

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1104

SERDAR
ZAFER

K.K.T.C. 2,25 TL

LEMAN

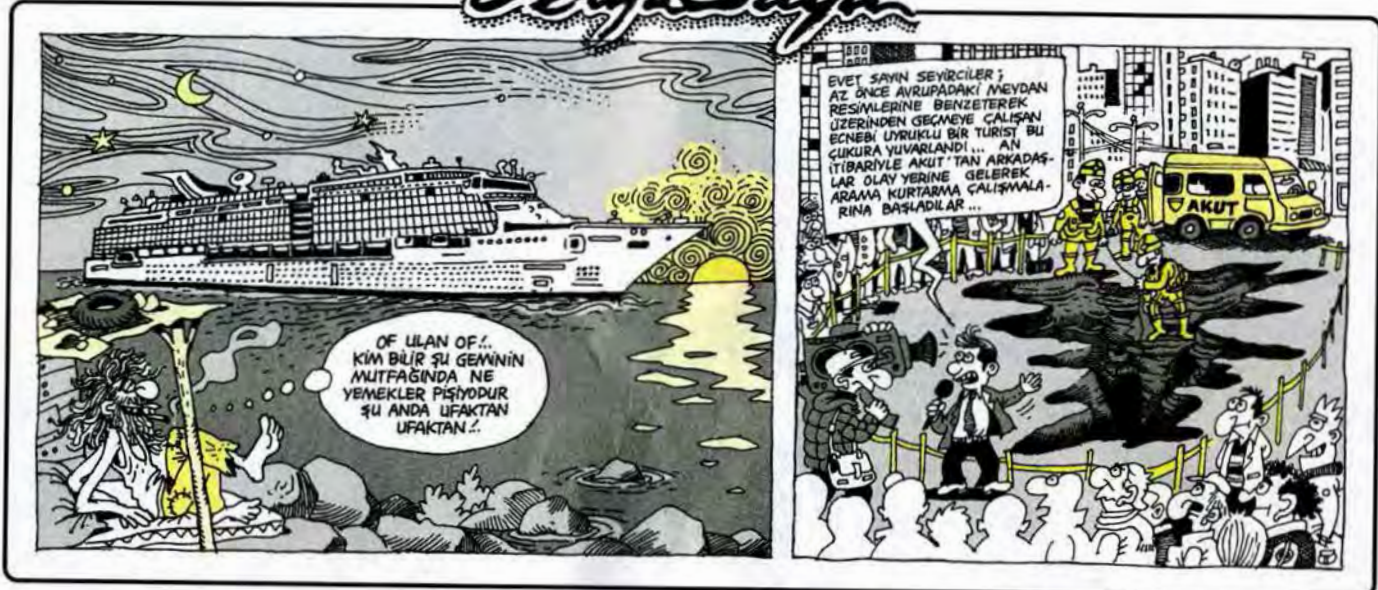


23 Ocak
2013
Çarşamba
Sayı:
2013/04

2 TL

(KDV Dahil)





Fransız ordusu Mali'de... Kürtler ve Türkler elele, savaşı tarihe gömüyoruz!..



LEMAN



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

GAZEL OKUMAK:

Sesi birdenbire güzel-
leşerek gürbüz olarak
dışa vurmak. Sarkıyı
ciğerlere çekerek
diyafronumuzdan sesli
şekilde salmak.

Örnek: "Baterist İhan,
dayısının üç saatlik
konserini ancak bate-
risinin pedalına tuğla
koyarak bitirebilmişti."

İŞKEMBE:

Otlu bir bayırda, sakız
çiğner pozisyonda
gezen küçük veya
büyük kafalı hayvanla-
rın kanın kısmından

yapılan beyaz havlu
şeklinde ekşi etli, ağız
kokulu kase yemeği.

Örnek: "Öznur, buz
patenlerini ayaklarına
geçirip harika bir
ispanyol dansi ile üç
porsiyon kıymalı kol
boreğini 35 saniyede
servise hazır ederek
izleyenleri büyüledi."

İKİ YAKASI BİR ARAYA GELME- MEK:

Tv izlerken, kanepede
bayırcasına uyuyarak
dalmak, bir ara ayılıp
zombi adımlarıyla
yatağa giderken pijama-
mamızı, yakasına yapı-

şılmış judocu ceketi
gibi feci giyerek bira-
kın cebimizde para
bulmayı, ceplerimizi
bile bulamamak.

