

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SERDAR
ZARFI

K.K.T.C. 2,25 TL

LEMAN

"Bir Retweet yaptı, hayatı kaydı"

**FAZIL
SAY'A
10 AY
HAPİS**



MM...
MMMh!



GECEYARILARI SAAT ÜÇLERDE EDOARHA GIBİ BAĞIRIYORSUNUZ... UYUTUYORSUNUZ...

MEVSİM İTİBARIYLA OLUYOR O... DÜRTÜ OLARAK. ZATEN SİZ DE BAĞIRIYORSUNUZ. UYUYORUZ BAZEN PENCE-RENİZ AÇIKSA...

TERBİYELİ OLUN. APARTMANI TOP- LANTISINA SİZ DE ÇAĞIRIYORSANIZ PİŞMAN ETME- YİN BİZİ...

APARTMANDA NİHAL HANIMDAN BAKA MAMA VEREN SÜ VEREN YOK ARKADAŞ... HERKES KOVALIYO BİZİ HERRRKES...

PASPASIMA İŞEDİNİZ BİRADER. KÖFE BUÇAK HER YERE İŞİYORSU- NUZ. BURAMA BURAM KOKUYOR.

EROL BEY, KOKU BIRAKIYORUZ BİZ ANLADIN MI? KOKU KOKU... İŞEME DİLER O...

ALLAH ALLAH YAV. KENDİ- LERİ BALIK KOKUTUYORLAR, NE ÇAĞIRIYORLAR NE BİŞEY. Bİ DE KÖPEK ALMIŞ BİRİ EVİNE, HAV HAV HAV...

YABANCI DİL ÖĞRENMİYİSTİYORUM.

NECE?

İYİCE...

İYİCE DE... NECE?

İNGLİSCE FRENÇÇA

NİCEDİR İSTİYORUM.

NİCE DİL "NAYS"...

"VERİ NAYS" MI?

HAY ÖĞRENDİNİZ İSTE. HAYIRLI OLSUN...

SAÇ DÖKÜLMESİNE KARŞI KUUVETLENDİRİCİ BİR ŞAMPUN ARIDYORUM.

HANGİ SAÇINIZ DÖKÜLDÜ EN SON...

BU DÖKÜLDÜ BÜŞÜN MESELA...

BİR İKİ GÜN BIRAKIN BİZE... GÜZELCENE YIKARIZ BİZ ONU... MİSLER GİBİ OLUR. KUUVETLENİR O...

Shampoo bitti! Shampoo yitirdi!

GERİ DÖNÜŞ MÜMKÜN MÜ YANİ?

TABİ. KAPİ TAM ARKANIZDA.

SACIMA DIYORUM KAVUŞABİLECEK MİYİM?

HAİR!

TIKSIRIN LÜTFEN...

TIKSSS! TIKSII! TIKK-Sİ! BÖYLE Mİ?

SÜ SEKİL BAKIN. TIKS-SHIRT. SIRRIT-KHA... SIRRIT-KA...

THIRRIK THIRRIK! SIRRİK...

DR. CİHAN ALTINER

ARKADAŞIM... SHH- HIRT... HIRT- KIH KHA...

SHIRT.. SIRT... KHIRIK... KIRIK... KXABURG KABURG... İKK.. İK-Kİ.

DOĞRU TIKSIRINCA NASIL BELLİ OLDU BAKIN. İKİ KABURGANIZDA KIRIK VAR.

YAV!

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA YANNIKA ANSİKLO PEDİSİ

DAMAK: Kimi harfite konuşurken, dil bölümümüzün temas sağlayarak ke- lime formatına dönüştüğü ağızımızın yu- kan kenarı.

2) İngilizcede di tı tı tı senk senk ya- parak üst dişlerin içine dokundurmak.

Örnek: "Affiret, pillizi pardinli, senkyu" lu konuşmasında Jones'ın Thames'de büyü- müş sir ve gentilmen bir Londura bey- efendisi olduğunu hemen anlamıştı."

MAKARALARI KOYVERMEK: İki gemici otururken bi- rincisi temel bir fıkra anlattığında cimacı olan, palaman sala- rak sanki gıcırtilı bir şekilde denize çape batırmak. Ha a sıcağa çimmek, neşeyle çıpı çıpı yaparken her yanı şen çin- latmak.

Örnek: "Memduh kaptan, Anaz okyanuzunda dev transatlitiği ile yol alır en orada yüzen hemşosu Tuman'ı görünce üzerine sürerek onu ezecek gibi şaka yapmış, o korkunca sırtmıştı."

BERBER: Başımızın altında biriken kılları ustasıyla us- taca keserek sabunlayan, yavaşımız dümdüz olunca makas alan ve makasla aynadan bize bakan, biz bakınca ensemitzi gördüğümüz kişi. Ensemiz makasla biraz kumuzu olur.

Örnek: "Samim, cebindeki mika kutudan altı sinek çıkartıp yüzüne sald. Sinekler ikimi sırt üstü kimi yüzükoyun, düşe kalka birbirini tuta kaldıra bıltap düşüncü, bebere sinek- kaydı ücretini gönül rahatlığıyla ödedi."

ŞATO: Sivri ev. Eski zamanlarda kontez gibi diplomat kişilerin yelışkesi olarak görev yapıp- lan priyet yap.

Örnek: "Yahu Antuvanet, zill çaldı!mda kapıyı nıye geç açtıysa?" "Ne yapıymı ayol, halatlar, makaralar, palangalar, bucurgotlar iki yıldır yağ- lanmadı. Yönm saatte zor açılıyor lndir kaldır hendek kapısı beaylı. Derebeyi..."

