

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

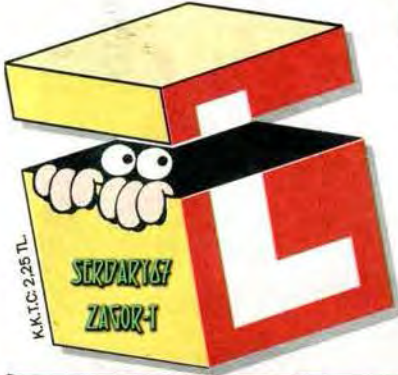
**BAŞBAKAN ERDOĞAN
SİYAH KUŞAK KARATE
ELBİSESİ GİYDİ!**



EMEK SINEMASI EYLEMİ



SİLİVRİ'DE JANDARMA MÜDAHALESİ



1114

e M an

10 Nisan 2013

Çarşamba

Sayı: 2013/15

2 TL

(KDV Dahil)





KIRILMA NOKTASI...



NURİ ÇETİN



LEMAN 2

LEMAN

Dağdaki oğluna kazak örüp gönderen 77 yaşındaki Nazife Babayiğit 25 ay ev hapsi aldı..

BİR REKLAM

Paşa gönülüm nasıl isterse!



- İlk 12 ay demokrasi yok!
- Barış için peşinat yok!
- Anayasayı ister ara ödemeli, ister ara ödemesiz yaparız!

Paşa gönülüm nasıl isterse başkanlığı öyle olurum!

A. İbrahim

Istanbul Film Festivali sürerken, Emek sinemasının yıkılmasını protesto eden gruba polis orantısız güç kullandı?? Aralarında Tuncel Kurtiz, Derya Alabora, Ahmet Mümtaz Taylan, Onur Ünlü, Erden Kural, Devrim Özgür Çınar, Aslı Özge, Seren Yüce gibi sinema dünyasının tanınmış isimlerinin yer aldığı cybercamlara biber gaz ve tazyikli su ile yapılan müdahale sonrası yönetmen Erden Kural feryatlaştı, sinema yazan ve İstanbul Film Festivali FİBRESO jüri üyesi Berke Gökün yanı sıra Hazar Berk Büyüktunca, Özgür İpek ve Mehmet Ferit Akca gözaltına alındı. İstanbul Film Festivali'nin yabancı konukları yönetmenler Costa Gavras, Mike Newell, Marco Bechis ile Jan Ole Gerster, biber gazını ilk kez tadın sinemacıları..



TBMM Telekomunikasyonuna bilgi veren Cumhuriyet gazetesi Genel Koordinatörü Alkan Atalay, "gazetemizin İstanbul ve Ankara santrelleri hala dinleniyor" dedi..



Mersin'de 21 ton GDO'lu pirinç ele geçirildi. Gümrük bakanı Hayati Yazıcı, GDO'nun, pirincin taşındığı gemiden bulaşmış olabileceğini savundu..



Diyarbakır'ın Bismil ilçesinde polis gözetimine aldığı Mesut Esen'e işkence yaptı. Başka bir polis ise kafasına basarak ayak kabı numarasını çıkarmaya çalıştı..

SEFERİ ÇELEBİ



LEMAN 5

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, Bunalgöl ban, bişi söölicam; internetten bakar mısın ben şu anda nerde görünüyorum? Kanyon'da Zara'dan çek in yaptım telefonla... Nette "Bunalgöl Kanyon Zara'da" yazıyo olması lazım...

- Sanica Boru Elazığ Spor maçında gözüküyosun Bunalgöl...

- Bişi söölicem ciddiyim ben ama. Bi bakar mısın netten, nerde gözüküyorum. Zara'dan çıktım, Starbucks'tayım şu an, orda ne yazıyo?

- Bizim burda internetler kesik Bunalgöl. Sokakta patlak vermiş, eve gelmiyo, yollarda layklar twitter akıyo...

- Ya dalga geçmez misin lutfan! Benim telefonun çek-in uygulamasında bi problem var. Dün Beşiktaş Pucca'dan çek in yaptım, eve gelip netten baktım "Bunalgöl Sütüçe Mezbahasında" yazıyo... Şişli Cal's JR.'dan çekin yapıyorum, Üçkuyular Minibüs Durağ'nda gözüküyorum. Palladium'dan çek in yapıyorum, Cankurtaran Zührevi Hastalıklar Hastanesi'nde görünüyorum. Bişi söölicam, gülmez misin lutfan? Olabiliyo böyle şeyler. Būāge de Yeşilköy Dışhatlar Terminali Air Caffé'de çekin yollamış, ben bakışımda Esenyurt Çorumlular Kiraathanesi önünden giriş yapmış gibi gözüküyodu. Hep böyle oluyo, ya ama deliricam yaaa...

