

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

6 Şubat 2013 Çarşamba Sayı: 2013/06 2 TL (KDV Dahil)



1106



Kadına yönelik şiddetin son kurbanı
ABD'li turist Sarai Sierra oldu.
Sierra'nın cesedi
Surdibi'nde
bulundu..



EHOĞ!
ARTIK BAYRAĞI
SURLARA DİKMENİN
ZAMANIDIR!

SEFER SELVI
*
TUNCAY AKGÜN

BENCİL BOYSAL



MECLİS-TALÂ

Yaşça büyük abilerin gözde rakı sofrasında yitmiş gecelerde. Daldırı dala yine ne mevzalar iclidi. Yabancıların da ezelden beri biz Türkleri "gavru" dediğini biliyor muydunuz mesela?... "Heather-Türk". Hatta İngiliz Edebiyatı'nın anarim eseri "Sir Gawain" dedi Yeşil Şövalye, rengile şeytani hatta Türk-İslam airtazihni temelli ediyor olabilmiş. Sonra Türklüğün kanaklığına geldi mevzu. Abilerden biri coştı: "E kanakığım ben tabii. Ne malum Orta Asya'dan Anadolu'ya göç ederlerken büyük büyük nenemi khlını ye-diği?" Ardından hızla Cem Yılmaz'ın sinemalarındaki etand-up filmiyle aldığı tertemiz 30 trilyon İrakk hası-lata getirdiler lafı. "Cem'in gücüne ortak olmak için gitti coğu.. Tipki İccliddeki parteye oy verim ben..o yüzdten coym AKP'ye diyen yüz binlerce vatandaş misali" diye heleloy bi tespitte bulundu abinin biri.



LeMan

ABD Büyükelçiliğine bomba! İki kişi hayatını kaybetti...



Sınır Tanımayan Gazeteciler Örgütünün 2013 yılı Dünya Basın Özgürlüğü sıralamasında Türkiye 179 ülke arasında 154. sırada yer aldı...



"Elde komutan kalmadı" tartışması sürüyor..



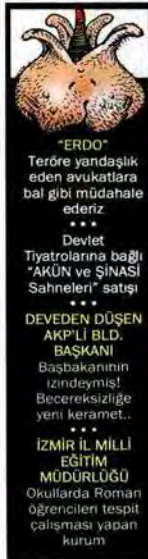
Kendisinden bir süredir haber alınamayan ABD'li turist Sarai Sierra, vahşice öldürülmüş halde Sarayburnu'ndaki surların dibinde bulundu..



İŞ GÜVENLİĞİ SIFIR: Son 10 yılda yaklaşık 13 bln işçinin hayatını kaybettiği Türkiye, bu alanda açık ara Avrupa Birincisi!.. Sadece Ocak ayında ölen işçi sayısı 68 !..



İsrail Suriye'ye saldırdı...



6411 sayılı Yasa ile kadına şiddet uygulamış hükümlülerin de serbest kalacağı bildirildi..



LEMAN 1

BAYIR GÜLÜ



toka

Makkaten de çok acayıpı ama. Bi kere bi kuzey Avrupa ülkesinde gör-dümdü. Misafir kaldığımız evin camin-dan dışarı bakıyodum. Apartmandan bi kadın arabasıyla geldi, evin önüne par-ketti. Arabadan inerken bi anlık dalgın-lıkla, uç-dört yaşlarında çocuğun elini arabanın kapısına sıkıyordu. Çocuğun çok fena carı yandı zaar, başbas ağla-yarak bağlamaya başladı. Annesi... yaa ama çok acayıpı hakikaten... annesi de kaçıyordu onun 'özürdilerim özürdile-rim müzürdilerim müzürdilerim' diye dü-rüşü çocuğu şakıyordu. Yahu... dakika-larca. Robot gibi, Çocuk feryat fışan ağlıyor, kadın karışanda durmuş sürekli ötür diyor. Heli bi aşk filminde, seyr-çik çok edeceğ bi 'kavuşma ama tam da kavuşamama' sahnesi gibiydi: Bir trene binmek üzeredir, çok uzağa gide-cek. Üzgün, ötür biri bi türlü ona 'göme' diyemez, diyemese bile uian biri sani manlı bi şey yap, yok, biri sarıpatı manlıp bi şey de yapamaz. Kucaklaşıp sarıla-cak gibi uzun uzun bakışlar ama bi türlü sarılamazlar ya... öyle gibiydiler. 'Uia sarılaşma ona, bi kucakla, bi bağ-nna bas biri bebeyi, alhoov' diye tavuk gibi çırpındım pencereden seyrederken onlan. 'Özür dilerim' ne? Kuzu o. Ku-zuya neşşir? Sarıdır. Sarıdır...?.. Sarı-nır. Evet. Sarıdır. 'Yavrum, gıcılalıyorum gıcılaluyorum, veren Al-laha kurban olurum, yollama olurum: sarıdır' diye bi bağırma bas... ya de tamam o kadar yapmazsan da, çünkü Türkçe bilmediği için, yavrum gıcılaluy-um diyemez belki, 'i' harfini söyleye-miyo çünkü evrulların, tamam, bunlar deme ama biri en azından bi sarı, uı olan yerlerini filen öp geçsin. Lh, yok kadıncağız, çocuğu bi türlü sarılamıy-çuk trene binip gittiği an an anne-sinden çok uzaklara, kesin. Sevgi dolı yakınlık, sevgi dolı bi sarılış an bi ağn ke-sicidir, en has müsekkindir oysa. C kadar büyük bükçeler ömiyo ülkenizde bilimsel araştırmaya, fakat bi şunu çok zemediniz nâis da daha cıncıgıcılantım Acayıp hüznü bi şey bu.

