

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN



FARELERİN KRALLIĞI

Sanal ortamda, mizah dergilerinin kapaklarını paylaşanlara soruşturma, facebook'ta beğen, yorum yap seçenekleri kullananlara dava, sınır tanımayan dijital dünyada, memleketimden soruşturma kepezellikleri.. Yetmedi! Millî eğitim adı altında, özgür eğitimden öte her türlü yasakçı kafayı barındıran talim terbiye kurulu ve ona bağlı makasçı zihniyet.. Yunus Emre'den Pir Sultan'a, Şeker Portakalı'ndan Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar kitabına kadar uzanan sansür ve yasak ilkesi.. Kes kopyala yapıştır kafası.. Işık hızıyla ilerleyen iletişim çağına, hükümetin zavallı direnişi.. Nereye kadar???

SEKİRTİCİ
ZAFER

KEMİR, KEMİR
O BÖLÜMLERİ DE,
SAKINCALI!..



HINERP
HINERP

SUAT
*
BOYSAL





"Tecrübe, hayatta yenilen kazıkların, sonradan sunulan bir hediyeşidir," denilir ya. Nereye hedar pekiz? Her kötü olaydan sonra, "Heh heh, tecrübe sahbi oldum ne güzel!" diye safsa seviniröz adam, hakketen, nereye kadar? Yani, artık ne vakit, gerçek bir Tecrübe sahbi olacağız ve yedigimiz kelekler sifira kadar düşecek... Hiçbir zaman, değil mi? E arkaas, öylesce tecrübe diye faydalı bir skindiki hıvram da yok! Üçüzeli yüzi ömrü de yaşasak sü dünyada, birbirimize kazık sokmaya, kelek atmaya veya yemece devam edicez; iki taraf da akillanmayacak."

Küçükünün korkuluklarına o tuhaf tezgâhını kurmuş adam, "Ne alırsan bi lira! Ne alırsan bi lira!" diyordu! Satışını yaptığı şeyler, sadece güyslerdi. Kullanılmış, ikinci el güysleri! Kötu niyetle düşünürse; zamanında depremzedeler için yapılan güysi yardımlarından bir koliyi iç elmişti, ve şu an burada arzıca satışa sunuyordu. iy niyetle bakılırsa; artık büyüyen çocuklarının ve hârsının, kardeşinin kullanmadıkları kıyafetleriydi. Hiç niyet niyet taşımadan, bir anlığına, öylesine bakılırsa da, saçmasa an bir durumdu! Gerçi, "Bir lira," günümüz için iy bir para sayılırdı. Daha doğrusu, iy bir fiyat, uygun bir bedel! Bi bakalım isterseniz, 1 liraya neler alınıbiliyor: Bir liraya, rahatça küçük bir oşet (80 gram) ay çekirdeği alınılırsınız örneğin. Bu maktar, bir sinema filminin yansı boyunca götürür sizi. Hayvan gibi aceeleyle çitilemezsiniz, tüm film boyunca da eşlik edebilir! 1 liraya, dört adet renkli elışı kağıdı (modem tabiriyle "fon kağıdı") da alınabiliyor. Bir liraya bildiğimiz gibi, simit var elbet! Gelecekteki zammı şu andan uygulayan (75 kuruşa satan) kurnaz bufecileri saymaz isek, iki adet Su alınılırsınız. Havuç, geçen gün 1 lirayı marquette, indirim gününde! (Domates için aynı şeyi söylemek maalesef zor: Şu günlerde hava biraz soğudu diye, 5 liraya kadur fırladı genel) Ama maydanoz, 1 liraya bulmak mümkün. 1 liraya ayrıca, seçkin (kızıksı) olmanın kırtasiyelerden, bir adet (tek renk!) ispanyol malı Oyun hamuru alınılırsınız. Bir liraya, sokekteki bit tartışıda, iki kere tartışılırsınız. Veya bir kere tartılır, geri kalan 50 kuruşla da burnunuzun silmek için kağıt mendil alırsınız. Eğer, bol harcayıcı hovaradaki yaptığını bir gününüzdeyenseniz, 1 liranın üzerine 75 kuruş daha koyup, kolayca, "tombik sandviç tavuk döner" alınılırsınız! 1 liraya, ondört yıllık eski otomobilinizin gösterge panelindeki, yanmayan minik "benzin işığı" ampulunu bulabilir; veya evde yaptığınız bir şüpus maket için, tuhaftıyiciden, tanesi 1 liraya renkli küş tüyleri satın alınılırsınız. Örnekler çoğaltılabilir, ama hepsinin sonuna şunu da eklemek gerekir: 1 liraya ayrıca, normalde 2 liraya, hatta 3 liraya satılan, ama o an indirimdeki anda başka başka harika şeyleri de satın alınılırsınız!

