

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

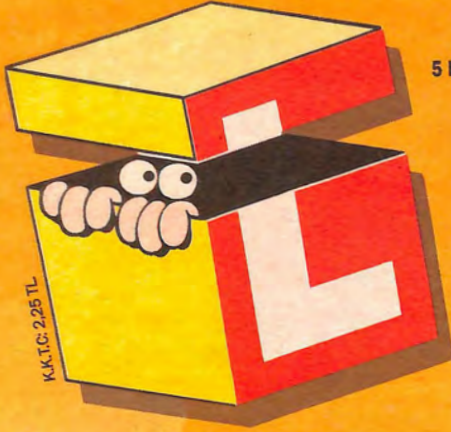
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



5 Haziran 2013 Çarşamba Sayı: 2013/23 2 TL (KDV Dahil)



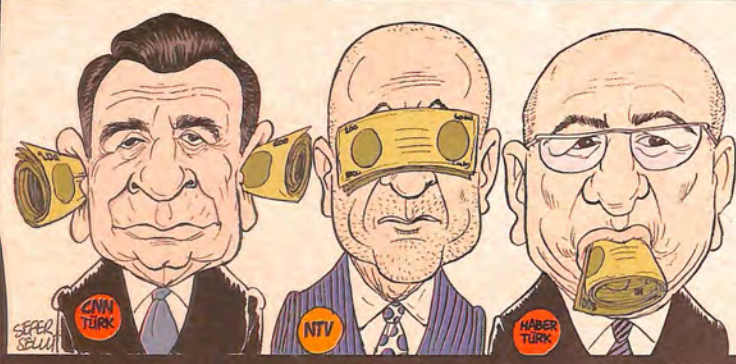
1122

LeMan



“Şu anda twitter denilen bir bela var, yalanın daniskası burada. Sosyal medya denilen şey aslında şu anda toplumların baş belasıdır.”

ihale, port ayaklarıyla iyice semizleşen medya, bırakın Türkiye'yi dünya yıkılsa yan gözle bakacak halde değil. Yüzbinlerin katıldığı "Gezi Parkı İsyanı"na gözünü, kulağını tıkayan ana akım medyanın zaten bilinen yüzü bir kez daha en iğrenç şekliyle gözler önüne serildi...

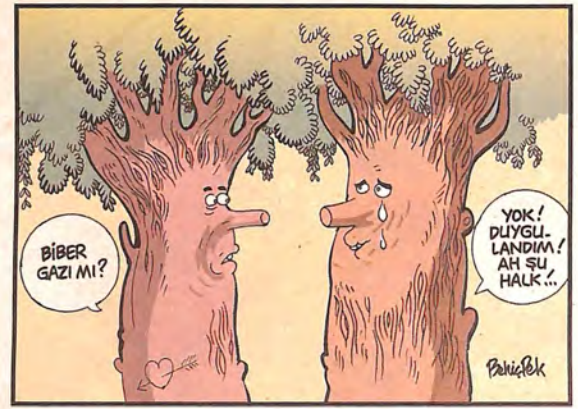


Medya mağduriyeti ve ezilenler edebiyatıyla iki seçim kazanan Tayyip Erdoğan, medyayı ele geçirdikten sonra şimdi de sosyal medya ezikliğine soyundu. Erdoğan, "şu anda Twitter denilen bir bela var, yalanın danışkası burada" dedi.



O ESNADA YAVŞAK MEDYANIN YARDIMLAŞMA TWİTLERİ

- @ İkitelli'deki CNN Binası için acil penguin sürüsüne ihtiyaç var, yayalım lütfen....
- @ Arkadaşlar, mutlaka paylaşın... Habertürk'e yakın oturanlar; kanalda çok acele vazelin, jöle ve dezenfektana ihtiyaç var...
- @ Acil... Gaz kapsülünü bira şişesine benzetecek fotoşopçular... Yakındaysanız arayın...
- @ Pazartesi kahverengi giyiyoruz, paylaşın... Altıgımıza zıttığımız belli olmasın...
- @ Çok acele... Atılacak bir manşet için "çapulcu"yla kafiyeli sözcükler aranıyor, duyuralım...
- @ Arkadaşlar elinde görkermli opera binası fotoğrafları olan varsa bana acil yollayabilir mi ltfn! F@Tihalty



Başbakan Erdoğan'ın ille de AVM olsun inadı pahalıya patladı. 50 kişiyle başlayan protestolar yurdun bütün kentlerine yayıldı. İnadin faturası ağır oldu; rantçılara Gezi parkı sürprizi.



ARIKADASLAR,
HERKES KENDİ POLİSİNE
SAHİP ÇIKSIN.
HALKIN ÜSTÜNE SALMA-
YIN!!

RANHH!

POT!

ARAB!

BENLİ PEKO FLEET

29 MAYIS 1453 ?

ORTAGAĞ KAPANI ?

29 MAYIS 2013

BİBER GAZI ÇAĞI KAPANI GIBİ ?

BENÇİ • ERHAN

BİR GEZİ PARKI ANISI...

Doğan Pehlevan

[illegible]

Bir isyanın perde arkası!?

% 3,5!
% 3,5! % 3,5!
% 3,5!
% 3,5! % 3,5!
% 3,5!
% 3,5! % 3,5!
% 3,5!

ATILLA FIRAT

BAŞBAKANIM
BAŞBAKANIM
NERDESİNİZ?

BURDAYIM
BURDA
ALOO!

DİREN TAYYİP!...!!

CAPULCU
EĞİTİMİ



PROTESTO AKŞAMLARI

metin
fidan



- Babel Ampul patladı!
- Hançisi!
Tuvaletin ki mi? Ulan dedim ama ben size. İnsan gibi söyledim! Oranın ki, tasarruflu ampul diil. Bi tek tuvalette tasarruflu ampul koyamadım zaten. Tepedeki karpuzuna, bunlardan hiçbirisi sığmıyo. Eh, normal, gariban ampulu de yanm saat öyle çıt çıt açıp kaparsan, teli dağılır tabii! Sen koridora geç Melike, ordaki düğmeyi aç-kapa! Annen salonu aldı zaten, ben de yatak odasına gidiyorum.

- Yaa, babal Koridor çok saçma. Ne gereği var! Caddeyi sokağı görmü-yor ki.
- Melike, bi tanem. Kızdırma ba-banı.
Bir bildiği vardır heralde!
- Yav, ne kızcamlı! Bugünler, kızma günü mü? Bir araya gelme, sakın olma, sakın sakın coşma günü! Evladım, ev komple ısladın! Sen, dinle beni. Koridorun ışığının da mutlaka ki, geneliyanıp-sönme bir etkisi olacak-tır! Ulan, aslında...