Bu anıttığım çok uç bir örnektir belki ama o şeyşahimde buna benzer başus bıkışırü diye daha şahit olup acayıp özlümüşüm belirmeni bu birle-mi 'kavuşamama' durumuna. Elinde Free Hug karınlarıyla büyük bir cad-dede dolanan insanları da ik defa orda, bu alıyaban bi süre sonra görürdüm...

Free Hug şeyi, daha soğuk kışın kışınarda çok işe yarayabırıcık bi şey. Lakin bu cıncıda, belirmi '3. Dünya Ö-lke er' dediği ülkelerde hiç bulunmayacak, alıbet göremeyecek bir babil şeyi. Geo-banlarında, bilet gişelerinde, bankala-rında, postanelerinde, havaalanlarında, kısaca insanların kalabalık olduğu veya sıra beklenen her yerde hostofu, ışıklı uyan çizgileri, 'Mesafe güvenliktir' yaan levhaları olan bir yer bas. Kültürü biraz da hôt zôt aorlamı bi 'mesafelik ve uzak durma' temeli üzerine kurulu. dur. Bize 'eh ne de olsa medenî adan-lar canını' dedirten pek çok şey, kesmen hakikaten öyle durduğı ama sıkılık da çok keskin, aşın sarı kuralları sarıran-dış için öyledir.

Sarırmak, benik için seyrete yapılan, denilik ve zorlu bir sporuı aktivitedir. Bunu bilmeyip, tarediğin bilme lundan kalma alışkanlıkla eheloy diye aniden sarıverirsen tuhaf karışılır, hatta kol mesafesi kadar ytklenebilisin. Çok sevinince, heyecanlanınca filan sarı-mak yerine yıpaeey diye ünayıp, 'çak bi beşlik' diye elleri havada gep sesi çı-karakak tokuşturmak soğu için kâfidir. Çünkü binüyüillerdir alışış uare, 'Me-safe güvenliktir'. Oysa 'mesafe eşittir güvenliktir' diye bodostama, dümdüz bi formuı olabimez ki. Hatta tam tersidir bazı durumlarda. Misal, köylerde herke-in birbirine daha yakın durması, bu yüzden güvenli oluyması ve kapılarda ek-sante kilit bile olamaması... suç oranen birbirinden kopuk ve ayrık duvan kaba-bâidenen yavaşça büküşelerinde çok daha ytkalı olmasu, biraz da mesafe-nin her zaman daha güvenli olacağını sarımanın bir yanıp olduğunu göster-mez mi?..

Bizde hakeza tüm doğu ülkelerinde ve Akdeniz'de aynı olan Avrupa ülkelerinde olsun, enfilde makkada, latin filerinde filan Free Hug şeyi kuzu-lodir. 'Sıcak topraan ismi' diye bi olğı var çünkü moruk. Çok bilimsel bi ge-riklide anlatmak gerekirse... 'Sıcak topra-k', sadece kışın yazın kışınca bihan filan toprak değli. İnsana da sırayet ede-o is: Benlerce yıl yenden ısınan bi-kece gecen insanla, soğuk, beton gibi toprağa basan insan bir olur mu hiç? Soğuk betona bası bası hep gerçelik yapıp, öör yapıp. Hali yok, terlik yok, karnı devul gibi olunce naşşın, osuf-mak o yüzden orda sarıbas. Hatta zo-runlu... Free fent. Bu arada Free Hug'in ismine anlam tam olarık nedir? 'Beleş Sarılma' mı 'Sarılmak Sarıbas' mı demek? 'Sarılmak parılaya mıydı ki veya yavaş mıymı yavaş gide sarılmak' diye dilbilimsel sorulara yekün açabılır insan. Ama fizikbilimsel bi şey anlatıyo-rum şu an, evet, üstten güneş, a ttan ise içcah toprağın verdiğ ışıranı bi de-seem, rezonans mı deşem, bi sebeple işte daha bi keynâlık, daha bi yakışık durur sıcak topraan insanlan. Hatta Tür-kiye ye gelen batılilar da burda kendi ül-kelelerinden daha mutlu, daha rahat-larlar. Yözerler hemencecik kendi ül-kelelerinde olduğundan daha çok güler, daha neşşirler. Sıcak yfince göz maz kalmıyo, bi rahatsızlık, bi garıyma ge-liyo banyeye tabi.



Diyecğim o ki, filri hug filan bile gelmez moruk. Burda insanlan zaten müsafir gelince sarılır, gideni yolcu ederken sarılır. kavuşup sarılır, ayrılır yinesarılır. arkaadışın şekeli bi şey söy-ler, ona kafakol yaparsın sarırsın, so-kakta bebek görürsün, bebek aç emvel yediği marıyayı omuzuna kuzunaca sarı-lursın, durup dururken sarıldığın kom-şusın, erikadışına, akrabaya, yekşanre 'gel la bi sarılman sana, kından gelsi' der sarırsın. Sıcak topraan insanı zaten dıa sarımsa gök, birbirine sarıp-duu... Bana sarırsın, 'baru ülkelerinde, ingilterede, emerkada filan yaprak mi bunu peki, o olur mu?' deşen, evet, bak mesele o olur. Hatta gerekli bi sarı bile. Mecbur Hug... Hatta önce kyce bi kendi büküşlerini sarırsalar, sonra gelsi bütün 3. Dünya ülkeleri ne sarırsalar, ne götel banı olurur belki.