İşte, duvarın üzerine dizilmiş, o ilkinci el ama temdik gysiller, bir liracık olmasana rağmen, yukarıdaki "1. İrakilere" hiçbir kadar ilgini çekmedi nendese! Üstelik, çocukluğu- mu, hatta gençliği millîniyarkısı boyunca baş- kalanan (mahalledeki) varlıklı komşular, okul aile birliği v.b) eski veya kullanılmış kiyafetle- ri giydikleri halde. Geye de köprünün üzeri- ndeki tezgah, pek anlamlı gelmedi gözüme. Yazılı bir kişi tıpoş, uzaktan albenisi varmış gibi görünüyordu ama, yürüdüm geçtim. Sanki... o kiyafetlerin içinde... insanlar vardı...

Kadıköy'e varıp, çarşıdaki, her zaman uğradığım (merdivenle pasajın altına inilen) züccaciyeciden, dört tane basit, cam, çay tabağı, altlığı, aldım. Bulaşık yıkarken evdekilerin hepsini kırmışım. Plastik almayı; düşündüm ama, oyuncak gibi geldiler. Metal

olarının da, o metalik parlaklıkta hoşuma gitmemişti. Sonuçta cam, en gösterişsiz, ve en az "var olana". Bardağ, içinde tutuyordu sadece, "ben buradayım" diye asla bağırıyor. Dönüş yolunda, farklı bir rota çizip, Halit'e çaeddisini takip ettim. Şaşkınbakkal civarına geldiğimden, ışıklarda beklerken, iki karanlık tip yaklaştı yanıma.

Tecrübe, aslında bazen işe yarar. Ama hayat kırtaracak kadar değil. Çok az! Örneğin eskiden (tecrübem yokken) bu tipler yaklaşıp "Ağbū, bişey sorabilir miyim?" dediklerinde, durup, "Sor" derdim, kek gibi! Kazandığım 285 bonus tecrübe puanı sayesinde, bu kez, lavuk daha "Ağbū bişey soru..." dediği an, "Yok kardeşim para mara! Yürü yoluna!" deyip lafı gütüne tıkadım. Kendisinin sırtında da, az ötede başkasına sarkan arkasında da, elektrikli testereleler asıldı. Galiba böyle korkutucu olacaktımları sanıyorlar. Ülen elinde Şeytan gibi orak taşıyan başka bir cemaat üyesi, sigara istedi de, vermedim gıcıklığına benli testereden mi korkacam! Yani, evet, "Texas Chain Saw Massacre" (Texas Elektrikli Testere Katliamı)nı izlemiş ve büyülenmiş biri olarak, biraz tırstıcıydı haliyle. Ama kalıbını basarım, şu dilenci lavukların testerelelerinde iki gram bile benzin yoktu. Olsa dahi, daha o ipi çekip aleti çalıştırmadan, tekmeyle taşhaklarını patlatıp direğe yaptıırmı! Öteki, arkadaşan gelerek sağ kolumu uçurmuştu. soldakiyi hareket ettirmeye küfürler çekerek devam ederim.

Oldukça gergin bir hafta geçirmiştik. Hakkedilenlere hak ettikleri acımasız sert tavrırları sergilemiş, haketmeyeniire ise hak etmedikleri acı sözler sarf etmişim. Örkem henüz soğumuştur, usul usul kendime geliyor-dum. Okul kenarında, ağlar gibi, yalandan ve abartılı bir biçimde dua etmekle olan dilenci kadın, ben yanımdan geçerken, aynı iğrenç dualarını üstüme de tükürdü. "Siktir gü!" dedim. Duydu mu acaba diye yürürken arkamı döndüğümde, o iğrenç, yakıcı bakışla-rımı karşılaştım. Zeki Demirkubuz'un, Oostoyeski'nin Yeraltından Notlar'ından serbest esinlendiği filmi Yeraltı'nın sevdimi sahnelerinden birinde, "birdenbire tavrı de-ğışen ve düşmanca davranmaya başlayan gün-delikli kadının, o şeytanca bakışları" gibiydi, ortayaşlı dilenci kadının bana sapladığı, ba-kışlar.