- Aman Şenoll! Lütfen. O dediğin hiç olmaz. Akşam akşam iş çıkarma-yalım şindi.
- Yav ama, mantıklı değil mi? Böyle tek tek odaların düğmelerini açıp kapatmakla, ne diye ne ter içinde kalcıyız? Komple, sigortadan açıp kapatayım iştel!
- Onu karşı binanın üst katındaki-ler denemiş geçen gün. Televizyonları alev almış! Yapma, Şenol. Elektrik bul Elektrik sigortalayla oyun olmaz. Kimbilir kaç valt? Hem buzlukta, buzdolabında yemekler var, aç-kapa aç- kapa, bozulurlar.
- O dediğin valt diil Anne. Volt!
- Tamam sevgilim, yapmam, peki. Hayır! Yani, kolay olsun diye şey ettiy-dim ben.
Arkadaş, elim yoruldu harbinden.
- Bi tek salonun ışığını aç-kapat-sak hayatım? Yatak odası da pek bir yer görmüyor sonuçta.
- Olsun. Bunları tekrar tartışmak istemiyorum! Ev, lunapark alanı gibi, komple yanıp sönecek! Erdal nerede?
- Balkonun ışığını aç-kapat-yodu.
- Babaa... Düğme kırıldı.
- Kınır tabi eşşooleşsek. Demin-den beri sesi geliyordu zaten kula-

ğıma, huylanıyordum: Çatpüt çatpüt çatpüt çatpüt çat! Bilgisayarda, o bl-limkurgu yaratıklarını öldürdüğün oyunlarda ateş eder gibi, aralıksız ba-sılmaz ki düğmeye. Zaten, yaptığın o protesto da belli olmaz
- Işık, hep yanıyormuş gibi gö-zükür ufukta. Halbuki bir yandığı, bir de söndüğü belli olmalı iyice.
- Yaa, benim anlamadığım, uzakta kime belli ediyoz ki bunu? Yani biz, kendi vicdanımızı rahatlatmak için, kendi sosyal şeyimizi şeyetmek için yapıyoz muyuz bu protestoyu?
- Bir ara bu hiyara, şu temel kav-ramların tümünü, baştan aşağı öğre-tmek gerek. Ulan, vicdanla ne ilgisi var. Sosyal şeyimizin şeyi, ne demek? - Yaa, bilelim işte.
- Bu "bilemedim" lafı da, can kur-taranınız oldu sizin! Gayret edip de söyleyemediğiniz her sözün ardına, hemen bunu yapıtıyorsunuz! "Bilemedim"mış! Si-kican g.tü, bilicen. Evladım, Erdalçı-ğım, tabii ki işi-çapı kapatışımız uzaktan belli olacak, başkalarına görünecek. Yoksa, deli mi sigiti bizi, niye kafayı ye-mişiz gibi evin ampullerini ambulans misali yakıp söndürücez! Uzaktan biri-leri görececek, "Aa bak, orda bizim gibi protesto yapan birileri var!" diyecek-ler. Birbirimizden güç ve destek alacağız. Yalnız olmadığımızı göreceğiz!
- O kadanni biliyoruz baba, salak diilim.
- Ne kadarını bilmiyorsun peki!
- Uff, acayip acayip şeyleri tartış-mayın baba yaa. Ayrıca, küfürlü ko-nuşmayacağın söylemiştin hani.
- Evet Şenoll
- Küfür mü? "Deli sigiti" lafı mı? Küfür diil ki lan o. Atasözü!
- İyi peki, öyle olsun, Biz çıkıyoruz hayatım. Bizim grubu gördüm alt so-kakta! Yavaştan yürüyerek, tıngırdatarak geliyoruz. Melike, tencereleri al, ben de hırkımı giye-yim hemen. Hava biraz serin sanki.
- Anne. Ben mantı tencerisini almam bu sefer ama.
- Niye? Çok güzel ses çıkıyor ondan, "daan, düün" diye. Ben, sever-sin diye onu sana

veri-yorum. İstersen kı-zartma tencerisini al?
- Evet, lütfen yanı!
Mantı tenceresi, ağı gibi ağır. Belki güzel ses çıkartabilir ama, daa marketin sokağına sapmadan yoruyor beni.
- Karışmak gibi olmasın da haya-tım, niye kapaklarını almyorsunuz sa-dece? Sadece kapaklı kadınlar da gördüm ben, yürü-yen.
- Yaa var öyleleri de elbet. Onlar biraz tembel ama. Tencerelerin kendisi daha güzel yankı yapıyor.
- İyi siz bilirsiniz. Ne zaman döner-siniz?
- Yaa, işte, mahallede bi tur atıp, sonra parkın ordaki küçük meydana kadar yürüyecez. Belki orda biraz "Tayyip is-tifa" filan diye bağırırız, sonra da dö-neriz geri, muhabbet ede ede.
- Aman, sevgilim! Öyle, fazla öfkeli bağırma! Güzel, insanca protesto et. Etrafta bi sivil polis, ajan vardır, prova-katör filan vardır ne bileyim. Bir kar-ğışa hissederseniz, hemen topuklayıp dönün geri!
- Ne oldu birden bakıyım? Az önce gayet ateşliydin! Şimdi dikkatli pro-testo edin filan di-yosun.
- Yemişim protestosunu. Benim canım, sizsiniz uleni Kılınız zarar gelirse... Neyse, g'din hadi. Ben de bu ayı oğlu ayla takılayım. Nası kırdı sert plastik düğ-me-yi yahu?
- Babaa! Gel bak, ne göstericem! Bi gel.
- Gelicem, bi dakka! Nilüfer, bi de senden ricam: Çok fazla gürültü yap-mayın. Etrafındakilerden de rica et. Uyuyan çocuğu vardır, hastası vardı bi tanem.
- Ay elbet, tabii! Çok dikkat ediy-o-ruz buna. Onbuçuk dedi mi bırakıyo-ruz tencereleri valla. Ben de yarın işe gidicem zaten! Hadi hayatım, görüş-ürüz
- Tamam sevgilim görüşürüz... Ne var lan? Ne göstericem!
- Baba, bak! Eilimi, bileğimden, salonun ışık düğmesine bantladım! Hem yorulmadan protesto yapıyom, hem de oturup, televizyondaki güzellik yarışmasını seyrebiliyorum!

