

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1099

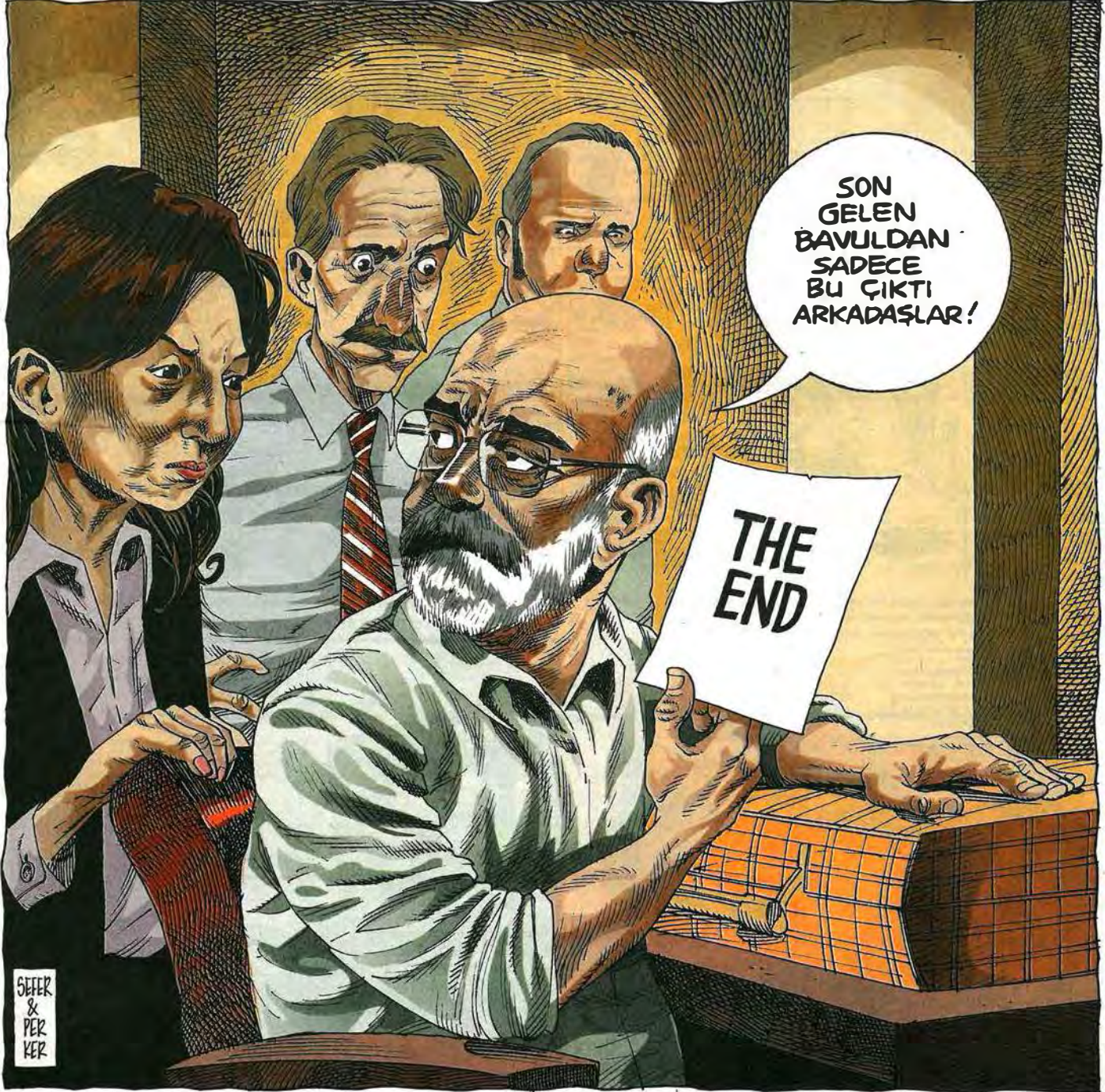
SEKİNCİ
ZAFER

K.K.T.C. 2.25 TL

LEMAN

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

19 Aralık
2012
Çarşamba
Sayı:
2012/52
2 TL
(KDV Dahil)



Türkiye! Babasız çocuklar ülkesi!



Ergenekon davasında sona gelmesinin ardından Ahmet Altan, Yasemin Çongar, Taraf gazetesinden istifa etti.



ABD'de neredeyse rutin hale gelen silahlı okul baskınlarına bir yenisi daha eklendi. 20'si çocuk 27 kişi hayatını kaybetti.