Örnek: "...Ohh... Bu fer-
muarlı kravatı kim içti
ettiyse elleri dert gör-
mesin. Ortadan ikiye
ayırıveriyorum."

FAKAT:

Tam birşey yapacağız
iken o sırada onun
başka şey olması.
Değişmesi, dönüşme-
si, tanınmaz hale gel-
mesi karşısında takını-
lan tavır. Böyle mi ola-
caktı gibilerden sitem
ünlemi.

Örnek: "İsfendiyar,
Ankara uçağından
inen yolcular arasında
kendini göremeyince
"Keşke biletti gidiş
dönüş almasaydım.
Gidiş kaçınca oto-
matikman dönüş de
kaçmış." diye söyledi."

BURNU KAF DAĞINDA OLMAK:

İstanbul'dan teleferik-
le Uludağ'a gibi orada
adam şeklinde kar
yuvarlamak, kaşına
gözüne kömür sür-
mek, boynuna kumaş,
burnuna havuç bırakı-
larak eve dönmek ve
bununla övünür duru-

ma düşmek.

Örnek: "Kibirli Ercan,
fabrikatör babasının
son model teleferiği
ile sürat yaparken
freni patlayınca
Balıkesir'e çarparak
durabildi."

SİNİR:

Tei örgü gibi etrafımızı
kapsayan ve biri örne-
ğin bir sopa değdirdi-
ğinde alarım vererek
organik çatımızı teyak-
kuz geçiren somut
telepatik sistem.

Örnek: "Alo, Selim Abi,
yarın saat ikide pit-
bul'unu kızdırabilir

miyim abi. Evet abi.
Tam ikide taburcu olu-
yorum abi."

KURUNTUYA KAPILMAK:

Hislenerek psikolojik
ortama sürüklenmek
ve o ortamdaki objele-
rin elle tutulamaz kay-
gan metaller olduğunu
duyumsayarak gülüm-
semek.

Örnek: "Heyy! Kim yok
orda? Kim yok orda
dıyorum." "Abi sanane
amma binbirikçi
adamsın."

Behçet Pek

Karanlık saldırıların mağdurlarını savunan ÇHD (Çağdaş Hukukçular Derneği) üyesi avukatlar gözaltında...



Aydın'ın Çine ilçesinde polis memuru Aykut Güzey bir sokak köpeğine 4 el ateş ederek öldürdü...



Zaman gazetesi yazarı Ali Bulaç kapitalizmi eleştirdiği yazısında, kadın cinayetlerinin sebebinin kadının çalışması olduğunu belirtti...



Grup Yorum'un stüdyosunun bulunduğu İdil Kültür Merkezi'ne polis baskını düzenlendi. Enstrümanlardan parmak izi alındı, yeni albüm kayıtlarına el konuldu...



Hollanda, Patriotlar için Türkiye'den 40 milyar dolar istiyor...

İsrail: "Türkiye'den özür dileyebiliriz."



Kocaeli'de öğrencilerine "Barış Çocukları" adlı kitabı okutan öğretmen hakkında soruşturma başlatıldı...



AYRIN TILAR

KUTLAMALI ÖZEL GÜNLERİ

Yıyfo, tüketici kapitalist toplumumuzun biraz daha mutlu olması, piyasaların coşması ve ekonominin rahatlaması adına, mutlaka kullanmasını tavsiye ettiğimiz, yeni, Özel Günler:

Bu özel günün, ardından anlaşılabilecek üzere, kuzenler veya yeğenler, birbirlerini kutlayıp, birbirlerine hediyeler alacaktır. Sadece hatırlamak, maalesef yeterli değildir! O meşhur "Hataların Yeteri" deyisi, sadece "Annele günün" için geçerlidir. Bir anıne sadece, sahibi bir şekilde, bu lafı edebilir. Bir kuzen ise, Kuzenler gününde kendine hediyeler almaya/ya da anında kılınan, gıok kapari Belki, "Yeğenler" pek diye yapmayabilir, "Kuzen," daha frenis: ve soçuk, modern bir fideyi çağırır: rüçhü için. o modern dünyanın hiçbir vir-zınnından eksik kalmayn temezleri! Nisbeten daha saf ve az-biraz gönlü gözyüze bakılklarıdan, "Yeğen Belki" hediye almışsa da kılınmayabilir, "Hatta böyle selşik bir günün var olduğunu bile hatırlayamayışabilir. Bir arada, yeğenlerin kuzenleri, kuzenlerin de yeğenleri e hediye almalı, "Gün mantık olarak sakatır. Herkes, kendi bildiğine ve sevdiğine alacaktır hedyesini. Kuzenler ve Yeğenler Günü için muhtelif hedyeler: Kırmızı Çakmak / Mıny / Abajur / Süs Ekmek / Güllü Çikolata / 75 TL nakit

Özür Dilerne Günü!