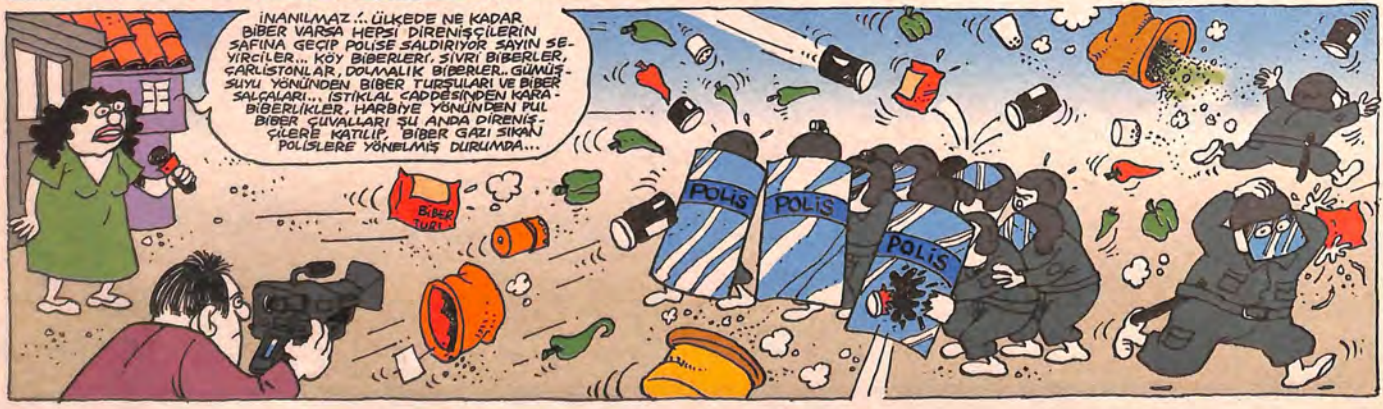
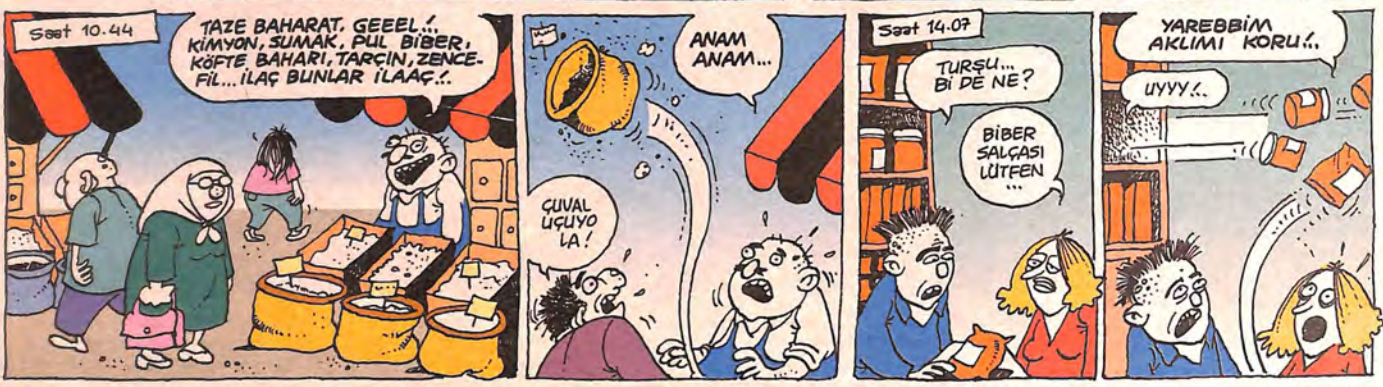


LEMAN 4

* TERELİ



EN SONUN DA KÜÇÜK ACI DOST LARI MIZ DA İSYAN ETTİ...





İSYAN İNSANLIĞIMIZI HATIRLATTI!..

HAKAN GÜLSEVEN

Meseleyi ideolojiden, politikadan falan biraz ayırıştıralım önce. Tayyip Erdoğan ve hükümetinin sinir ziplatıcı bir hali var. Toplumun asabını bozdular. Asabı bozulanlar da, "Eh! Artık yeter lan!" dedi ve sokağa çıktı. Gezi Parkı'nda başlayan ve bütün memleketi bir anda yayılan direniş, hadi literatürdeki ismiyle analım, devrimci durum, bu asap bozukluğunun bir sonucudur.

İdrak sorunu da var. Ayaklanma başladığında, bize 'çapulcu' dedi. Yahu, 'faşist' bile dedi!.. İdrak sorunu var ya, tehdit ederek en azından halkın bir kısmını korkutacağını, sindireceğini sanıyor. "Kışla da yapacağım, cami de yapacağım!" diyor. "Salarım yüzde 50'yi. Zor tutuyorum zaten," de diyor. Hayrola? Elinde tasma-sıyla it mi tutuyorsun?

Salacakmış! Sal bakalım ne olacak? 250 bin silahlı polislerle bastıramadığın bu halk, senin salacağın üç-beş itten mi korkacak?

İsyan insanların yüzünü güldürdü, farkında mısınız? Halkın kontrolüne geçen her sokakta, insanlar gülümseyerek dolaşüyor. Uzun yıllardır İstanbul sokaklarında gülümseyerek dolaşan insanlar görmemişim ben.

Duvarlarda mizah var. Kuvvetli mizah. LeMan'ı kışkındırarak bir yaratıcılık. Sadece duvar yazılarını okumak için dolaşabiliyorsunuz İstiklal Caddesi'ni. Saatlerce...

Polisin giremediği koskoca bölgelerde inanılmaz bir kendiliğinden örgütlenme var. Her yeri gençler temizliyor, işbölümü yapmışlar. Dayanışma var. Artık barikatlar birkaç dakikada kurulabiliyor. Gaz bombaları geldiğinde herkes ne yapacağını biliyor. 'Eldivenliler' gazları geri fırlatırken, gaz maskeli genç kadınlar ellerinde anti-gaz sıvılarla zehirden etkilenenleri ferahlatmaya çalışıyor. Doktorlar önlükleriyle, ellerinde ilkyardım çantalarıyla dolaşiyor. Acil durumlara müdahale ediyorlar...

Binlerce insanın toplandığı alanlarda tek bir taciz, lümpen kavgası, kapkaç yok. Eşini, sevgilisini döven birtane adam yok isyanın sokaklarında. İsyen insanlaştırdı yığınları. Yanındakinin omuzuna yaslanmanın anlamını öğretti. İnanılmaz bir sağduyu hakim herkese. Provokasyonun ne demek olabileceğini biliyor halk. Devrim şarkıları söyleniyor hep bir ağızdan. Ayaklanma kendi ruh halini yaratıyor...

Gündelik her iş kendiliğinden bir şekilde halloluyor, insanlar her gün mutad biçimde sokaklara dökülüyor, direniyor, dağılsak da yeniden birleşiyoruz ama... Sorunlarımız yok mu? Var elbette. Bir kere büyük bir örgütsüzlük var...

Örgütsüz olduğumuz için, Haziran isyanı, büyük ihtimalle olması gereken rotaya doğru, halkın çoğunluğunu temsil edecek bir emekçi iktidara doğru ilerleyemeyecek. Ne var ki, daha şimdiden büyük bir fikir kazandı: Birleşirsek, önümüzde hiçbir güç duramaz...



Bu yüzden, artık Türkiye başka bir yer olmaya doğru ilerleyecek. Kimse öyle kolay kolay halkı aşağılamaya cüret edemeyecek. İnsanlar, koskoca bir genç kuşak örgütlenmeye başlayacak...