İĞNE ATSAN YERE DÜŞMEMEK: Beige- sei d' ilerinde uzaktan on bin mandalık sürü için- deki hasta mandaya, havali kuflele uyku getiren iğne atarken kezayla arkadaşını vurarak, yere düş- memek için kendini zor tutmak, ayakta uyumak.

Örnek: "Söyle izah edeyim. Uzun öyle bir yer ki iğne atsan yere düşmüyor, kimsecikler yok. Ne atarsan at. İstersen kristal vazo at, yere düşmüyor. Yer çekim yok."

18.İZMİR

KİTAP FUARI

18.İZMİR KİTAP FUARI

20 - 28 Nisan 2013

Uluslararası İzmir Fuar Alanı

Salon 1A / 1B - Salon 2 - Salon 3

www.izmirkitapfuarı.com

-DİNLETİ-

GÜNERİ İÇOĞLU

23 NİSAN SALI GÜNÜ SAAT:18:30'DA

İZMİR TÜYAP KİTAP FUARI'NDA

"GÖNÜL ADAMI, BİR ÇİZGİ KARAKTER VE ARDINDAKİ SES" KÖNÜLU BİR SÖYLEŞİ VE NEY DİNLETİSİ YAPACAK...

AYRICA 26-27-28 NİSAN'DA ÜÇ GÜN BOYUNCA LEMAN STANDINDA İMZA, ÇİZİM VE MUHABBETTE OLACAK...

GÜMRÜK MUHAFAZA: "22 bin ton GDO'lu pirinç, Temmuz'da Tekirdağ'dan girdi. Şubat'ta 5 bin tonu piyasaya sürüldü."

Başbakan Orta Asya'daydı...



Gemi söküm patronları, işçi ölümlerinde hataların işçilerde olduğunu savundular. Ölümleri eleştirenlerin dış mihraklı olduklarını öne sürdüler.



Siirt'in Bostancı köyünde oturan 15 yaşındaki L.B adlı kız, av tüfeği ile vurularak öldürüldü..

Sağlık Bakanlığı'na bağlı kurumların TC ibaresi, tepkiler üzerine geri geldi..



Tv kanalı kurmaya hazırlanan Tanım bakanlığı, senarist ve kameraman almak için sınav yaptı.. Mülakata katılan adaylara "Bakanın göbek adı nedir?" diye soruldu.. Bilemeyen elendi.



Bolu'da belediye taşeronu firmanın işten çıkarıldığı işçilerle onların yerine aldığı işçiler taşlar ve sopalarla çatıştı.. 21 işçi gözaltına alındı.



Bir test kitabında, Cemal Süreya'nın "üvercinka" adlı şiirindeki "sevişmek" kelimesi "sevmek" olarak değiştirildi!





Selin

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN

AYRIN TILAR



Bacağımı biraz dindirdim gerek. Kuşdill köprüsünün altından da geçip, kaldırımdaki bir banka oturdum. Ağrıyan bacağımı ileriye uzattım. Oldukça rahat bir pozisyondayım. Bu şekilde, etrafını umursamayan, sadece kendi kurallarıyla yaşayan serseri bir tip görüntüsü var üzerimde. Ya da bana böyle geliyor! Çünkü, çoğu vakit, gergin ve düşünceli bir şekilde, sırtımı arkama bile yaslayamadan, dizlerime kolumu dayayarak öne eğilmiş, gözleri telaş hâlinde izlerim dünyayı. Bu kez, bacağımı uyup rahat olmaya çabaladım biraz. Gene de, kaldırım darı ve yakından geçenler olunca, eller uzatmış olduğum ayağımı kibarlık olsun diye az geri çekmem gerekiyordu. Yeterince oturmuştum zaten. Kalkıp, Bahariye yönüne doğru devam ettim.

Çok kalabalık caddede. Bir da rampa. Bozen, basıyacağı durmanız gerekiyor. Ne arıyor tüm bu insanlar burada? Ben ne anıyorum? Fındıklı Kuruyemince ve marketleri doluyor, en uygun fiyatlı kavurmuş iç fındığı bulmaya çalışıyorum, hobi olarak internetten bir tane sektörde haber sitesinde, iç fındığın aslında, köylüde 8-9 lira olduğunu okudum. Hattâ bizzat, borcu bulunan çaresiz üreticiler, 6 liradan açmış malisülün kilosunu. İyi de, niye 25 lirayı burada peki? En ucuz, bir markette bi köşede, 17 kraya gördüm; yani köylünün veya üreticinin fiyatının, en az üç katı genel "Nereye gidiyor aradaki 10-15 liralı kamyonla şehire fındık taşımak, feci zor ve pahalı: birşey mi? Füzelerden mi taşınıyorsunuz lan! Tam bu gıcık sorulara yoğunlaşıp, belki de iyi-kötü bir cevap bulacakken, tahaya yapılmış o kocca afiş çarptı gözüm: "Bir yaa... bir kalemim. Birazdan gelecektir! Onlara "Tann"ı öldürüyorsunuz demeyeceğim. Senin gibi sessiz duracağım."

