

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



13 Şubat 2013 Çarşamba Sayı: 2013/07 2 TL (KDV Dahil)



1107

LeMan

**TÜM DÜNYADA 14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜNDE
KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ PROTESTO ETMEK
İÇİN "ONE BILLION RISING" KAMPANYASI
ÇERÇEVESİNDE 1 MİLYAR KADIN
SOKAKTA DANS EDECEK...**

**NE İŞİN
VAR DIŞARDA
BİR MİLYAR KADININ
İÇİNDE.. OTUR EVİNDE
DANSET!**



ASLAN
&
ÇAĞAR

LeMans

SIERRA NIN
KATILIYLA ILGLI
BIR GELISME
VAR MI?..

MALESEF EFENDIM,
KATIL SUPRAKADIM
BASTI!?

Sefi Ladizinski

PAPARAZZİYE
Raziye Icoğlu



Baham ve
Urtam

Yasam
koçu
Afeet
Abla



kız hikayeleri

TESTOSTERON SUZ

ABD Elçisinin mahkemelerle ilgili eleştirisine H.Çelik'in "haddini bil" tepkisinden sonra Erdoğan'da "Türkiye şamar oğlanı değildir.Yasama, Yargı ve Yürütme sistemine burun sokulacak bir ülke hiç değildir" dedi..



Başbakan Erdoğan'ın da giydiği Ermenegildo Zegna gömleklerini diken Ismaco Tekstil işçileri sendikali olmak isteyince işten atıldılar...



Ankara'da bir lokantada içki içen ailenin TC kimlik numaraları alınarak fişlendi. Polis gerekeşi lokantanın içki ruhsatının olmaması...



ABD'den, büyükelçisi Ricciardone'ye tam destek geldi: "Ricciardone hukukun üstünlüğünü vurguladı..."



Tuncay Güney çıktığı televizyon kanalında "Ergenekon bir projeydi bitti, artık içerdekilerin dışarı çıkması gerekir" dedi..



Gazeteci Şenol Gürkan'a işkence yapmaktan yargılanan polisler "iyi hal indirimiyle" verilen ceza da ertelendi...



LeMAN

İmralı'ya kim gidecek tartışması sürüyor...



Silahlı kuvvetlerdeki peşpeşe yaşanan pilot istifalarının ve Donanma Komutanı Oramiral Nusret Güner'in istifasının ardından Sat Grup Komutanı Deniz Albay da istifa etti...





SİKİHAN
AĞILA ATALAY

- Allo, Sikilhan, Bunalgü ban. Ya, benim için tıvırbda "öldü" yazmışlar.

- Yok canım demin fotoğrafı bak tım, yaşıyodun.

- Ben de baktım, orda yaşıyorum lammam da, instagram'a cenaze töreninden kareler koymuştılar...

- İnanma sen onlara Bunalgü, söyledirdi, eheh...

- Ya dalga geçiyosun ama, hakikaten de ölmüş olsabilirim ben. Hani, filmlerde filan oluyo bazen... Kişi ölüyo ama öldüğünü anlamıyo... Ya bana da öle olduyssa, şu anda arada biyerdensem, yani tım olarak olayın farkında dli sem. Ghost'taki gibi ben insanları görabiliyordum ama insanlar beni görmüyösa? Oluyo yanı böyle şeyler, dünya bir tıvırbt zon, fantesik hakiketter var.

- Kapatılın, ben seni arıym bakalm telefonu açıcak mısın?

- Bİşi söölicam Sikilhan, var ya sen bilemediğimiz hayvanlarsın. Kiş vakti insomniyak bir aysın, uyku tutmamış ayı... Ben sana "ya ödüysen, ebedi uykuya dalıyısam" diyorum sen benle dalga geçiyosun!

- Vay arkadaş ya. Demek öbür dünyadan da ay olarak görünüyorsun ha... Çın Seddi nasıl gözü küyo peki?

- Geber Sikilhan! Ya da geberme... Geberirsen buraya yanıma gelisin, islemiyorum...

- Ööle diyosun da, ya ben öldüyssan de sen yaşıyosun. Gerç ben tıvırbda yokum. Öldüyssan başka nereden öğreniliriz acaba?

- Ölen insanın arkasından gerizekâli muamelesi yapmazsın Sikilhan, çok ayıp bişey bu. Terbiyesizlerce kere terbiyesizsin. İçinde ilkinsanlar kuraathanesi var senin. Eşşöleşiklerin reklam yüzü. Sühar odası as başkanlı istenmeyen kullarla kaplı hayran!

- Ticaret etmek ister mısın delikenli?

- Yanlış parmaklamışsınız aklıb telefonu beyfendi. Burda böyle birisi yok...

- Sikilhan bırak şaka etmeyi... Enes ben Enes... Enes Binsatır. Havadan para kazanmak ister mısın dostum? Ama bildiğimiz havadan yanı... Gökyüzündeki... Atmosfer...

- Magma'dan para kazanmak lazım esas... Magma'ya AVM yapıcın. Şu per olur lavlar içinde sıcak sıcak.

- Yahu tutturmuşsunuz bir AVM... Habire AVM üzerinden tat sokmalar, efendime söyleyeyim lönelli lakurdılar. İy, hiç AVM filan yapılmamış. Yürüyen merdiven olmasın boş dursun her yer, öyle atalet içinde kiili humuslu toprak kalsın. Pelunya çiçeği misin, iale soğanı mısın elendi, nedir bu humuslu toprak sevdası? Nedir bu granite betona, aynalı cama düşmanlık? Madem karşısın, pinme o zaman yürüyen merdivene. Pinmeyi biliyosun ama... Karşıyaşan manuel olarak tıman fastfood katına, efendime söölyim, sinema salonuna, buz pistine... Bırah ya... Bırah dostum bu işleri. Bırah kurban olım... Yürüyen merdivenli de takdir etmeyi bileceksin... Sana kalsa bir çivi çaktırmayacaksınız insana...

