

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DENİZ, YUSUF, HÜSEYİN

UNUTMADIK

UNUT-
TURMA-
YACAĞIZ
(İçerde)

MARJINAL DERGİNİZ

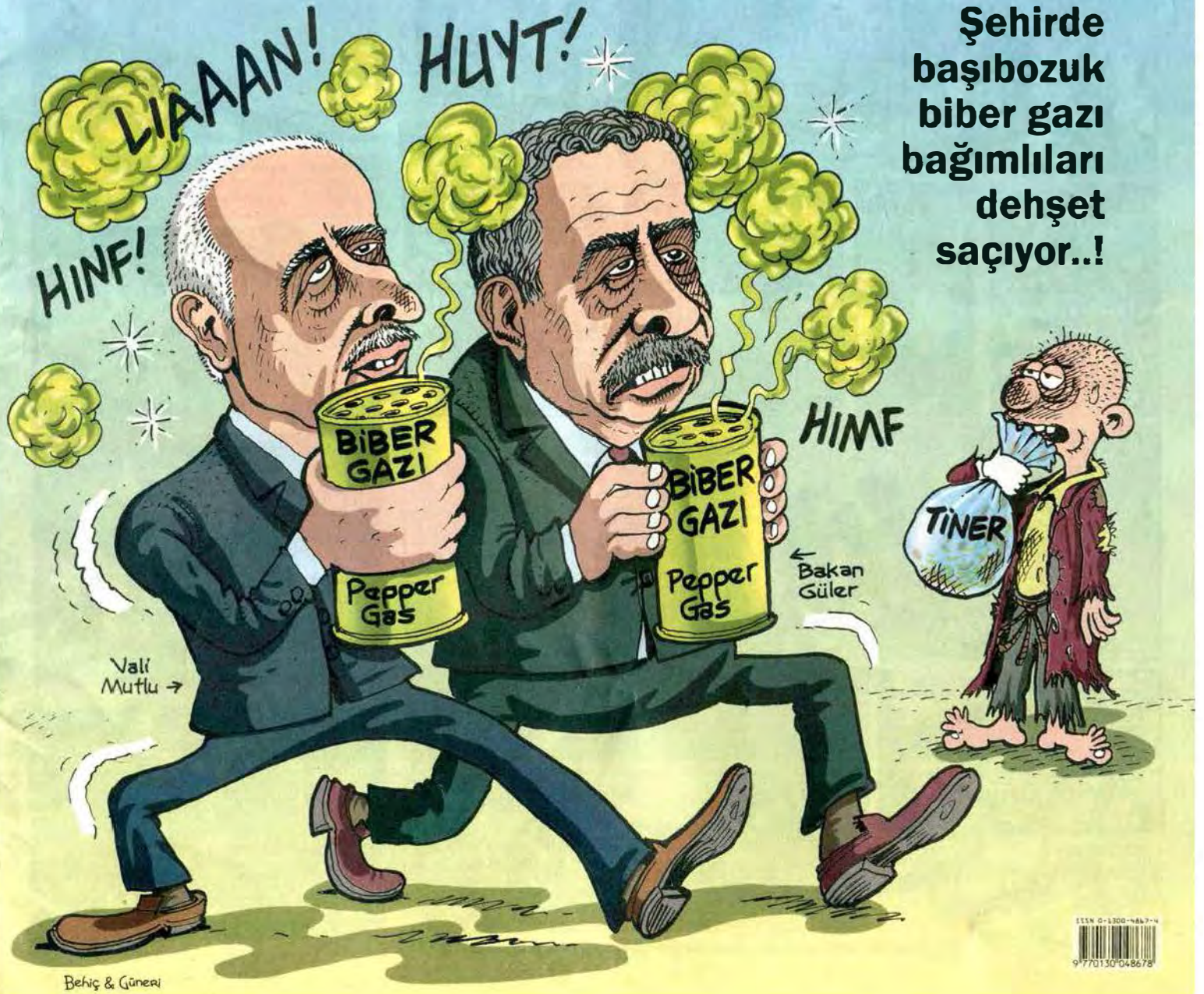
8 Mayıs 2013
Çarşamba
Sayı: 2013/19
2 TL (KDV Dahil)

1118

SERDAR
ZAKIR

İSTANBUL SAHİPSİZ KALDI!

Şehirde
başıbozuk
biber gazı
bağımlıları
dehşet
saçıyor..!



SİVASLI 30 ERKEK GRUP SEKSTE BASILDI

CAN BARS LAN

HAZ. NA ZORLAMISIN ÜLKEDEN MİLKİDİ
ÇEŞİT ASK. PARA. SİYASET CİNAİYETİNİ
GÖRDÜM, BUNU GÖZEMİYORUM.



BENİ BİRŞE PYASAYA SÜRERSEN, SADECE BİR KACAKÇIĞINDAN HUZURA GİTMEYEN, AYRICA KASTEN ADAMI OLDUĞUKTAN DA YAKAĞLANDIRN TALAŞI... BİR GARA DÜŞÜN, BUNCA YILIN KÖPEĞİZ, VAZGEÇ SEYTANA UYMA...