- Bi delir bakalım nerde görünüyosun?

- Bak haala ya! Ne dalga geçiyosun be insanla tek yumurta öküzü! Bişi söölim mi, sen müebbet olarak hayvan bannağından, Sığırkent 2 Bloklan'ndan çekin yapan bi insansın Sıkılhan. Yiğirvançlık sektörünün reklam yüzü, ezikliğün yükselen yıldızısın, Beşşar Esed yaradılışı luuzır. Äkıl Bill Vol 2 sin...

- Şiz of çeksem karşıklı dağlar yıkılır, ehe...

- Şizofren sana benzer, basen lalesi! Çık hayatımdan. tıam mil

Şiz of çeksem karşıklı dağlar yıkılır



- Alo Sıkılhan benim ben Ömür Dayın. Femen için düşünmeye bastım. kollan sıvadm. yeğen. Kademeli olarak bütün çıplak kanılan buraya çekeceğim. Hadi siz de gelin kızlı erkekli bi grup. Baharda acııp şenlikli olacak buralar...

- Femenmi?

- Hemen gelin yatacak yer çok. Gelir-kene benziklikten bira felan da alın. Ben Femen Grubu'nu kışkırtıyorum internetten, bugün yarın gelirler cırcırcı. Eylemler yapılır, kadın bedeni üzerindeki baskı gınanır, şarkı bl-

lenler şarkı okur, fıkrasın bilenler fıkrasın anlatır, papatyasın fotolan paylaşılır, herkeş bir-birini layk eder, paylaşım paylaşımı

gövalar... Soniasını bi-liyon zaten, "gender ilerleyen saatlerde alkolün da etkisiyle..." Ehehehe... Bu arada sen çoktan telefonu ecdadının suratına gapadın dey mi? Alo... Gapat sen daha, yarın burda Femen me-meleri sallarkene çok ararsın bu Ömür Dayı'nı, o zaman da ben açmaycam telefonu. Sen atayı, babayı bilmezsen ata baba da seni bilmez, tıl



- Alo Sıkılhan, Enes ben, kardeş. Nasısın, iyisin İnşallah, ticared edelim mi? Beraberce bi miktar rızıklanmaya ne dersin? Nefsin siyah cip çekmiyor mu, doğru söyle, minik bir ihalen olsun istemez misin? Manzuralı bir kral dairesi, sultan balkonu, ipek ceked, halis or ganik pamukdan atet ve don giymek istemez misin? Nefsimiz. Istiyor da istiyor... Ah nefsi emmare... Kardeş sana söylüyorum... Alo dünya nimetlerinden Sıkılhan'a, orda mısın Sıkılhan... Ehehehe...

- Ben telefona karşı nefsimi köreltip terbiye ettim Enes. Ordaki kırmızı düşünmeye basıyorsun kapınıyor, sen de dene...

- Dur hemen kapama bu süper bi ticared buldum. Okumuşsundur çeşitli devlet dairelerinde yeni tabellalar yaptırtılıyor. T ve C gibi bazı harfler kaldırılıyor felan. Ben işin siyasetünde değilim, rızıkma bakarım.

Madem ki bir toptu tabella değişimi işi var bunun bir de ticared ciheti vardır. İhalesini bulup girelim derim ben. Sökülen çıkma harflerle de aynı bir ticared kapısı açılır, hurdaya verisin, eritir yeni harf yaparsın, özlü söz yazarsın, yaparsın oğlu yaparsın. Ha ne diyo-sun? Gel ortakçı olalım... Alov... Kapadın mı kardeş? Anca kapa sen zaten, iki harf bi araya getiremez, versen iki kayın güdemez... Soysan buna "be birader sen ne iş yaparsın vizyonun misonun nedir?" diye El cevap: kapatırım! İy o vakit kapa telefonu gitsin. Herkes büyük resmi görebilecek deye bişey yok tabi... Kapa sen iyisi mi kapa...