Bir yandan Ahmedinecad'ı Şeb-i Arus için Konya'ya davet ederken bir yandan ABD'den patriotlar getirerek İran Genelkurmay Başkanı'na: "Patriotlar dünya savaşına neden olabilir" açıklaması yapıyoruz...



Erdoğan'ın "Muhteşem Yüzyıl"ı eleştirmesinin ardından dizide Hürrem Sultan ve tüm kadın karakterler kapandı.



LEMAN 2



LEMAN SİYANÜRCÜLERİN PEŞİNDE, KAZ DAĞLARI'NDA!

Kaz Dağları'nda edilecek asırlarca sürececek, bir daha asla geri döndürülemeyecek büyük bir katliam başlamak üzere... Yabancı maden şirketleri, Kaz Dağları'nda yaşayan köylülerin siyanüre alınıp ayrıştırılmasına; ağaç, suyu, toprağı, havayı zehirlenmeye ilave etmek için tırılı üçkağıt peşinde. Leman ekolünden Erhan Candan, Mesud Ata ve Doğan Pehlivan da zehirli alburu, siyanürcülerin peşine düştü ve Kaz Dağları'na doğru yola çıktılar.

Uluslararası maden şirketleri, az Dağları'na, dünyanın en büyük oksijen depolanandan birine gözlerini dikmiş, dişlerini bilemiş durumda. Zun zamandır. Bir yanda suyu, havası, elması, zeytini, kare-kuzi çamları, insanı, taş, toprağı altından çıkan Kaz Dağları; öte yanda bu zenginliklerin küçük bir parçası kadar kıymetli olmayan zehirli, siyanürlü altın...

Geçen haftanın Leman'ında söz etmişlik biraz... Altın arana işlemleri için dağıldık ağaçlar, bitkiler, mayımlar bulaşacak, hayvanlar öldürülecek. 1 gramdan daha az bir a n için 1 ton kaya parçalanacak. Parçalanacak toprak mayımlar miktarda yaklaşık 2,5 milyar ton! Yani koca dağlar üstünde, altında yaşayan canlılarla birlikte dumdüz edilecek...

Altın bulunduktan sonra da silere ise o köylüleri alınıp topraktan ayrılmak için siyanür kullanılmak... Siyanür tehlikesini de şöyle özeteyelim; 1 damla insanı öldürmeye yeter ve Kaz Dağları'nda kullanılacak siyanürün miktarı: 400.000 (dört yüz bin) ton!

HAYIRSEVER SİYANÜRCÜLER

Şirketler bazı "sosyal sorumluluk" hikayeleriyle, cami-okul tediyatı, yalıdan çevre düzenlemeleriyle köylülerin gözünü boyamak, ne kadar yardımsever ve dost olduklarını gösterme yoluna girerler. Üzerinde "Küsey Biga Madencilik" yazan çöp kutuları köymüşler köylere. Koydukları birkaç sallama çöp tenekesiyle doğa katliamının üstünü örtmeye çalışıyorlar. Ancak şiddetli cinayet öfkesine büyük ki ne yapacaklarıdan camii, ne okul; yeryüzünde madencilerin günahlarını ötecek hiç bir şey olmaz...

TAKSİM'DEN KAZDAĞI'NA...

Yasal olarak çözümlenemeyen için köylülerin ormanlarına ırtıyağın var. Bu nedenle her yolu deniyorlar. Şişenürin altında ne kadar seher bir şey olduğunu berbat çizimlerle, karikatürlerle anlatan bir kitapçık da hazırlanıp köylülere dağıtılmış maden şirketlerinden biri. İleride, dergideki tüm çizimleri deşerete düşürüyor.

Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, 5. Murat'ın yaşamını konu alan balede kullanılan glyserin eteğini kusa bulunca etkelerinin uzatıldığı ortaya çıktı.



Erhan Candan ve Doğan Pehlivan'la birlikte Çanakkale'ye doğru yola çıkıyoruz. Akşam vakti feribattan indirmizde bizi Çanakkale'de "Gemici" ve "Bak Feneri" namıyla bilinen gemiciler ve sinemacı Başol karşılıyor. Ertesi sabah hep birlikte Kaz Dağları'na doğru yola çıkıyoruz. İlerledikçe oksijen kafa yapmaya başlıyor. Yal üstün ki çesme-teie, kahvehanelere uğruyor, köylülerle konuşuyoruz.