Her Haziran ayının ikinci haftasının başında kutlanacak bu önemli günde, tüm katılımcılar, yanlış yapıldıkları bir yakınlardan özür dileyebileceklerdir. Kalbini kırılmışlar, eline vurmuşlar, veyahut evlerine kahve dökmüşler, maharet ettirmişler, aldattıkları, ya da parasız kaldıkları. Çok'suna dağıldığı, kutabın yurttan bir kişiyi seçerek, o gün sabahın akşamı dek olan sürede, kendilerini özür dileyebilecek. Bu günün özel şartı, mutlak, özerk dilememe sebep olan gerekçeyi açıklamak zorunluludur. Yani, "Kalbini kırдың için özür dileyem" gibi basiretsiz, salag bir özerk, gün mantığı olarak, kabul gözümecekleri Kişinin karşısında, birebir, hahemki düzünce telefon ederek, ve bunu bir daha yapmayacağımı söyleyerek, tane tane özür dinnelirler. Özür dinnemeye sebep olan yanlış davranışları, aynı sen içinde tekrar yaparsan, bir sonraki yıl için "özür dileme gününde", bu davranış için tekrar özür dinnelir. Yalnız, bu sadece, peş peşe 2 yıl için geçerli olacaktır. Üçüncü yılda, mutlakla, faklı bir yanlış yapıldığını bir kişiden özür dinnemlidir. Eylet bilimsen, atpca bir kural. Ne zaman istersem, kimden istersem ondan özür dilerim, dil mi? Ama, özel gün: şüel Kendine ait bir cümle'dü, saleha bir güzemi, gerizekallı ritüelleri olması gerekirdi. Bu arada "özür dinnmek büyüklüğü" mantığı, maslesef bu salek güde yenilei deşil, fıksele olanak da kanlanmasın isteniyor. O yüzden, işte mutalel "Özür Dileme Günü" hedyeleri: Kırmızı şarap / Kırmızı kapı kolu / Bayaz peynir / Otomatik Kültük / Türkü prezervatif / Havuçlu Ke-

Nasıl, şu bildiğimiz "Doğum günü" kutlamaları var, hatta şu gün yıkınlarımız var, işte bu da o yıkınlarımız arasında yer alan, "orta taş kutlaması"ı! Açıkçası, karmakşık bir ösel gün. İçinde, bir teorik fizik probleminden esinlenmiş, bu fizik teorisi göre: "Duvarda doğru ağırlık bir taş, asla duvara yapmaz" deniyor, "çünki bir taş öne duvara arasındaki mesafenin yarısını, sonra geri kalan mesafenin yarısını, sonra geri kalanın yarısını kat ediyor, ve bu sonuza dek bölünmeye için, taş asla duvara yapmaz" diyor. O yüzden, "Orta taş günü" ömrür boyu sadece bir kez mi kutlanacak yaanlğın? diye sifata sorulmamalı. 6 yaşındakil bir çocuk da orta taş günü kutlayabilir (12 yaşı ile, sıfı yarısını tam ortasında olduğu için). 29 yaşında birini de kutlayabilir bir gün (ilerdeki 58 yaşını bölü ikiyle, aha tam ortası), böyle diğer, hesap basit yarı. Pek,



42 yaşındaki bir kişi kutlayabilir mi bu Ortayaş gününü, yani 84 yaşına kadar yaşayacak mıdır çünkü? Evet, bir güzel haber: Kutlayabilir! Yani kişi, ileride 65 yaşında ölecekse bile, şu anda 43 yaşındayken, kendisinin Ortayaş günü kutlanabilir. Nallen dikikten sonraki fazla yıllar (43 çarpı 2, eşittir 86. Çıkar: 86 eksi 65, eşittir: 21) "esnek kutlama hesabına" girmektedir. Ama etik olarak, 72 yaşına kadar bir sınır koyulmuş. Yani 73 yaşındaki bir ağbının, kurnazlık edip de Ortayaş günü kutlanamaz. Demiştim, karmışık bir özel gün.