- Yürüyen merdiven takdir ederim. Batının ilimlerini aldığımız en çok sevdiğimiz şeydir. Sensörülü kapiyla, şöl kamerayla da saygım büyük. Buz pistine isnamadım yalnız...

- Mevzuu dağıldı gülüm. Ticaret?

- E peki madem, edelim...

- Şimdi, geçen medyada gördüm ordan aklıma geldi. Chen Guanbiago adında bir Çinli müteşebbis, Çin kısıllından kutuya doldurduğu temiz havayı Pekin'de satıyormuş...

- Çin malı teiz hava mı getirelim diyosun?

- Yahu Çin malı değil öz be öz kendi havamızdır... Gerçi bunu Türkiye'de de yapan zatlar var. Araştırdım kolsurve etmiş, yurt dışında memleket hasretli çekenlere felan, böyle espriili bir hediye gibi kutuda "Memleket Havaşı" satıyor adam. Ama ben bu fikirleri mışledim, inovasyon ettim. Olıay geliştirdim. Biz "kolleksiyonluk hava" varicez piyasa. Kutunun içindeki havanın yıllandıkça değeri artacak... Mesela adam bizden satın almış, manzeline koymuş... Yıllar sonra diyelim 2071 yılında misafirlerine "2013 Mecidiyeköy Havaşı"nı açacak... Hep beraber birer nefes kokuylayacaklar. 2013 Haydarpaşa Havaşı... Haydarpaşa Selection Fresh Air 2013... On sene sonra içinde süper değerlenir, on yıl sonra şimdiki havayı kokuylayamazsın orda. Anladabiliyomuyum? Ne diyon bu işe para koyup ortak oluyon mu?

- Zort!

- Allo... Nası, begendin mi fikri mi? Ordasın dey mi? Bi dakka o "zort" sesi ne... Terbiyesiz adam, hemmen melon gazı salıp havayı kirlatme peşindesin dey mi? İşte senin zihniyye'n bu. Bir yerde bir inovasyon bir vizyon bir ticaret mi var, hemmen üstüne afıyuyor pırt edeyim, fartlayayım hammaddeyi kiletetayım, projeyi kaddık bırakayım, Düşmeye basılmasın, ihaleye çıkılmasın... El insaf yahu... Tamam kapiyorum... Yuh... Tevbe estazıruullah, altına doldurdun henf resmen...

* TEREFLİ

PICTURES



LEMAN 5

AYRIN TILAR

İlk kışın Özeti: Önümde aniden bir otomobil duruyor. İçinden inen kişi, "Beni tanıdın mı Metin?" diye soruyor. Kaldırımın kenarında dağlıklar geçiyor, bir türlü çıkaramıyorum. O esnada yanımda ilerleyen çok güzel bir kadına iki-miz de bakarken, tanımadığım kişi birdenbire, kadına adıyla sesleniyor. Otomobilin yanına gelen kadın, "Sizi tanıyor muyum? Adımı nereden biliyorsunuz?" diye soruyor. "Hayır, ben seslenmedim size," diyorum, ve hâlâ tanımadığım adamı işaret ediyorum. Ama kadın, onu tanıyor, "Taner?" diyor. Bir süre sonra, Taner, Esra, ben ve Taner'in annesi bir otomobilde beraberce yol alıyoruz.



Özet: Bir Fransız Lisesinin servis şöförü olan Kadir taşıdığı öğrencilerden Selin'e sını sıkıştı, aşık olmuştur. Alt sınıftan Kadir'e elit ve burjuva Selin'in birliktelikleri imkânı gözükse de, Kadir'in tuhafı aklı karıştırmış Selin de kayıtsız kalmaz. Aralarında garip ama hakiki bir yakınlık doğar. Ancak Kadir'in nişanlı olduğunu öğrenen Selin'ori hiç düşünmeden terk eder. Ardından üniversite eğitimi için Paris'e gider. Peşinden Paris'e gitmek için başka vize almak için her yolu deneyen Kadir sonunda çaresiz insan kaçakçılarının bakımında bulur. Diğer kaçak göçmenlerle beraber yokluk ettiği kâğıtları beklerken Kadir kendisini Psara Adası'nda bulur. Bu kez karşısına Katina çıkarılır.

Selin

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



İkinci ve son kısım:

"İki Kişi"

En az şaşkın olan, Taner'di. Onu gerçek anlamıyla hâlâ tam tanıyamamış olmamı dahi umursamıyordu. Esra, biraz şaşkın sayılırdı. Ama camdan dışarıya bakarken yüzüne çok güzel bir ifade katıyordu bu ufak şaşkınlık, ayrıca konuştuğunda da sözlerinde hiçbir gerginlik ve telaş hissedilmiyordu. Aslında, en az şaşkın olan Taner'in annesiydi. Biz kirk yıllık arkadaşlar gibi görmüştük, bu tuhaf samimiyetle giriyordu lafa: Daha fazla borçlanmaması konusunda, Taner'e baskı yapmamı rica etti. Lunapark'ı (işletmesini) bırakıp, kendine ait bir oyun dükkânı (Playsteyşin Salonu) açmak istiyormuş. Esra'dan da, bana iyi davranmasını istedi. Çünkü Taner'in en iyi arkadaşımışım, ve zamanında o Bursa'da hastalanıp yengesinin evinde kalmak zorunda kaldığında, taksiyle giderek onu orarlardan alıp eve getirmişim. Esra, gülümseyerek gözlerimin içine baktı. Bu arada, bana gelince, bu dakikadan sonra, şaşkınlığa şaşırıyordum artık. Bu tuhaf heyecanı, tencerede paltayan mısırlar gibi pit pit atan ufak genilimi, kabullenmiştim. Bunun tek bir mantıklı sebebi vardı: Taner de, Esra da, gerçekten iyi insanlardı. Onlara beraberken, başıma ne gelebilirdi ki? Gülüşleri gerçekti. Sözleri gerçek ve samimiydi. Anılan, planlan, hâl ve tavırları gerçekti. Bir tek, onları hâlâ çıkaramıyordum, hepsi bu. Taner'in annesini eve bıraktıktan sonra, otomobilde aramızda öyle bir sıcaklık oluştu ki, daha sonra beni birisiyle kanıştırdıklarını düşünse bile bu acayipliğe fazla gıcunmayacaklarını, kaldırımda ve arabada beni birazcık olsun tanımış olduklarından, tekrar kirk yıllık dost gibi kabul edeceklerine inandım. Yani başa dönecektik, sorun yoktu.