Selin

Yaz: **TUNCAY AKGÜN**
Çiz: **KEMAL ARSLAN**

toka

'lık sevgilimin
gülsüne
benzer,
Bir Nisan
havaşı değil mi esen?'
(Cahit Sıtkı Tarancı)



• İşte yine bahar geldi a dostlar. Yine bir geçiş dönemi başladı. Bi isin, bi soğu, bi isin bi soğu... Yine kalın gocuklarımız, gilyop dışarı çıkmak, birden güneş çıp da ortalık ısınınca bütün gün o gocuğu, kolumuzda taşımak zamanı... Ha-heza, 'aaa, hava güzelmış yav bugün' diye tişörtlü evden çıkıp aniden bastırın soğuğu, yağmuru y-yince, ürüye ürüye gezip dolaşmak zamanı.

• Erguvan, ne deil ağaç. Çiçekler direkman kaskelin dallarından çıkıyor ağacının. Kaskelin dallardan, direkman, dolayış, arasız, güdüm diye çıkıyor. Diğer pek çok ağaç gibi önce aralara bir ince ince dallar sepişüyor, oradan usul usul filizlenir, sonra da ordan piti piti, yavaş yavaş çıkar. bu çok erguvanda. Dunuyor dunuyor, sonra 'hadi bakalım' diye gilyor kaskelin dallardan erguvanın çiçeği, anı tavma sevdiğim.

• Baza çok fena acıklımış, bugün az daha elimi yiyodu ayıspası. Dedim 'havalar ısınıyor, şu yün battaniyeyi yatağın altındaki bazaya tepmenin zamanıdır yavaşta'. Açtım bazayı, battaniyeyi koyarken.. nasıl da acıklımış, bütün kişi boş mideden durmaktan nasıl da midesi hüzünmüşse bazanın, hüp diye yuttu koskoca battaniyeyi. Elimi zor kurtardım ağzından. Bütün kişi ay gibi acı karnına uyudu bu, bahar gelince de apaç uyandı tabii, yazık. 'Havalar bi an önce ısınsa.. kişik lezaklan, yorganlı morganlan verseler de yutsam, perişan düşüm lan açıldan' diye belki-yodur şimdi zaar. Neyse, şimdilik yün battaniyeyi açılığını bastır, yazı kadar idare etsin artık onla. Sonra tükakasa, ay tükakasa demişim, tükakasa doldururuz artık kasanın.

• 'İnsan, sosyal bir hayvandır' diye bi arkadaşım, 'Sersin len hayvan, doğru konuş' diye ta-tte edince hemencecik de küseyadı; ar tiz. Hemencecik de ne küseyazmış, nezd? İnsan güyledir, böyledir diye genelleme yaparken eyleydi de, şimdi mi şey oldu.. Sen mi insan değilsin, yoksa bi tek sen haric heptimiz mi hayvan?.. diym dedim, diymedim.

• Futbolcular onbinlerin doldurduğu tribünlere topu kaçınca, 'aaabi, top.. top aaabi.. aaabi, top aaabi top tooop' diye topu geri istese hoş mu?.. Hakeme köfretmek de işte aynı sebepten, hiç hoş değil.

• 'Aaa, o çok taş,aklı hatundur haasal' diye-rek bi kadına ilüfat ettiğini sanan güzel insan Maharet taş,akda mıdır ki, neyi övüyosun canını sevdiğim?

• Televizyonda neier oluyor diye bakmak için hıza zaplarken ne zaman görsem... Murat Bardakçı çok sinirlenmiş yine, sanal seyirciyle kavga ediyor.. Hoop, deşti.. Mihtem Yüzü'de, kordorda birisi başka birini ihtarımış, tehdit ediyor.. Hoop, zapıngen.. 'Sürvayır' daki kaslı aetamlar sür-reldi meme hasıanını pittede pittede sıkıp bıakmak suretiyle memelerinli hoplatıyor.. Hoop, zapbrella.. Öyle Bir Geçer Zaman ki'de bir, başka birini tokatlıyor, yerlerde yuvarlanırlar var ağla-yarak.. hoop, deşti.. hep aynı rastlantı.

• Susturu-cuya çalınan trompetin sesi, ağzında yemek varken konuşan insan sesine ben-ziyor.