Kolayca anlaşılacağı üzere, Sev-giller Günü gibi günlere alternatif olarak düşünülmüş bir gün. Bu günü kutlamak için, kişinin, en az 14 aydır yalnız olması şartı var. Öndört ayallındaki yalnızlıklar, maalesef, sahici bir yalnızlık olarak kabul edilmiyor. Hele, "amanın üç-dört ay yalnız kaldım ben!" diye tırıp, gözleri buğulanarak bu günü kutlamaya kalkınlar, eğer anlaşırsa, yalnızlar gomilesi teralından dışlanabilirler! (böyle bir komite felan yok elbet. Salak yalnızların, kafalarında uydurduğu hayalları severseniz.) Bu günün en önemli, ve diğer tüm özel günlerden farklı olan yanı ise: Herkes, kendi yalnızlığını kendisi kut-luyor! Öyle, üç-beş yabancı yalnız, sin-sice biraraya gelerek kalabalık bir kutlama yaparsanız, kendinizi kandır-mış, hiçbir sığım de kutlayamamış olursunuz! Ayrıca bir yalnız, bu özel gününde hediye almak da yasak ve günah. Galiba mesaj anladığı. Yalnız-lar Günü işte olum! Birakin, takırsın. Ve işte, o gün kendisinin, kendisine alabileceği muhtelif hediyeler: Mar-kette ucuzluk sepetinden film DVD'si / Tuvalette okumak için Çizgi roman / Hazır-Döner / parımlı Vazelin / Yeni sözler, yani karılar / Eşofman altı

"Ya tutarsan?" diye uydurulmuş bir özel gündür. Kutlama tarihleri, de-ğişkendir: Piyasanın durgun olduğu vakitlerde, alışveriş ekonomisini can-landırmak için devreye sokulmaktadır. Bu günü kutlayan, dünya çapında tam 11.853.000 gerçek vardır. "Niye kut-luyosun, amacın ne ki?" denildiğinde, yal-lade doksanı "Gutluuom istel Eşlen-mek ve dinlenmek için bahane oluyo-herm" yanıtını vermiştir. Başçe Kapılan Gününde, ba-hçedeki kapının üzerine çiçekler asılıp, karlılardan kuş kafata-ri yapılmış ve vane reçeli sürülür.

Hiçbişeyi Kutlamama Günü

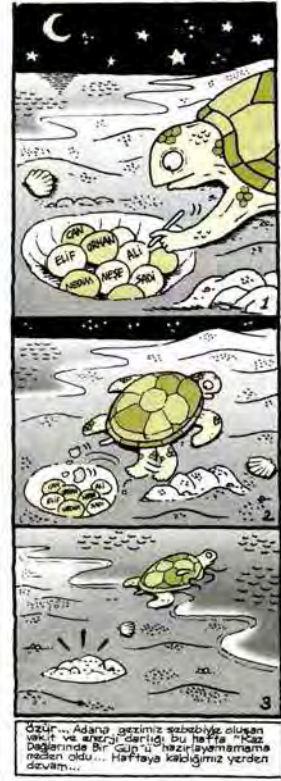
Heh heh! Adından çok belli de-ğil mi? Bu günü içet eden akı-ev-veller, güye bir çeşit protestoda bulun-duklarını iddia ederek, böyle bir kutlamaya girişmektedirler. Saka-maka, davranışlarında tuhaf da bir gerçeklik vardır ama! Örneğin, bu kut-lamaya giren kişilerin, sahiden de, hayatlarında hiçbir önemli günü ve olayı kutlamayan kişiler olması gerek-mektedir. Bir başka deyişle, sadece bu günü, "Hiçbişeyi Kutlamama Günü"nü kutlayan kişilerdir. Gene de, bu garip davranışın, bazı riskleri mev-cuttur: 15 yıl süresince, sadece "Hiç-bişeyi Kutlamama Günü"nü kutlayan bu sert karakterli kişilerin, kutlamalar-dan yavaş yavaş haz duyunca, usulca bazı yakınlarının Doğumgünü günle-rini, Yılbaşlarını, hattâ Aşure günü ve 1 Nisan şaka gününü kutlamaya baş-ladıkları görülmüştür! Doğayısıya, "Hiçbişeyi Kutlamama Günü," bir an-lamda, özel günlerin en özel ve riskli-sidir! İmsan birşey: ya kutlar, ya kutlamaz. Bunu günlere dökmeyiz ama, Gönül ya ağlar, ya güler. Surete geç-mez ama.