Taner'in ufak tefek annesi, arabadan indikten sonra, camdan içeriye doğru eğildi. Aslında eğilmesine pek de gerek kalmamıştı. O ayaktaiken, camdan göz göze gelebiliyorduk. Esra'ya baktı. Sonra bana döndü. Ve Esra'yı işaret ederek, "Bu kıza 'yibaki' dedi. 'Anam, görürsün. Aram yanni' dedi, ve gözladı Taner.



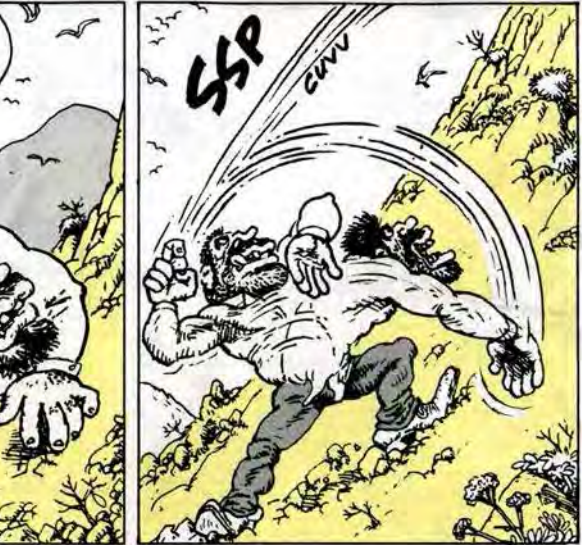
Artık Esra'ya bakmaya çekiniyordum. Sevimliliğin, naifliğin de bir sın vardı. Kötü niyetli bulunmayan bazı abartılı şakalar, buna isteyerek alet olanları bile utandırabilirdi, canını sıkabilirdi. Yumuşak koltuktaki minik yayla-nıştan, Esra'nın gövdesini komple bana çevirdiğini hissettim. Gerçekten kim olduğumu soracak, ve bu tuhaf-lığa niçin bu kadar katlandığını yanıtlamamı isteyecekti. Hazırdım. "Çünkü sizleri, sevdim!" diyecektim. "Neden beni o gün, ekdün?" diye sordu. Hüzünlü ve öfkeli soluşunu neredeyse yüzümde hissetmişim. Yine de "ekmek" kavramını ilk başta anlayamadım. Bir tuhaf geldi. "Mısır ekmek, tarlaya marul ekmek" filan canlandı gözümde. "O gün, Balıkesir'e benimle beraber geleceğini söylemişin. Son gün arayıp, böyle bir şey olmayaacağını söyledin. Üstelik bir bahane bile ileri sürmedin. Bavulundan, sana hediye aldığım tışör'eri çıkardım, tek başıma İzmir'e. Hande'nin yanına gittim. Bir daha da görüşmedik."

İlginc. Ne kadar gizemli bir adammışım. Tışört, Hande, Balıkesir, kelimeler bir-bir aklımdan fiyakalı geçişler yaptılar, ama biraya gelip bir anlam oluşturmazdılar. Gerçekten



tuhaf olan şey ise, Esra'nın yüzünde fark ettiğim, kıymı yakan o hüzün ve sevgi duygusuydu. Penceresine dönmüştü. Camdaki yansımasında, tüm zorlukları ve kederleri bile, alabildiğine açtığı şefkat kucagının içinde sıkıştırıp ezerek pembe tozlara dönüştüren bir kadının, affedici öfkesini görürdüm. Bir şeyler söylemem gerekiyor diye düşünmeden evvel, dudaklarım aralanmıştı bile.

"O gün, açıklayabilirim," dedim. Taner, güldü. "Sizi yalnız bırakayım" dedi ve, aşağı atladı. Otomobil hâlâ asfaltta yol alıyordu. Direksiyonun tek başına, sağa-sola minik kıpırdanışlarını izliyordum. "Taner!" diye seslendim, sanki o hâlâ içerideymiş gibi. Üç kere yankılandı bu sesleniş kafamda. Sonra Esra'ya baktım. Yoktu! Hayır, vardı. Ama, pencerenin öte tarafında. O, camın diğer tarafındaydı ve hâlâ arabada ise, ben neredeydim peki? "Açıklamak" istiyordum, ama açıklama müsaade edilmliyordu, tuhaf-tuhaft şeyler oluyordu! Yüzümde, elleini hissettim. Gözlerimi sildim. Gözlerim buğulanmış. O yüzden öyle görüyordum demekli Önu, camın diğer tarafında zannetmişim. Fakat Taner hâlâ yoktu. Sanki bu, dünyanın en



basit sorusuymuş, ve cevabına da çok ihtiyacımız yokmuş gibi, tatlı tatlı gülümseyerek: "Taner nerede?" diye sordum. Esra'ya. "Lunaparka gitmişler belki. Kış zamanı, tedilat yapıyorlar. Bizi yalnız bırakmak istediğini söyledi ya ayrıca."