Ne fena, ne samimiyetten uzak cümlelerdi bunlar. Olabilecek en fiyakalı, en iddialı, en satış yapacak kelimeler, şansa bak aynı paraşafıydı! "Yazar, Tanrı, Katil, Sen, Sessiz." Bir tane şu kaldırımdaki hayattan, normal birşey söyle be adam. "Tann" ile ilgili, yazılarda çok sık espi yapanlardan, bu kavramı akıl yürütmelerinde ve bağışan cümlelerinde, sloganlarında kullanan kumaz tiplerden hiç habz etmem zaten. Hastası olduğum Woody Allen'in bile, bir tek bu özelliğine gülmem (yok, Tann'ya elektrik faturası gelmiş de bilmem ne hatırlıyorum şimdi!) Sonra bizdeki. "Kadınlar en iyi anlatılan sakallı: Yok, Tann şöyle yaratmış, yok yaratırken şunu şunu şöyle etmiş de böyle olmuş. Orda mıydı, nız yaratırken, zihnime soktukla-rnı! Avukatı mısın? Ayrıca inanır mısın, inanmaz mısın, hiçbir belli değil, ortaya oyna dur! Hadi bu gene, bize oynuyor, bizim mal duy-gulanmızla para kazanıyor; bir de



üçüncü sınıf fantastik edebiyat bolluğu, defolu polsiye fazlası var! Gene böyle bir kitap tanıtımı bilboardında, gördüğüm cümleler şunları: Alev almış bir kitap resminin üzerinde (alev, yangını ile yakacak-sınız birşeyler, inandırıncı olarsınız diye! Yakmadan, fotoşopla oiasına burasına havali: turuncu alevler eklemeyen desene diyeceğiz) neyse, şuna benzer birşeydi reklam tabelasındaki slogan: "Aşk, Tesadüf, Aldanış, Ölüm, Hayat, Umulsuzluk, Hemstir: " Hemstir " ben uydurdum şimdi gomik olsun deye. Yanlı, yaşamdaki en popüler kavramlar, aklımızın içinde, bi el atınca en üstte bulunacak en standart duygular, ipe dizer gibi sıralanmış! Eh, "Aşk" diye kitap yazılırsa bu ülkede, daha neler olmaz ki? İlk Aşk, Sarı Aşk, Köşede Aşk bile dememiş abla, hiç uğraşsın da çeşitlenmiş! Direkt dalmış, "Aşk" kavramının çeşitlenileceği tüm hissiyat pastasına, satış-para yelpazesinin bütün olası basamaklarına, mna bile korum diyerek türünden sahip çıkmış! Ukalığın böylesi, takdire şayandır. O takdiri de görüyorlar zaten. Görecukler.

Sahile inen sokaklardan birine sarpıp, çarşının içlerine daldım. İlk başta herşey normaldi, sonra bağlandığım caddede hoşuma gitmedi. Eskiden severdim burayı! Daha doğaldı, çeşitlilik vardı, içtenlik vardı. Resim fırçası satan bir Resim Malzemecisi vardı yahu, daha ne olsun! Yağlı boya resim çizmedim hiç, istek de duymadım. Ama orada öyle bir dükkanın olması, hoşuma gidiyordu! Resim çizerek dünyayı anlamaya ve anlatmaya çalışacak insanların varlığını, kokusunu duyuyordum sanki. Şimdi sadece hamsi ve Lüfer ızgara kokusu geliyor. Elbette, şöyle oturup arkadaşlarla az demlenmek, deniz ürünlerini çatalarken, karşılıklı kahkahalar patlatmak da güzeldir ve anlamlıdır. Yalnız, gene de mevcut abukluğa görmemezden gelelimyorum. Çünkü, bir tane ızgara balıkçı dükkanı açılıyor önce (gerçekten de sadece bir tane ci vardı uzupuzun caddede, 10 yıl önce), peşinden, üç tane daha. O üç tanesini, ileriye dört yeni şube açıyor. Ber-ye, aynı sek-törde altı tane daha başka dükkan, ve bir bakıyorsunuz, altyol'dan Moda'ya kadar üç aşığı beş yukarı aynı tarzda dekorda, hiçbir ilginçliği olmayan (resim malzemecisi ilginçti burada. Yüncü dükkanı ilginçti. Abajurcu ve Sahaf ilginçti) yüzlerce metre uzanan bir balıkçı, "dışarda tükünmacı" koridoru. İlginçlik hissiyle açılmaya çalışmak, biraz tuhaf elbet. Yürürken göze çarpan en basit duyuguyu paylaşmaya çalıştım sadece: Herşey, tek tipi Kopyacı. Uyduruk.. Sonra ne göreyim (ilk kez bu kadar net fark ediyordum!) alt caddede, bu sinir bozucu mutasyona uğramış: Çok değil, üç yıl önce, bir adam, sıcak kumda Türk kahvesi yapıp satmayı akıl etmiş, ufak bir dükkan açmıştı şurada, kitapçının yanındaki merdiven al'ında. Ve şu an, Lann! Şaka mısınız? Sular idaresi binasına kadar tüm bölge, kahveciler e dolmuş! Ya kocaman dev kırmızı yumuşak koltuklar, ya, yarım götün önce siğeciği alçak sert hasır tabureler, onları da yok bu spontane dekor anlayışınınl. Orada, aralarında, bir elektrikli kaldı; tek. Eskiden video kaset de kiralayan, masa lambası, oğlumun kumandalı arabasının pillerini, tüm tasarruflu ampullerini uygun fiyata aldığım, küçük bir dükkan. Apsiklere çarpmadan ve el feneri kutularını de- virmeden oturabilerseniz, içinde iki ufak müşteri taburesi bile var. Burası da gi- derse, bir mafya balıkçı, bir rantçı, bir kah- veci kumacı, burayı da satın alırsa.. ben de bitirim. Sonra, hayata aynı yerden tek- lar başlanıram, çok zor olur.