Esas peki benim anlayamadığım, ne olmuş da olmuş böyle uzak uzak durmak istemiyor yelinz yalınız? Kos-koca ülkelerin nüfusu da bakyosun onbeş kişl yaşıyo kocaman ülkede. Hepsi birbirinden uzak uzak yerlerde bi de. bi arede de durmıyolar. Mesela penguenler soğukta sarmakmak için bile-birne sokulur, yakın durur habıuse, ama soğuk topraan insanlan mesafeyi, sarmıyay yekşan bi kütürü neden ve nasıl gelipgelmeli? Penguen olmadık-lan için mi uzak duruyorlar birbirlerine? Ben bu konuda penguenle hemfikirim. Ben de modern bi batıl insanı gibi uzak uzak durmaktansa, hava soğuklan dip-dibe duran penguenlerden bi penguen olmayı yeğlerim. Kar fırtınası dinip de hava biraz ısınınca zaten hemen sevin-gie karnının üstünde kayarak denize hıplanır. Ama soğuklarda, gatin tabiat sarılarda yakın durmak eydik. Çetin mi değli: acaba batıl insanın yosam sarılan yohes? Yani 'bana ne, hava so-ğukca soğuk, açarım kalbimderim, yakı-nım sönmemi sanırım, ne sarıkm öyle pis gelsi' diye aşın korfordan mı uzaklık okıyuyo?.. Konfor insanlan uzlaşışları bi şey mi yoksa? Bu olabilir mi? Olabilir. Olmayabilir mi? Olmaya da bilir. Baka-mısın.

NURGÜL KAAN tokak.com.tr@hotmail.com



* TERELİ

PICTURES



LEMAN 1



AYRIN TILAR

Otomobil, neredeyse önünde durdu. Köprüden geçmek üzere olan, fakat sanki benî görünce, sürücüsünün aniden direksiyonu bu tarafa kıldığı bir araçta. "Metin! Benî tanırın mı?" diye bir ses geldi otomobilin içinden. Geniş bir otomobildi, ve sürücüsü bu yöne doğru eğildiği halde kafası ve yüzü gözüküyordu. Ben de onu görmek için eğildiğimde, edam içerde kayboldu. Herhalde kendi tarafındaki pencereden bakacak diye düşünüp, artık ayıp olmasın diye yanına gittim. Bu kez orda göremedim. Diğer kaptan, yolcu tarafından dışarıya çıkmıştı. Kollarını tavana yaslayarak, sordu tekrar, "Metin, benî tanıdın mı sahiden yahut?" Yanımdaki kaldırımdan, oldukça alınlı, çok sade ve modern giyinmiş, böyle her zâman etrafı göremeyeceğiz, rüya gibi bir kadın geçmekteydi. O anda ikimiz de konuşmamızı hattâ düşünmemizi bırakıp, hedine baktık. Öküz gibi! Ne kadar yalın ve abazan tipleirdik demek ki. Örne dönüp, içimden, "Hadî ben neysem de. Selin tank gibi bir araçtır var. Bu motordaki bir araçtır surf verileri ve yakıt masrafları bile bir senelik masrağın eder! Sen niçin her seksi kadına bakıyorsun. Gît Lale! Harca güzel peran" şeklinde düşünürken, kendisini henüz tanımadığım bu lavuk, hâlâ hedine bakmaktaydı. Sonra, "Esrae!" diye bağırdı. O rüya kadın, çok estetik bir dönüşte saçları hafifçe savurarak, durdu ve arkasına baktı!

Kadın, ikilüç adım kadar yanıma geldi, ve "Pardon, tanıyamadım?" dedi bana. Aracın diğer tarafından bana sırttan gizemli arka baktı. "Ben de onu tanıyamadım," dedim, ne alışka, varsa. Aralaksız bana bakıyordu kadın, o lavuğa birşey demiyordu nedense! Sanırım, yâni belki de, söfor kapısı önünde durduğum için? "Bu bir oyun mu? Adımı nereden biliyorsunuz?" dedi. "Hayır, ben bilmiyorum" dedim, "Ben sadece, bu arkadaşın adını biliyorum henüz! Sizininki o biliyor. Beni de biliyor." Kalbim güp güp alıyordu. Böylesine modern ve kendinden emin güzel bir kadının, benimle yaptığı bu şerip sohbeti sonlandırmak istemiyordum, onu bir yerlerden tanıyor olmayı diliyordum! Yalan atmak bile geçti içimden. "Esrae?" diyecekim, aniden piyango tutmuş gibi. Hassastır, Esra dedi ya öbürü zaten. Ne salaklık.

Bu gibi durumlara maruz kalan kadınlar, genelde uzalmaz, son sözünü söyleyip çeker giderler. Ama bu, gitmiyordul! Orada ikimiz de bir güzel hamlayarak çevreye rezil etme hamlesini, birazdan uygulayacakları sanırım. Düşünmekteydik! Bana boş gözlerle bakıp, ona döndü sonra. "Bî dakika... Taner!"