• Gıcırdayan bir kapı, bi yöne doğru gıcırdayan kapı, bak dene bi.. Odanın kapısını açıyosun, soru sorar gibi gıcır-dıyor: 'Giyiliiii???'.. Ne diyosun, ne giyiliiii??.. Ne biliyim ben yahu, sen bulacaksın cevabı.. Kapa-tırken de tam tersi ötüyor, demin sordugü soru-nun cevabını şimdi bulmuş gibi: 'Giyiiiiiyyg!'. Kendi kendine hep aynı soruyu sorup, hep aynı cevabı veriyor gıcırdayan kapı. 'Giyiliiii???'.. 'Giyiiiiiyyg!'. Yahu, iyi de demin sorduydun aynı soruyu kendi kendine, hemen de bulduydun zaten cevabını hem.. E, yine aynı soruyu soruyon, ne çabuk unuttun cevabı, dağnı..



Nurgül KAAN

LEMAN 6

* TERFELİ

PICTURES



AKIL ADAM KÖŞESİ

EN BÜYÜK AAKİİL
BİZİM AAKİL... EN BÜYÜK
AAKİL BİZİM AKİİL !..

MAALİEMİZDEN İLK DEFA
Bİ AKIL ADAM ÇIKTI ABİ...
ONU GÖREV YERİNE
UGURLUYORUZ...



KAFASINA
NİYE VURDUN
LAN
HAYVAN !..

ZİYAN
OLDU GİTTİ
Bİ AKIL ADAM...
SÜRECİ
BALTALADIN
AYI !..

BARİŞ
OLGUN
İSTEM-
YON
DEMI,
VATAN
HAYINI !

VALLA BİLMİYORDUM
AKIL ADAM OLDUĞUNU
YA... BENİM BAKTIĞIM
KIZA BAKTIN BAKMADIN
TARTIŞMAMIZ OLDU... ELM
KIRILAYDI... BİLSEM KAFASI-
NA KAFASINA DİL, HAFİF-
CE KİCİNA KİCİNA VURUR-
DUM...



DAVİLİK
DAVASI AÇTİM
HAKİM BEY...

KAYINBİRADERLİK
DAVAM İÇİN GELDİM...

BEN HALALIK
DAVASI AÇTİM...

BEN DE BABAANNE-
LİK DAVASI !..

AMCALIK
DAVASI İÇİN...

BEN AMCALIK,
KARIM YENSELİK
DAVASI AÇTIK...

BALDIZLIK
DAVASI !..

BACA-
NAKLİK
OLUR
MU Kİ ?



DE GİDİN
ADALETİ MEVSUL
ETMEYİN LA...
SADECE BABALIK
DAVASI AÇAN
BURDA
KALSIN...

BABALIK
DAVASI !

HÂŞMET GİDİCEM BEN...
ARTIK KENDİ AYAKLARIMIN
ÜZERİNDE DURMAK İSTİ-
YORUM !..



NİYE ?
BENİM
AYAKLARIMIN
NESİ VAR ?..

İLERLEYELİM BEYLER
ALDO !.. HADİ SIKIŞTIK
BURDA... İLERLE BE, İLER-
LEE...

ULAN AK TOLGALI
BEYLERBEYİ'Nİ DE
HAYKIRTTIK SONUNDA !



ABİ ACAYİP Bİ MİTİNG
OLUYO... MEVRULU
Bİ TÜRÜLÜ ANLAYAMADIM
GİL YAKINDAN BAKILIM
BİRAZ...

ÇANAK ÇÖMLEEK PAT.
LADII !.. ÇANAK
ÇÖMLEEK PATLADI !..



LEMAN 7



Güven Bildge



Benim Ben!