FİKRET ÖZDEMİR

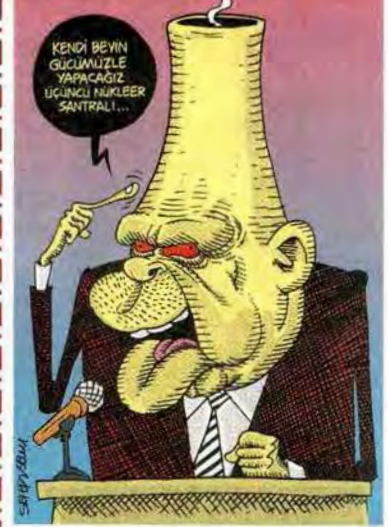
Dünya basın özgürlüğü gününde üzerinde hapisteki 62 gazetecinin fotoğrafının bulunduğu, 62 uçurtma uçuruldu.



İstanbul Valisi, 1 Mayıs'ta polislin gaz bombasıyla lise öğrencisi Dilan Alp'i marjinal, örgüt üyesi, militan ilan etti, tutmadı. Yaşını büyüttü, yine tutmadı.. Son iftira, militan olduğunu kanıtlamak için elinde şişe olan fotoyu basına dağıttı, o da tutmadı. Molotof denilen şişe gaz bombasının etkisini gidermek için sirke şişesi çıktı.



2.Nükleer santral ihalesini Japonya'ya veren Erdoğan, Türkiye'nin 3.nükleer santrali kendi beyin gücüyle yapacağını söyledi..



LEMAN 5

LİSTE

bahadirboysal@mynet.com

BAHADIR BOYSAL

toka

Naci Oramar, Kızıllıoprak'ca otu-
rurdu. Üç-dört yabancı
dil bilirdi. Gümrük komis-
yonculuğu yapmıştı. Anlat-
tığina göre, gençliğinde
Macaristan'a, Budapeşte'ye,
tarım mühendisliği öğrenimi için
gönderilmiş ve orada, bir süvari
albayının evinde birkaç yıl pansiy-
oner olarak kalmış. Albayın 35
yaşlarında güzel, sarışın, ince yapılı
kansı ile 17 yaşlarında bir kızı var.
Olay 1933-34 yıllarını içine alıyor.



Bay Oramar'ın gizliiden gizliyle
savişmeyi tasarladığı kızı, her
nedeñse, yakınlarda olan okula
yatılı vermişler; eve ancak hafta
sonlarında geliyor. Albay, sabahın
erken saatlerinde, doru kuşağına
atlayıp birliğine gitmekte eve geç
saatlerde dönmektedir ve Ora-
mar, haftanın beş günü,
istediği zaman evde kadınıla yalı-
nız kalabilmektedir. Bu durum
kadınıla aralarında bir içtenliğin
doğmasına yol açmışsa da, cinsel
alana kaymamış. Karşılıklı oturup çay
icerler, dertleşirler, konuşurlarmış. Genç
kadın pek titiz ve çarşıdan alışverişli hep
kendini yapıyor. Eve et almıyor, hep sebze
meyve. Kadın et pişirse de hiç yemiyor.



"Kocası oldukça yağlıydı,
kadınısa genç ve güzeldi.
Bence normaldi bu. Bir
çarşamba günü, barta, okula
sabahtan gidip gitmeyeceğim
soruldu. Gideceğimi: söyledim ve
evden ayrıldım. Ama okula falan
gitmeyip, köşe başından, pansiyoner
kaldığım iki katlı taş yapıyı
gözetlemeye koyuldum."



"Çok
beklemedim;
saat 11 sularında
evin önünde bir landon
durdı, içinden uzun boylu,
silindir şapkalı, bastonlu,
çok şık bir adam indi ve
hızlı adımlarla yürüyüp
eve girdi. Yarı saat kadar
sonra, aynı adam, gene hızlı
adımlarla evden çıkıp landona
binerek uzaklaştı. İş biraz
anlamıştım. Kadın, perşembeleri
bize gölen çekerek, vicdanındaki ağır
yükü hafifletmeye çalışıyordu. Ertesi hafta
aynı şeyler yinelenirdi. Bu kez gidiş yolu
üzerinde durmuş ve yüzünü de görmüştüm.
Uzun, kır favorileri vardı, pek yakışıklı ve
kibritli görünüşteydi. Soyulu kişilerden olduğu
her halinden belliydi"

Oramar'ın dikkatini çeken diğer bir
husus, genç kadının çarşamba gün-
leri sabahtan başlayan telaşı ve
süslenip püstermesidir. Ayrıca, o gün
koruğun evde kalmasını istememesi-
dir. Herkes gibi Oramar'ın da aklına
gelen ilk olasılık, eve o gün bir erke-
ğin gelmesi oluyor. Çarşambaların bu
özellili, onun dikkatini en az altı-
yedi ay sonra çekmiş.