LEMAN 6



Erhan Candan



PANTOLON

21 Ocak
2013

"Arada çıkan Güneşli güzel Günler" Vargül Son Ödeme günü

Günün Sözü
"Beni 'nirvan' hayata uyarıyordu" dedi, uşak ve yarıklı bir hayata, bu hayata, hayata, yeni 'dışarıdan' d'pda olan birşey mi vardı sanki?"

Günün Yemeği
İspanaklı börek
Kereviz Pide
Lahana Etnek
Bereyeli Hamur
Kamuharlı Kek
Böşöğü

"Ruhun eni etendi ve Tuzun öteki (edim) etim" dedi
"Büyük edim" dedi: "Yasun" dedi
"Ano edim" dedi: "Lütfen" dedi: "Friedrich Nietzsche"

metinfidan@gmail.com / metinfidann@gmail.com





- Alo Sıkıhan Kardeş, Hırgürhan Yırtıcı ben, Justin Bieber hakkında konuşmak istiyorum seninle... Yanında kız felan yok değil mi? Justin hakkında ne-gafır bi laf söyleyince çığ-lık ve cırmık atıp çirkinleşiyolar, o bakımdan soruyorum...

- Hayırır reks, rüyana mı girdi,

nerden çıktı Justin Bieber?

- Kim? Benim rüy mda o tüyü bozuk veledin ne işi var lan? Kendimi bacağımın vururum, o rüyayı gören gözlerimi oyarım, Benim rüyama her zaman, önce ana sonra kadın, cemiyet içindeki yerini bilen hanımlarla, edadımızın mu-zafferiyetle sonuçlanan savaş ve anlaşımlar felan girer. Kendimi bildim bileli bu şekli rüyalar görürüm ben, ne işi var bacak kadar tüyü bozuk bir şarfo pişin rüyamda. Ne demek ist yosun lan sen?

- Lafın gelişi Hırgürhanım, hani böyle derler ya...

- Demesinler, kim diyo, b na isim ver!

- Telefonu mu kapattım, kahuyu mu kapatarsın?

- Tamam her neyse, alkolüyüm biraz, kusura bakma... Şimdi bu Justin Bieber adlı şahıs, top felan dill di mi? Bildiği-miz san erşen yani, Avrupalı bi tipl var o kadar... Hayır şunun için soruyorum. Kendisi 2013 Mayıs ayında konser için Tür-kiye'ye gelecekti, o esnada biz Yırtıcı Gourop olarak sen yaptığımız "Gaziosmanpaşa'daki Venedik, 1. Etap Gondol Konakları"ndan kendisine bi ev vermek istiyorduz da...

- Nası yani, nıye herfin üstüne ev yapıyosunuz ki...

- Kasten yapıyosun di mi yavuşak... İki dakika delikanlı el, ad m gibi dinle şerefsiz üstüne ev felan yapırdığımız yok, promosyon için... Hani Jennifer Lopez geldiğinde reklam olsun diye ona ev verdiler ya, o şekil... Yok mu olm Jennifer Lopez ve kalçaları, "İstanbul" diye bağırdı ya reklamlarda, maketten kendine verilen evi felan gösteriyodu... O gibi işte. Biz de Justin ile anlaşır reklam karşılığ ev verecez çıkıp televizyonda "Gaziosmanpaşa'daki Venedik, Birinci Etap Gondol Konakları, 2. Köprüye beş dakika uzaklık modern y ş m merkezi, otark, güvenlik kulübesi..." felan diyecek... Yırtıcı Gourop olarak planımız bu. Bunaltıldılar felan, genç ve dınaamik nüfus çok sevyo bu çocuğu, Castin bunlara "tüket" dese, her yerlerini tüketirler, anayı babayı soyar evden felan k çarlar gene de Castin'lin reklamını yaptığı evlerden aldınırlar... Nasıl?

- Barav, görmüşsün büyük resmi. Kap tıym küçültüp eleçimintia, bana da mali al...

- Do rudur... Allah'a şükür gördük büyük resmi. Birinci etap bitli, ikinci etaba başlıyoruz. Güzel de bir pazarlama politikası bulduk. Gelgelelim ben bu işsel mağazasını pek takip etmiyorum. Daha ziyade belgesi seyrediyorum. Hani yani herif top mop çıkısa Yırtıcı Gourop'un reklam yüzü ola-raktan hiç şık olmaz. Hakkında bi şalya var mı, sen biliyo musun? Evet... Alo... Sıkı... Senin astarını koyacağını göv-tereyim gene wapadın de mi şerefsiz... Dur be! le lan orda ti-caret hayatından çıkıp derhal yanına geliyorum, ağzını burnunu kınca senin... Alo... Şerrafsiz,yavuşak!