Sol da yeniden inşa edilecek, hiç kimse bu kuşkuyla olmasın. Türkiye solu, 12 Eylül'de aldığı darbenin etkisinden tam toparlanıp kurtuluyordu ki, bu sefer Sovyetler Birliği'nin çöküntüsü altında kaldı. Bugüne kadar bir şekilde örgütlü kalabilen kesimler ise, uzun yıllar içi kapalı bir hayat sürdürenin, büyük kitle hareketleriyle buluşamamanın sancısını çekiyordu. Bu vaziyet solun belli niteliklerini taşıyordu. İsyen birden bire patlayınca, eksiklikler de ortaya çıktı. Solun dili ve davranışlarıyla, sokaklara dökülen halkın dili ve davranışları arasındaki uçurum kapatılmalı. Hatalarımızı çok iyi analiz etmeliyiz. Çünkü Türkiye bundan sonra yüzünü sola dönecek. İsyen yenilse bile böyle olacak bu.

Sol partiler, hareketler kendi içlerinde, birbirleriyle olan ilişkilerinde ve kitlelerle, emekçilerle olan ilişkilerinde demokratik olmak zorunda. Hep yaşanan iştir; farklı sol gruplar arasında kavga dövüş olur, kimse anlam veremez, hiç kimse istemez, herkes diğerini suçlar ama o kavgalar olur. İsyen, o birbiriyle kavga eden gruplara omuz omuza barikat

kurmayı nasip etti! Artık kavgadan ziyade birbirlerini anlamaya uğraşacaklar... Yapmazlarsa kimse onları ciddiye almayacak...

Hiçbirimiz her şeyi bilmiyoruz. İsyen bize daha ilk gününden çok şey öğretti. Ayaklanma sürdükçe daha çok şey öğreneceğiz. Öğretmekten ziyade öğrenmeye çalışalım. İleride çok lazım olacak o öğrendiklerimiz...

Bir şeyler olacağını hissediyorduk. ABD'nin süpürmeyiip kullanmak üzere tepemize oturttuğu AKP iktidarı, iktidara kendisi geldi zannederek küstahlaştıkça halkın asabı bozuluyordu. "Ananı da al git!" lafıyla atıldı aslında bu isyanın tohumu. Ve gidecek daha yukarıdan, daha küstah bir ton kazandı iktidarın söylemi.



1 Mayıs 2013'te, artık katlanılmaz hale gelen polis devleti uygulamaları yeni bir boyut kazandı. Ayrıyetten, Tayyip Bey'de, "Ben buna izin vermem, ben asarım, ben kesirim..." hitabeti başladı. Pardon! Sen kimsin birader?

1 Mayıs 2013'ten itibaren polisin emekçilere, solculara uyguladığı zulüm genelleşti. Tribünlere gaz sıkmaya başladılar. Emek sinemasını savunan oyuncuları, halim selim entelektüelleri TOMA'lardan tazyikli su fışkırttılar. Her kafası kaldıran bir cop yedi.

RED'in Mayıs sayısının kapağına "Bizim rahat yürüyemediğimiz yerde kimse istirahat edemez!" diye yazdık. RED'in en isabetli kapağıydı. Bu patlamayı öngördük. Elbette bu kadar büyük bir isyan tahayyül edemedik ama patlayacaktı bir şeyler ve biz de onun bir parçası olacaktık...

Belki de isyan hakikaten bu kadar büyük olmayacaktı. Lakin iktidarın şuur-suzluğu öfkeyi büyüttü. "İçmeyeceksin, yemeyeceksin, öpüşmeyeceksin..." başladı... Önüne gelene ayaş, sarhoş diyen tuhaf bir iktidar...

"Sana mı soracağız ulan! Yeter!" dedi halk...

Ayaklanmanın, barikatların bir parçası olmak o kadar onur verici ki... Yüzbinlerce insan, yaşamları boyunca bu onuru taşıyacak. "Ben de isyana katıldım!" diyecek herkes. Şimdiye dek kahramanlarımız vardı, halk o kahramanları anar dururdu, Deniz'i, Mahir'i, İbo'yu... Şimdi kitleler kahramanlaştı... Etrafımda binlerce Deniz görüyorum. Aydınlik yüzü gencecik insanları sevgiyle izliyorum. Bel ağrısı çeken, yaşını başını almış binlercesi onlara aynı sevgiyle eşlik ediyor. Bu yenilmiş, sinmiş toplum bir bütün halinde kahramanlaşıyor...

İsyen bilinci Türkiye'nin toplumsal kodlarına kazındı artık. Buradan geri dönüş yok.

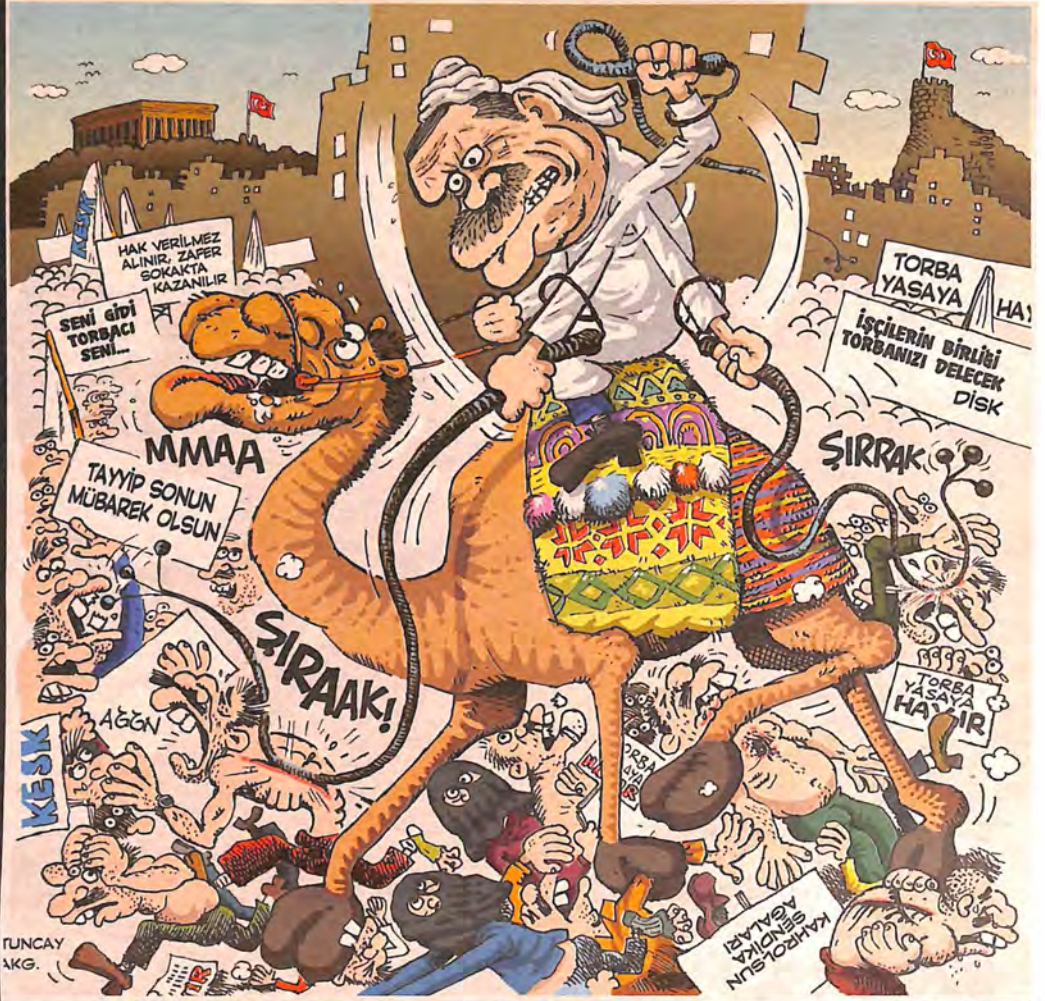
Şimdi bu isyan bilincini, insanca bir yaşamı kurma bilincine doğru ilerletmemiz gerekiyor. Evet işimiz çok zor. Ama artık umutla doluyor.

