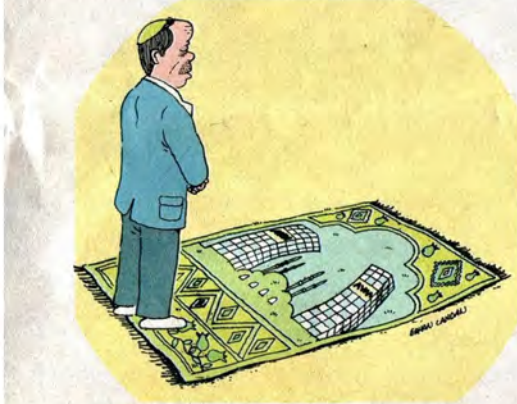


EMPIRE STRIKE BACK

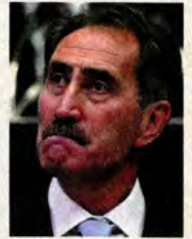
CAN BAYTAK







TABUTTA SANTRA



GİTMEK Mİ ZOR KALMAK MI?

Ertuğrul Günay Kültür Bakanlığı'ndan ayrıldıktan sonra özellikle de Gezi direnişi sırasında Başbakanı ve partinin eleştiren çıkışlarıyla dikkat çekiyor. Bakanlığı sırasında da Başbakan'ın hoşatlıklarını yumuşatma açıklamalarıyla gündeme gelen Günay, ardından Erdoğan'ın "Höy"lerinden sonra sinmesiyle akıllarda kalmıştı. Şimdi ne ona Höy diyen var ne de o siniyor. Akıllı uslu yerinde çıkışlar da yapıyor. Fakat neden partisinden istifa etmiyor? Neden bu orantısız zulme hiç onaylamadığı halde ortak oluyor? İslamcı sol bir yeni parti oluşumunu birlikte götürdüğü Mehmet Bekaroğlu'nu son virajda yolda bırakıp terkeden Günay, Tayyip Erdoğan'ı neden terkedemiyor? Yeni bir başkanlık, belediye başkanlığı ihtimalleri, ikballeri ufukta görünmediği halde... Neden?



"Ciddi bir kaynağım, gençlerin 'orantısız zeka' diye göklere çıkarılan sloganlarının bazı reklam ajansının tarafından yazıldığını aktardı diyeyim, siz anlayın"
Nihal Bengisu Karaca

Ciddi kaynak: Recep Tayyip Erdoğan.

HALKIMIZA ALKIŞLARLA

90'lı yıllarda rutinleşen yargısız infazları ve infazlanan gençlerin delik deşik bedenleri apartmanlardan dışarı çıkarılırken alkışlayan halkımızı az yazıp-çizmedik, az kapak yapmadık. Utandırıyordu halkımız bizi. Çaresiz bir öfkeye kapılıyorduk.

Ve 2013 Haziran direnişinde eylemci gençler gazlanırken, yerlerde sürüklenirken, kafalarına biber gazı fişekleri nişanlanırken pencerelerinden çıkıp orantısız polisin üzerine domates, limon atan, tencere tavasıyla çığlıklar atan, kapı otomatiklerini açıp evlerini revir yapan bir halkla tanıştık. Biz bu halka kurban oluruz.

Gezi Parkı direnişinin Tsunami etkisiyle sersemleyen yandaş ve islamcı yazarlar, kapılan-dıkları iktidarı tıbbi tıbbiye'ye tekrar çekilip zavallı rollerini yeniden oynamaya başladılar. Direniş hareketinin arkasında dış güçler, faiz lobisi var mı?



İşte faiz lobisi acımasızca engelli bir vatandaşa TOMA'sıyla su püskürtüyor.



Dünyanın hiç bir reklam ajansı mizah yapma kıvraklığı konusunda bizimle boy ölçüşemez. Biz derken dünya ölçeğindeki profesyonel mizahçıları, mizah dergilerini kast ediyorum. Çünkü bu ajanslar için mizah mallarını satmak için sadece kullandıkları bir araç. Müziği de kullanabilirler ama sahnedeki hiç bir müzisyenin kalitesine varamazlar gibi. Katarsis, Mimesis kavramına hiç girmiyorum. Hal böyle olduğu halde Taksim Gezi direnişinin yarattığı yüksek mizahın bizden önde gittiğini biz söylüyoruz, teslim ediyoruz. Çünkü o mizah çadırlarında uyurken gaz bombası yiyerek doğdu. Tomadan sıkılan biberli suya göğüsler siper edilerek, yerlerde, revirlerde tekmedenirken yazıldı. O espriler kafalara biber gazı fişekleri yenerken bulundu. On binlerce, yüz binlerce kişi kardeşleşerek, özgürleşerek, paylaşarak yarattı bu mizahı. Elbette biz masalarımızdayken bizden önde olacaklar. Hele reklam ajansları bu esprileri üretecek donduracak piyasaya sürecek, buna kargalar bile güler. Laf aramızda Beşir Bekir'e 25 yılını verdim, bir Taksim'de 'Duran Adam' 25 yıl ölüme geçti, Gözlerinden öpüyorum.



KITAPÇILARDA



Kemal Aratan'la yaptığımız ve Gatana köşesinde yayınlanan temenni şeklindeki karikatürümüz de gerçek oldu gibi. Yanda Tivitur'a düşen fotoğrafın yabancı ajanslardan alındığı söylendi gerçi, olsun, biz de zaten karikatürde yabancı polisler çizmişiz. Biz zaten Türk polisine laf söyletmiyiz!