Ama yapabiliyoruz. Zor olur diyoruz. Yapıyoruz bok var gibil Atık bitti diyoruz. Bıkıyor! Mna çıktı! Mın ümidi umudu he- vesli, bilumum soyut gaza getiricileri! Gidip, fındık almam lazım. Geçerken bir marfette sekiz liraya gördüm sevindim. Kabuklusuymuş meğeri Kim kiracak onu çot-çut gece gece.

Metin Fidan



Devamı haftaya..

LEMAN 6

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Mechabe... Alışkanlıklar insanın aklını geçtikleri zaman saplantıya dönüştürür. O alışkanlık a bir zevk kalmamıştır artık...



Çok şey bitmiş gibi duruyor...

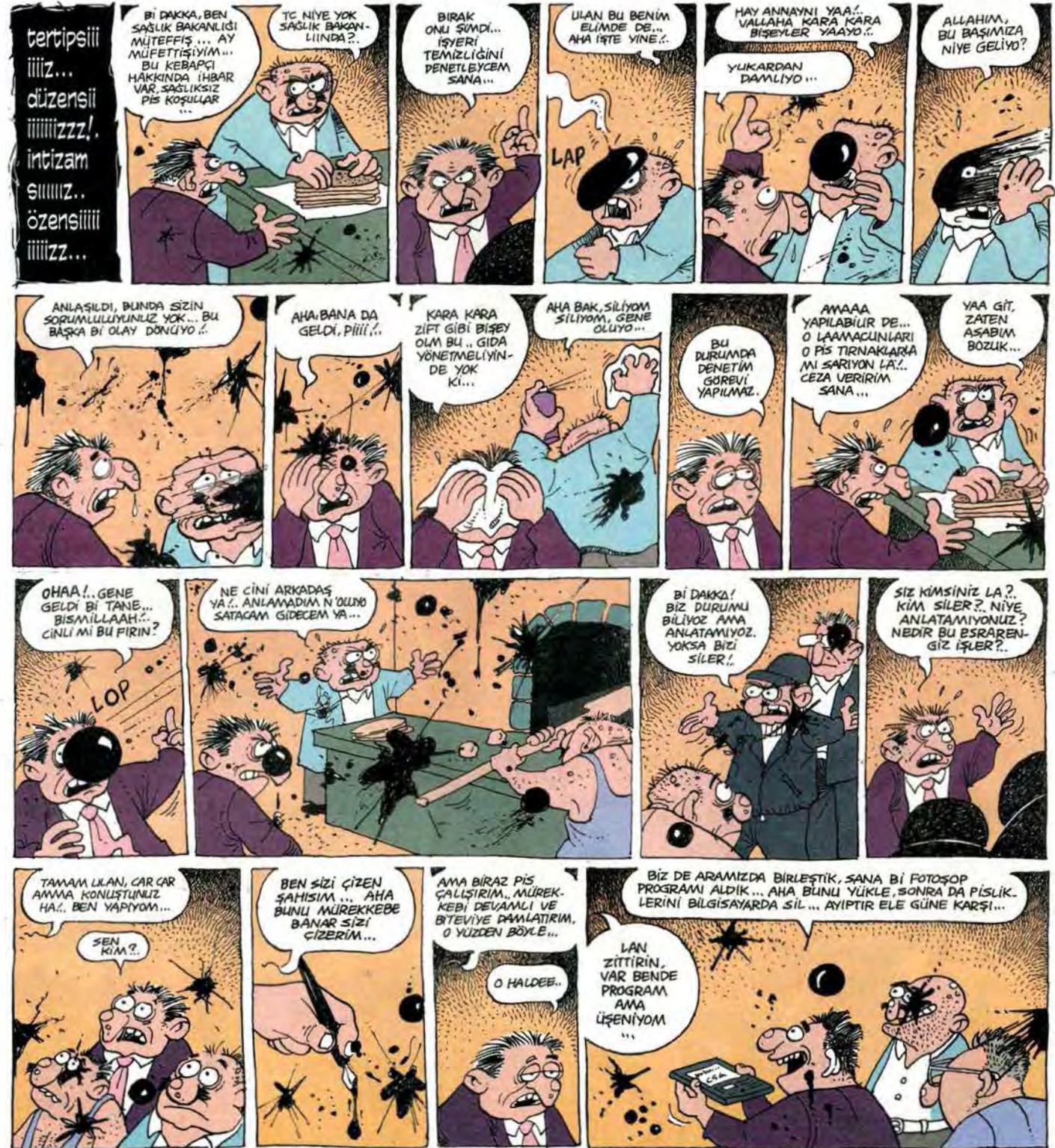


Düğün Salonunda Terlemeyen MERT DOLARÇIOĞLU SUNAR!