İsyen ve ayaklanma ne güzel şey! Devrim ne güzel şey!

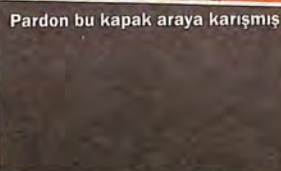


Kadıköy İskelesi'nde yanına hi adam geldi, çantamla ne olduğunu sordu. Sprey boya, gaz maskesi ve koruyucu gözlük var dedim. O sırada arkamdan "HÜKÜMET İSTİFA" diye bağırın güzel kile geldi. Adam "tamaam, tamamam" dey ip kayboldu. O adama selam ediyorum.

BİR GÜNDE GELMEDİK BURAYA



Tahrir Meydanı'nda isyancılara ellerinde kırbaç, develerle dalan Mübarek yanısı Milli'lerin fotoğrafı tüm dünyanın hafızalarına kazındı. Yukarıdaki Şubat 2011 kapağımızla aynı günlerde Mübarek'e "Halkı dinle çekil" diyen T. Erdoğan'ın, DİSK, KESK eylemcilerini biber gazı ve polis şiddetiyle dağıtmasını işlemişiz. Bu kapak şimdi yayınlanırsa, yadırganır mı Allah aşkına?



Pardon bu kapak araya karışmış

ATILLA ATALAY

NURİ ÇETİN



Artık, metrobüste yer bulabilmek, işi vaktinde yetiştirmek, treni kaçırmamak, doktora telefon etmeyi unutmamak gibi gündelik endişelerin anaforu içinde, bizi çeviren küçük dalgalarda arasından başımızı çıkarıp da, ufuktaki mahşerin ardından doğacak alemlere gözlerimizi alıştırmalıyız..



Sıkıştınılmış kör bir duman, nerede, niçin yapılmış olursa olsun.. çürümüş, mukavemetini kaybetmiş, yıkılmak için sarsıntı bekleyen kıymetleri kökünden söker.. boşlukta savurur ve tarihin uçurumuna fırlatıp atar. Büyük çalkantılar, yalnız miskinleri acındırır, acizleri kederlendirir.

Merhamet bile, acımaya devam edebilmek için kavga etmeye mecbur. Ama çarkın gürültüsünden, bir vıdanın şikayete ne hakkı var ha?.. Hele ki, ah bu gittiği her yere şehri de beraberinde götüren ah bu şehirli yer yok mu şehirli yer?



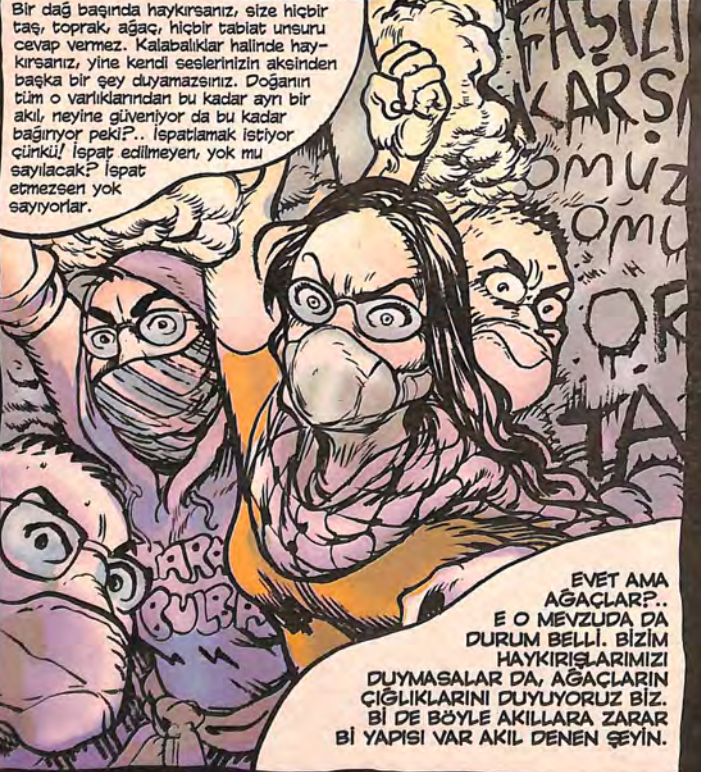
Bir haşarın düşünce sistemindeki bozukluk, bir mız-mızın cesaretsiz muhakemesine hiç benzemez. Ama akıl denen ve düşünce sisteminin tümünü ifade eden bir hassayı, karpuz gibi ikiye bölme isteğinin kökeni hangi karanlık dehlizlerde?.. Öte yandan akıl ya güçlüdür.. ya değildir.. yok ikisinin ortası.

Ve her beşeri kasırgayı takip eden şu gaz-duman.. her şeyin boş olduğunu o an ne de iyi gösterir! Acili bedenler, muhabbet girdabında yuvarlanırlar.. Ama üzerine korku gibi uzanan dumanın o dev bulutu.. senin adınla.. senin adınla dolar.



Gözümüzün önünde olup biten harikalar, delikler, olabilmis olmalarının verdiği alelâcellikler içinde duvarlara tosladıkça parlıyor.. toslayıp toslayıp parlıyor.. Zaten, bu kudretler, iliyakatler dünyasında.. harekete geçmeyen fikirler, metelik etmiyor.