- Rım nım nım rım rım... oorda bahar
başladır, yazlar heşler baaşkadır... aheeeey,
bu dıyar başkadır, baaşkadır, gezen ana-
doluyuuuu... Ne iyi ettik de yola çıkık he
mi?.. Yola çıkmak çok güzel bi şey. Yaşasın
yola çıkmak.

- Elbetta. Seyahat her zaman iyidir.. Peki
heçta varnız?

- Bi aksilik olmazsa akşam sekiz gibi or-
dayız işte.. Anaa?.. Şu hâle bak. Otobüse
biner binmez televizyona, tablete, telefona
saldırış başladır, can hıraş.. Sanırsın otobü-
sün basınıo düştü, oksijeni bitti.. oksijen
maskesine yapışır gibi hemencek televiz-
yona, telefona yapışır ha hepsi.. Sanırsın ne-
fessiz haliyo bi ekrana bakmayınca. Mel..
Bababa ba, nasıl hemen bütün düğmelerine
birden basmaya başladı televizyonun. Ülan
daha yeni hareket etti otobüs. Bu kadar mı
sıkılıyosun kendinden, hayatından, canına
yandığım?

- Şu montu tutsana bi, ben de endroitlen
oyun oynayacam.. Evden çıkarken buz gi-
biydi hava. Zort diye yaz oldu şimdi de.. tar
bası. Ne çubuk değışyo he mi havanın hâli?
Bi gün tam gaz yaz, ertesi gün tam gaz kış.
Hatta aynı gün içinde hem yaz, hem kış.. Hiç
normal değıl ha böyle bi şey. Dengesiz, bi
acıyıp durumlar nıyseye?

- Ya ne olacağıdı ya? Başka türlü nasıl
olacağıdı ya.. Kıştan yaza tatlı tatlı, usul bi
geçiş olamıyor artık bahar. Ayı gibi değışim..
bi gün kış, bi gün yaz.. Çünkü habire nükleer
bonba deniyorlar sağda solda göd herifler.
Ne atmosfer kaldı, ne ozon, hanzoların yü-
zünden. Bi de yeraltı ve yerüstü kaynaklarını
beş emeç diye habire sağda solda savaş
çıkarttırmak suretiyle, açgözlü maganda-
lar.. İnsanda da tabiatla da denge mençe
kalmaz tabi, başka ne olacağıdı ya..

- Evet ya, içine soyıolar dünyanın. Bizim
de dengemiz bozuluyo tabiiyle..

- Aslında bu azbiraz da bizim yüzümüz-
den. Çünkü biz de bi acayibiz. Otobüse ka-
seyi yerleştirir yerleştirmez telefonda,
tablette, androitte derhal bi oyuncak açıp ona
gömülüyo diye de oluyo bunlar. Yahu, bi ka-
fanı çevir camdan dışarı bak.. bi dönder o
kafanın sapını da bak bi dışarı, nedir, nerde-
sin, nasıl bir dünyada yaşıyosun, hiç mi
merak etmez insan?.. Bu nasıl bir küşüştür,
ne kadar hayatından tiskinmekti.. ne
menem bi oyuncaga- dizeye dalıp kaybolmak
istegiđir, vallaha anlamıyorum ben. sen an-
liyon mu? Sana da dlyom afacan, duyuyon
mu? Açtın hemen kompiter: sen de.

- Ulan evde oynuyon zaten. Kırk yılda bir
bi seyahate çıkmışın, şimdi ban etrafıa bak-
kaydın..

- Nasolsa kafasını çevirip bakan yok diye
her yere betonu, kimyasal atığı matığı basi-
yolar işte sinsli gibi. Sen dahl bakmıyon dı-
şarı. Tam dört saatir oynuyon o zimbirtiyi.
Dünya var la dışarda dünyaaaoooo.. Aho-
ooooouuu!!!..

- Eeeeee... Eeee... ..

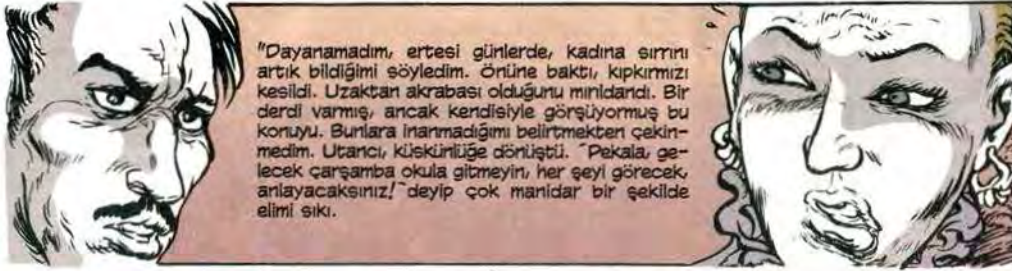
- Eeee tabi.. Otobüse çoklatif diyarlar
aşıyo, süleğeni.. Şehirler, kasabalar, köyler
geçiyoz şu an dünyanın en denişik, en ilginç
coğrafyalarından blinde.. bahar da gelmiş
hem, koyun kuzu çayırda hopluyor, eşek-
ler meralarda otuluyor, dereler akıyor, dağ
bayır coşmuş, akla hayale gelmeyecek çeşit-
lilikte, rengârenk çiçeklerle kaplı tabiat.. tar-
talara bak, yeni ekilmiş hep.. burdan bi daha
geçtiğimizde hemen biraz boy atmış olacak-
lar. Aaa, bak şurdan bi nehir akıyodu. oraya
da hes yapmışlar zaar, kupkuru kalmış hep
buralar.. şurdaki ormanı da imara açtılar,
oraya da çimentoyu basarılar yakında. Son