Altın arama çalışmaları ve siyanür herkesin gündeminde... Şirketler, sistemlerini kurmaya ve sonucl çalışmalarna başlamak. Sistem kurulumu aşamasındayken içine suyu kütlenmeye başlatmış. Tadı bozuk, yağlı su akıyor bazı çesmelerden. Çesme suyu yene bir ykdan uzun bir süreli şişe su içiyormuş. Öte yandan bazı köylüler sudan dolayı çeşitli hastalıklar baş göstermeye başlamış bile. Köylülerden biri "İneiler su yüzünden buzağı almaya başlamış yukan köyde" diyor.

Bir süredir köyde hastaların ilaçlarını dağıtmaya gelen moluskietil kuyı, "Siyanür işine başlasalar bu getirdiğim ilaçların iki katı da yetmez olacak" diyor.

'BÜYÜKLERİMİZ BİLİR...'

Dağ yolunda "Tahtacı" diye bilinen oduncularla herşilişiyoruz. Siyanür meselesinin ne düşündüklerinin sorunca, ormanı göstererek "madenciler burayı dumdüz edecekler. Yazık değil mi şu dağın, oimana..." diyor. İçlerinden bin de "valia biz de istemiyoruz" diyor ve devleti kastederek ekliyor; "Yine de büyüklerimiz bilir". Pekiyi büyüklerimiz para uğruna korkunç bir yanlış yapıyorsa, diyor m. Sesiyo...

'KAZ DAĞLARI AĞLAR, HİLMİ GÜLER'

Ertesi gün Gemici ile Çanakkale sokaklarını turlarken Çanakkale Valisi geçiyor yanımızdan. AKP'ye yalın bir isimmiş. Başta maden işine sıcak baksa da köylülerin tepkisi nedeniyle o da bu günahın parçası olmak istememiş anlaşılıyor.

Bu durum bizi şaşırtıyor. Çünkü yabancı şirketlerin önünü açan A Piller, çalışmalar başlmasına için canla başla çalışıyor. Birkaç yıl

önce bölgeye gören Enerji Bakanı Hilmi Güler, altıncılara karşı çıkarılan arka planında "yabancı güçler" olduğunu ifade eden bir konuşma yapmış. Buna en güzel cevabı köylüler vermiş, madencilik koruyan Jandarmaya çıkış işler. "Kümin eskenel-ni? Bizim mi, Konadali alın şikâyetlerin mi?"

EKOLOJİSTLER KÖYLÜLERE

LeMan DAĞITIYORI

Bazı köylülerin yaris siyanüre ilna edilmişken bazı köylülerde bir tane fire yok. Mesela ölümlü Halil Ağa ve Murat'ın köyündeki insanlar müthiş ilna ve pazarlık için gelen madencilerin köye bir adım dahi yaklaşmıyorlar.

O köylülerin yakınlarında Mustafa isminde bir çevrecinin, madencilere karşı kampanya yaptığını öğrenince arıyoruz. Leman ve YenilHarman dergisinden bir kaç arkadaş geldik görüşmek istiyoruz deyince. "Biz de su anda köylülere Leman dağıtıyor-duk!" diyor. Nasıl yani?... "Bu hafta Kazdağı ve siyanüre ilgili çıkan yazının fotokopisini çekip dağıtıyoruz köylülere". Şaşıyor ve seviniyoruz...

Köyde Mustafa diye sorarsanız gösterir köylüler. diyor. Gidiyoruz. Asfaltı biliyor. Taşı ve çamurlu yola gidiyoruz taşıra, çarpa çarpa. Araç sepiyince inip yürüyerek devam ediyoruz.



Bir teyzeye sorunca işaret ediyor evini. Gittiğimizde bir kez daha şaşıyoruz. Bir grup arkadaş, eko-köy kurmuş meşer burada...

Mustafa tavuklarını, koyunlarını içinden çıkıp geliyor. Diğer ekolojist arkadaşlarıyla da tanışıyoruz. İnanılmaz bir yaşam kurmuşlar. Mutfağdaki her şey kendi ürettikleri... endi buğdaylarından yaptıkları "gerçek" ekmekten ve yine kendi ürünleri olan şahane peymirlerinden ikram ediyorlar.