Taner mi? Taner diye birisini hatırlamıyordum. Esra diye birisini hatırlıyordum. Ama bu, o Esra değil. Taner, bu Esra'yı tanıdı. Ama ben Taner'i hâlâ tanıyordum. Ve artık nesil bir adamsa, areden üç saniye bile geçmemiş gibi, o aynı gülümsemesiyle dakikalar önceki soruyu gene sordu: "Hatırladın mı benî, Metin?" O an, kafamda ve tüm gövdemde, taşaklarım kadar içimli titreyen bir şimşek çıktı! Şu an söylemeye utanıyordum, ben, adımı unutmuşum! Adımı "Suat" sanıyordum. İnternette bu rumuzla gördüğüm bir sanat grubum vardı, ve Suat ismini kullanmaktaydım haftalardır. Aynıyeten ben küçükken hayatını kaybeden minik kardeşimin ismiydi. Kesacası, son üç haftadır, bu yalan ismi sahiplenmiş, hattâ birayrı yeni taşınan bu konuma "Suat" diye tanıtmıştım kendimi! O yüzden, bu gizemli



herifin. "Valla, ben tanıdın mı?" sonusu, kafanda şimşek çaktırmamıştı. Zihin katmanlarında şu günlerde bir kamaşıklık yaşıyor olmalıydı. Bu arada, ben bundan mı düşünüyordum otomobilin yanında acaba? Çünkü dalmıştım, ve kendime geldiğimde, Esra ile Yener'i, kahkahalara muhabbet ederken gördüm.

Onlara bakılmı. İkisinden de, birden-
birle hoşlandımı Esra zaten, çok modern,
seksil ve güçlü bir kadındı. Taner'in ise,
acayip bir sevimliliği, herşeydeki insanı
rahatlatan bir kendine güveni vardı.
Sanık düşüncelerimi duymuşlamsı gibi,
otomobilin diğer tarafında bulunan ikisi
de, aniden bana döndürtili Kendisini hâlâ
hatırlıyamadım ve artık bunu için
kendime küzyayı başladığım Yaner, beni
işaret ederek, "Esra! Motri'n! heitirgor
musun?" diye sordu. Ne? Yok erik!

Sonra kafını düzeltip, "Ama yok yaa. Bilmezsin sen," dedi, "o zamanlar seninle de tanışmamıştık galiba." Ve sırayla, ikimize de bakarak, "Zevce Nereye gidi-
nuz?" dedi peşeyle! "A, pardon, sana sor-
madım Metin. Vaktin var değil mi?"

Var da. Esrâ'ya ne zaman sormuştuk, ben kızı bit süre düşünceye dalıp gittim vakit, aralarında nice isimler, bir akşam Güzel ataksyonu bile belirlemişlerdi demek. Tamam! Taner, kendine güveni olan bir insandı. Ben andığımsı yüryörsä, taniyordü Ben önu hatırlamıyordum diye sizdanız özümlerell, bu eğerçeyi kaçırmaıallıydım. Sahta ve kaba bir davranışa bulunmamasye, onun içinde herşeye açık olmasya şartladım kendim! Tüm dikkatim bu insanlaıa verdim! Belki de bu konsantrasıyon yüzden, Taner'in arabanın diğer tarafından dezerisizce fırlatılabı anahatın, tek bir sık hareketle havada kapıştıım. Bu müthiş vücut becerimim verdiğü coşkıyla, etimden oımadan bir anlıgla Esrâ'ya bakım. Güzel bir hareketin değerin, anlık bir cinsizlaşıgıya paramparça etmişim. Artık başımı gerye de çeviremedim! Fakat önu, bana lıgılye gülümserken buldum. Taner, "Sen kulan isersen" dedi. "Ötomeşkı mı?" diye sordum, aynı anda aracı içine baktım. "Düz vites!" dedi. "Düz kullanıııyormun! Taner'ye lıgılye Ötomeşkı sürdüm ben gü şine dedü." İlk kez, "Taner" ismini cümle içinde kullandımsım.

"İyi! Siz beraberce aklıya geçin öyleyse. Annem nerede yahu?"

Biz Esra ile beraberce arkaya? Bil
dakkı, Anne? Başörtüsünden dışarıya
bol tasmış turuncu renkli saçları olan.
minicik (ki ön koltuğu oturduğunda onu
göremedim, yok oldu) altınış-yetmiş
yaşlarında bir teyze, bizim neden orada
olduğumuzu hiç şaşımıdan, açtı otomo-
bilin ön kapısını ve oturdu.

Yolda Tamer'e, biraz kumazca bir soru cümlesiyse, "Ne iş yapıyorsun, şu sıralar?" diye sorabilmişim sadece. Pendik tarafındaki bir Lüksapark'ta işletmecisi olduğuna söyledim! Esra ise, aramıza çantasını koymuştu ama çok da öte tarafa, kendi köşesine sığınmamıştı. Abanın içinde, sebebini bilemediğim tutuf bir sıcaklık ve enerji vardı! "Önce Anamı birkakım evine. Sonra gidip bir yerlerde birleşeyim içeriz," dedi Tamer.

Hafifçe, ikinci kısımda: Tamer, Esra ve ben (Metin, veyla Sait), önce teyzeyle evine birakıyoruz, sonra Tamer'in davetiyesi, isletmecilik oldugu lunaparka dogru yul aliyoruz. Yolda kukuk bir sinir, buhrani gecirip, "Ben siz tanimyoruz, ~~tanimayoruz~~, lutfen beni affedin", diyerek gerl donmek istiyoruz. Esra, bir yana~~gi~~ma kukuk bir tatli opukuk kondukurken, Tamer de aynı anda ~~stekine~~ saglam bir toket patlatiyor! Kaimaski duygular icersinde ~~imlen~~ Aractin imleniz hava aldigimda, ~~bazi~~ geyler netlesiyor. Lise'de, Okan diye kukuk sevdim~~gi~~ bir arkadasim vardi, ve onun ~~hadesinin~~ ~~ad~~ Tamer idi?