LEMAN 1

DEVAMI 6. SAYFADA



Qiz: Kemal Arstan



"Dayanamadım, ertesi günlerde, kadına sırtını artık bildiğimi söyledim. Önüne baktı, kıpkırmızı keşildi. Uzakta akrabası olduğunu mindandı. Bir derdi varmış, ancak kendisiyle görüşüyormuş bu konuyu. Bunlara inanmadığımı belirtmekten çekinmedim. Utancı, küskünlüğe dönüştü. "Pekala, gelecek çarşamba okula gitmeyin, her şeyi göreceğiz, anlayacaksınız!" deyip çok manidar bir şekilde elimi sıktı.



"Uzatmayayım, kadın çarşamba günü saat 11'e doğru beni yatak odasına aldı, bir perdenin arkasına gizledi, perdeyi birkaç iğne darbesiyle delip bana odayı görme olanağı sağladuktan sonra, arabaşından inen kiranta adama kapıyı açmaya koştu.



"Odaya birlikte girdiler. Iğınç bir nokta, kadının sokağa çıkacakmış gibi giyinmiş olması, başına şapka giyip, o zamanki moda göre yüzüne tül indirmesiydi. Adam da başından silindiri çıkarmıştı. Kuru sakın bir sesle: 'Madam, hazır mısınız?' diye sordu. Kadının ancak 'Hazırım' demesi üzerine..."



"Şapkasını ve eldivenlerini çıkartıp, koyunundan beze sarılı, altın bir kaşık çekmişti. Genç kadının, karyoların altından gümüş bir oturak çektiğini gördüm. Eteklerini sıyırıp, oturağa çökerek, ona hem büyüklüğünü hem küçüklüğünü etti. Adamın onu seyreden gözleri şehvetle parlamaya başlamıştı."



"Kadın yapacağı yapınca, adam oturağı kaptı ve altın kaşıkla onları kaşıdamaya, yutmaya girişti. Bu inanılmaz, dayanılmaz, güç bir sahneydi. Sonra onun, 'Siz bu hafta galiba perhizli bozdunuz Madam?' diye söylendiğini duydum."

"Kadın kızara bozara suçunu kabul etmek zorunda kaldı ama şaşkın görünüyordu. "Bir daha lütfen dikkat edin, yoksa ödeneğinizi kesmek zorunda kalmam beni çok üzür," diyen adam, ortadaki masaya yülüce bir tomar para bırakmış, ev sahibesinin elini öpmüş, "Şunu buyrun!" deyip, kendisine bir de özel yemek listesi yazıp uzatmıştı. Kapılara kadar geçirdi. Kadın geri döndü ve ben ortaya çıktım."



"Savunma Bakanlığına yüksek bir görevdeymiş. Bu sırtı hep muhafaza ettim. Adamın, yemek listesindeki bir şarpanyı, kokudan ve çeğniden hemen anlayvermesi, benim kadar kadını da şaşırtmış ve sanırım o listeye harfi harfine uymuştu."

Mehmet Şeyda'nın 1972 basımlı "Hayret Vakaları" adlı eserinden.

SİKIL



- Alo Sülhan Bunalgü ben, bişi söbiçam. Var ya şu an kimde ne tuttuğumu bilmezsin. Testiyeşizce espriyer yamantın içi hemen kendim söbiçiyorum; tuvalet kağıdı hocanı. Aslında üzerinde azıcık kağıt da vardı ama çekiltilir, ken bütçe salığı koparttı.

- Nası yanı aynı anda mi taharetleniyordunuz?

- Olla, yığırıncıleşseydin Sülhan! Ya normal insanlar gibi düşünmeyo musun hiç bişey, niye akına hemen acııp şeyler gelio, niyçin marjinallik ediyosun?

- Normal ne yaa bunyan? Kafamda birleşmiyo iç sen ve Bütçe, tuvalet kağıdı ruhosu çekiyosunuz ve sen şu an elinde boş kağıt ruhosuyla mutubusun.

- Bu herkesin evinde bulgıbileceği lemanlı bir tuvalet kağıdı ruhosu dli salek, İTÜ Akışkanlar Mekanlığı Laboratuvarı tuvaletinden alınmış.