Bir dağ başında haykırırsanız, size hiçbir taş, toprak, ağaç, hiçbir tabiat unsuru cevap vermez. Kalabalıklar halinde haykırırsanız, yine kendi seslerinizin aksinden başka bir şey duymazsınız. Doğanın tüm o varlıklarından bu kadar ayrı bir akıl, neyine güveniyor da bu kadar bağırıyor peki?.. İspatlamak istiyor çünkü! İspat edilmeyen, yok mu sayılacak? İspat etmezsen yok sayıyorlar.



EVET AMA AĞAÇLAR?.. E O MEVZUDA DA DURUM BELLİ. BİZİM HAYKIRIŞLARIMIZI DUYMASALAR DA, AĞAÇLARIN ÇİĞLİKLERİNİ DUYUYORUZ BİZ. Bİ DE BÖYLE AKILLARA ZARAR Bİ YAPISI VAR AKIL DENEN ŞEYİN.

AABI İŞLER KARIŞTI BİRAZ

- Duydun mu olanları? Tam biz 'Arap Bahan' tadında bi güzelliği ayarlayıp ortalığı birbirine katacaktık..

- Duydum tabii ki keriz, duydum. İşimiz bu bizim, senden mi öğrenecez?.. Onu duydum.. da, bi dakika dur bakıymı bi hele.. 'Aabi' mi dedin sen bana demin?.. Ne aabisi lan? Ne biçim konuşuyon olum sen benle?.. İki yılda hemen Türk oldun çıktın başımıza. Sör diyecen bana, sör!.. 'Sör' diye yazılır, 'Sör' diye okunur, hatırlatıyım kendi dilini unuttuysan, sütünpid cörkl.. Öyle 'aabi maabi'.. nooluyo lan, höst!.. Alırım seni ajanlıktan, gerisin geri Teksas'a sürerim, akşama kadar çöllerde kovboylara trafik cezası kesersin. Doğru konuş lan benle!..

- Sör yes sör!.. Ama sör'üm, siz de 'lan' dediniz bu arada, bilmem farkında mısınız? Demincek de 'olum' dediniz. Ehehehe..

- Uzun etme, şat dı fakap. Sen Türkiye'ye geleli daha iki yıl oldu, benim bütün ajanlık hayatım burda geçti. Kırk yıldır burdayım. İçlerinde dura dura dilimiz alışmış artık, olacak o kadar... Sen esas anlat bakalım, durum vaziyet nedir?

- Sör yes sör!.. Tepecik Köyü'nden Ajan Tucker aradı. Sabah korna sesleriyle uyanmış bu. Köyde düşün var sanmış, ama meğersem herkes sokaklarda Gezi Parkı projesini protesto ediyomuş. Oralarda bile insanlar sokaklarda korna çalarak tepki gösteriyomuş projeye. Tee Tepecik Köyü, bi düşünün Sör!.. Herkes sokaklarda sizin anlycaanz Sör. Protestolar gittikçe büyüyor, en uzak köşesine kadar tüm yurda yayılmış durumda Sör!..

- 'Tüm yurda' mı? Lan sen Aşşaaa Karolayna'lı değil misin, ne 'yurdu', hödük?

- Sör yes sör!.. de, vallaha kafam odun gibi şu an. Başım çok fena ağrıyor. Akşamdan kalmayım da biraz Sör. Dün akşam Hamdi var ya, onunla toplantımız vardı, Sör.. olaylar devam ederse protestocuların arasına provokatör sizdirip insanları birbirine kırdırma işini ayarlıycak hanı, Sansar Hamdi..

- Tamam ulan tamam, anladık. Kırk yıldır yaptığımız şeyi bana mı öğretiyon!.. Eeee?

- Na işte onla önce bi kebab yemeye gittik, ocakbaşı.. Öttürmüş vallaa usta, senle de bi gün gidelim oraya bak, hatırlat da.. Neyse işte sonra da boğazda rakı içtik söylemesi ayp. Çok içmişiz fakat. Kafam hâlâ taş gibi yemin ederim. Fena çarptı beni yine rakı. Bi alışmadım şu merete de.. vallaa bizim Tenessi viskisinden bin kat daha yaman çarpyo adamı. Fakat mezeler çok süperdi Sör'üm beee.. Bi humus yapmışlar, aklın çıkar. Acılı ezmesini mi dersin, haydarisini mi dersin, hepsi nefisti!.. Offf, ama var ya babagannuş fakat bi harikaydı, bi kaba koydurtup biraz da size getirdim hatta, al bak.. bi tadına bak, sör yes sör. Ege'nin mezesi vardır hanı, 'Köpoğlu', onun gibi ama babagannuşta domates yok, güneydoğu mezesi bu.. Ha bi de topik yap-tırmış Hamdi lokantadaki aşçıya.. gerçi topik kışın olur esas, ama ben seviyom diye, Hamdi söylemiş buna 'Toni hastasıdır topik, sen mutlaka yap' diye, sırt benim için özellikle uğraşmış yapmış.. oy oy oy, var ya, limonu sıkıp catalla bi yumulduk. Çerkez tavuğu, turşu kavurma, girit ezmesi ne ararsan vardı masada..