Kendi kendine kıpırdayan direksiyona baktım. Madem sadece istemekle ve söylemekle oluyordu bu. "Öyleyse, sana o gün hakkındaki açıklamamı yapmadan önce, biraz daha yalnız bırakılırım!" Ben böyle isteyince, geçtiğimiz kaldırımdaki insanlar, ve bir süre sonra kaldırım, asfalt da ortadan kayboldu. Çok ileride daha koyuya, tuncucuya dönüşen pembe bir sis dorunun içinde, havada arda arda çakan yüzlerce minyatür mavi şimşekğin eşliğinde yol alıyorduk. Bir ara, daha da yalnız kalmak için, otomobil de düşüncelerimizden silmek istedim.

Fakat yapmadım. Çünkü yorgundum. Yürümek istemiyordum. Bir süre sonra yapacağım açıklama büyük olasılıkla Esra'yı tatmin etmeyecek, kırkını olarak ayrılacağız, sonra eve zaten yürüyerek dönecektim. Otomobilin radyosunda Taner'in sesini duydum. "Söyle artık, Metin" dedi. Sonra her şey sustu. Mavi minyatür şimşekler bile o komik çırıltılarını çıkarmıyordu. Esra'ya döndüm. Beynimin içindeki uğultu: O da sustu. Çok yalnız olduğumuzu hissettim üpererek. Neden sonra, Taner'in cızırtılı sesini işittim radyoda. "Neredesin s?" dedi. Yuttundum. "Uzaklaşıyoruz" dedim.

"...Bundan sonra sustu, ve susması uzun sürdü. Ama susuşu bana ağırdı. Çünkü bu durumda iki kişi, tek kişiden daha yalnızdır." Friedrich Nietzsche

Metin Fidan



LEMAN

toka

• İstanbul'dan Yü-
yü den eğri den eğri
cunun niyetet saklı
kedi enli sevinci, bilye-
tir. İsmiden meşum olur
olmaz saçları çizmeye bakan
gençler sevirdi.



• Karamazov'lu bir Makedoncu'yı, bir
Mayk'u, babından gelip Anadol-
lu'ya indiren. Büyük bir saz çalıp
Türk edileyecek. Çalıp edileye-
meye bile, çalıp edileyecek di-
meye sevecek. Hakeza beri
yandan bi Hüseyin'i, bi Remzi'yi
bebeden göldürüp Karamazov'a
bireksin, barıyoysa bilyeylecek,
barıyo ayyocek, sebeb akşam
barıyo çalıp dans edecek. Hâli bilyeyleken a dostlar,
vikiplik ne zalek bi şey, ne mi?

• Gerek asa, gerek kostüm bızında en az Elvis
Presli kadar değün ve büyük bir ekol değli midir
Zeki Müren? 'Elvis Presley'e En Çok Benzeme'
yaşmelen gbi, burda da 'Zeki Müren'e En Çok Ben-
zeme' yaşmelen olsa ne de güzel olur, pek da
güzel olur.

• Sonunda oldu.. Sonunda gördüm, şedoldum:
'Dövmec' diyince insanın aklına ilk gelen şakay,
bir reklam şeyi olarak kullanılan dövmeci dükkanı
gördüm niyet. Dövmec, ilk aklı gelen şaka, ama
bana çok komik geldi yine de. Kadıköy Alibeyköy
bir binanın önünde mü dövdüncü mü ne katında dük-
mecinin camında dey bir reklam pankartı var. Pan-
kartta şu kot pantolonlu üstü çilek, kedi ve
dövmeli adam resmi var. Yanında da 'Sizi dövmec-
mi istiyorsunuz?' yazıyor.

• 'Kıyafet giydin' insanın niyetinde peşmiş
hayvan kıyafetli yollamak sperm sayısını azaltıyo-
muş. Cildi erken yaşlandırmış' diye yellen haber
mi yayınsın? İse yarar mı acaba?.. Tandıktan
bana meyiden bond çantalı, paçyonlu maymun.
Kıyafet okuyun, gördükü kedi, araba süren kuzeyli
küçük fotoğrafları yollamış keserler mi ayyo?..
Çünkü insan göbünde peşmiş hayvan fotoğrafları, bir-
takım elbise giydin' olmuştur olmuştur, büyük
adamlar' poz verdimiz oğlan ve ağız meşhurlar kuz
çocuğu fotoğrafları, İki.. Bu kedi.. veya kedi, her neyse
işle, benim çok kafası karıştırmış a dostlar, Zeki'nin
bulanıyor. O gün yepyeni bir şey gördüm ama
unluyorum. Çocuğu çocuk, hayvanı hayvan diye se-
mek yegül. Olukları göbünden zaten yeterince
şüphesizler işle len, niye yollamış ayyo?..
desem kuzeyli müslüman diye de çekiniyorum ama
vallahı yollam artık. Ben babunu babun halyle, şe-
beği kediyle, kediyle kedi, gbi, çocuğu çocuk gi-
bilen görmek istiyorum artık. Babunu insan,
çocuğu kedi, kediyle kedi yapmayın. En azından
bi her sene böyle fotoğrafları yollamış, azıcık dizeye-
kim, biraz dinlenelim nodur. Yeter dal, desem fı-
sarlar mı diye çekiniyorum.