- Alo Sıkıhan, nasısın dostum, Enes ben Enes Binsatar. Hadi gel çılgınca tıceder edelim. Ayva kompostusuyla alakalı mu-azzam bir tüyo aldım.

- Ayva kompostosu ne ya, ot ismi mi, nasıl tüyo aldın?

- Yıyecek destüm yiyecek... Samimi bir tad. Pilavın yanında olur hani, kayı hoşafının ayvaya yapıları... Unuttunuz tabi, edadımız çok yedi bundan, samimi hakiki bir lezzettir.

- Hayır biliyorum ayva kompostosunu da "tüyo" filan dedin. Birisi tarif mi verdi, nasıl tüyo?

- Pek yakında ayva kompostosu na devlet kuşu konacağı ni duydum dostum. Ayva kompostosunun önü açılacak... An-kara "Ayva kompostosu samimi bir lezzet olduğunu pilavın yanında süper gıdacağı ni" hatırlatmış. Bu durumda der-hal sinai komposto üretimine geçelim erkenden markette yer tutalım diyoruz ben... Bilyosun geçenlerde Beyefendi "Beyaz ekmeç yerine has, s mimi bulğday ekmeçli yiyiniz" dedi. Evvelki sene ise Beyefendi'nin altınçilek i namli bir mey-vazay tükettileği duyulunca kamuoyu tabetlini, suyunu, reçelini kendisini neyini bulduysa yuttu altın çileen. Demem o ki: henüz kimse duymamışken "ayva kompostosu samimi lez-zet" işine giresek para kırarız...

- Yay yay... Cartlak kebabı ne durumdaki peki? "Beyefendi üstünlü çözmüş" diye duydum ben. Çilbir yemeçini samimi bu-luyormuş diyenler de var... Paça çorbasına mesafeli mi acaba kendisi, baklayı yoğun dokup de yifan ahhıyyet hak-ında bışeyler duydun mu?

- Kekremisi, neg tıf bir tadın var senin Sıkıhan. Herşeyle bir dalga geçmekler, hakara makara peşinde koşmaklar... Nimetle espi olamaz efendi, nimetle ticared yapılar, fırsatını bulunca GDO, Fruktöz şurubu felan katılır, sun'ı amma ren-ki, özünde iy niyetli lezzetlerle marketing aşamasında jan-jant ambalaj artı ürün çeşitliliğiyen... Alo... Kap din gene dey mi? Anca kapa sen zaten, anca kapa....

OTEL ODASI 203

Elif Nurşad



Bir otel odasıydım. Uyuklu. Uyuyamamış... Dişlerini fırçalamamış. Kalktım, gece 3 tü.



Ve çok dışadığım... Sersem gibi... Kaybetmiş gibi...



Her an bir şey olacak, ya da olmalıymış gibi geliyo...



Seni düşünerek son bi kez uytdum sanki. Ama yinç olmadı. Biraz dudakla-rım büyüdü, kıpkırmızı olduılar. Seni düşündüğüm her zamanki gibi...



Böyle bir süre sersem kalabilirim. Suçsuz. Farkında olmak istemiyorum, dayanamıycam gerçeklerin... Seni kaybetmiş olduğumun...



Seni burda yanımda hayal ettiğim için acımeli miyim kendime? Ama sürdürme-yorum ki hayalimi... Bir yerde tikeniyoyum baştan alıyorum. Gidip geliyorum... Çiplek yatıyorum o da olmuyo...



Seni şimdi arasam da ne söylesem... Düşünüyorum neyi değiştirebilirim, neyle şaşırtabilirim... Benim bu tatlı halim sana yetecek mi? Elbette ki yetmicek, sen daha fazlasını ararken ben hep seni arıycam, ama nereye kadar...