* TEREFLİ

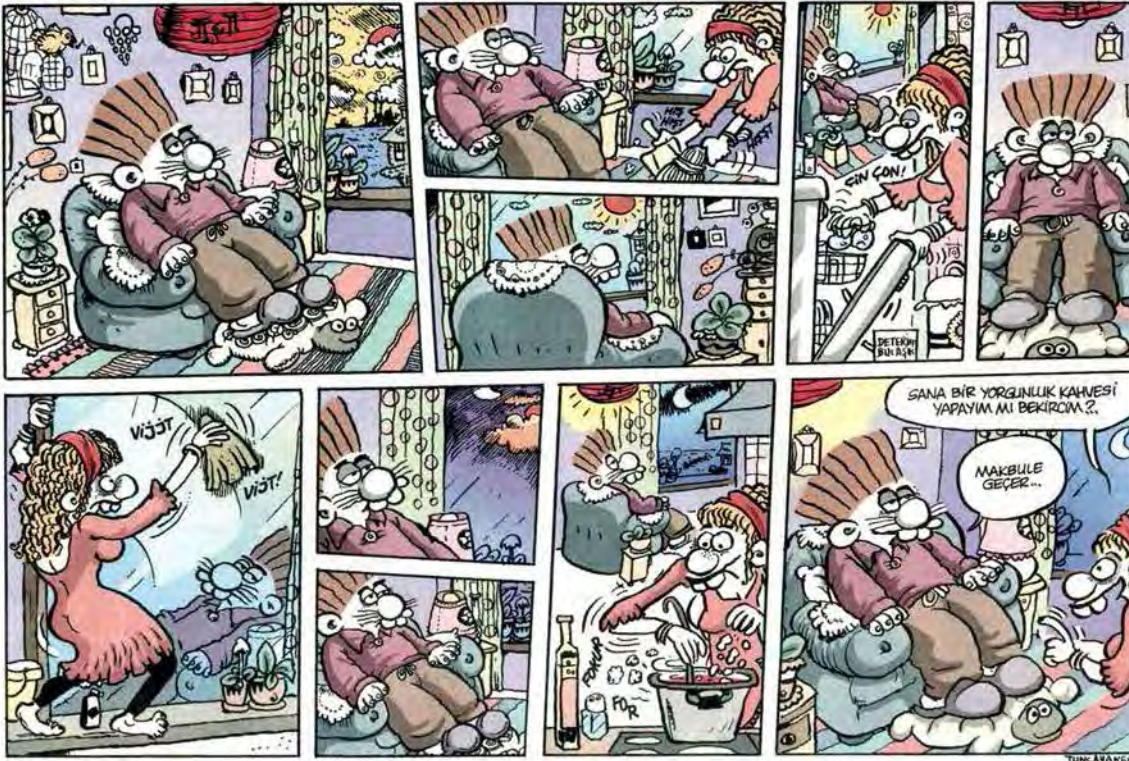
PICTURES



LEMAN 7

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



SIKILHAN

- Allo bişi söölicam Sıkılhan Bunalgü ben, sesim seni tahrik ediyosa söyle,kapıyım.

- Ayeww? Höndi?

- Sesim diyorum, içini gıcıklyosa söyle. Tüylerin nası, diken diken oluyo mu benle konuşurken. Nefes al ver sürecinde bi sıkışma felan var mı? Daha doğrusu şöyle soryım, ereksiyon halinde misin?

- Ev telefonundan ararsan daha ayrıntılı cevap verebilirim Bunalgü. Madem konuyu açtın açık konuşucam: Olay kontörlerce sürebilir eheh...

- Ay saçmalama Sıkılhan, sen var ya A dan Z'ye hayyansın. Telefon seksi isteyen yaradılıştı bir diilim ben. Bahar geldi de o bakımdan. Bu aylarda hormonlarımızı hakim olmalıyız onu demeye çalışıyorum. Annem Yokmeral Peremecioğlu'nun her baharda tekrarladığı "Nisan mayıs ayları gevşer gönül yayan" diye bi laf vardır. Doğayla birlikte uyanıyo insanın orası burası.

- Yani...

- Kendine hakim olmalısın Sıkılhan tamam mı? Spor felan yap, lütfaaan. Dürt... Dürtülerine hakim olmalı bi partner. Çünkü meselağ görffrend yumurtlarken o da dönem olarak şeyoluyo, bi tek siz salakların hormonları yok. Bahar bize de geliyo, anlatabiliyo muyum. Her neyse bence sen artık kapat...

- Eheh, niye k?

- Kapat diyorum sana hayvan sığnağı... Normalde diyalog kurucaz diye göbeğimiz çatlar, çot diye kapatır telefonu, şimdi dirim dirim direniyo yaa... Hayvanlarca kere yırtıcı hayvan, kızışmış, yivraanç!



- Sıkılhan, naaber yiyişken yiğenim. ehehe... Ben Ömür Dayın... Naaptın çişi, nası kan kız işleri... Durmuyosundur haa, tam çağların şimdi, takir takir vuruyosundur. Hay beline kuvvet aslan parçası... Ehehe... Bak ne diycem, bizim köpek onbir tane yavruladı, hehe...

- Yuh be dayın...

- Hayır onu da sen yaptın demiyorum. O eskidendi kırsalda eşeğe köpeğe filan yöneliniyodu, geçti artık manileler her yola geliyo, vennem diyeti yok.

- Hayır ben yavru sayısı için dediydim neyse.

- İkiisini horoz gagalayıp öldürdü zaten. Ama geiye kalanları bir görücen, pek sevimliler. Alsan şöyle sekiz on kız arkadaşını bize yavrulan sevmeye gelin. Malum kızlar bebek ve köpek gördüler mi "ayy canım" diye mayışılar hemen. Bira filan da alırs. Mangal sonra, yer de bol yatarız, belli bi saatte çiftler odalarına çekilir. Tek kalan olursa bi beraberlik başlar ne bilim. bir ilişki olur. Ne zaman geliyosunuz şimdi, yavrular büyümeden bu cuma iy mi alo... Alo... Ne o lan köpektin mi tırsyosun yoksa çişi. Alo... Gelsediniz ya...

PANTOLON

15 NİSAN
2013
"Balkona
Sendiye koyma
Vergile" Son
Ödeme günü!

Günün 9.800

"Balkona" parçaları elerim, elerim
eğilimlere bakarak, yarım saat öyle
kaldım. Kiri mi değil mi, karar veriyor-
dum. Kaldırım, kaldırım, Balkon, bal-
kon. Öptüm, öptüm ben, Elende bir
eğilim yoktu belki de Ben kıldım?"

