

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Uzun bir
aradan
sonra
**AHMET
YILMAZ**



Çok uzun bir
aradan sonra
**MEHMET
ERSOY**
"İLİŞKİLER"



SELİN



SUAT ÖZKA

24 Nisan 2013 Çarşamba Sayı: 2013/17 2 TL (KDV Dahil)



1116

LeMan

BENİ İNSANLIKTAN ÇIKARAN KİM?

Boston'da patlayan bombalarla ilgili karikatürlerimi çizerken, eşim bana şunu söyledi: "Orada, maratona katılmış babasını bekleyen masum bir çocuk ölmüş. Onu da unutma. Bu konuyla ilgili karikatürleri yaparken hassas ve dikkatli ol." Düşündüm. Orada ölen insanlara çok fazla üzülmeliymiş farkettim. Ne acı. İnsanlar parçalanıyor, çocuklar ölüyor ve malesef ben buna çok üzülüyorum, üzüleliyordum. Lâmi cimi yok. Ben de insanlıktan çıkmışım. Evet, Afganistan'da, Irak'ta, Filistin'de, Suriye'de de çocuklar yanıyor, parçalanıyor. Hem de her gün, hem de binlerce. Görüyorum ama kahrolmüyorum, hastalanıp yataklara düşmüyorum. Günlük hayatımı sürdürüyorum. İnsanlıktan çıkmışım demek ki. Beni insanlıktan kim çıkardı? Minik çocukların yamasını, parçalanmasını kim bu kadar kanıksattı bana? İki Çeçen mi? (Behiç Pek)



"SURIYE'Yİ
İŞGAL EDECEZ,
İRAN'A SALDI-
RACAZ"
DİYOR...

DUMANLARI
OKUYABİLİ-
YORSUN...
KIZILDERİLİ
MİSİN?..



ORTADOĞULUYUM! RUHUNU
OKUYORUM ARTIK HERİFLERİN.

Behiç Pek



yav!

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPESİSİ

KUKLA: Sahnede görünmeyen oynak kişi. Tavandan sarkarak yere az degen teatral ve tahta ak-törlerde dramaturg edilmiş temelli bebeklerin bağlanarak ipinin çekilmesiyle elde edilen görsel şölen.

Örnek: "Avcılarına mum oturtarak folklorik bir düzenek içinde yer alan bireyler, karanlıkta Hacı-göz oynatıcısına raksettiriyor-lardı."

PABUCUNU TERS GİYDİRMEK: Bir AVM'ye git-tiğimizde begendığımız sık kum-dura yerine şu da güzel durdu diyerek o kişinin bize başka renk ve bambaşka modelde bir terlik, hatta gömlek satacak denli çizmeyi aşması.

Örnek: "Afedersiniz, bu ayakkabı-nın bağlarını çenemizin altına mı bağlıyoruz?" "Ters giymisiniz onu." "Enseye mi gelecek düğümük?"

ROBOT: İçi teneke kaplı insan. Akıl dolu işler yapan, gozu lam-balı, parlak metalik, paslı ve ma-denî bir sesle konuşan, hissiz, energy ile devinen, doner başlıklı, kılcal kablolu suni bellek.

Örnek: "Özel bir kapsül içinde bakkala yolladığı android adam üçüncü gün de dönmeyince, Semsî Profesör, mor bes liranın üstüne bir bardak su içti."

BİYİK ALTINDAN GÜLMEK: Aynada traş olurken çapkın bak-mak, hafif ciltleşerek başı sağa çeyrek döndürmek, gülüş seçerek etkili olmak vs.Örnek: "Halit, amuda kalkarak nişanlısı Fer-dağ'ya biyik üstünden gülmek iste-yince Ferdağ haklı olarak Halit'in ters ağzını, öfkeli ve dış gösterir olarak algılayıp nişanı attı."

ZİRH: kalın pantol. Eski sa-vaşlarda omuzlara atılan oklar-dan savuşmak için edinilen tol örgü veya panel şeklinde fanila. Muharebeye giden eski şövalyele-rin giydiği anahtarlı don.