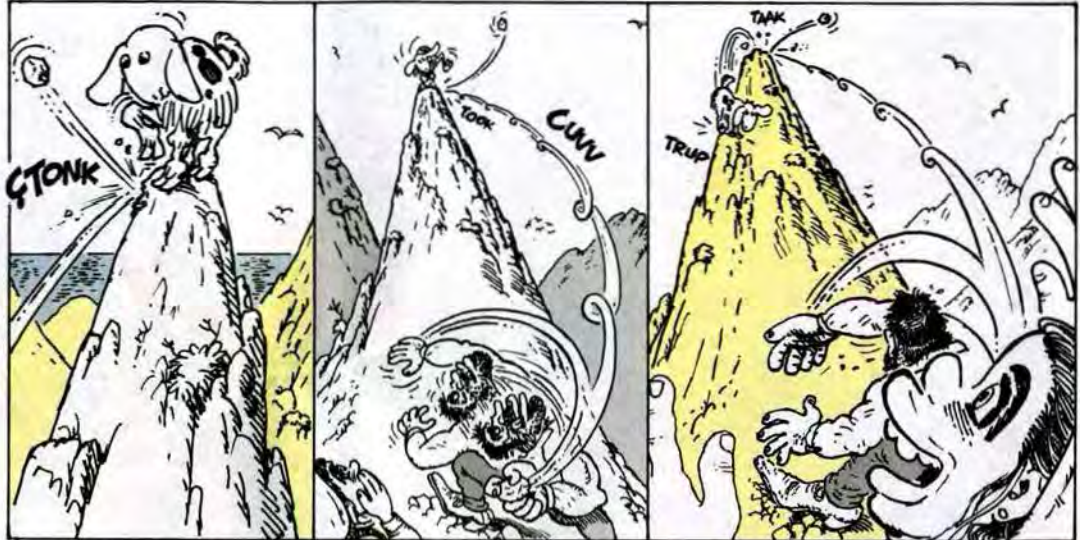
• 'Bizim millet'.. diye başlayan şakalar: 'Bizim
millet kırımın değil diye solumu kullanmaz' geyiği
dönen fuzulî ortamdan, geyiği başlatan herife vi-
lede, kova ve toz bezini takdim edip, ayyıyışış
yemek suretiyle azaltırsın.

• Geçen hafta Oostoyevski'ye küfretilim yan-
kılıla, on dakikadır bakiyo henaz diye, Meşhurların ku-
taşınan yan duvarına yazılanları dev fotoğraflarını
yaşatırsınlar, ben de buluşma saatinden önce
sonra gelen arkadaşımı o sokakta beklerim, bi de
yağmur biesirdi aniden, o sükunetle, henaz manza
diye.. Çok ayyı oldu. Hemen öbür illedim Oostoyevski'den.
'Alfaderiniz, yanlış anlaşılmış oldu, se-
venek okuyoruz diye.

• Ballazır Anlam ve İnşaat Tekstil Turizm İhtisat
İhracat Ltd. Şti. gururle sunar: 'Ben hayatın anla-
mını tam olarak şayaparmadım, bilyesin sen anla-
ştırsın bi halinizine' oymaları, Ballazır Anlam ve
İnşaat Tekstil Turizm İhtisat İhracat Ltd. Şti. den
dev hizmet: Hayatın anlamını diyoruz.. Şimdi efen-
dime söyleyims, hayatın anlamı dediğimiz şey.. söyle
ki.. Bardağın dibinde kalan suyu içmeden götü-
rüp sakıya döker yaşı kişi. Bunu gören evdeki genç
bunula delişe geçer. emeloy meheloy diye gülüp
eğleşir. gbi zaman gbi zaman, delişe geçen genç de
yaşlanır, yaşlı olur.. bardağın dibinde kalmas suyu
usul usul sakıya dökmeye giderken, bu sefer de
onun torunu onla ayyı geçer. yine emeloy meheloy..
derken, o torun da büyür, yaşlanır, bardağın dibin-
deki suyu bosa dökmenin diye göldürüp çığışa döker
ve bunu gören evdeki genç.. derken derken, böyle
böyle biesir yoru nesiller gelir geçer, gelir geçer
ve bu böyle sürer gider. Bu kızırcıl döngü, bi gün
dünyada içme suyu bilyeylep de torun bardağın di-
bini suyla yalamaya başlar ve kızırcıl döngüden
biter. Bu kadar.. Evet.. Hayatın anlamı diye diyece-
ğimiz gizemli şar şimdiki bu kadar. Geri kalanını se-
venek şeması diye okutursın dilyoruz.

NURGÜL KAAN

İstanbul
nurgulkaan.com



Yunanlıların Osmanlılara karşı verdikleri bağımsızlık mücadelesi PSARA adasından
başlamıştı. Yüzlerce Psaralı tepedeki kaleye giren Osmanlılarla birlikte kendilerini de havaya uçurdu.

Devami haftaya..