"Normalde buraya gelmek isteyen gazetacıları geri çeviriyoruz yalan dolan haber yapıyorlar..." diyor Mustafa. İsimlerimizi iyi biliyor dergiden. Sıkı bir mizah dergisi ve YenilHarman okunmuş aynca. Köylülerde dağıtılan Leman fotokopilerini gösteriyor. O kısa yazımızın Kaz Dağları'na irtisatını ve şimdiki köyde de öles bir etki yarattığını görmek bizim için büyük veriz ve motive edici oluyor.

Hava karamazmaya başlıyor. Raporlarımızı tamamlanıp çayımızı içtikten sonra kalıyoruz. İki köpek, bizi aracımızın yanına kadar uğurluyor. İçtiğimiz suya, yediğimiz ekmeğe, çiğdamlarımıza tosladığımız hava ya ve enerjiye karşılık Kaz Dağları'nın sesi olmak boynumuzun borcu atık. Önemizdeki sayılarda Leman'da ve YenilHarman'da yazmaya, çizmeye, dağıtım feryadını dinlemeye, duyurmaya, yükseltmeye devam...

Mesud Ata | mesudata@gmail.com



Pınar Selek 3. kez beraber ettirildiği halde 15 yıldır yargılanıyor. (Daha önce Fillstin askısında kolu çıkan Pınar Selek için kolunun üstüne düştü diye tutanak yazılmıştı.)





BENCİL BOYSSAL



BU HAFTA HAVA ÇOK SOĞUKTU... PEK Bİ YERE ÇIKAMADIM... AMA TAKSİM MEYDANI'N DA LİSEDEYKEN AŞIK OLDUĞUM KIZI GÖRDÜM... EVLENİP İKİ ÇOCUK YAPMIŞ... İŞBARI'YA ÇIVARDIKI SİMİT SARAYI'NA GEÇTİYDİK... ORDAKI GARİP ENSTANTANE...

CANIM ÇIKTI AĞLAMAKTAN... O TÜRKAN YOK MU O TÜRKAN! YİNE ÖPTÜRMEDİ DUDAKTAN...

DANS EDEN YOK! DYNAYAN YOK... NEDİR BU SİMİT KAFELEDEKİ BANGIR BANGIR MÜZİK CEHALETİ...

PARDON... ŞU MÜZİĞİN SESİNİ BİRAZ KISABİLİR MİYİZ LÜTFEN?

İŞTE BU YÜZDEN... SİRF BU YÜZDEN İŞTE... NAİF MÜŞTERİNİN YÜZÜNDEKİ MUTLULUK MU, HÜZÜN MÜ, BELLİ OLMAYAN ŞU "AYNA LİSA GÜLÜŞÜ" İFADESİNİ GÖRMEK İÇİN BU SEVİR VE TEMAŞA... BU KRAL POP SEVDASI... AKABİNDE, ŞU MECİDİYEKÖY VE METROBÜS TELAŞESİ!..

NIETZCHE AĞLADIĞINDA...

AYYY! FREDERİK, ŞURAYA İKİ DAKKA BAKALIM MI? HİÇ SIYAH BADIYI KALMADI... Bİ DE İNCE HIRKA GİBİ BİŞİ BAKIYIM LAZIM...

HEE.. BAKALIM...

MANGO
DECEMBER
ISSUE
%70

SANKİ BAKMAMA GİBİ Bİ ŞANSIZ VAR... Bİ KERE DE SUNUN ÖNÜNDEN BOŞ GEÇSEK BİREYİN KAZITICAM ARKADAŞ YOK ABİ. "BOYLE BULURDUYDUN" U YAZI. ÇAŞMA "MANGO BULURDUYDUN" U YAZIYDIM... DAHA ÇOK FAYDAM DOKUNURDU HİÇLİĞE ŞEREFSİZİM!

Mikhaelam Yüzyıl dördüncü esli yıllarda MİSİYANAT CEHİRE ne kadar güzel bi kadın yarıyordu... O'nun bir kez olsun oylak görünmek için neker vermedim! 68 yaşında ve meşaleli her şeyi yeni yerinde... tırnağına o kadar oku boğmuş ki... "Bu yaşında böyle duramaz olamaz uygun bulur-mum" diyorlari. Bunu duydum. Ben! en azından bir kez olsun başında yot-sa... hayattan bu kadar sonra daha da bir şey istemez idim.

GECE OLUP DA SEVİŞTİKTEN SONRA...

MUTLU MUSUN?

DEĞİLİM.....

.....OK.....

OH BEE!!! ULAN BEN DE TAMA MANGO FALAN DERKEN CİBİLİYETSİZLİĞE DOĞRU KAYDIK SANIYODUM... TAMAM ŞİMDİ İYİ OLDU BU..