Günün Eyyamı
-Piriç, Kavencül
-Küçük yeşil yaşıst
-Sarımsak Ezzel
-3-Boyulu kıyap ayırdı
-Kuruyemiş kaşası
-Uab uzatma kabolu
-Çin mail çıkartma!

"...bu dünyada, insanların genel davranışını belirle-
yen en büyük yasa, Öküm korkusu oldu. Peki -virs-
dör dünyada, artık neden korkacak insanlar? Ya da,
ölmek korkusu yoksa bile, o marifetle, "en az keyif"
veren, en sıkıcı şey" ne olacak orada?"
Peter Fritze / Lüzumsuz Merakler
matinfidan@gmail.com / matinfidan@gmail.com



- Alo. Sıkılan Buğra ben. Olm lan aaccanalo rüyalar gördüm sabahlara kadar: Ancelina Coe'yle çinçiplak katalitik soba taşı- yoduk. Neyse detaylara sonra girerim sizde fazla salon çiçeği var mı? Sardunya, kavçuk, devetabanı, afrika menekşesi felan. Bi kaç gün yatıya malmalan için bana verir misin?

- Hayvanlarla yatıya kalmayı duymuştum da bilki arzulanayını ilk kez duyuyorum.

- Üöde diil lan kardeş kardeş yatacız. Ben uyurken bitkiler başucumda durucak o kadar. Aklına kötü bişey gelmesin.

- Peah... Sen ve otar hakkında aklıma neden kötü bişey gel- sin ki?

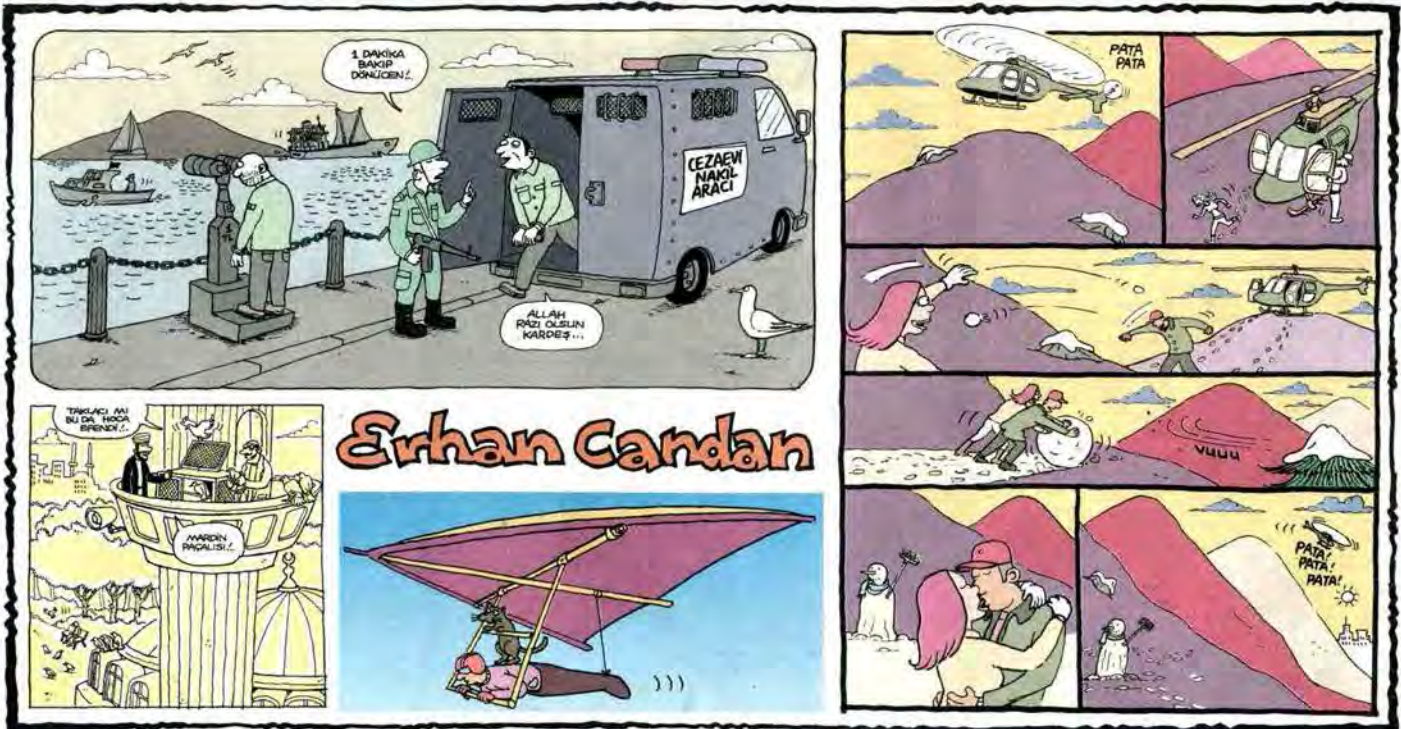
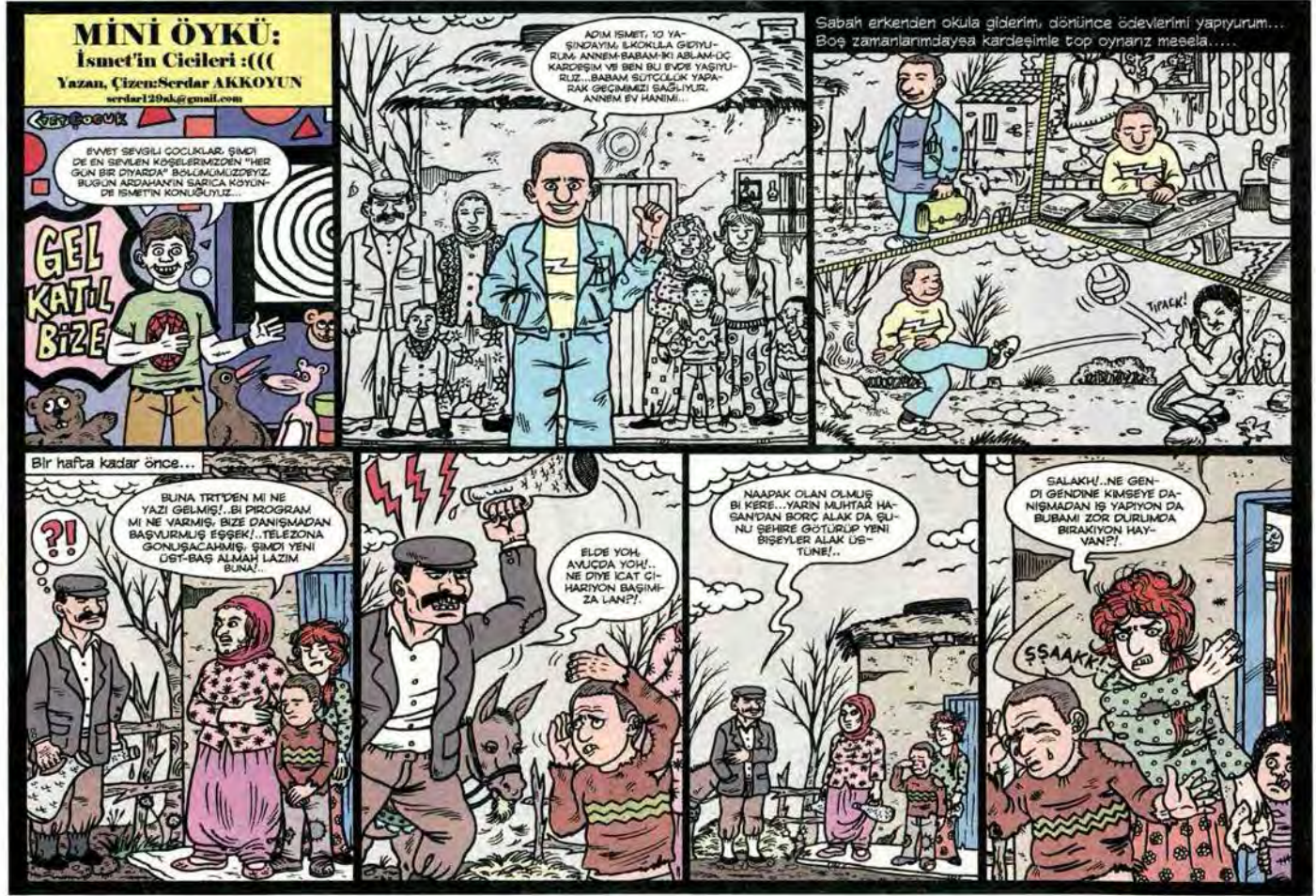
- Valla koparıp içimleem olm. Madde defterini kapadım diyo- rum sana. Kalbin kötü lan senin. Altı üstü iki sakıı bitki vercen