"Niye bakıyorsun?" dedim. "Çünkü ben sana dualar ediyorum ve sen baka bir şekilde küfür ederek geçiyorsun." deseydi eğer, bu mantıklı eleştirisine bir şükran duygusuyla karşılık verecek, belki öbür bile dileyecek, ama en azından bir uyum gösterecektim. Sadece pis pis baktı. Yorgundum, o bakışlardan bende pek kalmamıştı aitlik. Önüne döndüm, yüzüme devam ettim. 2. kırıya ayrıca, ekmeğe var! Az ilerideki fırın, satıyor. Ama oradan, bir ırlık ekmekten alımyorum. Ucuzcu marketten veya halk-ekmek büfesinden alıyorum genelde. Ben ekmeğin dahi hesabını yapıpaz-ğuç-bile yaşamaya çalışırım, bir de size para mı vericem İPNE DİLENCİLER ve GÜNE KODUGUMUN ELEKTRİKLİ TESTERLİ LAVUKARI!

Metin Fidan

LEMAN

Arınç, "Evlilik dışı ilişkiler toplum için zararlı" dedi.



Hükümet, bir eliyle verip öbür eliyle alıyor. Asgarî ücrete yapılan 35 lira zam, elektrik ve doğalgaz zamlarıyla gelmeden gitti.



Kölelik düzeni geri geldi! Boğaz tokluğuna 14-16 saat çalıştırılan işçiler buna rağmen topluca işten atılıyor.



Şeker Portakalı adlı roman müstehcen bulundu.



4+4+4'ün getirdiği kesintili sistemde 136 bin 115 öğrenci örgün eğitimden ayrıldı.



Türkler ve Kürtler silahları terketmeye hazırlanıyor.



LEMAN 6



MEMUR ZAMMI
Hükümet memurların
altı aylık zamlarını
yaptı

DEVLET SIRRI
Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

ÖSYM
Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

MİLLÎ EĞİTİM

BÜLENT ARINÇ
Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

İDRİS NAIM ŞAHİN
Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

DIYANET

BÜLENT ARINÇ 2

Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

MENDERES DÖNEMİNDE
ÖRTÜLÜ
ÖDENEN
PARA ALAN
GAZETECİ VE
YAZARLAR

SANAL YASAKLAR

Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

TALİM TERBİYE
KURULU

İNSAN HAKLARI
KOMİSYONU
BAŞKANI

Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı

4+4+4 SEFALETİ
Devlet memurlarının
altı aylık zamlarını
yaptı



- Sıkı! mehaba dostum. Bir keresinde ünlü tüccar, Sultan- ül Ticara, yani ticaret ilminin sultanı Ebu Hüveyye ile beraberindekiler, inşaat yapıp zıkkırlamak ve büyük resmi görmek üzere, İhlakabad şehrine gidiyorlarmış...

- Kussa aplikasyonuna mı bostum neaptım, niye böyle anıldın?

- Bak bu güzel fikir ya. Kussa aplikasyonu, süper rızık, büyük resim, inovasyon, vizyon, iyi buldun bunu. 0.99 a mekos ve android'te Ebu Hüveyye'den Ticaret Kışaları... İndir tabletine telefonuna, ticared öğren, ibret al, inovasyon et... İzninle çalışıyorum dostum...

- Al bütün zıkkırlar senin olsun, gözün doysun... Batının limi de var bende ister misin?

- He?

- Yok bişey...