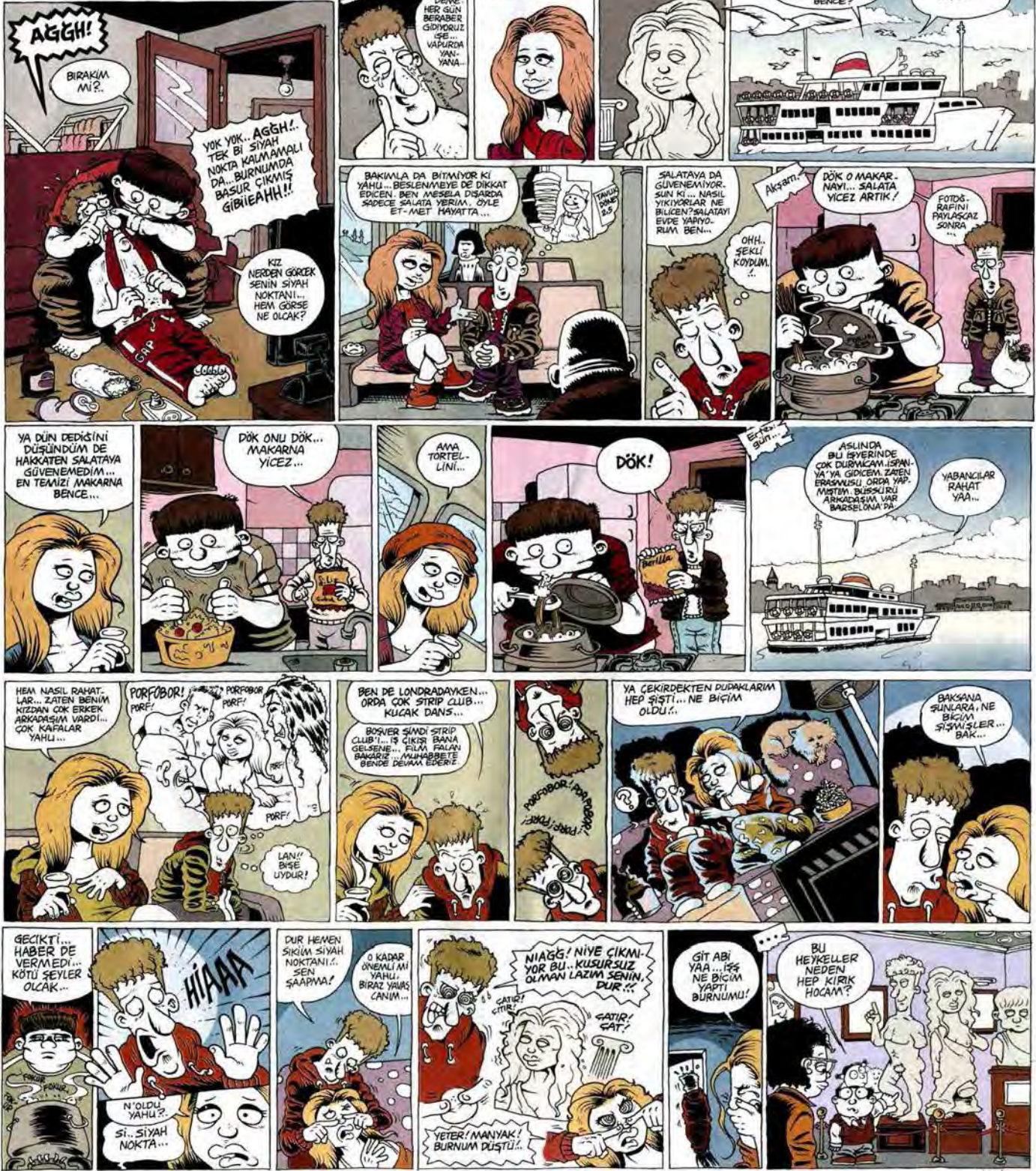
LEMAN 7





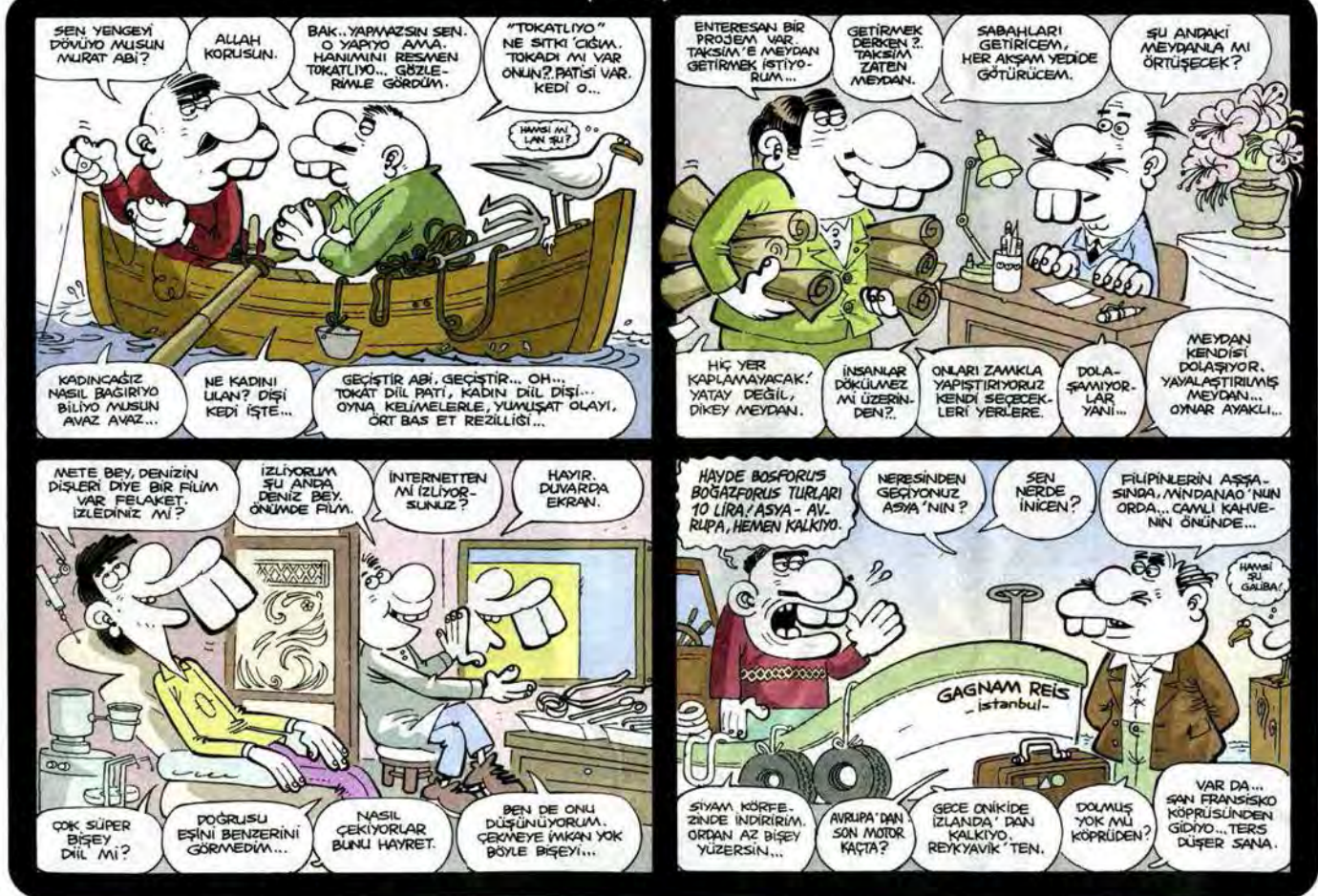
KUSURSUZ

Güven Bilge



LEMAN 11

BITTİ...