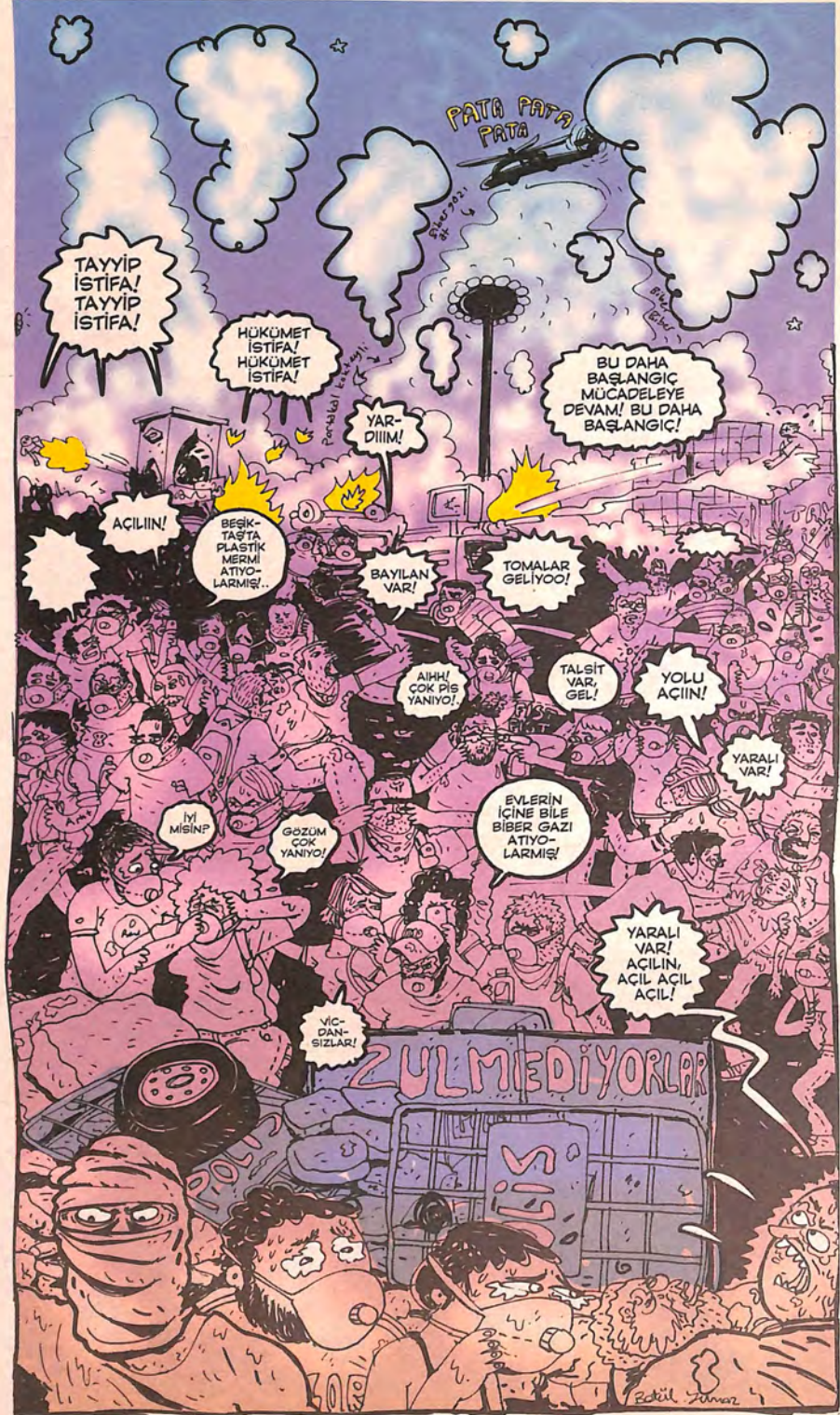
- Lan olum manyak mısın sen? Beni deli etmeye mi çalışıyosun?!.. Seni buraya melmeketi böl diye çağırдық, sen tutup bir sofrada birleştirmişin. Ayl..

- 'Melmeket' mi dediniz Sör? Ehhehe.. 'Melmeket!.. Aahahahahahaaa..

- Lan bi sus! Ehehe mehehe, zevcek gibi gülüp durma karışmda. O saydığın mezeler var ya.. sana gırs.. töbe töbe.. O saydığın mezelerin her biri başka yöreye ait. Ve biz işte tam da onların aynı sofrada olmaması için gülmüzyırtıyoz burda kırk yıldır, öküzl..

- Sör yes sör!.. Özürlilerim Sör!.. Fakat bi yandan da çok saçma bi şey değil mi aslında?.. Bilemiyorum, kafam karışık şu an.. Yani şöyle bi düşününce.. Hepsi ayrı ayrı süperonik bissürü kültür binlerce yıl karışa karışa, yoğrula yoğrula bi araya gelmiş, fıstık gibi bi karma kültür oluşturmuş. Bizim kendi 'melmeketimizde' de yapmaya uğraşıp durduğumuz şey bu değil mi?.. Çinlisi, almanı, rusu, polonyalı, afrikalı, italyanı, irlandalı, bissürü değişik kültürden insan, farklı kültürler birleşip bi kültür oluşturacak diye kaç yüzyıldır uğraşıyoruz.. E burda mis gibi hazır olmuş var madem, onu niye şepayıyoz ki o zaman?.. Aslında iyi işte çok çeşidin bi arada olması. Hepsi bi arada, aynı sofrada.. Biz de adam gibi misafir olsak, otursak sofraya yisek, icsek?.. hem zaten Türkler hakaten çok misafirperver, herkese de hemen sofraya kuruyolar, valla aslında iyi insanlar ha, tanıdıkça sevdim ben.. Var ya, çok ayp ediyoz bence.. Nedir ki yani? Bokh mu var?!.. bölceze de noolcak, ne pis iş lan sör bizimkisi.. Bak mesela geçen gün duydum, adamlarda 'gelin canlar bir olalım' diye bi şey var tamam mı?.. Yani bizdeki 'kamon evrabadı, ooltu-gedir' anlamında..

- Hmmm, anladım güzelim ben seni. Sen pusulayı şaşırmışın besbelli. Dur ben sana yolu tarif ediyim madem: Hemen alt kata iniyosun şimdi. Muhasebiden maaşını alıyorsun.. sonra git onla artık mezeci mi açarsın, ocakbaşı mı açarsın naapıyosun yap, gözüm görmesin seni. Sicktir git!.. Kovuldun. Lavuğa bak, biz



bölceze diye uğraşıyoz o bana neler anlatıyo. Yıkıl lan karşımdan, get auta hiyir!..

- Sör yes sör!..

- Babagannuşu da şuraya, masama bırak. İki saat övdün, canım çekti. Şark hizmetimden beri yemedimdi, özlemişim.

- Sör yes sör!.. Bi ara buluşup bi ocakbaşı yapıyoz ama de mi sör?.. o ayrı. İş başka, ocakbaşı başka Sör.

- Bakarız. Hadi şimdi uza da ense traşını görüym, salak.

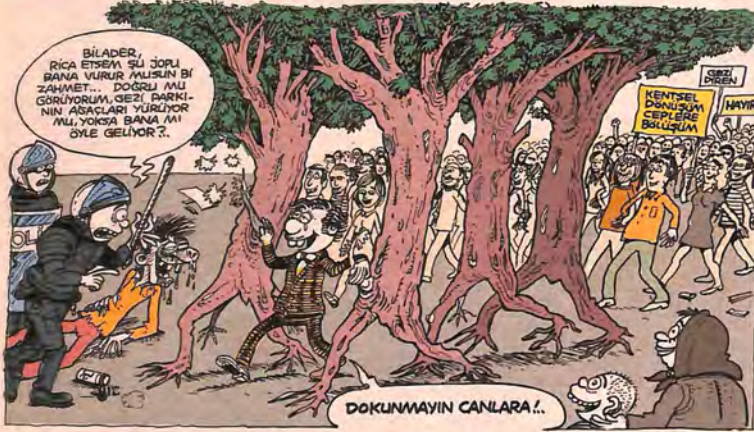
- 'Uzamak?' Nasıl yani Sör. Nasıl 'uzayım?' 'Ense traşımı' neden görmek istiyosunuz Sör?

- Eeee.. Babagannuşu, haydarıyı öğrenmişin ama bak bunları öğrenememişsin demek ki daha, fakın idiyt. Hadi canım hade, fakof! Hani tüm dünyada geçerli bi atasözü vardır, 'Yanki go homi' diye.. işte ondan.. Hattı..