Örnek: "General Antonyuz'un gal-vaniz gömleğinin ensesini acıtan almunüm eteketi terzi Oktavyuz, altı okuza çekilip çıkardı."

SARI ÇİZMELİ MEHMET AĞA: Birileri bir kimsese kolayca tanımak için florana renkli fra-pan giysiler veya şapkalar glyine-rek yakasına rozet şeklinde kırmızı karanfil takmak, derede rahatçana dolaşabilmek için yük-sek boyunlu ayakkabıları tercih etmek.

Örnek: "Nevzat, internetin aynı yerinde boş yere 12 saat bekledi. Üç bin lira borç verdiği sanal adam, sanki internet yarılmış, içine düşmüştü."

NURİ ÇETİN



Cani bombacılar Türkiye'de yuvalanmış. Boston'da yaşanan saldırının ortaya çıkardığı gerçek.



İstanbul'daki tuvaletleri belediye işletecekmış..



GDO'lu pirinç tartışmaları sürüyor.



Başbakan Erdoğan, İstanbul'un silüetini bozan Zeytinburnu'ndaki gökdelenin sahibiyle 5 yıldır kūs olduğunu söyledi: "binayı tıraşla dedim, tıraşlamamış" ..



İçişleri bakanı Muammer Güler, "Taksim, 1 Mayıs Kutlamaları için fiziki koşullara sahip değil" dedi.



Çılgın Kanal İstanbul Projesi YPK'nın onayından geçti.



Fazıl Say'a 10 aylık hapis cezası ile ilgili Bülent Arınç, "Nice komutanlar yargılanıyor Say'ın hangi özelliği var ki yargılanmasın" ucube yorumuna Hüseyin Çelik, "Fazıl Say kendine çekti düzen versin" diyerek katıldı..



Polisin sert müdahalesi ile tepki toplayan emek sineması eyleminde gözaltına alınan dört kişi hakkında 6 aydan, 4 yıla kadar hapis cezası istendi.



İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İnsan biraz boşta kalınca melankolinin çekici yakarışlarına fazla direnemez... Kendini hüznünde denemeye çalışır...



MURAAAT... BİTMEYİ Mİ DAHA ANARAKIMI YAŞANTIN? YETER BU KADAR AMA... HADI BEBESİM, DOĞ ARTIK...



DOKUNMA... MUTSUZUM BEN...

KİÇİMİN DİBİNDE BÜZÜLÜP BİR ŞEYLERE KÜSÜYORSUN. KONUŞUP ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM AMA ÇÖZÜLÜYORSUN DA... NAPGAZ ŞİMDİ?



KİMSE ÇÖZMEZ BENİ... KİMSE...

DUR BAKALIM Bİ DENEYELİM, ÇÖZERİZ BELKİ... HİMM, SÜRÜDAN KANIRTALIM MESELA... VAY, SICAĞIŞ LAN BURASI...



DOKUN-MA YAA... İSTEMİYORUM...



DOKUNDUM BİLE, NE YAPACAĞIN? HAA?...

GEL BAKAYIM BURAYA...

AMA HEP BÖYLE YAPIYORSUN SEN... YAPMA...



NE YAPIYORUM? SÖYLE...

BÖYLE İSTE... BENİ CİNSELLİĞİN SİĞ SULARINA ÇEKİYORSUN HEP...



DERİNDE MİYDİN Kİ SANKİ ARTİST BALIK... AĞUDASIN İSTE, KURTUL BAKALIM ŞİMDİ...

SADECE GEÇİCİ BİR ZEVK MOLASI BU...

TEKRAR TEKRAR YAŞAMAN İÇİN GEÇİCİ SALAK...



Sonra...

İSTERSEN YİNE CENİN POZİSYONUNA GEÇİP RAHAT RAHAT BUNALABİLİRSİN... ŞİMDİKİ İŞİM BİTTİ SENİNLE...

SENİNLE BİRLİKTEYKEN KEDER İHTİYACIMI KARŞILAYAMIYORUM SELİN...

ÇÜNKÜ SEN VAROLUŞ AÇILARININ KATILI, HEDONİST BİR KADINSIN...