- Ne diyordum ben. Ha işle, ünlü ticared gurusu, o vaktin Donald Trump'ı, Sultan-ül Teahhüd, yani müteahhidler sultanı Ebu Hüveyye, bir vahada inşaat yapmak için mole veriyor. Etrafındaki esnaf duruyor ve diyorlar ki "Yaa Hüveyye, burası çölde bir vaha. Bir kaç ağaç gölgesiyle suyun bulunduğu nadir yerlerden biri. Şimdi buraya inşaat yaparsak, ağaçları kesmek icap edecek, buraya kadar yer mi yok müteahhidlik etmeğe". Ebu Hüveyye dönüyor ve diyor ki... Diyor ki... Göz yaşları içerinde diyor ki... Şöyle diyor... Eöb...

- Ne diyor?

- Ne desin? Sen sööle güzel bişey desin. Şööle aralıksız inşaat yapmayı, bol alışverişi, hıddutsuz ticaredi övsün, "ağaç, odun, gölge, dere" diye boş konuşan zihniyetli paylayıp patlıcan gibi morartsın, esnaf tirübünü alkıştan yıkılsın. Sen düşün bunu. Ben bu kışaları kitap yapıcam, izinleri ayarlayıp mekteplere dağıtmak üzere düğmeye bas-tım. Şekerler ve insanlar, Fare Portakalı felan bu kitaplar şikâyet ediliyor madem bu alandaki boşluğu doldurup ticaretimizi edetim. Bende bi miklar var, sen de yeni ibretlikler yazarsan, gelsin zıkkırlar, şurtlansın talebeler... Ticared oh ticared...İbbblı ticared, inşehad, betton, fûme cam, fanyans... İbbh... Alo Sıkıhan, afeder-sin dostum bir an için kendimden geçmişim. Oluyor arada bir... Alo, orda mısın dostum? Alo... Kapadın dey mi gene? Anca kapa sen zaten, koş Fare Portakalı felan oku... Gide-yim büyük resmi göreyim, bir düğ-meye basayım, bir çılgınlık edeyim, yok böyle şeyler... Anca negatiflik. Bir haiki beğenmemeler, bir bayındırlık ve servet düşmanlığı, efendime söy-

liyeyim, her işe mahana bulma, eleştirme, gıybet, vizyonsuzluk, istek-tökücülük. Kapa bakalım sen, daha da etnem senle ticared...



- Allo, Sıkıhan Bunalgöl ban, baksana bişi söölicam, ne diicam, Çişi salığı ders aralannda kostüm değiştirmeye başladı bunu bişiyimydin? Çok saçma dil mi ama senca da? Sibel Can konseri gibi, ne o ööle her derse ayrı kostüm. Kıyafet serbest tamam da yani, bütün teneffüsleri giyim kuşama harcamaz ki insan. Şahsen ben bir ders günü boyunca en fazla iki kostüm değiştiriyorum. Fazlası saçma yane...

- Oh iyice güzelleştiniz.

- Ya sen de heman dalga geçmaz misin lütfen. Bakımlı olmak kötü bişi diy kiğ. Sen luuzrısın, "hateboy" sun diye herkes sen gibi ezik üniformasıynan mı dolaşıcak okulda?

- Yok ben de deştişiyorum kostümle, dell görmeliğiyem yakında, ramak var... Saçımı da gelin beşi yaptımcam...

- Yiğivrançsın Sıkıhan. Renklere, çeşitlere, ısıltılı hayata düşmansın, Gri kere grisin, grinin eli tonusun, hayvanın dibisin, eşoğleşeklik sektöründe lidersin, aylığın reklam yüzü, frankeshtayının devam filmisin, her yöne iki dakika insan ol be, terbiyesiz!



- Sıkı merhaba dostum. Bir keresinde ünlü tüccar, Sultan üi Ticara, yani ticared ilminin sultanı Ebu Hüvveye ile beraberindekiler, inşaat yapıp nızıklanmak ve büyük kez görmek üzere, İlbikabad şehrine...

- Bi dakka lan, demin yaptık biz bu konuşmayı...

- İnsan beyni tekrarsız çalışmaz hale getirildi dostum... Niye on saniyede bir aynı reklam dönüyor, niyçün ceb telefonlarından mesaj bombardımanı yapıyor zannediyor-sun. Şuurlaltını formatlayacaksın ki, tükedici habıra tükelsin, niyçün yaptığını, neden ettiğini bilemeden gayninsiyaklı hareketlerle ticared etsin... Tekrar şart... Bak Kanal D bile intikam dizisini ardı arkasına üç kez yayınladı. Tekrar edeceksin, tekrar tekrar isteyeceksin...