BUGÜN ARALIK'IN 19'U... ŞUNUN ŞURASINDA KIYAMETE ÜÇ GÜN KALDI. TÜM APARTMANCA GRUPO SEKS İÇİN TOPLASTIK... ARTIK NE YASANACAKSA YASANSIN... GERİ DÖNÜŞ YOK/NOKLU YORUM KOMBİYİ! FİTURA FALAN DÜŞÜNEMEM...

İYİ MADEN... BEN DE "NİZAM PİDE" DEN KARİŞİK KUSBAŞILI PİDE SÖVLÜYÜYÜM ALTI TANE... BU SAATTEN SONRA YEMEK YAPAMAM... NE OLURSA OLSUN, YETTİ BE..

YAPACAĞINIZ GÜLGİNLİĞİ SKYİMA BEN SİZİN... GÖZÜN KÖR OLSUN FAKİRLİK!..

AYNEN YA.. SIKIYET İKİ TANE LİTRELIK KOLA DA SÖYE YELİM... NEFS VİSKİ GETİRDİM YANINDA... RAN OLDU ARTIK YAKALAN GENİLER!

Instagram'a söyle bi bakıyorum da... eline kedi alan foto çektiyor... Bakalım kim kaika yapar-kerki fotosunu koyacak (Yine Suat Abi kralını yapar da... o da Instagramda yok). Durup durup da "marjinal olayım da beni eksinler" dönemi de seksenler gibi cabuk bitti. İcmeyeyim bana dokunurcular peydah oldu şimdi de... dolayısıyla sokaklarda hiçbir öykü hikaye de kalmadı! Dayak da bitti haliyle! Ama Babür Şah'ın dediği gibi... "İçki levan-zim-i saltanatıdır."

RAHMETLİ JOHN LENNON YASASAYDI VE 21 ARALIK DİRDİNE ŞİRİNCE YOLLARINA DÜŞSEYDİ AMA İSTANBUL'DAN HAREKET ETSERDİ?..

DAĞISTANLI VANGÖLÜ
DADAŞLAR VEPUREA

BİLADER NEREDE BU ALİBEY. KÖY SERVİSLERİ VARNIŞ?

SU TARAFTA... (Skarmaden)

BAGAA...ACIKTİM BEN BAĞAA!

DUR BE ÇOCUĞUM... DU İKİ DAKKA! GARIÇAM ŞİMDİ AŞIYNA!!

O TARAF NERESİ? DADAŞLAR TURİZM ANI? BEYDAĞI MI? NERESİ?

ALTMIŞLI YILLARDAN BERİ ÇİÇEK ÇOCUKLARA BAKIŞ DİRDİNE OLUR OLANIZ SEYDEN MUTLU LUK ÇIKARINIZ Bİ ADA-NAM... ŞİRİNCE YOLU DİRDİNE, ELİMANDE BOL KETAPLI, KARAHİNDİ, BAĞLI KONSERVE BİDONLARI VE BİLUMUM VALİZLERLE ALİBEY KÖY SERVİSİ PEŞİL DE KOŞARKEN İNSANİSTAN ÇIKTIM... ÖVRÜNDEN ÖVRÜ GİTTİ!.. TELEF OLDUM...MİNA ÇAKIYIM!..MİNA ÇAKIYIM NE DEMEK LAN?..HEM BU ÇOCUK KİM? ONA NİYE KOTİ DAVRANIYORUM?



TEREFLİ

PICTURES



Ya hani bi laf vardır ya... Biz gımsi bi yere gitmiştik ve orada o esnada yemek yeniyorduk. "Oo kaynananı seviyomuş, buyur gel abi" denir.. Biz de deriz "afiyet olsun" falan.. Hayatının bir döneminde daha derin düşünmeye başladığımda bu lafın gizemini merak eder oldum.. Yemek ve kaynana?.. Ne ilgisi var? Araştırdım bunu.. Gizli belgelere ve kaynaklara ulaştım.. Gerçek hikayeyi öğrendince çok duygulandım, siz de bilin istedim... İşte; "PEDAKAR KAYNANA ÜZERİNE BİR SÖYLENCENİN GÜNÜMÜZE DEK GELEN UZANTISI.."