Metin Fidan

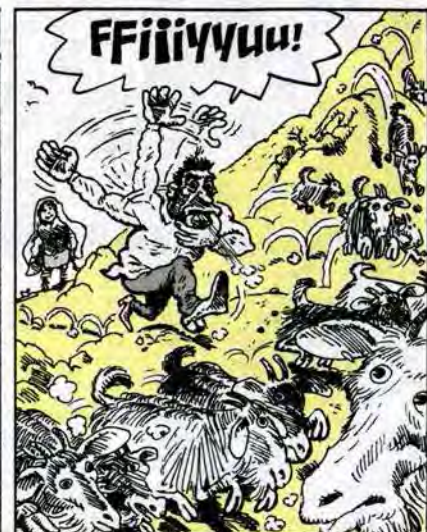
* Keçi peyniri çok güzel...



**** Bak bu rezene... Yayam senin ilaçlarında bunu kullandı...**



* Eyvah keçiler dağılmış... Unuttuk onları...



* hazy, nasıl yaptın?



*Vula nendo
Vula yok?



**** işte orda, düşecek!**

Devami haftaya..





Mini Öykü: **EZİĞİN BİRİYSEM SEYEMEZ MİYİM?** YAZ-ÇİZ: Serdar Akkoyun

Güzel bir pazar öğleden sonrası, kurs çıkışı...



Ezik ve sessiz bir tip olan Cemil, kursun en güzel, en havalı ve en zengin kızına aşiktir!..



Anne ve babası önde kendisi arka koltukta birkaç dakika öylece trafikte ilerlediler...



Derken ani bir fren ve ardından çarpışma gümürtüsü!!!



NAAPİYOSUN BE HAYVAN HERİP? EHLİYETİ BAKKALDAN MI ALDIN ULAN SİĞİRP?



Ve derken uzayıp giden tartışmaya cadılık damarı tutan Cemil'in annesi de dahil olur!..



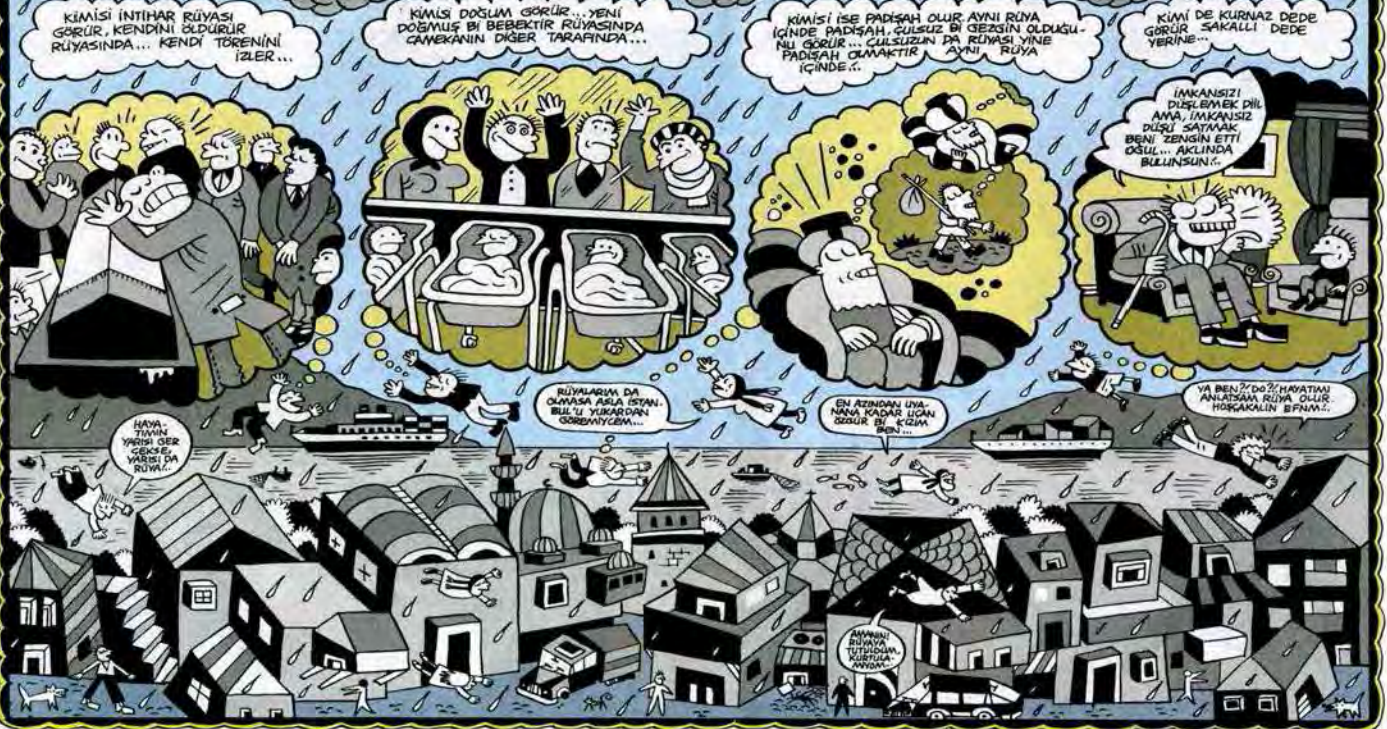
KIZ BAŞINA TRAFİK-TE ARABA KULLANIYOR ERKEK HALIMLE ARA-BAYI KALDIRAMAM BİLE!..