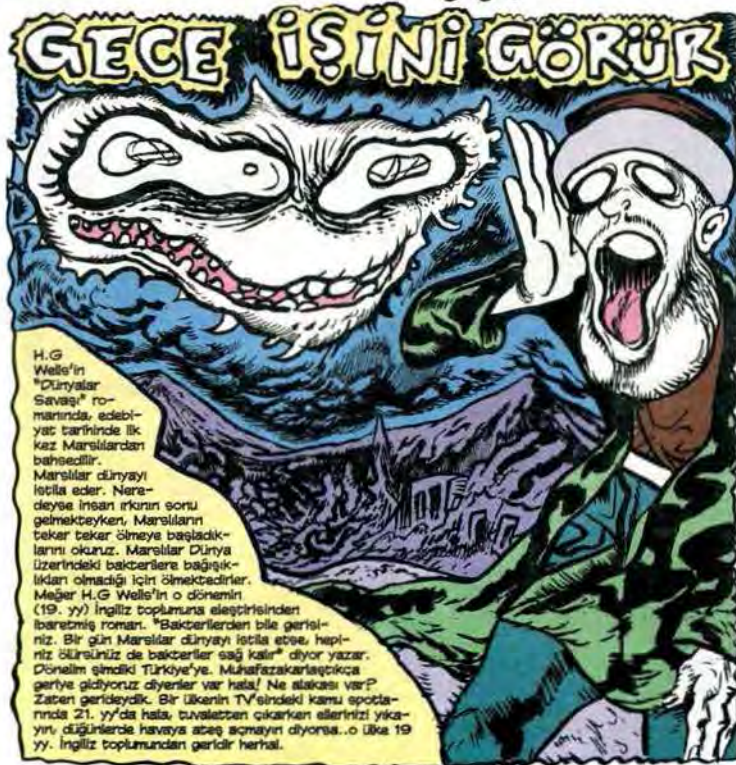
Elif Nuruşad



LEMAN 12

Elif Nuruşad

BENCİL BOYSAL



LEMAN 13





ALFRED HICK KORK: Sigara içerken kuş gelerek tele konan ve kendisi minimum oranda görünün büyük ya- pımcı ve bir karga hücumunu onu kapının arasına kıştır- rak muvaffak olamadan bertaraf eden iki oyuncunun, yürekleri ağzılarına getirerek hoplatan senüvenleri.
Örnek: "Hickin korkuyu geçireceği düşüncesiyle gir- diği korku filmi daha başlamadan, reklamlar oynarken yüksek sesle mütemadiyen hıçkıran Ziya, görevli tarafın- dan karanlıkta omzuna parmak basılarak uyarılınca ken- dini bayılarak göstermişti."

İÇİNE KURT DÜŞMEK: uykusu kaçarak tıncana çay koymak ve lid yena dönerah yast- mak. Çakura yuvarlanmış tiki gibi etkileran- mak.
Örnek: "Papakka elmayı ortadan yaran Ferit, garsonu çağırarak bu elmanın içine tavandan kurt düşmüş, kaşıyla çıkan teliyatını verdi."

FIRSAT: Ele geçen birşeyin orada durmaması. Bir de bakmışınız aniden yok hükmüne geçerek bir yerin arasına kaçması, bulunmaz olması. Kay- bolan hayaller âlemine dalması.
Örnek: "Bozrum Kalesi önünde bekleyen Mara- dona, su altı müzesini gezerek boş vakitini dege- lendirmiş ve güzel gözlemleri selülden yuvarlak balon olarak süslemişti."

YUMURTA KAPIYA GELMEK: Eskiden biz bakkala giderken, şimdi marketler var ve telefonla si- parış vererek herşeyi ayağımıza bekliyoruz. Ama bazen bu uzun sürebiliyor ve bazen umutluyor. Çırak son anda koşarak yollanıyor.
Örnek: "Şöfor bey huapl Yumurtakapı'da inecek vardı." "Hemşerim, durmağ gelmeden düğmeye bas- sana yahu!" "Eminönü-Yumurtakapı otobüsünde sık rastlanan olaylar bunlar."

ODAK: Aynaya bakan bir insanın, camdan geçtik- ten bir süre sonra, aynanın arkasında toplanarak kendine gelmesi ve yanıtlayarak demet hâlinde odaya dönməsi.
Örnek: "Çehresine aynadan bakan Güldenay, Pazar tatilini göz merceğinden süzerek beynine attığı fo- toğraflarını çıkarp zihninde tasnif ederek geçirdi."

ALAADDİN'İN LAMBASI: sürtünme etkisiyle ısın- rek üzerindeki buhar çıkaran, soğuk kış günlerinde çocuk- lüğümüzün soba üzeriinde kayrayan cözve ile porselen çaydanlığı arası görünümüyle meydana gelen istekler biricini ve onun hayata geçirmemesi sağlayan güzendi aygıt.
Örnek: "Saffet, motorbisikletiyle çarptığı arabaların kışba- sırlı luncası, su kaynatma radyatöründen çıkan duman ara- smdan belli belirsiz görünen arab sahibinden üç kere ötür diledi."





Sinan Taşcı



Emre Yilmazoglu



Efe Can Özbay



Kadir Çitak



Onurcan Duman



Utku Sönmez



Abdo Çolak



Pamir



Alper Yılmaz



Büşra Ural



Zeki Michael Keskin



Salih Ateş



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