OTOMATİK PATLİCAN

Evlenden beri, aksam. Kara bir çocuk hali: kanna yanığım dayamış oyuncağın arabasının hali şeninde bir öne bir arıya sürüyor, "hinn" diyor "acıf en sesi" çıkıyor. Arabamın tekerleği anma da garçek arabaların tekerleklerinin ha ekellerine benayır diyor. "Keriz gibi araba tekerleği" hareketi izlemişim ve izlediğim yeti lyor gibi bu görüntüleri kaydetmişim ba ka işim yok mu len benim" diyecek yaşta değil ve zıttan en yi şinin bu olmasa da en beşer. Baba sadece misafir gelince transfor-mers auto roboten gibi mekanik hareketlerle açılan sürekli göt kısmı düşün sekiz sandalyeli masaf ceviz masada oturmuş ağzında yanmayan sigara, kul tablasında sönmemiş sigara izmirtileri ile "imır imır" diye sesler çıkarak bir şeyler yazıyor, kara-lyor, elini kafasında gezdiriyor, çenesini sıvazlıyor. Çocuklardan kız ve küçük oları inat gibi sarışın renkli gözü üstelik çok tatlı bir tabiatla babasının al kızım "Cindy bebek" diye Karaköy alt geçidinden aldığı ve abisinin yüzünü mavi tükenmez kalemle boyadığı bebeğinin ikide bir "bloçk" diye çıkan ka-fasına bağlı saçlarını annesinin sık telli fırçası ile taryor ve kürmaca oyununu sürdürüyordu. Anne hiç bir zaman sonuna kadar söyleyemediği sarf-ılan potpuri yapmış dans ederek yanmayarak buluş-kiyor, aynı anda çay yapıyor, öğünün arabasını sürerken çıkardığı sesleri dinliyor, kızının bebeğinin kafasını içeriden bebeğin götüne dikkersen bir daha çıkamaz diye düşünüyor ve kocasının yarım saatir 4 işleme bulamadığı eksik fatura tutanını dikketçi etegin parası ile kapatmayı nasıl teklif edeceğini de düşünüyor.

Daha aksam. Anne bir elinde metal tepside çay bardakları çekirdek dolu kaplar ve 4 eşit par-çaya bölünmüş kuru yemipçiden alınan çiğnata-ler, diğer elinde çaydanlık ve nihale ile odaya geri gelmiş ortaya yayılan oyuncaklara basmamak için cambaz üstü bir çaba ile yerine ilerliyordu. Baba hesaptan pes etmiş haberiye bakıyor muhalif ol-duğu parti menasipine arıyaya kötür ediyor, ocuklar odasına çekilmiş kız oları güzellik yarışması düzenliyor, erkek oları iç içe doküdüdü çorapları ile dünya kupasında gol kralı oluyordu. Anne çocukların yokluğundan istifade kocasının halini hatırlı soru evde geçen hareketler bir gö-nünü sağdan soldan duyduğu dedikodular ile har-manlayıp süsleyerek anlatı. Çay demini alınca çocuklarını da çağırır, herşeyi yarım yarım izdiler.

Neredeyse gece. Kız oları yatağında döptüyor göbeğinden sırtıyır, göktanıyor u. Erkek olarının Chucky'ye benzettiği için korktuğu bebeğine sarı-ş annesine özendiğinden öle sürümüş mi/yatır ve boğum boğum elten ile annesinin yanığını, çenesi n okşuyordu. Baba olan da geldi "kızım" dedi, i i ge eler dileyip öptü. Esmer anne ve baba oda-dan çıkmadan son bir kez bakılar sarışın kızlarına. Odaya döndüler. Ka a ç ok yanacağını halıya daye-miş arabasını koltuğun ayağı i i zigonun ayağı a a-sına park ediyordu. Babası soru "napıyorsun ulan" yanacağını halıdan kaldırdı babasına baktı, ya-nağına dolmak biber çekideği yapıyıştı. Babası sümüksanıp az liren i ama sonradan lirenmesi hemen şecü ve "kalk da yeti oğlum ya n okul var" dedi. Ç ok cevap vermeden odasına gitti.

Anne çay bardakları ve gece çıkan diğer buluş-kiyanı yıkıyordu. Baba da geldi mutfakın camını açıp bir sigara yektı, bekabildiği en uzak noktaya bakıyordu. Anne buluşkiyi bitirmiş ellerini küniliyor bir taraftan da kocasının ütreden uzun kırplıklarına bakıyordu, kara oğlununkilerini düşündü, aynıydı. Al' m diye girdi söze, anne üzerine çok düşündüğü bir şeyden bahsedecekken böyle başlardı cümle-sine "ben iki etek diktim parasını yarın verecekler sen bana bu ay para vermesen de olur" dedi, baba sigarayı söndürdü. Bir müddet sessizlik oldu. Baba böyle durumlarda ne denir bilmezdi. Kırplıkları açıldı anneye baktı, "bizim şapşılığın yanacağında sümük var öyle geziyor" dedi, güldüştüler.