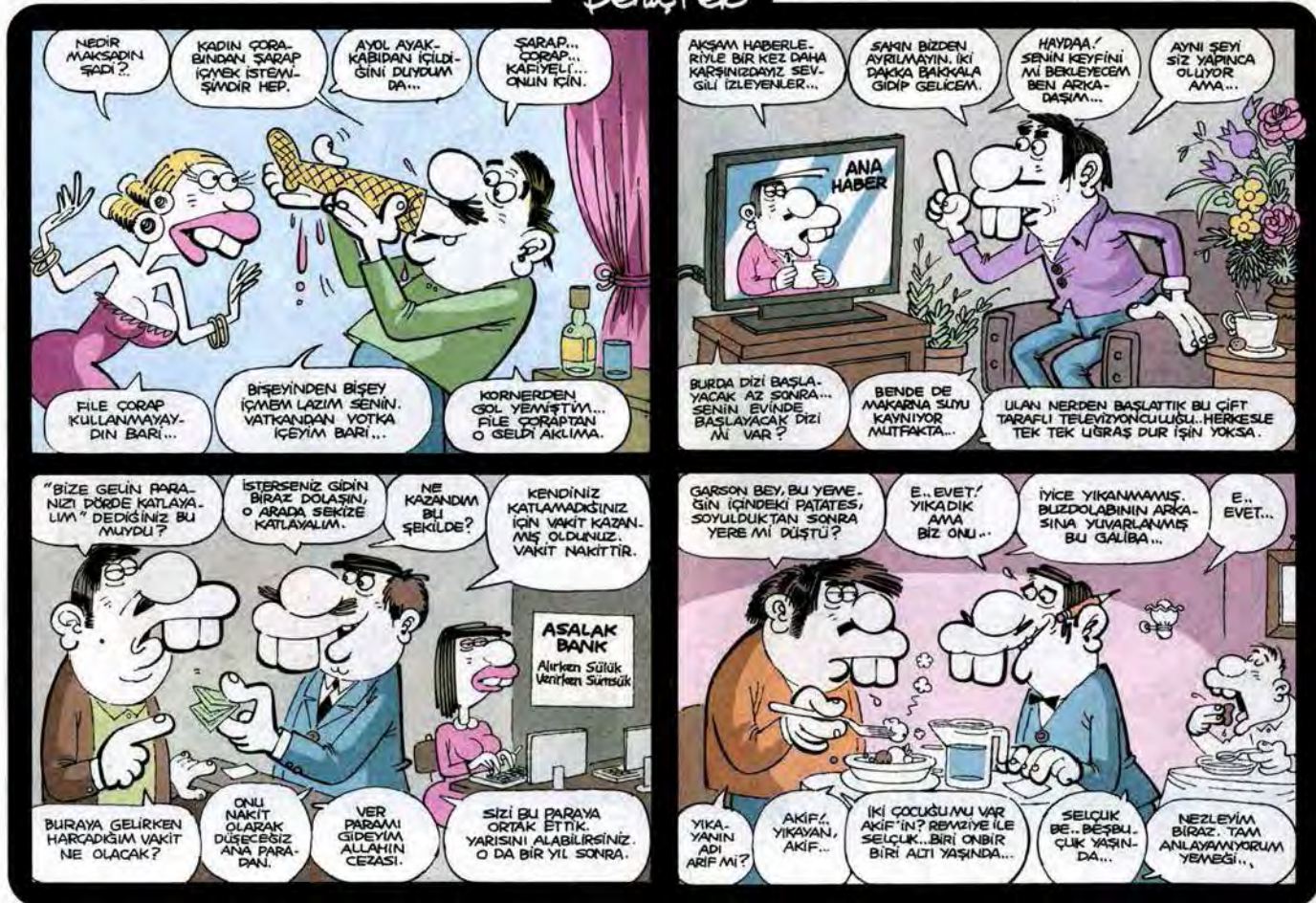


KIZ BAŞINA ÇIKMIŞ ANAMLA-BASAMLA AŞ-LANLAR GİBİ ÇARPIŞI-YOR, ERKEK HALIMLE KE-Dİ GİBİ PİSMİSİM; GÖR-MESİN DE GÖZÜNDE İYİCENE BİTİP TÜKEN-MEYİM DİYE !..