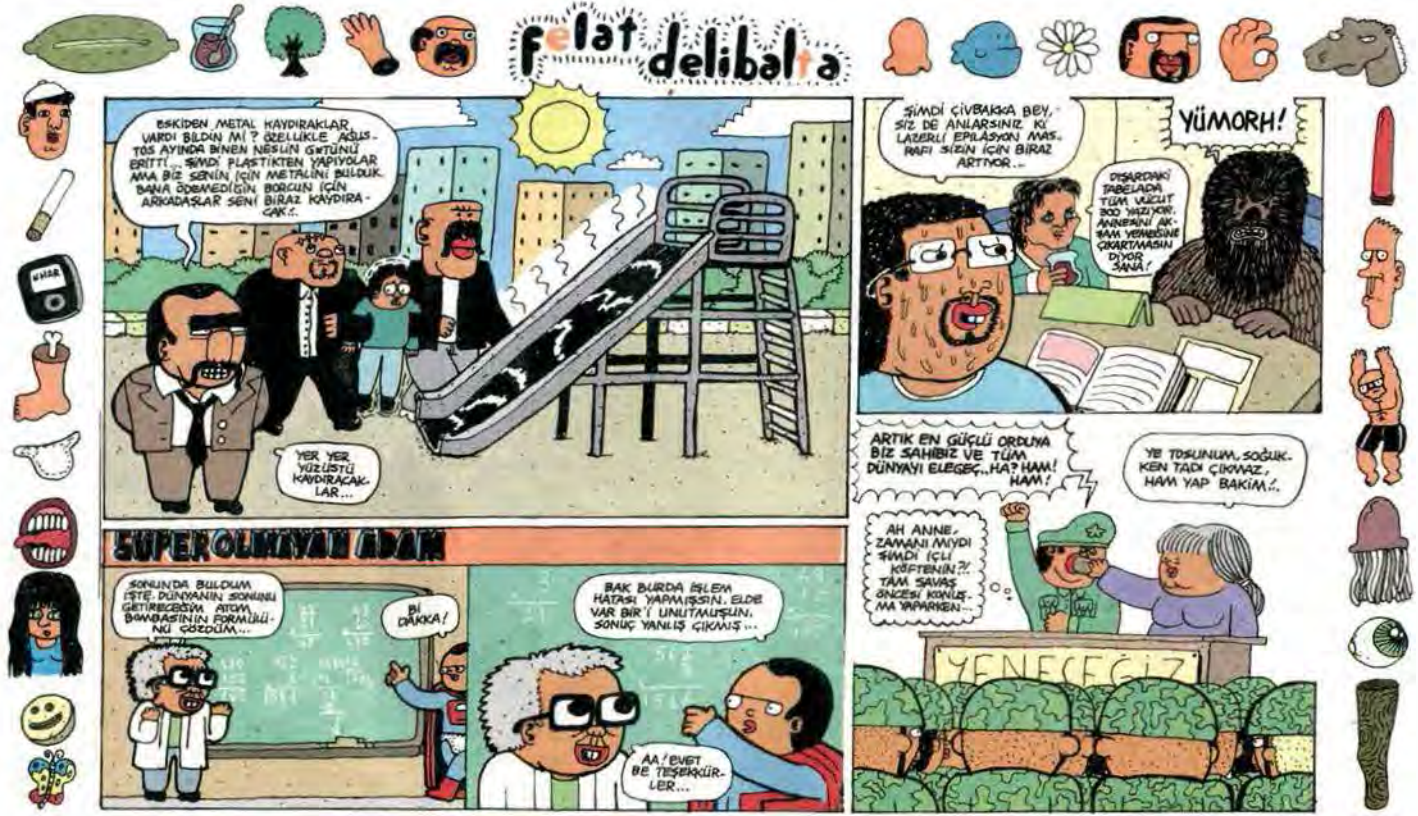
ikibin türlü laf sokuyosun. Höy içicen mi, hay koy- nuna alıp mikilen mi? Di- yorum sana ben uyurken başucumda durucaklar o kadar. Niye? Çünkü çiçek- ler geceleri oksijen alıp karbondioksit veriyolar. Yatakodanın orman gibi olduğunu düşünsene. Aşın karbondioksit ne güzel kafa yapıyo biliyo musun? Ancelina Coe bööleyilan gibi kıvrım kıv- rım rüyana geliyo "Oh Buğra" diyo insana. Pan- tonumu yırttı lan kan, o derece arzuluydu yani. Katalitik sobayı pek anla- madım, karbondioksit fazla olabilir, olsun ama. Daha çok olsun diyorum ben... Alo... Kapadın mı lan. Olm kalleşsin var ya... Sen benden bitki ist- iyoen, bağ bağışlarım lan ben sana... Alo?