Ve hayst böyle akar...Çelişkiyle...



ABİ BU YÜTSÜK SENİN Mİ BU YÜTSÜK?...

SENİN HERALDE YÜTSÜK...

YÜTSÜK MÜ?...

GANDALF'IM LAN BEN!



ULAN FORMÜLÜ BULUNCA HEVEN $E=mc^2$ 'İ TİŞÖRT GİYMiŞİN BE EINSTEIN...

OO, SELAM HACI!



Köşe adı bulamayan MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR

ULAN KOSKOCA NİKOLA TESLA'YIM, ŞU ELEKTRİK ÇARPMAYAN ADAM KADAR İLGİ GÖREMEDİM HAYATTA...

EHEH, HİÇ AJIMİYOR...

AA, ÇARPMIYO.

İNANILMAZ.



SEN ON TANE VURUCAN, BEN Bİ TANE TAAM MI...

SEN YIRMI BEN BİR...

KEŞKE ÖLÜM VURUSUNLU ÖĞRETMESİYDİM ŞU AYIYA...



Emir ve Mert

Onlar, Kahraman Değillerdi. Sadece Gülmeye Dava Da Çirkin oluyordlardı...

ABİ PİYASAYA YENİ Bİ SÖLÜK, FANZİN GİBİ BİREY DÜŞÜNÜYORUM... YIKICAM ORTALIKI...

AYLIK OLUKAK ÇOK DELİ...

GEL ŞU ESPRİ NASIL?

GEL GEL

GEBL.

CLIMBİR ÇEMAAT

AHMET YILMAZ

SIN CITY MURAT



TERMINATOR

TER İÇİNDE...





LEMAN



İZMİR TUYAP KİTAP FİAĞI'NDA "SONÜL ADAMI, BİR CİSİ KARAKTER VE ARDINDAKİ SEB" KONULU BİR SÖYLEŞİ VE NEY DİNETİSİ YAPACASIZ KİŞİLERİ... 23 NİSAN KALI, SAAT 18:30 AYRICA 26-27-28 NİSAN'DA LEHMAN STANDINDA (HAZA VE MUHABBETTEYİM)...



* TEREFLİ

PICTURES



CAN BARSİAN

CİNSELLİK'E DAİR KARİKATÜRLER



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

BENCİL BOYSAL



On yıl olmuştur. Bizim Güze Sanatlar Akademisi'nden sekiz, on arkadaş o hafta sonu bi evde toplanmışlar, beni de çağırmışlardı. Klibe, diskoğa gitmeden önce, evde parti. Tekno, elektronik hayatlar. Ama iyiden iyie sıkılmaya başlamışım o evde.



ÇAYLAAAR!



Oturuyoruz da n'oluyor ki böyle derken ben.. birdenbire çay tepsiyle belimeşin mi kızlardan biri! Allahhahaha.. Kız istemeye mi geldiydik??



Gecenin bu saatında toplanıp gay içme sevdası da neydi?.. yatmedi.. bu sefer de kekler geldi.. "Allah'm.. yaracayorsun bari takip et!" si-nirlerinde gevş getiriyor bir yandan da hiçbir şey an-lamıyo-dum.



Baktım ki hiçbir şey değişmeyecek.. kek yedim ve avıttım deyip kapıya yönel-dim. Derin bakış-larla "Gitme.. öyle bi hata yapma" dedi bir ikisi P.

Çıktım ve Taksim'de illa uğradığım diskotek Godet'e gittim. İçerde aniden bana bışeyler oldu.. aniden!.. Korkunç!..



İçinde bulunduğum hali tarif edemiyordum kendime.. korkuyla oradan da çıktım.. İstiklal'e vardım. Her Godet çıkışı gördüm. Galatasaray'daki diğer büyük diskotek Magma'ya doğru. Lakin içinde bulunduğum zamanı unuttuğum.. Adım atıyor ve hatırlıyordum. Yine de adımı un- uca ekleyerek yürümeyi becerdim.



Caddede yürürken adeta seneler, asırlar geçti.. ve gökyüzündeki tüm gezegenler çevremde dört döniyordu.. evrendeki her şey adeta bir altın külçesi gibi içimde ertiyordu.