Mister Do Doğan

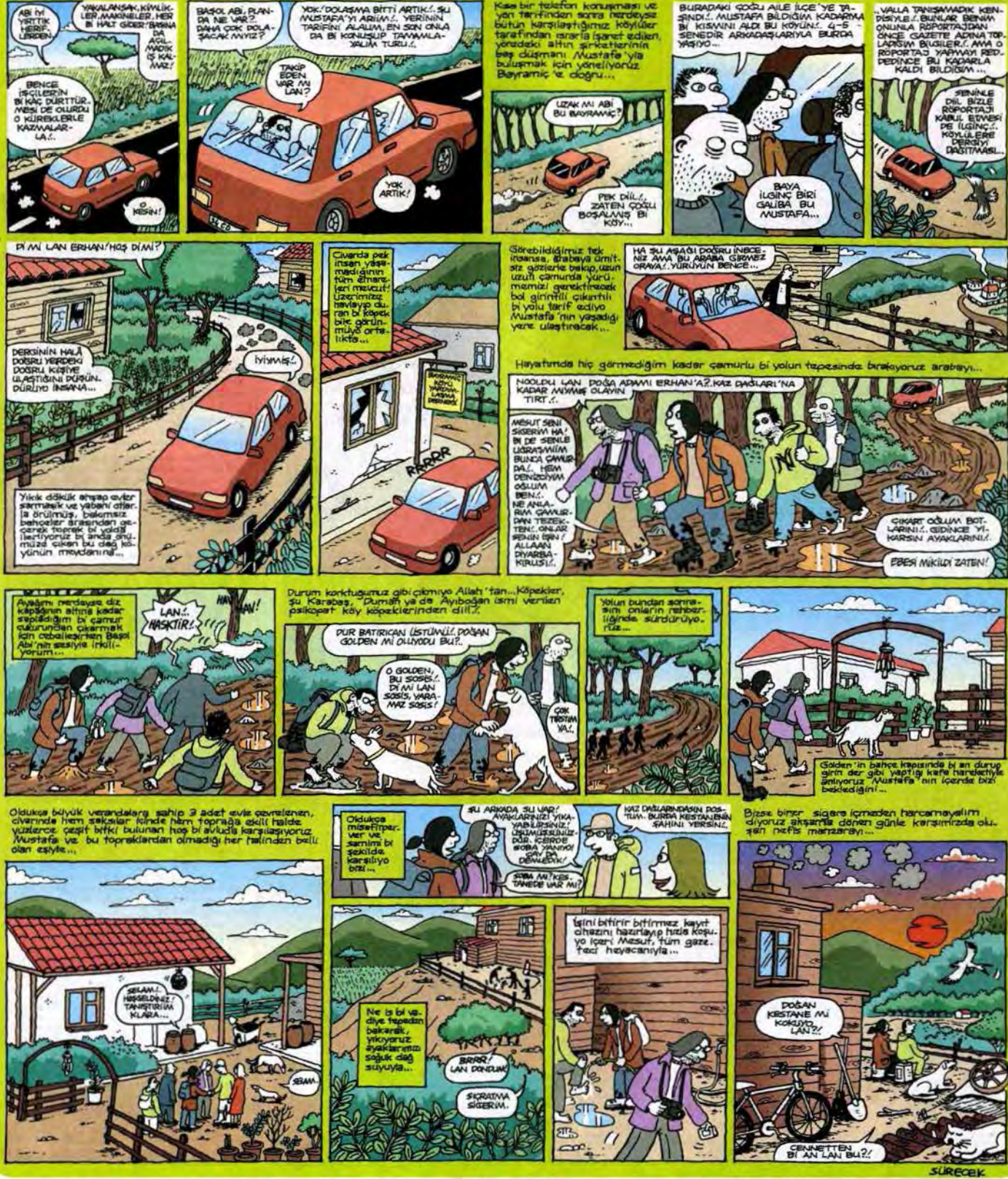




KAZ DAĞLARI'NDA BİR GÜN

Özet: Altın Şirketlerinin dağda kurduğu tesisleri fotoğraflarken güvenlik görevlileri ve işçileri dikkatini çekiyoruz ve kaçmak zorunda kalıyoruz..

Ehan Candan



Derin Sayın



OTOMATİK PATLİCAN

**Bana olan borcunu ödeyen arkadaşşıma "ya önemli değil abi kalsaydı sonra veirsin" dedim tekrar cebine koyar gibi oldu içimden organ koptu kann boşluğuma değdi!

**Eline bir yerden meğafon geçmiş Türk ille-ten bir kız galele için "patates, soğan" diye bağırır. Rahınesizmiş banka soyulmuşmuş unuttu da alı-na bile gelmez.

**İşe girerken alınan sağlık raporı da paralı olmuştur. Param olmadığı için işe girdiğimin farkın-dasını değdi mi. hey?

**Sağ okülmesine karşı Tanju Çolak özü (Yetin baba çıkap durma her yerdin)

**Erkek büyümüyor diye kayıplar birde, ben 3 yaşında da günden kalan kışın dibini kaşıklar-dım otuzunda da kaşıklamaya devam ediyordum. Bu arada kırsıdan çıkan taş kadar siniflendiremez beni şu hayatta hiçbir şey! Yine bu arada övülerek fark ettim ki, orkestra bir gün teyzesi kadar kısır yhyorum boşa geçmiş yaşamımda.

**Mağazalarda, Fastfoodlarda, Restoranlar-da felen çalışanlar birbirlerine karşı çok kırdılar. Aramızda "bilmem ne bey", "bilmem ne hanım" diye hitap ediyorlar ya hep o kadar lüdi ki bu bence. Çünkü suni, az kafanı yara eğsen evlerde-ki mutfaklar birbirlerine fırın küreğiyle vuruyorlar, "seni sketm oğlumlar" eşliğinde. Raliet olan hı-zmetli isterim. "ver bu mima kodumun koca g.ü-süne büyük seçim bi hamburger" desin, başmıla beraber.

**Televizyonun sesini açıyorum ne 24 ne 26 tam olarak 25 olacak. 24 olursa bir tık üste 26 olursa bir tık aşağı. Kumanda bozuk mu televiz-yon kapanır izlemem ağacım.