- Böyle bir koleksiyon yaptığını bilmiyordum Bunalgü. Başka nerelerin Ünvesit kağıdını biriktirdin? İÜ Tıp Fakültesi Psikiyatri Anz Bilm Dalı'ndan bi kağıdın var mı mesele?

- Berbat espriyerini kendine sakla beşi hayvan! Bu tuvalet kağıdı Justin Bieber'in kulisinden alınmış. Bilyosun muhteşem konser İTÜ'deydi. Aldığımız bilgileri göre, Justin kulisde tuvalet ihtiyacını felan en yakındaki, bina olarak Akışkanlar Mekanlığı Laboratuvarı'nda gidermiş. Bütçe'nin dayı oğlu Serkan, Uçaklar Üzeri Güvenlik'te çalışıyo, oraların güvenlik işlerine onlar bakıyomuş. Justin'in kulisindeki peçete, boş şüpe, jelatin, kapı kulbu felan ne varsa el altından serkan. Bütçe 150 Euro'ya kapı kolu aldı, ben de tuvalet kağıdı ruhosunu 35 Euro'dan kapattım. Söbiçdiğim gibi üzerinde azıcık kağıt da vardı ama Bütçe salığı "Custümişiliğin" diye haykırarak kağıdı yırtıp yuttu. Ama olsun yanı sonuğ olarak ruhonun kaçını ben de. Düşürsene dünya üzerinde kaç kuside Castin'ın yan çıptakden defalarca dokunduğu bi tuvalet kağıdı ruhosu vardır ki? İnternette açık artırmaya çıkarsam kaç para verirler acaba? Yok ama satmayı dünyada düşünmüyorum.. İlerde çocuklarına bırakabileceğim güzel bi armağanım oldu gözbiyle bakıyorum olaya...

- Gözün çıksın!

- Sensin gözün çıkm, marjinal cinsi köpek! Kışkançlı hayvan!

- Alo Sülhan, benim abi ben, Bulğa. Hoca bak ne diyem, oim flu yaptır lan bizi. Cefi Abi'ye beni bızladılar. Bööle kare kare yaptılar suratımız...

- Anlamadım ki kavgaya mi karıştınız? Kim suratınızı karıştırdı?

- Biz de anlamadık. Cefi Abi'ye bakıyorum, bulanık görüyorum. O da beni öyle görüyormuş. Bazen alkol felan alıyoz, siğire içtiğimiz oluyo, o yüzden cemiyet pikselleri ayırdı, zannedersim bizi.

- Gerçek hayatta olur mu öni ööle bişey. Cemiyet nese pikselin siz, anca filmde olur ööle şeyler.

- Kadı lan, ne filmi. Okumedin mi, en son parkda siğara içene posta koyup içeri attılar. Nebcede böyle bir uygulama için de düşünmeye başlamış demek ki... Resmen flu olduk işe biz. Vol ortasında gübeğündüz fludalar, görünmez ettiler şu genç yaşımızda. Hayır yemirien, bahar sarhoşluğundan başka da bişey yaşımadık. Ama bir muhlir ödül karşılığ "içiyolar" diye ispikeledi demek ki biziz... Bahar vakti, bi miktar Ayıbasmaz yoncası köpenp sıataya doğradık, o kadar. Ayıbasmaz yoncası, bu topraklarda yetişen milli, endemik bir bıldımizdir. Bööle seazalandırcağını bilsem, dökendim belonu yoncaya, elimi sürmez idim.

- Anlaszırlı... Karmu spotu yutum hışışızızız, ehe...

- Dalga geçme oim, cıldıyım ben. Servis çatıru Cefi Abi'yle barbirimiz bulanık görüyoız halkoten. Cefi Abi "Bır an evvel evlenip üç çocuk yapışım. Belki tekrar nefleşirler bizi Bulğam" diyo. Ama o da rüşsi be abı, ya çocuklar da flu doğarsa? Bööyle piksel piksel suratı sabitlen düşünse... Ben dünyaya flu bir çocuk getirmek istemiyorum abi. Cemiyet anında dışlar bulanık yevruyu, iki küzle cemiyet, spotçu karmu, tapancayı tütfee bombayı mozeliklemez, bize basar bulanıgı, perkte kestip piksel pöskürtür... Alo. atla bi gelsene Sülhan yaas. Sen nası görüleen acaba bizi, bak bakalım bulanık mıyız halkoten? Alo... Ordası de mi? Alo... Duymyon mu beni Sülhan? Alo! Alo, valise sesi de kesti galba cemiyet... Alo. duymyon de mi? Alo...

Atilla Atalay





İLİŞKİLER

Memet Ersoy

Merhaba! Hep merak ediyordum, fiziksel bedenleri olmasa insanlar hırs- larını nereden çıkarırlardı acaba? Ruhlar çarpışma ihtiyaçları için neyi kullılmaya çalışırlardı? Darbe- siz ve sürtünmesiz ne işe yarardı bilinç?