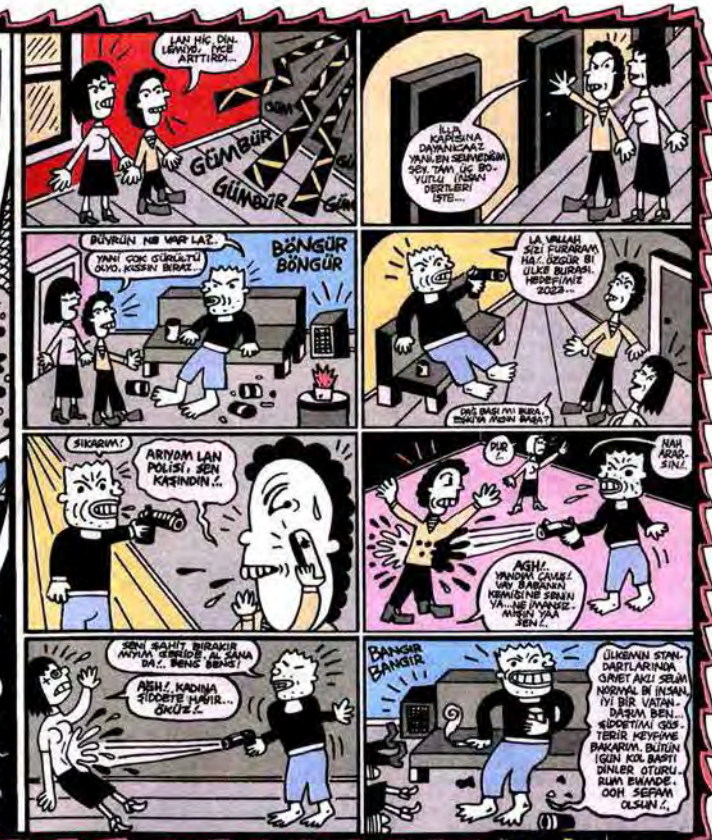


Herhangi bir ça ba sarfedmek istemiyorum hiçbir şey için... Oturabilirim, ağız sağırlarız burda... Korkarım ki daha burdayım...



[illegible]

AL DA AT DERGE SİNE GÜVEN BİLGE



GÖKHAN DABAK



KİVİ ADAM

Her akşam 8:30'de 31. kanalda yayınlanıyor.



Her akşam 8:30'de 31. kanalda yayınlanıyor.



BATZEN HAYATIN ANLAMINI DÜŞÜNÜRÜM. HEYEM SONRA KİVİ... YAA LAN BEN. NE İŞİM OLUR DİYE DÜŞÜNÜRÜM. SONRA DÜŞÜNMEYİ BIRAKIRIM.



LEMAN



Kötü Karadeniz Şivesi Yapan MERT DOLAPÇIOĞLU Sunar



* TEREFLİ

PICTURES



HAYAT,
ACI
İPLİKLE-
RİYLE
DRAMLAR
ÖREN
BİR
ÖRÜMCEK
ANADIR
(2)



LEMAN 16



Esasen dinlediğim tuhaf bir öykü...

Terzinin daha önce diktiği pantolon fermuarın sökümüştü ve tekrar dikilmek için aynı terziye gitmiştim. Söz evlilikten, bu zamanda bir eş bulmanın zorluklarından, kadınların ev işi yapmak istememesinden, evlilikte edinilen malların ortak olması falan gibi konulardan açılmış öylece sürüp gidiyordu... O sırada vakti dikmekte olan vatka ben size bil olay anlatcam bakın şimdi diyerek bu öyküyü anlattı... Anlatıldığı halde birebir naklediyorum.