Misafir Gelince Odaya Kaçan MERT DOLAPÇIOĞLU sunar...

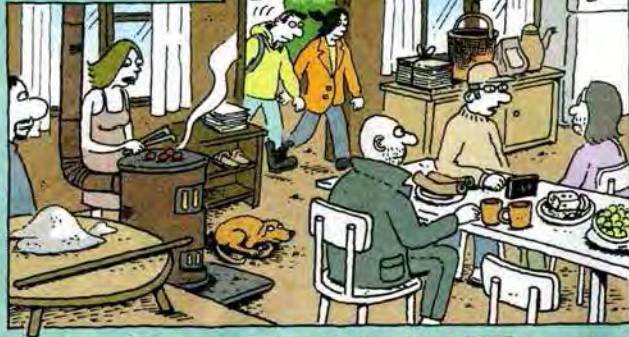


KAZ DAĞLARI'NDA BİR GÜN

Özet: Altın bulmak amacıyla Kaz Dağları'nda yapılan sondaj çukurluğunun yörünge verdiği doğal ve sosyal hasarı yarıncı bir amaçla yaptığımız gezeyi sürdürüyoruz. Mustafa gezimizin sonunda ziyaretine gittiğimiz konuyla alakalıleri aktif ilsim...

Erhan Candan

Mustafa'nın evine sobada yanan çarmin ve üstünde kızların keşanelerinin kokusu giriyor...



Bağcı, Mesut ve Mustafa çoktan sohbetize başlamışlar...

VALLAH BİZ HERŞEYİMİZİ DOĞAL OLARAK DAĞDAN KARŞILAMAYA ÇALIŞIRKEN İŞİME SİYUNU DIŞARDAN GETİRİYORUZ ARTIK. DAĞIN SUYU KUYUYO. TADI ÇOK FENA Bİ HALE GELDİ BİRDE...



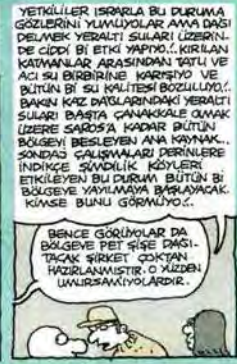
YUKARDAKİ KÖY KANESİNDE DÜŞÜK YAPAN İNEKLERİN ÖLÜ DOĞAN BUZLAŞLARDAN BAŞKETTİLER. SUYU Bİ İLGİSİ OLABİLİR Mİ BUNUN?



TOPRAK DAĞDAKİ BİNERLERDE YILLIK TOPRAK... BİTİLER DE OYLE. HENÜZ DOĞAL VE EL DEĞMEYİŞ VAZİYETLER. AMA SULARIN BOZULDUĞU MÜHÜR... SANIRIM SUYU İLGİSİ VARDIR BENCE DE...



KİMYASAL MADDE KULLANIMININ İDDA EDİYOLAR? TABİ Kİ YALN SÖY LÜZOLAR AMA SON-PAZDAKİ AŞIL SORUN DA KİMYASAL KULLANIMI DİL ZATEN! NE PEKİ? DAĞI DELİYOLAR...



YETKİLİLER İŞİMLERİ BU DURUMA GÖZLERİNİ YUMUDOLAR AMA DAĞI DELEMİYER YERLİ SULARI ÜZERİNDE CİDDİ Bİ ETKİ YAPIO. KIRILAN KATMANLAR ARASINDAN TATLI VE ACI SU BİRBİRİNE KARIŞIYO VE BÜTÜN Bİ SU KİLİTESİ BOZULUYO. BAKIN KAZ DAĞLARINDAKİ YERLİ SULARI BASTA ÇANAKKALE OLMAK ÜZERE SORUN KADAR BÜTÜN BÖLGEYİ BESLEYEN ANA KAYNAK. SONDAĞ ÇALIŞMALARI DÖNÜMLERE İNDİNGE SÜNDÜK KÖYLERE ETKİLEYEN BU DURUM BÜTÜN Bİ BÖLGEYE YAYILMAYA BAŞLAYACAK. KİMESE BUNU GÖRMÜYO...



SANIRIM ÖYLE. NASI HOCAM GÜZEL Mİ KEŞTENE? HİÇ BÖYSESİNİ YEMEMİSTİM... ÇÖLÜM GEL BU PENİRE GÖLEMEYİ DE Bİ TATLI AKIIP BİSEY.



AYYAH... BU NASİ Bİ PENİR LAY? KLARA KEŞİYİ KENDİ ELLERİYLE SAĞCI... GERÇEK KEŞİ SÜTÜNDEYİ O...



GÖLEMEYİN LUNUŞU DA KENDÜYÜZ ÇÖLÜMÜZ DÖNÜMÜSÜN SAKINIZ. AYAH... ÖYLE. YANDAKİ AHIRDA DEĞİRMENİN VARDI BİSUDAYI DA BEN YETİŞTİRİYOM...



AYYAH... BU NASİ Bİ PENİR LAY? KLARA KEŞİYİ KENDİ ELLERİYLE SAĞCI... GERÇEK KEŞİ SÜTÜNDEYİ O...