- Tekrar tekrar, defalarca kez zı-kartaym siziz o akıllannızı!



LEMAN 6

Günün Sözü
"İki tane kazağım vardı. Bir tanesini yataktan, diğerini dışarı çıkarken gi-
yiyordum. Dün, birbirlerine karıştı-
Hansı hankisi, elledim-kokladım,
kurur veremedim. Bu gibi durumlar
gün geçtikçe dışarıda sokaklarda
uçmuş ve son kazağımı giydim!"

Günün İhtifaten
Çok güzelsin!
-Çok manyak zeksin!
-Vay yavaş!
-İyi ki göğüsüm var!
-Sağdın nelli ömürü!
-Ölüm süper benimsen!
-Helal, Adanah Celal!

"Bast, başını iki yana salladı: 'Arkadaşlık nedir bilmezsin sen. Harry' diye tavrından 'Hoş, diğmersin nedir, onu da pânârsın, herkesden hoşlanırsın sen; bu da demektir ki herkese karpı işlersindir.'"
Dorian Gray'in Portresi / Oscar Wilde
metinfidan@gmail.com / metinfidann@gmail.com



KAZ DAĞLARI-KELEBEK ETKİSİ

TÜM BU KOCA DÜNYAYI, BÜTÜN BU KALABALILI YÖNETİBİR BİR AVUK İNSANDIR ARSLINDA ŞU GÜZELİMA DÜNYA'DA... BİR PARTİ DOLUSU İNSAN YÖNETİR DÜNYAYI, BUNLAR YILDA BİR Kİ BİRARAYA GELİR, PARTİLERLER.



BÜ İNSANLAR BU PARTİLERDE ALDIKLARI KARANKLIK BAZI KARARLARLA DÜNYAYI İSTEDİKLERİ GİBİ YÖNETİR, MUTLU MESUT, GÜLE OYNAY YASARLAR... AYDICA 'AŞTIN'A OLAN DİĞİNKİLERİYLE DE BİLİNİR BU PARTİ İNSANLARI...



İŞTE BU PARTİLERDEN BİRİNDE ALINAN Bİ KARARLA Bİ GÜN BİRDEN TAKIMA ELİSİLLİ, KRAVATLI İNSANLAR BELİRİR KAZ DAĞLARINDA...



KONUYA VAKİT OLMAKAYI YERLİ HALKA ANNDIĞILARIN YARARLARINDAN, SİYANURUN FAYDALARINDAN BAŞE- DER BU GİLEN İNSANLAR... BU BEYİN YIKAMA SEAN- LARINDA OLUŞ HA KAPTIIRSANIZ, SİYANURU ANTİBİYOTİK NİYETİNE ALIP KULLANABİLİRSİNİZ...



BÜ PARTİ İNSANLARI YILLAR İNCE TOPARI TÜRKİ- LERİYLE GİREMEYİMLERİ ÇANAKKALE'YE ŞANCI ŞANCI ALTIYORLAR GİBİ TOPARADINI DELMEDE, SUYUNU ZEHİRELEMEKTELER...



BÜ SOKETLERİN, TÜM GEVREKİ KATLEDELERKEN ETRARİ AĞAĞLANDIRMA HARİKETLERİ ÇOK KIRAK GİLYİ BANNA, İYİTİ DİL, GÜLME DİĞİNKİLERİN GÜLDÜREN Bİ KIVAK DİL BÜ...



KIZ DAĞLARINDA GÜN AKŞAM OLMAK ÜZERİYKEN Bİ KÖYE GELİYÖZ, ENDÜKÖK YARIM KÖYÜ BURASI, TÜM İHTİYACLARINI KENDİ BİNKİLERİYLE KARŞILAYAN YASAR İNSANLARIN OLUŞU Bİ YER BURASI... TÜM DA SİRKELİ KÖY, ÖRDÜKİ, UZAKTAKİ KÖY BURASI... BİZİM KÖYÜMÜZ...