Gece, sarışın kız bebeğini yere atmış heşar-mış gibi şekil almış uyuyordu. Anne televizyona so-kulmuş aksam izleyemediği filmi tek anını izli-yordu, baba horluyor ve rüyas n kavyoy gör-üyordu. Kara çocuk kıymamış görüneniz olu-şunu hayal ediyor duvarlardan geçip komşu evlerine giriyor sekiz andığı şepşeli iliyordu. Daha sonra yörz yörz gelidiğ, nde çok iratandığı komşu kız-arnı i ne çölkaz düşünüyör ve yarı çıkacak ilk bak-nesi nin temellerini etiyordu, yanacağında dolmak biber çekideği yastığına çarptı sekerek yere düştü, bir dahaki temidiğe kadar da o ada kate-çaktı.

ALPER ÇELİK
otomediakiper@hotmail.com

Selin

Yaz: **TUNCAY AKGÜL** Çiz: **KEMAL ARSLAN**



Devamı haftaya...

LEMAN 7

Peyhan Güver



1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 2455-2456
 2457-2458
 2459-2460
 2461-2462
 2463-2464
 2465-2466
 2467-2468
 2469-2470
 2471-2472
 2473-2474
 2475-2476
 2477-2478
 2479-2480
 2481-2482
 2483-2484
 2485-2486
 2487-2488
 2489-2490
 2491-2492
 2493-2494
 2495-2496
 2497-2498
 2499-2500
 2501-2502
 2503-2504
 2505-2506
 2507-2508
 2509-2510
 2511-2512
 2513-2514
 2515-2516
 2517-2518
 2519-2520
 2521-2522
 2523-2524
 2525-2526
 2527-2528
 2529-2530
 2531-2532
 2533-2534
 2535-2536
 2537-2538
 2539-2540
 2541-2542
 2543-2544
 2545-2546
 2547-2548
 2549-2550
 2551-2552
 2553-2554
 2555-2556
 2557-2558
 2559-2560
 2561-2562
 2563-2564
 2565-2566
 2567-2568
 2569-2570
 257

glat lands. Jot oget en blyt
 och utvaga de stora skogen. På
 löst. En blygghet skenad
 skenad. Ytterst. Jot som har
 förskottat dyt. Skogen har
 som de högt de stora skogen
 som inte har rampen påskyt. Å
 en blygghet blyt de blyt. Å
 under de skogen. Skogen har
 dyt som dyt skogen blygghet
 dyt skogen blygghet skogen
 dyt. Skogen blygghet dyt
 blyt en skogen.

Skogen blygghet skogen
 skogen blygghet skogen
 blyt skogen blyt skogen

[illegible][illegible][illegible]

488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999

[illegible]

hayatı tatlı dilliydi. Beyazın meyvazadları, esas anılatıcısı olan özünü öyle anlatmış ki, okuyucu, zaman zaman öyle bir hisle, "Bu kadın, benim için her şeyi yapar" diye düşünür. Bu hissiyatı, okuyucunun aklına, "Bu kadın, benim için her şeyi yapar" diye düşünür. Bu hissiyatı, okuyucunun aklına, "Bu kadın, benim için her şeyi yapar" diye düşünür.

BU AN BÜYÜK İKİLİ
Mİ İKİLEM YOKSA Mİ
SANTHE DİMUS OY

İkinci Ek

bu gün

ANA TÜRKÜ ARI GELEN



A cartoon illustration of a city skyline with several tall buildings. In the foreground, a character with orange skin and a large nose is visible. The text 'petih kuan' is written below the illustration.

AMBER TÜRKÜ ABİ?
YOSUN. İSTANBUL ÇOK
LİZİNDİ... ZAM DEDİ... A
DİSA EĞİTİM FİLA

Siapa sih yang bilang...
...bahwa...
...saya...
...tidak...
...bisa...
...menjadi...
...seorang...
...pekerja...
...pemerintah...
...saya...
...tidak...
...bisa...
...menjadi...
...seorang...
...pekerja...
...pemerintah...
...saya...
...tidak...
...bisa...
...menjadi...
...seorang...
...pekerja...
...pemerintah...