HEY YAVRUM BEE!.. SAAT AKŞAMIN BEŞİ OLDU, SEN HALA GÖKLERDE UÇAK GİBİ SÜZÜLÜYORSUN MAŞALLAH. HADI ARTIK UYAN Bİ YÜZÜNÜ YIKA... TEKRAR HAVALANMAYAK İÇİN İNMEK LAZIM ÖNCE. DIŞARDA MİS GİBİ BAHAR VAR...

???!!! NE DİYON LAN SEN?

Ai işte... Bu dünya bağladı yine...



SEY DİYORUM... BEE... İSTERSEN BİRAZ DOLAŞIR, BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ TANI- RIZ. SENİ GÖTÜR- MEK İSTEDİM ACAYIP YERLER VAR. ANLARSIN YA!..

İyi SEN GİT HADI. GÜLEGÜLE...



SAGMALAMA!.. ÖNCE SANA ON NUMARA Bİ KAHVALTI HAZIRLA- DUM. BUMBIR GEŞT... SADECE ALT KATIN DOYMASI YETMEZ, ANDENE DE BİR ŞEVLER GİRMESİ LAZIM...

Bİ DAKKA Bİ DAKKA! SEN KİMSİN YAA. ÖKÜZ!



UNUTURSUN TABİİ, TANIŞTI- GİMİZ ZAMAN KAFAN SÜPERDİ.. SELÇUKUM BEN. DÜN GECE DÖKÜLDÜĞÜN BARDAN SENİ TOPLAYAN SELÇUK... VE İSTER- SEN DAİMA YARDIMCI OLURUM... KAÇIRMA BENCE...

TAMAM SELÇUK, SAĞOL... HADI GİT ANAM SEN ARTIK...

NE BU ÇÜK MÜK YAA, SARHOŞ BEYNİNLE KÜÇÜMSEMEMEYE Mİ ÇALIŞIYORSUN BENİ?.. EVİNE SEN ÇASIRDIN, SEN ÇEVİSTİN... BİRDEN KRALİÇE Mİ SANDIN KENDİNİ ŞİMDİ?.. ADAM GİBİ PİŞMAN OL, TERBİYESİZLİK YAPMA...

SUS BİRAZ BEE, NE SAĞMA ADAMSIN. YÜRÜ GİT DİYORUM ULAN, İŞİN GÜCÜN YOK MU SENİN?

VAR AMA ŞU ANDA KOVU- LUYORUM. BÜTÜN GECE KÖPEK GİBİ ÇALIŞTIĞIM HALDE...



DEFOOL!.. POLİS ÇAĞIRACAM ŞİMDİ...

TAMAM BE, GİDİYORUM... ŞU AN KIBIRLIŞIN AMA HALA GECE BENİ EMEN SALAK KARIŞIN SEN. ANLADIN MI?



Ah Selim, ne yapıyoruz biz böyle? Sen bana botulup o pis kadınla, ben sana kızıp bu hiyarta, bu hiyar ayırtın söyledigini gibi bütün salaklarla.. küçük kucaga, dallarını kırı- kira düğünler düğünler...

SALAAAK!

ÇAAT!

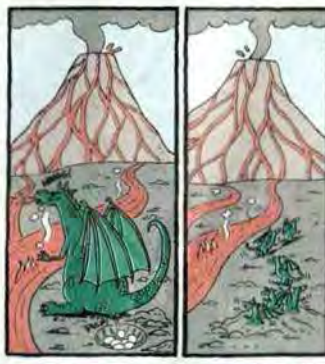
Özgürlük sağlanırsa, yarınlık kesilir mi?



BATSIN BU DÜNYA! BATSIN BU DÜNYA!!

Maşallah

TAMAM TAMAM, GELİYÖ...



Erhan Candan



“...Çıldırarak gibiyim. Çok büyük acı çekiyorum Allahım! Aşkın, sevdanın, insanı bu kadar yaralayabileceğini hiç düşünmezdim. Sanki kanım akıyor gibiyim, sürekli elimle bir yerlerimi tutuyorum. Aklim başımda değil! Belki de çoktan delirdim. Birşey duymuyorum, birşey görmüyorum. Ayaklarım