TAYYİP'İN GOTÜNÜN GİLYİYH!



'Yandaş yandaş haber vakitini adli iftira ve sapıtma sitesi, polis gazına yeter artık diye tepki gösteren bir kadının videosunu montajlayarak gerçek diye değil, "aslında o kadın polisin biber gazına değil, tencere tava çalan protestocuların gürlütüsüne tepki gösterdi." Çarpıtmasıyla yandaşlığa bambaşka bir boyut getirdi.

Halk TV'nin illallah dedirten kıl dökücü losyon reklamlarının da bir hikmeti varmış.



Bu köşeyi aslında Mesud Ata yapacaktı. Ancak, görev başında orantısız TOMA, kimyasal suya maruz kaldıktan sonra, dergide bir de üstüne orantısız kaza geçirince iş başa düştü. Geçmiş olsun kardeşim.

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL



LeMan
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

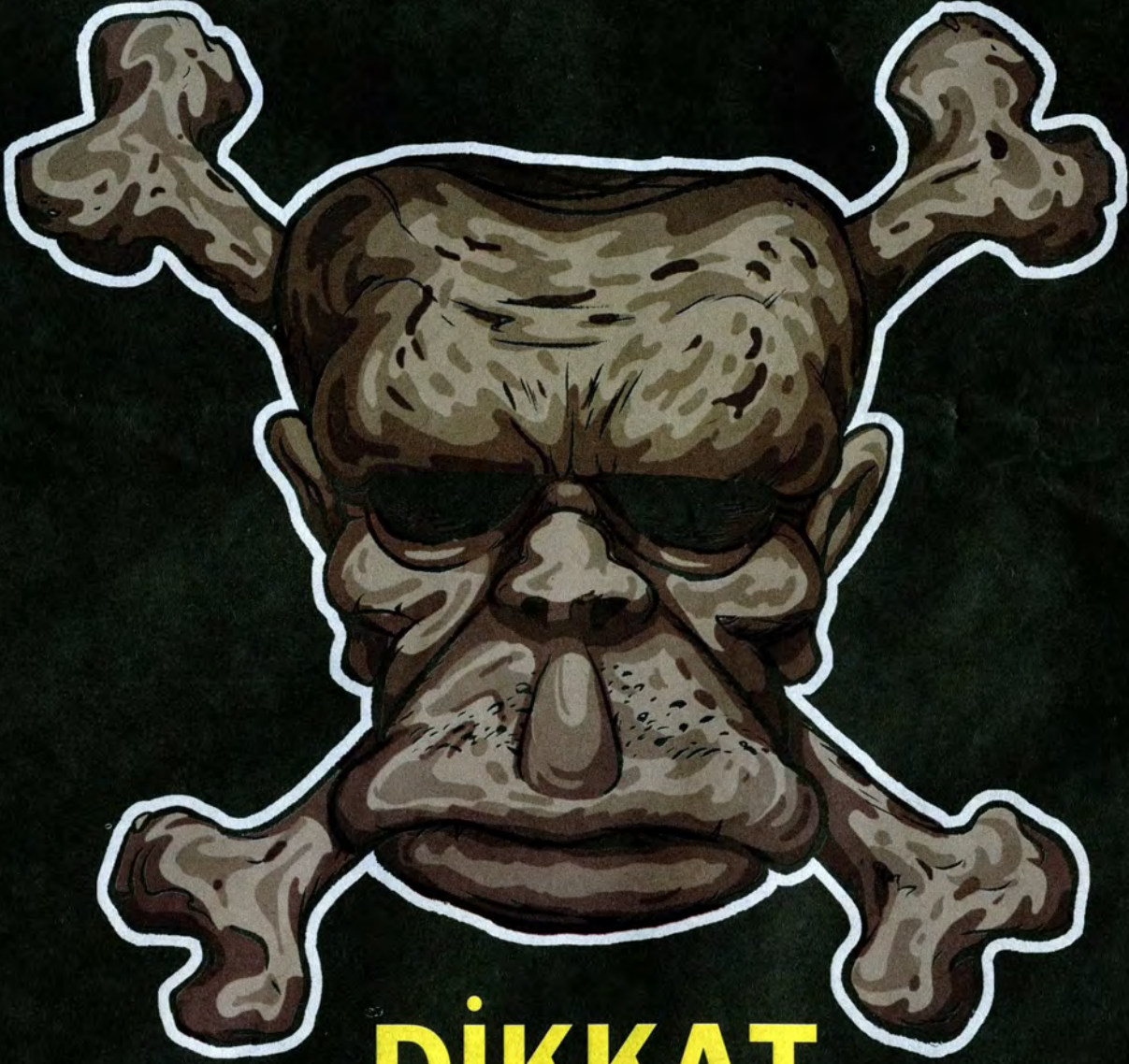
Sayı: 1124
19 Haziran 2013
Çarşamba

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN •
Yazıştırmacı Müdürü: Zafar AKNAR •
Müşterilere Müdürü: Ali YAVUZ •
Muhasese Müdürü: Gülşem ÜNLÜ •
Satış Müdürü: Ayhan DÜZ •
Grafik: Murat Yücesan •
Cebirail Okcu •
Fikret Özdemir •
Aydn Şahin •
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul •
Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) •
Fax: 0.212.245.38.06 •
Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 •
Baskı: LeMan Matbaası •
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacımıkay/İST. Tel: 0212 - 855 00 93 (Pbx) •
Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş



LeMan

KRONİK ÇAPULCUNUZ



**DIKKAT
GAZ TEHLİKESİ!**