O ikinci evdeki TV'de bir Javier Bardem filmi ağıttı.. O akıma geldi o an. Ama mantıksız gelişler.



JAVIER BARDEM OLARAK ARA ARA İZZET ALTINMAŞE NİN HAYATINI KONU ALAN Bİ FİLM ÇEKİLİR DE, BANA DA İZZET'İN GENÇLİĞİNİ OYNATIRLAR DİYE KULLANMIYOR DEĞİLİM..

JAVIER, PEDRO ALMODOVAR ARIYO... AKŞAM 10-12 HALI SAHA İMAÇI VARMIŞ...

HA! NE? PEDRO MU... ULAN YOKSA?

TAMAM, OYNARIM. AMA KALEYE GEÇMEM. Bİ DE AYAKKABI AYARLASIN.



Böylelikle kahkahalarla güliyor, hemen arkasından rahmetli dedem akıma geliyor, aniden üzülüyordum. Böyle zikzaklarda yolda seneler geçerken, birden kadın kılığında Fatih Terim gelip geçti yanımdan..



Mag-ma'ya kan ter içinde, nihayet ulaştığımda o evdeki elemanların da içerde olduğunu gördüm.. "Ne yaptınız bana?" diye yakalarına yapıştım. "Biz sana gitme demiştik" dediler. Meğer o kek "speys kek" miş.. Kekin içine ağır Amavut haşhaşı koymuşlar.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



AYRIN TILAR

Broşur dağıtan adamı, uzaktan fark ettiğimi hatırlıyorum. Hareketleri tuhaf, kişi yapıp üzüntü alabildiği için, normalde, okuma yazma bilen bütün yetişkinlere dağıtılmalıydı. Ama acele etmiyor, elleri kolunu oynatıyor, özellikle aradığı birileri varmış gibi, sadece onları görmeye çalışıyor. Ben onun bulundugu noktaya gelene dek, yalnızca bir kişiyle karşılaşmıştım. Belki de kelimadan uyduruyordum, böyle birşey yoktu. Gene de, bunun da bir durumu olduğu ve bu özel durumu yaşamayı istiyordum. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

Az ilerideki küçük meydanın ortasındaki boş bir mermer araya okunmuşlun. Bu minik tuhafların tadını çıkarmak istiyordum. Fakat gerçekleri de, yani bir padesi veya kebaşi salonunun açılış broşurunu okumayı o an hiç istemem sebebiyle, adamı biraz uzaktan gördüm. Bu ufak tatlı hayalimi b ilirerek, normal duyuyamam az ilerideki kabinlerden tek bir içerde daimak geçirdim ki, lütfen kettin insan güvdeleri kelimaların arasından, bir levi uasındı, ve o kolum ucundaki, kocaman spor saatli bir elin tuttuğu broşur, yüzümün önüne denk geldi. Broşur, neredeyse bir yapıp gibi havaya düşecekken, usulca aldım.

LEMAN 14



Gökhan Yılmaz

Onurcan Duran

Efe Can Özay

Alper Yılmaz



**-DİNLETİ-
GÜNERİ İÇOĞLU**
23 NISAN SALI GÜNÜ
SAAT: 18:30'DA
İZMİR TÜYAP
KİTAP FUARI'NDA
"GÖNÜL ADAMI, BİR
ÇİZGİ KARAKTER VE
ARDINDAKİ SES"
KONULU BİR SÖYLEŞİ
VE NEY DİNLETİSİ
YAPACAK..

AYRICA
26-27-28
NİSAN'DA
ÜÇ GÜN
BOYUNCA
LEMAN
STANDINDA
İMZA, ÇİZİM VE
MUHABBETTE
OLACAK...



18. İZMİR KİTAP FUARI

"kitabın ege yolculuğu"

20 - 28 Nisan 2013

Uluslararası İzmir Fuar Alanı | www.izmirkitapfuari.com

Salon 1A / 1B - Salon 2 - Salon 3



BAYAN YANI
Yazar - çizirleriyle
26 Nisan Cuma gün
LeMan standında
muhabbet ve imza