**Yüzük takamıyor ben ya, eşlik yapı-yor" gibi balınelere yüzükten yırmaşa çalışma-mış yeni mışanli erkek görmüşüm. Bunu yhen kadın da tanımadım ayrıca.

**Üniversitede çan eğriş yapılan sınavlar-dan 90 alıp ebemizi ziken arkadaşım işten kovul-muş.)

**Neden sonra antadım ki, otobüste mini-büste, "beyler dedeye/bayana yer verin ne biçim gençsiniz siz" gibi cümleler kunnak toplumdaki kourumu yükseltmiyor, bir toplu taşıma iahraman-lı gelmiyormuş insana.

**Eğer başım derde girmeycekse, Türk Pop müziğinden nefret ediyordum. Genelde pop müzik-tin de 1-2 örnek dışında heşlemiyordum. Tırtı bil-ritim söz, hep söz, hepsi birbirinin aynı! Ka-seven-lere de kim ne diyebilir ayrıca, hele de ben gibi bir düdük makaması? (Son kısmı lisanlı) Pop müz-üğinden soğutduğum için müzik mafyası ile başım belaya girmesin diye yazıldı, onlar parantezin içini okumayı akıl etmez yih yih)

**Karanlıkta hararete bir şeyler anlatırken sigara tüten edni heşşeye kalınp oveller, kışkırtıcı olarak kışkırtıcı şeyler cümleleri ile unuttu-mu sağarmaya çalışan adam, kalfam değiyor sağ ol da sigaranın ateşini takip etmeye çalışırken olu-yor bu.

**Hayalleimin peşinden koşarken ayağıma giren krampler, yırılan pebiçianın peki? Bu koşu çok uzadı usta. KPSS i like you!

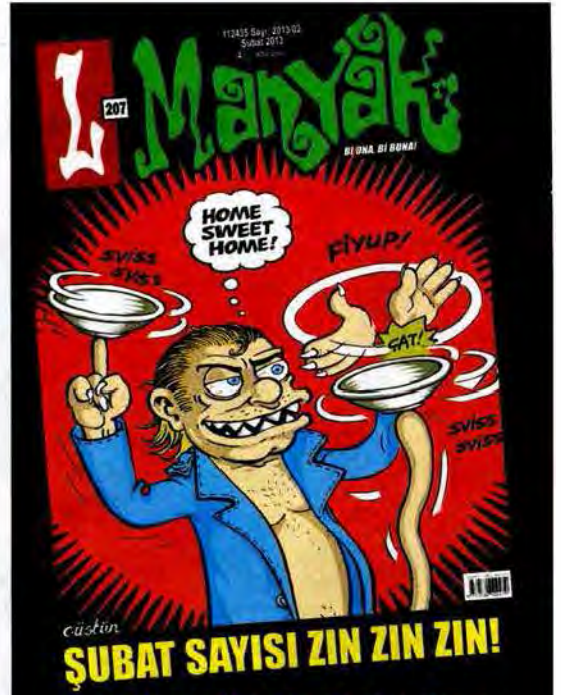
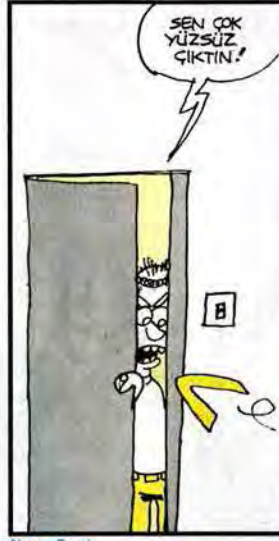
**Kazağın takılıp bıkarmayan kapı kolu yüzünden öddir rest çıktığım halde işi bırakamıyo-rum lani lyke yüzüz evladi gibi oldum.

**Yaksim'e saklıracak Yaratık meydana bir türlü çıkamadığı için Besiktaş'a inip Nargile içmiş, sonra da denizde gözden kaybolmuş, olmuş bu. Ne zaman bilecek bu bilmem kaçını: Taksim kuşatması?

**Bir gün babam temüeyaz bir hıyla geldi, bilm ete hatırası emektar şekilli hıyı dörüp kal-dirdiler. Babamın bunu hali kenanında sardüğüm ve arada üzerine basıp köfeler sevdüğünü araba-larıma inat yaptığını sanıp aldım, ne kökü adam-mış bu diye de düşünüp çok kızdım evet. Kaskoca eviye arabalarıma yol helimemiş yeni hali çok kü-lüydü, arabaların tekerlerine dolanyordu sür-müyordum üzerinde hiç sarmadım bne laili). Oysa Annem'in gönlü söz konusuymuş, gündirdir aşık olan suratının müsabbibi eski hıkmızın bilmedim, babam ilah olmez bir romantikmiş gönlü almaya çalışıyormuş hiç anlamadım. Eski hatının gönlüne evdeki kötü heşşey dağıt, bende arabamın bir yolla sürükmeden çağırıÖşe sür-dün, halleri de elçiyorum.

**Sevgi beaci ilaidir, görmek üzere.

ALPER ÇELİK
otomatikalker@hotmail.com



BAYAN YANI FIRINDA...

LeMan Kültür'de müzik ziyafeti..

Bob Beer & Jenny Miller Pazartesi Perşembe Saat: 20:00'dan itibaren

Adres: Künye adresi..