BÜTÜN 'BED' İMDEİN ÇIKIYORUM BURDA, ANİSTİFA BURDAKİ HAVATILADAN BAHADEYDİ BİZE, GÜZEL Bİ GAY DİHALYO BU ARADA ALTIN DİBİL, DOĞA'YI İSTİYÖRÜZ BİYO... Bİ KELEBECİN KANATLARINDA HAYAL EDİYÖRÜM KENDİMİ O AN... KİNKİN RÜZGARİ KELEBEBİSTİ KASIRRAYA DİŞİSWEDE ÖTE YANDA... PARTİ İNSANLARI TEDİRGİN, KELEBEKLER ÇOŞALMADA...



TEREFLİ

PICTURES



LEMAN 7



AL DA AT DERCE SİNE GÜVEN BİLGE





ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

BİLARDO: Mesaya yan yana yatılan golf sekinin daha dolgun ve büyük biçiminde, yıkılmadan yuvarlanan, yanlara deminde, gidip, kakışın, ayrışın, tokurdağan renk skalasıyla beraber düğün dal şeklinde uzantılı sopası ve sporu. Örnek: "Şiddetle yeşil sahnelere dönen küresel güçler, stak, staka sesleri çıkarak tekrar buluşmak üzere dağıldılar."

ÇİL YAVRUSU: Yaz aylarında dudakta ve burunda terleme yaparak pişkinleşen ve ciltte belirli haline gelen, mavi gözlü kişiye İngiliz efekti verebilen, ufarak, tenkili oluşumların pilic gibi koşarak bizden kaçması. Örnek: "35 metre yüksekten salonun ortasına düşen yüz bin yıllık pahasız porselen, mitsubişi dönemi Hindicini vazosu 360 yerde çil parlıyordu."

AVURT: Futbol maçlarında şutu iyice çekilmiş bir topun gol olmayışına bağırın ve olumsuz görüşünü sekse döken tribün üyelerinin ağzıların açılıp kapanmayan kısmı. Söyleyeni. Örnek: "Avurtların şişmiş. Ne yedin?" "Dayak."

BARON: 1) Almanya'da yeşil kalkan esli ve ünlü insanların başına kılıncı vurarak kafalarına sokulan övünç kaynağı. 2) Televizyona çıkan bir ilürlü sesli kişi. 3) Der panteonlu ciddi paşa. Örnek: "Atlan arabaya koşunuz mu?" "Sa-dece koştuk biz baronum. Ter içindeyiz." "Allah c. zaniti vermeye. Atlar nerede?" "Yağmur yağınca arabaya döluştüler."

KILINI KIPİRDATMAMAK: Bir kişinin müessesine o kişinin belinumundan yapıli heykeli-götünüyoruz diye kamyonette kendisini götürecekt derecede benzemesi. bacağındaki tüklerin sayısının bile aynı olması. Ancak, hatanın düzeltilmemesi, heykelin evde yatması, işe gitmemesi. Örnek: "Yeter artık, yorulduğum üç saatte kılını kipirdatmaktan." "Yav ne güzel izliyorsunuz işte. On dakika daha oynat şunu."