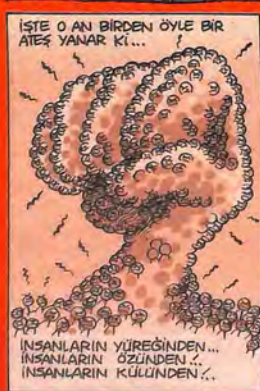
GÖNÜL ADAMI 4

"BU GÜNDEMİDİR GELİR GEÇER, DUYAMAZSIN DEMEDİM Mİ?... TUM KİTAPÇILARDA!"



...BİR AĞAÇ KESİLİR, BİR MİLLET UYANIR!..

CANBAYTAK



İYİ YOLCULUKLAR PADİSAHIM!

BENİM BEKİR

TUNCAY AKGÜN



İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Çoğu insan hayatın sanıldığı kadar fazla şey istemez... Saygı isterler, özgürlük isterler, umurları calınmasın isterler, doşayı ve alışkanlıklarını yasaatmak isterler. Birileri ise tüm bunları yok etmek ve masumiyetten igrzenmek için yasar...



HAVIR TAYMER, DERİNLİK İSTİYORUM BEN, CİNSEL LİGİ AŞAN BİR PANTOLON İSTİYORUM. RUYA BUNU SÖYLÜYOR...

YOK YAA, ÖYLE Mİ SÖYLÜYÖR RUYAN? FROYD MUYUM BEN YAHU, NE ANLAMIM CİNSELİGİ AŞAN BİLMENEDEN... KIRK YILDA BİR CANIM ÇEKTİ SABAH SABAH, ZEHRİ ZIKKIM ETTİN BE...

NE BEKLİYORDUN PEKİ? GÖZYAŞLARINDAN BİLE TAHPİK OLACAK KADAR İGRENÇLEŞEBİLDİN SONUNDA YANI... İNANMA MİYORUM YAA!

İSTEDİŞİM SEYDEN TAHPİK OLURUM TAMAM MI, GENÇİM SAGLIKLIYIM ÇÜNKÜ... SENİ RUYANDA YARMADIGIMA DUA ET SEN... BÖYLE UÇARAK BESİL ADAM GİBİ UYANIRDIN O ZAMAN NE ULAN BU?

Sonra...

GEL SENE GÜZİN MARMAR, SENİ BEKLİYORUM. HADI AYNA, AÇI OLMASIN, GÜZİNLER GİBİ SEVİLECEK HANCI...

KAYIN... ÇIKA... AYNA... GÜZİN... İNEMİYOM DA, GÜZLUM KARAMIYO... BEN SONDUM KUTUK ANNA... İTENE ARANABİLİR... AMA... PANTOLON YIRTILDI ŞU AN... KABUS ULAN BU...

LEMAN 15

İpek özşüslü



Türkiye'nin dört bir yanında düzenlenen eylemler için Erdoğan "Birkaç çapulcu" dedi.



GAZDA YANLIŞLIK VAR EYVALLAH...



ANNATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

KIŞLA: İçi ve köşeleri çok büyük ve disiplinli dörtgenlerle kaplı, ayrı ayrı kısımlarında, şapka, göfret, pul biber, kızarmış kanat, pantolon askısı ve çeşitli biberler satılan toplu habitat yeri. Örnek: "Çayırda gezen Akif, yerden iki avm aynı anda fırlayınca, ayağı ikisinin arasına sıkışarak, dizine de kapsül gelince isyankâr ve asi tavırlara girdi."

EYLEM: Ufak çadırdaki yattığı bilinen, kendileri de bilinen grup gibi insanların yattıkları çadır, tente, yıkık ve kopuk ipli, her tarafı sularla çevrili, başına karşıdan bir şey gelen ve yere yatan kişi. Ve bunların içine düştükleri elem verici kalabalık. Örnek: "Parkın karşısındaki otelden çıkan yabancı asıllı Avrupalılar İstanbul'dan göz yaşları içinde ayrılırken, polis Rifki, arkalarından bir tane de onlara salladı. Bolca su döktü."

PARK: Köpeğinizi koşarak yanınıza gelen ve salyaları akan, kenarında naylon çöp torbaları dizili, ayak basma taşlarından müteşekkil, içinde çeşitli seslere sahip, simitçi, kuş, yalpalayan bebek, zincire vurulmuş salıncak gıcırdayan şaibeli pafta. Örnek: Cumali'nin cıtalı uçurtması dala takılınca, orda beliren belediye, parkın ağaçlarını indirerek miniğin yüzünü güldürdü..."

TOMA: Tersinden okunduğunda "Atom" olacağı sanılan ve su dolu içini yüzümüze fırtarak halkımızı ve bizi hem ferahlatan hem de kişilere güven vererek hizmet veren araçtan yapılmış polis. Toplu taşıma ve su akıtma düzeneği. Örnek: "Kırmızı ışıktaki TOMA'sının camını silen çocuğun toz bezine su sıkan polis Rifki, çocuğu Dolmabahçe yokuşundan Kabataş'a kadar kaydırak yaptırdı."

YOL ÇALIŞMASI: Beşte geleerek yayaların yürümesine yol açmak, boğaz köprüsünü ya yalaştırarak halkın çabuk gitmesi için bütün gece gaza basarak yol yapmak. Örnek: "Kalın borulu tüfeğini parkın dibine dayayarak yeri delmeye çalışan polis Rifki, kazayla biber borusunu patlatınca yol çalışmasına ara verildi."

BİBER GAZI: Her gelene, misafir gibi onu buyur eden ve eline yüzüne Limon kolonyası sıkarak veya sıktıktan sonra yarısının ortasından kesilmiş limon sürerek gözleri dinlendirmek, yol çalışmasının kenarına uzanarak istirahat çekilmek, parkın güzellikleriyle kendinden geçerek polisilere şursuzca abuk sabuk konuşmak, orantısız cümleler sarfetmek...

Örnek: "Bayılan eylemcinin ağzına hortum takarak, bronzlarını gıcır gıcır yapana kadar biber suyu musluğunu kısmayan polis Rifki, sonunda rahat bir nefes aldı."



LeMan
Haftalık Yayın Süreli Yayındır

Sayı: 1122
5 Haziran 2013 Çarşamba

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışılabilir Müdür: Zafer AKNAR • Müşterilerle İlişkiler Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÖNÜLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Başlık: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 • Hadimköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.



KIRK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN
suatozkan
@leman.
com.tr



LEMAN 15

MUTLU SON!

"Tencere tava, hep aynı hava..."

NE OLUYO LAN?!

EFENDİM SAKİN
OLUN, SADECE
KÜÇÜK BİR HAVA
BOŞLUĞUNA
DÜŞTÜK!

BAK ŞUNU
DOĞRU SÜR,
HUZUR İSTİ-
YORUM BEN,
SAKİNLİK
İSTİYORUM!