Bir oduncu, elli yaşlarda... Güzel, etli butlu bir karısı var... Oduncu giderek zengin oluyor ve kendine bir met'es tutuyor... Ancak metresin tornacı olan bir sevgili daha var. Fakat iş pishirilen yer olan metresin evinin anahtarı oduncuda yok, tornacı olanda var... Tornacı metresin oduncuyla olan ilişkisini bitirmeye karar verip oduncunun karısına gidiyor ve durumu anlatıyor... Onları uygunsuz bir halde yakalatacağını, kendisinde bir anahtar olduğunu söylüyor. Oduncunun kansı ilk başta inanmıyor bu duruma... Fakat bu arada oduncu daha önce sezane de sertleşmiş bir işte vurdurmuş, bir takım ilaçlar almış gibi bir durum var. Oduncu azgınlığın doruğunda yani Nitekim evde de kansına bu azgınlığını gösteriyor, banyoda onu yıkamayı istemek falan gibi... Kansı "noldu buna kırk yıldır böyle olmamıştı?" şüphesine düşüyor. Derken birgün oduncunun cinsel organından kan geliyor. Hastaneye götürülürken doktor, oduncunun bir takım işleri yapırdığını ve ilaçlar aldığını söylüyor. Bu durumda oduncunun kansının şüpheleri daha da pekiyor ve daha önce tornacının söylediklerini hatırlıyor ve tornacının dediği şekilde kocasını metresle bastırma teklifini kabul ediyor. Metresin tornacıda bulunan anahtarı sayesinde bu plan başarıyla gerçekleşiyor ve oduncu metresiyle birlikte iş üstünde yakalanıyor... Bütün mallar, herhalde vergi işlemleri yüzünden olsa gerek kansının üstüne olduğu için oduncu kansı tarafından kapı dışarı ediliyor ve bir buçuk sene kadar kömürlükte sefil bir halde yaşıyor. Derken araya oduncunun çok yakın bir arkadaşı giriyor ve yapmayın etmeyin sende mis gibi ancuş var sende de güzel tarak, birbirinize kıymayın, eziyet etmeyin, ikinizle de buna ihtiyacı var şeklinde aynen böyle acımlı laflar ederek onları barıştırıyor. Fakat meğerse bu barıştiran yakın arkadaşın oduncunun kansında gözü varmış. Oduncunun kansıyla ilişkiye giriyor... Oduncunun kansı da önce hengameden sonra bir tepki için herhalde, bu ilişkiye dünden razı oluyor. Fakat oduncunun bu durumdan haberi yok, olsa da zaten olaylara müdahale edecek gücü yok... Gelelim inbarcı tornacıya: metres sadece bana kalcak ümidiyle olan barıştiran tornacıya da metres sepetiyor, tornacı da sap kalıyor... Meğerse metresin de bir sürü sevgilisi varmış... Yani öykünün ana teması Dımyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan olma üzerine kurulu anlatılan ya da bir avuç giden aylanır klas... Pantolonumun fermuarı dikilene kadar ayak üstü dinlediğim bu tuhaf öyküyü eve gelir gelmez pantolonumu değiştirenken unutmuyayım diye denli oturup şaşkınlık içinde, alelacele, bir solukta not ettim...

Şimdi gelelim merak hususlarına... Vatkacı, evlenince edinilen malların ortaklığı konusundan bu hikayedeki konuya nasıl geçti? Üstelik bu hikayede, bütün mallar kadının üstüne, ortak bile değil... Bu hikayeyi anlatırken ceketin vatkaclarını öylesine güzel dikiyordu ki, çapraz dikişler attıkça hikaye daha da harlanıyordu... Her çapraz dikişle hikaye örgüsü de sağlam atılıyordu... Bir diğer husus da acaba ceketin sahibi, yani gıyacak olan kişi, ceketin yapılma aşamasında böyle bir öykü anlatıldığını bilebilir mi ya da bunu hissedebilir mi?

Sadece bir fermuar dikirmeye gittiğim terzide duyduğum bu öykü, çapraz vatka dikişleriyle hafızama dikildi...



Barbaros Altug



Cemil Açıkkol



Burak Korumu



İker Altunçök



Alper Yilmazer



Halit Keşim



E. Dağkan



Halit Keşim



KUNTEPER CANAVARI GERİ DÖNDÜ!



Lemanyak Ocak Sayısı Bayiilerde..

ÜSTELİK ARKALI ÖNLÜ İKİ CİLLOP KUŞE TAKVİMİLE :)
Tükenmeden yetişin :)

Cumartesi günleri 15-17 saatleri arasında getireceğiniz kartkütüphanelerinize itina ile bakılır... Adres Kuryede..



Sayı: 1104

23 Ocak 2013
Çarşamba
Hartavak Yayın
Söneli Yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. - İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay ANÇUN - Yazı İşleri Müdürü: Zafar AKINAR - Müberrrice Müdürü: Ali YAVUZ - Muhabir ve Müdürü: Dursun ÖNLÜ - Satış Müdürü: Alihan DÜZ - Grafik: Murat Yücesan - Cebirlik Dikici - Fikret Özdemir - Aydın Şahin - Sedat Güsterenli - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No.14 Beyoğlu/İstanbul. - Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0 212 245 38 06 - Altınordu İht. Tek. 0 212 292 95 65 - Basın: Lemman Matbaası - Adres: Alimiyimciler Sanayi Sitesi C/Ş Blok No: 7-8 - Hacımimar/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) - Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN