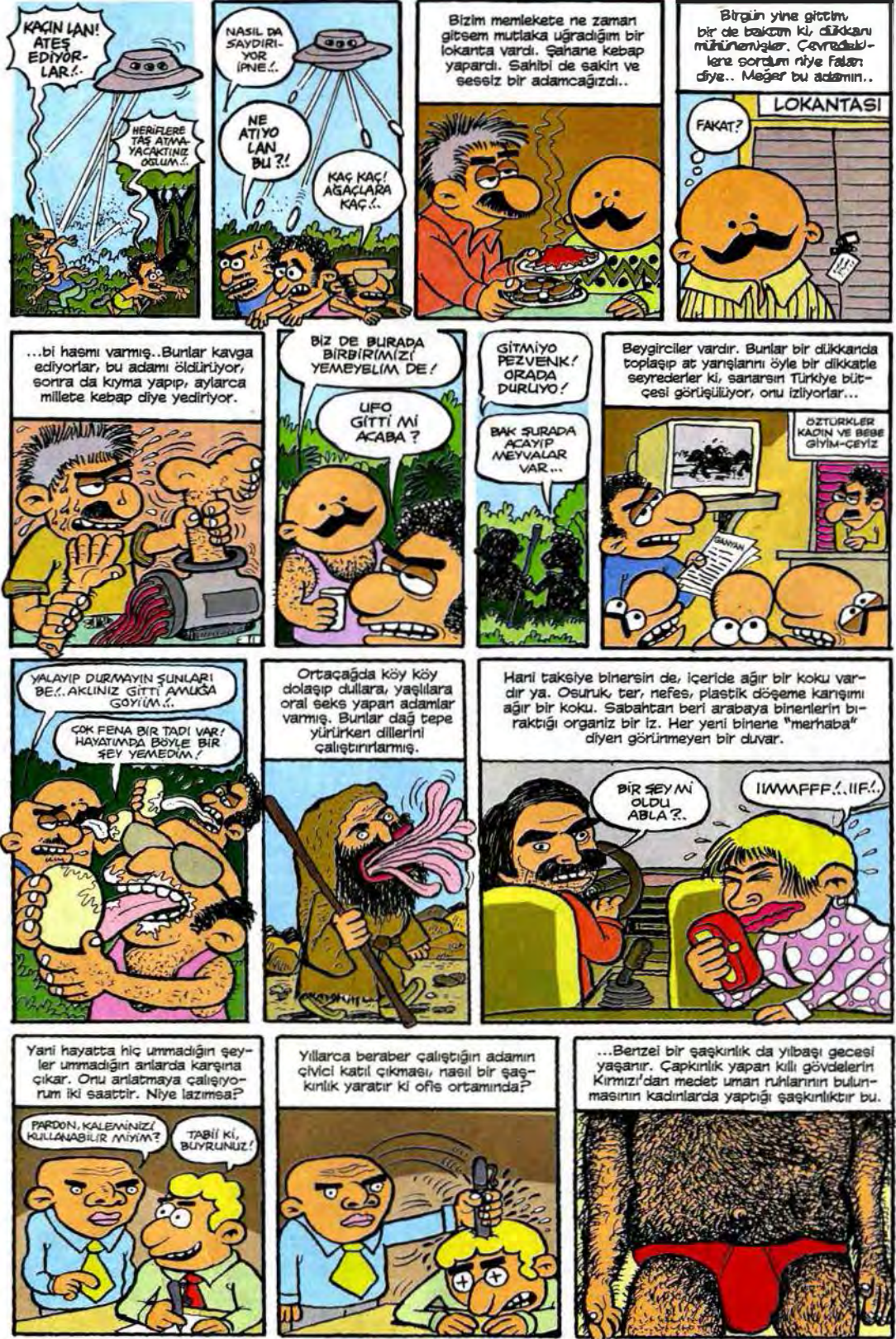
DAMAR: İnsanların suya olan ihtiyacı oranında kaslarında dolayan, ilplik ilplik olmuş et şeklinde veri. Taze canı en kıcal bölgelere dahi taşıyan biyotik derecelendirme organizasyonu. Organı zeytin. Örnek: "Pıyangodan para vurşa mikrobiyolojik gemiyle, insan vücudü tıruna çıkarım." "Damar genişletme çalışmaları yüzünden onbeş dakikalık yolu da dört saatte alırsın."

GAFİL AVLANMAK: Yarımıza terbi. yeni bir köpek alıp sahalıkar a havaya tüfek atarak gezmek ve ördek olduğumuzu unutarak yenimizi belli etmek, kurşunlar şapkaımızı uçurmak. Örnek: "Hayatım, tabağımda sinek var." "Sinek pişirdim buğ n." "Ohh, koy bir kepçe daha o zaman. Sivirilerin en de koy." "Bütla-nndan de alsana."

Behiç Pek

Mercan Adası Geyikçileri

Kaan ERTEM



LEMAN

KAZ DAĞLARI'NDA BİR GÜN

ÖZET: Kaz Dağları'nda geçen bir günün anlatıldığı bir komik çizgi roman. Arabanın içindeki Leman ve Arhan'ın yaşadıkları olaylar anlatılıyor.



Leman'dan geldik mi? Önceki hafta... araba... mayas... gidiyor...



...O tarihlerde dayımın bi sabah beni götür- düğü site ormanları- nın muhte- şem büyü- sünü al- layabilmek- kadar aç- ık duyur- gıdır...



Ve sabah aydınlığına rağmen tepedeki ağaçların sıklığından güneş ışığını arkadaki derin- liklerine kabul etmeyen ormanın nefis güzeli...



Yaşadıkları site ve oto- yollarla gurur duyulur... Ve benim ve benim abimin yaşadığı büyük yok sayıldı...



Emir Sağlam



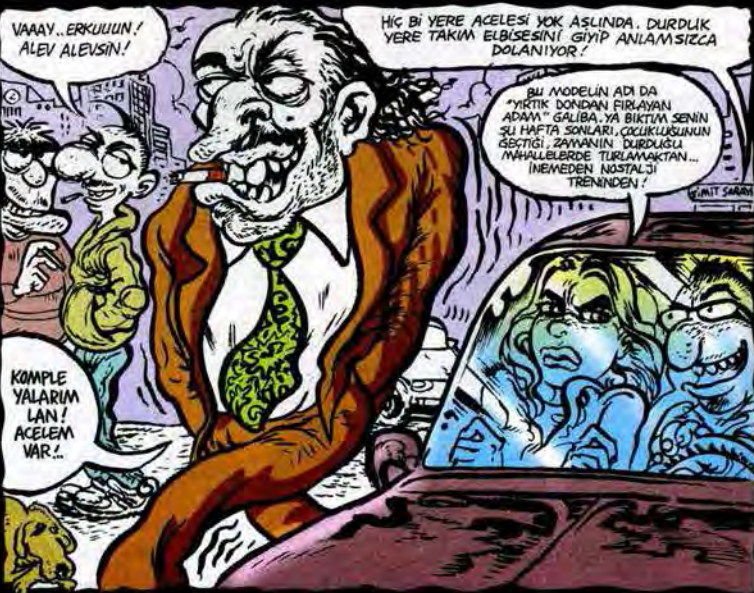
LÖ COLA'NIN SAHİBİ



JOHN F. KENNEDY'NİN İLK EVLİLİŞİ



BENCİL BOYSAL





LeMan
2023



Halit Kesim



Utku Kalıpcıoğlu



Utku Sönmez



Emirhan Dağkan Göl



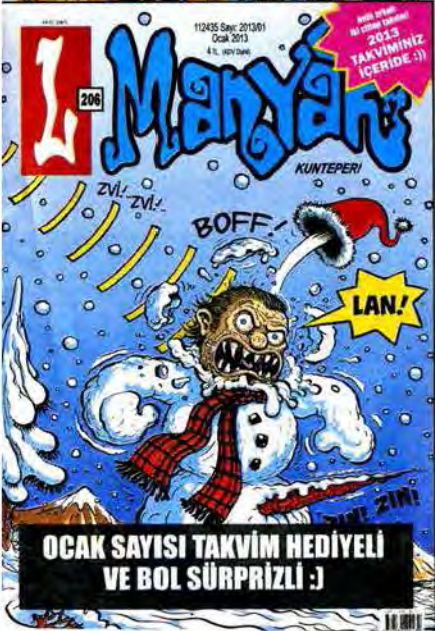
Enes Yavuz



İker Altungök



Alper Yılmaz



ÇUKUROVA 6.KITAP FUARI

www.cukurovakitapfuari.com

15 - 20 OCAK 2013

TÜYAP ADANA FUARCILIK A.Ş.

Merkezi Ofis/Pazar Alanı: 11245 Adana Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi Kartalpaşa Mahallesi Turgut Özal Bulvarı No: 202 Çukurova-ADANA
Tel : 0322 254 00 00 (Pbx) Faks : 0322 254 00 00 E-posta : tuyapadana@tuyap.com.tr

Tüyap 6. Çukurova Kitap Fuarı için:

ÇÜMBÜR CEMAAT ADANA'DAYIZ :)

Güneri İçoğlu, Bahadır Boysal, İpek Özslü, Emirhan Perker, Güven Bilge, Emir Sağlam, Doğan Pehlevan, Can Baytak, Erhan Candan, Zafer Aknar...

Yayın: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN • Yazışılabilir Müdür: Zafer AKNAR • Muhasese Müdürü: Cüsem ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücehan • Cebirli Okcu • Filoet Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gösterikli • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 • Madimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LEMAN 15