benden habersiz atıyor adımlarını. Kollarım kıpırdıyamıyor. Sanki yerlerinde yoklar. Kafam bile önüme düşüyor, onu tutamıyorum. İçimdeki öfke ateşinin çıtırtısını işitiyorum derinlerden. Ama beni tekrar hayata bağlayacak kadar güçlü değil. Belki de sönmek üzere! O zehirli dumandan, burnumdan içeriye giriyor. Bir adım var mı unuttum. Kütürlerimin tükürükleri, bir hayvan gibi çıkarttığım iniltilerin sayılan, çoktan kurudu. İçinden çıkacaklar bitince de dudaklarım kilitlendi. Bakamıyorum kimseye, önüme, soğuşa, gökyüzüne! Yan aralık gözlerimin önünden karanlık hayaletler geçiyor. Korkuyorum! Böyle acız ve muhtaç hissettiğim için, son kalan öfke gücümle kendime kızıyorum, sonra o da, o aptal korku duygusu da gidiyor. Sıraylayarak bana dokunan, beni saran hiçbir insani duyguyu değerli bulmuyorum! Nefretlerim, üç-beş kere hıçkırarak aptalca ağlayışlarım, bir an beni sevindiren sahte intikam duygularım, yardım ister gibi inleyişlerim, çok kısa süren sakinleşmelerim, hepsi gitti! Ne varsa çıkardım dışarıya. Şimdi, tanımadığım, tatsız renksiz, çöl gibi kocaman bir duygunun orta yerinde, hiçbirşey yapmadan öylece çöküp kalmış, acımın kendiliğinden yükseğini izliyorum. Allahım! Sana yalvaramam da, dua edemem. Çünkü yalvarmayı, istemeyi seven birisi değilim! Sen bana herşeyi verdin zaten güzel Allahım. Daha ne verebilirsin, senden daha ne isteyebilir bir insanoglu? Bizlere hediye ettiğin o büyük güçlerin hiçbir tanesini aklıca kullanamadım! Canım, veya neresi olduğunum elimle gösteremeyeceğim bir yerim acıyor, aittik dayanamayacağımı hissediyorum. Sanki bin ton ağırlığındaki kapkara bir çarşaf üzerime dolanmış, sadece nefes alabileceğim ufak bir boşluk bırakarak, hâlâ ona kaşı koyan aptal kemiklerim, içine gibi kendiliğime batmakta. Bana kıs kıs gülen aklım, aslında bundan daha da kötüsünü yaşamakta olduğumu fısıldıyor kulağıma! Ona yardımcı olan üç kağıtçı hayal gücüm, yeni korkunç görüntüyü getiriyor gözlerimin önüne. Birbirleriyle sinsice yardımlaşan, bana faydalan dokunmayan bu aklımı, bu hayal dünyamı, belki içeride kalan başka yardımcıları, bana ait hiçbirşeyi, istemiyorum artık! Kendimi tamamen susturup yok etmek, böylece bu dünyayı terk etmek aklımın geçiyordu! Hayır! Öyle bir şeye de kalkışmadan, şu zavallı hâlimle bile olsa yaşamaya devam etmek istiyorum. Kimden, tam olarak neyden, nasıl ve ne hakla intikam alacağımı bilmiyorum çünkü! Sen yarattığın için, hâlâ içinde bulunduğum, etrafımdaki şu dünyaya da kızamıyorum! Delireyim ben Allahım. Ölmeyeyim. Bilmiyorum niçin ama, ölmeyeyim işte. Yaşamak heveslisi de hiç değilim. İkisnin arası delirmek ise eğer, orada kalayım Allahım. Kimseye birşey yapmam, kimselerden birşey istemem o çukurda. Ahh, acım artıyor, ve bu zavallı dertli sözlerimi de midem kaldırmıyor artık! Bu kelimeleri de içeri! Tıkacağım, kullanmadığım öbür, ihtiyacım olmayan o aptal duyguların yanına. İçimdeki bu zehirli artıklarla beraber belki çürüyüp giderim. Artık büyük acım, onu bana yansıtacak, hatırlatacak bir akıla, duygulara, hayal gücüne, kelimelere ihtiyaç duymadan, tek başına, çıplak şekilde varlığını belli etmekte! Sanki onunla, karşı karşıyayım! Ağzımdan içeri girecekmiş gibi kıpırdıyor, geriye çekiliyorum, büzülüyorum. Belki, bu hâlimi görünce? Hayır! Kesinlikle senden hiçbir yardım istemem. Böyle birşey için, dua edemem Allahım! Aksine, böylesine muhtaç görüldüğüm için, hınçla bir kolumu keserek uzağa atabilirim sana! Gözüm kapanıyor. İnsansız hayaller kurmak istiyor yorulan aklım. İçimdeki cıvık pisliğin üzerinde, bilinçsizce yüzmekteyim. Arasına kafamı kaldırıp dünyaya bakıyor, güçsüz çığlıklar atabiliyorum sadece. Daha fazlası var mı? Ah, daha fazlası var mı bu acının!? Kurtuluş yok! Bana daha da kötü şeyler olacak.

Servet'i ilk kez, restoranın arka kapısında, sigara içerken gördüm. Birçoğumuz gibi, burada olmak istemediği belliydi. Ama bir yandan da, benim bir türlü sahip olamadığım, tuhaf bir rahatlık içindeydi. Kafası birisine, birşeye kızsana, istediği an çekip gidebilecekmiş gibi.