LUHARIM FAYAYI DA ÇIKARMAK SINDIR HAYATIN. DAN... YOK HENÜZ O KADAR DİL... AMA ELEKTRİK DE ÜRETEBİLİRSEM NEDEN OLMAŞI. HEH HEH! ZATEN SUYU DA KILIMYO DİYOSUN. SAMPİDEN BAKLA ŞU ARKADAKİ DERİYE BENTİ KURMAYI...



DOSTUM NASİ KUR DUN KENDİ NE BÖYLE Bİ YERİ? KENDİM KURMADIM. ARKADAKILARIMIZ LA BERABER KURDUK. TEK BAŞINA ALTINDAN KALKIYOR. Bİ YÜK DİL...



PEKİ BİRLİKTE OLUŞUN İNSANLAR... ORTAK DÜNYA ALGISINA SAHIP OLUŞULMUZ BİKAÇ ARKADAKI. İÇİN BOKU ÇIKMAŞIN DİYE ÇOK DA YAYINUYORUZ OLAY. HERKESE ŞEHİRDEN Kİ DÜZENİNDEYİ KOPABİLDİ. ÖLÜDE BURAYA KAPIP Bİ ŞEKİLDE SAĞALTIM YAPIYO KENDİNE DOĞA...



SANIRIM ORTAK NOKTAMIZ DOĞAYI VE ÖZGÜRLÜĞÜMÜZÜ ZU SEVMEK. SEHİRDE BUNU BULAMADIK. BANKALAR, PLAZALAR AYAM'LER, ÇALDIRICI REKABET, MODERN BARBARLIK FELAN DİAN...



10 sene evvel mühendisliği bırakıp kaçtım oradan. Kılara da üniversitedeki işini bıraktı. Cemal'le birlikte Hakan elive bi arkadaş daha var. 2 sene'dir onlarda bişle kalyo. Öğrenenler var resim öğretiyorlar. Birlikte bağ bahçe işleri ne kosteruyoruz sonra... Dedim gib işlerinden henüz kopmayı becerememiş diğer arkadaşlarıysa dışarıdan destek veriyorlar... Gelip kalıyorlar. Sizi de bekleriz...



Teklifi memnuniyetle kabul ediyoruz. Köy emekleri, neşeler, teravagani, peynirler soba üstünde demlenen çaylarla epay uzatıyoruz geşiyi... DENİZ HİKAYELERİNİ YARIN BEN KİMDİNİZ HA'HA! 'ESKİNA' HİKAYEN GÜZELDİ. BANA DA 'BALIKCI' DERLER BURDA. BİZANKİLERİN YEDİSİ BALIĞI HEP BEN TUTARIM AĞASI DEĞERDEN...



Sohbet bittiğinde köylere dağıtmak üzere çektirilmiş balıya 'Leman' fotoğrafları arasından seçilerek yanılıyor çıkış kapısına... GENE BEKLELERİZ! SİZ GELİCİZ! SİZİ GEÇERİYİM YOLA KADAR...



Ay ışığında çamurlu dağ yolunda arabayı kadar köpeklerinize bize eşlik eden bu ademin yarıydı mut. (uluşu görünce anlıyorum atfıncılara karşı en vadın mücadeleci niye onun verdiğini.) ADI BU GİZNELER NEFİSİMİZ HA...



Artık dönüş yolunda tadyile kokusuyla görünüşüyle, sesleriyle, üzerime tatanın şifirini dağ yorunluğuna oturun. Arabanın arkas kottuğuna... Bi taraftan arabanın farına karşı parlayan vahşi gözleri yakalamaya çalışırken bi taraftan da yapacağım hikayenin ana çatı. Sini düşünüyorum yol boyunca...



HAŞKIR! GÖRDÜMÜZ MÜ LAN GÖZLERİ? BİYET. BİSEY GERTİ GÖLÜMÜZDEN...

BENCİL BOYSAL



250 bin liralık Çinkile Kürkü giyen Bülent Ersoy "Hayvan hakları umrunda değil" dedi. (GAZETELER)



"Hocaya bir hard, 'Hocai Glizim ađıñ. Neyleyim?"
Hoca eyitiñ. "Haman çıkar!" Hard aydır: "Hı! gıc
pıkar m?" Hoca eyitiñ. Vallañ, yemindür! Gopende
benim bir diğim ađıñ, tã h kım çıkarmayınca tãhal
bulamadım." Nasreddin Hoca / P. Naili Boratav



LeMan 2023

lemian2023@gmail.com



Eman G. Elmaghrabi



Omurcan Duman



Emre Yılmazoğlu



Zdravljica Miklova (vzorek)



Saint Kateri



Welche Wettervorhersage ist die beste?

ÇIKTI!



Sayı: 1107
13 Şubat 2013 Çarşamba
Herkülük Yayın Süreli Yayındır

Yayınca: İLM Baskan Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetimci: Türkiye ANKON - Yazı İşleri Müdürü: Zafar AKHAR - Müberrirler Müdürü: Ali YAVUZ - Muhabirler Müdürü: Gökçem URAU - Sorumlu Müdürü: Ayhan DÜZ - Grafik: Murat Yücesan - Cebirali Okcu - Fikret Özdemir - Aydın Şahin - Sedat Göktenir - Adres: İstanbul Cad. İsmail Akman No: 34 Beyoğlu / İstanbul - Tel: 0212 792 95 65 (4 Hat) Fks: 0 212 245 38 06 - Abonelik için Tel: 0212 292 995 65 Basılı: Lehan Matbaası - Adres: Akmermerulaçları Sarayı Sırtı C-5 Blok No: 7-B - HacımimaröfİST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) - E-posta: Göktenir.DPPA@S