Atilla Atalay



LEMAN





Güneri İçoğlu



İZMİR TUVAP KİTAP FIYARI'NDA "GÖNÜL ADAMI, BİR ÇİĞİ KARAKTER VE ARDINDAKİ SES" KONULU BİR SÖYLEŞİ VE NEY DİNLETİSİ YAPACAĞIZ KÖRMETSE... 23 NİSAN SALI, SAAT 18:30

LEMAN 13

BAYIR GÜLLÜ

Feyhan Güver

KIRILMA NOKTASI



LEMAN 14





LeMan 2023

leman2023@gmail.com



Onurcan Duman



Kadir Çitak



Alper Yılmaz



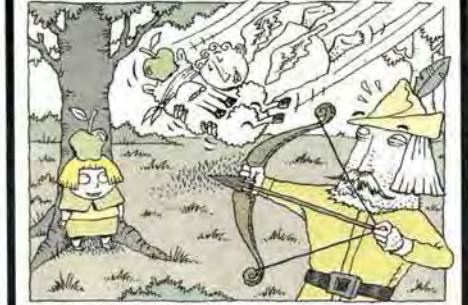
Efe Can Özbay



Zeki Michael Keskin



Sinan Taşçı



Kubilay Odabaş



Abdo Çolak



Emre Yılmazoğlu



Sayı: 1115
17 Nisan 2013 Çarşamba

Yayınlar: LM Bana Yönm. Ltd.Şti. • İnteraktif Sahibi ve Genel Yönetim: Türkiye AİGEM • Yazışmalar: Müdürlük Zafar AKINAR • Müb. Müdürlük: Ali YAVUZ • Muhabirler: Müdürlük: Cümleri ÜNİTİ • Soru Sorular: Ayhan DÖZ • Grafik: Mustafa Yılmaz • (Hizmet) Oku • Fiyat: 0,50 TL • Adres: İhtilal Cad. İhtilal Aşhan Sok. Nispetiye/Beşiktaş (İstanbul) • Tel: 0 212 292 95 85 (4 hat) • Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 85 • Banka: LeMan Manbaya • Adres: Akmeriye/Şişli Sanayi Sitesi E-5 Blok No: 7-8 • Hızlıca/İST. Tel: 0 212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D P P A.Ş.

LEMAN

HEDEF NEDEN SOL?

Süreç, barış, akil adamlar derken Dicle Üniversitesi'nde hortlayan 'Hizbullah' saldırıları, İstanbul, Ankara ve diğer kent üniversitelerine sıçradı. Ülkücülerin de karıştığı satırlı, çivili sopalı saldırılarda solcu gençlik hedef alınıyor. En ağır suçları 'yumurta atmak' olan 1000'lerce solcu öğrenci hapislere doldurulmuşken tekbirtli, silahlı bu saldırılara hükümet acaba neden sessiz?