Lisede aynı sınıfta okuduğumuz çok yakışıklı ve popüler bir çocuk vardı. Bir erkek olarak, söyle duyduğum ve birçok erkekse davranışına imrendiğim ikinci kişi ise, Servet olmuştu. Üstelik o liseli arkadaş gibi popüler de sayılmazdı bulunduğumuz ortamda. Çevresiyle çok fazla



İlişkiye giren insanlardan başka, içine kapanık kişilerin de sağlam bir karızmaya sahip olabileceğini, daha yeni öğreniyordum. (Sonraları başka bir gerçeği daha öğrendim: İçine kapanık filan değildi Servet. Soğukkanlı ve ciddiymi yalnızca! Asıl içine kapanık olan genç, ben sayılırdım belki. Servet'i de kendim gibi sanmışım. Ama bende hayal kırıklığı yaratmadı bu, unuttum gitti. İkimiz arkadaş da olunca, farklılıklarımız hakkında fazla düşünmedim.) İster çevresine ışık saçsın, ister kendi dünyasının karanlığında yaşasın, onda asla üzerinden söküp atamayacağı, her hareketine sinen garip birşeyler vardı. Hangi ağır duygularla yaşıyorsa, onları kabullenecek. Önüne çıkacak tüm yaşam en-

gelleri karşısında, mutlaka, ufak da olsa adımlar atacak bir canlının, sakin hareketliliği, gizli acelesi! İşte, böylesine irade sahibi ve yıkılmaz gördüğüm birisinin, bir kız yüzünden kendini harap etmesine, büyük acılar çekmesine, ilk duyduğumda inanamadım. Belki de kendim henüz Aşk yaşamadığım için onu anlamamıştım. Servet ise yaşamıştı. Hatta tamamen o duygunun içine gömülmüştü, onunla kaplanmıştı. Yaşadığı eziyetli küçümserken bile, bir yandan da böylesine derin ve büyük bir acıyı yaşayabildiği için ona imrendiğimi hatırlıyorum...

M E T İ N E İ D A N



PANTOLON

06 Mayıs 2013
"Çift kameralı oys telefonları, onları kamera" Vergisi, Son Ödeme Günü

Günün Sözü
"Yakupskaya banka okurak 15 dakika kadar oturmuştu. Ağrıdan çok güzel kızılları geldiğini öğrendim. Artık olsun diye, onlar yemeyi getirmeden evvel kullandım, kızların istikameti-de yarıyolu yoluna gitti"

Geniş Gözetim
"Eski gözetim 102 Baktı -Sesli İlgisizlik-
"402 Baktı-
"Kale seklinde Bakanlar -İstisna-
"500 Gb Film Diski"





BAYIR PULU

Feyhan Güver



GENE GIYMİŞ
O KIRMIZI GECELİĞİ...
ÖF BU GECE
HIŞ CANIM
İSTEMİYÖ...



VALLA BÜTÜN
ELEKTRİĞİMİ ALIYOSUN
NİYAZI...



AHANDA!
DUR... N'OLDU?
DEPRESYONA
GİRDİM!
ŞİMDİ
MI?



CIK, OLMAZ.
YAKIŞMAZ BU
BİZİM SÜLALEYE...
VAZGEÇ SEN BU
ÇOCUKTAN...

NİYE
ANNE YA?

OLMAZ
İŞTE...



ÇOK BÜYÜK
HAYALLERİM
VAR AYTEN
ABLA...

OO AFERİN,
NEYMİŞ
ONLAR...

EVLENİNCE
İŞİ BİRA-
KICAM...

EE??

ÇOCUK YAPICAM,
AKŞAMLARI KOCAMA
SOFRA HAZIRLIYCAM,
EVİM SİLCEM SÜPÜR-
CEM, HER GÜN TEMİZ-
LİK YAPICAM, NİS
GİBİ ÇAMAŞIR
YIKTIYCAM...

ÖFF, SUS!
İÇİMİ
KASVET
BAŞTI..

NURİ ÇETİN



YALNIZCA
GERÇEK BİR HİLTİ
USTASI BU HİLTİYİ
SIKIŞTIĞI KALDI-
RIMDAN KURTAR-
RABİLİR...

DE HAYDİ
ABUZER
ABEY!

Yavmiye



ALO HAYATIM,
NE LAZIM, AKŞAM
GELİRKEN ALAYIM?

BIRAK PEŞİMİ ARTIK
SABRİ! BİZ AYRILALI 5 SENE
OLDU, BEN BAŞKASIYLA
EVLENDİM, HALA
ARIYOSUN...

BEN SENSİZ DE
YAPARIM BU AŞKI
DEMİŞTİM ALİCE,
YOGURTLA EKMEK
ALICAM!

ZAHMET
ETME CANIM!
DIŞARDAN
PIZZA
SÖYLEDİM!

BU HERİF
SENİ BOŞAR,
SEN DE BANA
KALIRSEN
SÖYLİYİM...



NE O,
BOMBA MI
VARMIŞ

YOK, KIZIN SEVGİLİSİ
BULUŞMAYA İKİ SAAT
GEÇKİMİŞ, GÜVENLİK
AMACIYLA İTİFAFINI
GEVİRDİK...

HİÇ
BULAŞMAYIP
AYRILSAM
MIZ.

SAKIN HA!
PATLAR!..
ALTIN AL,
YUMUŞAK
KONUŞ!..

KORKUYOM!

Fizmek basan 90k kayıftı; basan 900k 20...