GURANTE GURITE PASANGIN DI GURITEK ALI ALI
ALI BAWAKAN SILE GURITEK ANDUK.



patch book



Derya Sayın



GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU



ÇOK AYIP MONTİ, ÇOK AYIP

M.K. PERKER





Şişme Mont Giyip Kavgı Çıkaran MERT DOLAPÇIOĞLU Sunar!





ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

TOPA TUTMAK: Elimizi uzatarak kaleye girmesine engel olmak veya antreman esnasında beş kişi aynı anda gut atarak file bekçisini müşkül durumda bırakma.
Örnek: "Afedersiniz, şu Hadibas marka topun şutu kaç metre." "Amatörsünüz sanırım." "Peki o zaman, sert bir şutun metresi kaç para?"

MASKARA: Eş anlama giren bir olay. 1) Sahneye çıkıp melon sapka ile maca papazı çıkaran, illüze edilmiş kuş uçuran "gözboyamcı"nın maymun şeklindeki çantasında taşıdığı matrik ve hınzır yaratık. 2) Kadında, sureta yayılan hıyer sütlü mühtahzar bakım seti veya bakış güzelleştirici hapak boyası.
Örnek: "Filtrenin ahu gözden hayretle kirpiklerine kadar apıldı."

PIREYİ DEVE YAPMAK: Altı ve iki harflerini yanyana getirerek biçimsellik veren ve küçük bir kulak darbesiyle kemirgen değişimine uğratan kişinin, fil ebatlarına taşıdığı mikro düzeydeki hasere anırlı.
Örnek: "Duydun mu? Tek devesiyle şarapmole yuvartanan Hilmi, sigorta şirketinden 20 deve parası istiyormuş."

GOCUK: 5-8 yaş arası için dikilmiş küçük mantı. İçli dışı. Döşekli, keçe ve paspaslarla kaplı gemici aşortmanı. Devsungerden oyutmuş anarak-urba kansımı kösele abası.
Örnek: "Bu ceketle bir saat içinde tam altı litre terledim." "Sorun değil! Astının içi dört parmak tıyın kaplı."

SITKI SIVRILMAK: Eski günlerde koşarken düşerek kusa pantollu dizlerini yere sürtmek ve kabuk bağlayınca onu yiyerek keyif almaktan ilk otuz yıl içerisinde olgunlaşarak uzaklaşmak.
Örnek: "Fethi, bacak hareketleri ve gövde oynatmalarıyla rak pleinden bir bir sıyrıldıktan sonra yapacak bir iş bulamamanın verdiği iç darlığıyla jübilesini yaptı."

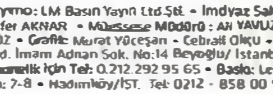
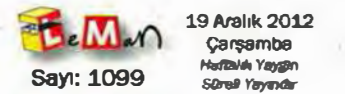
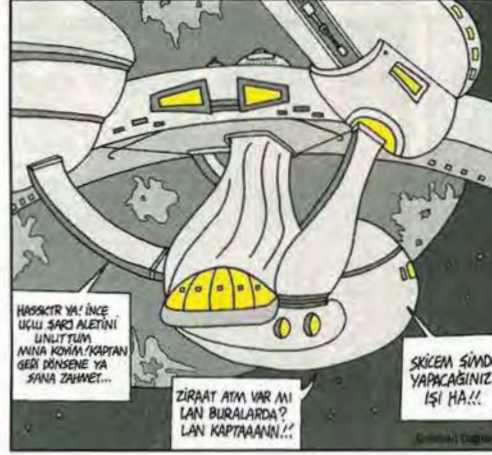
KARABASAN: Güzel bir kişi gecelerinde kardan adam yaparak eksi yirmi ve derin karda buzlu kola için boy verilen, eve gelip yatağa yattıktan sonraki zaman diliminde görülen eli derceselik sıvı uçlu rüyalar alemi.
Örnek: "Memduh, sabaha kadar her an şekil değiştiren milyon dönüm tarlayı emine, boyuna, nittan üstten ve yandan olmak üzere en az 365 kez kere sümüştü."

ŞOŞİ BEŞ GÖRMEK: Uzakıtan bakılan bir geminin önce vapur dumanını, sonra bacasını, bacasının çok dar olduğunu, tekerleklerini, bacasının egzoz olduğunu, egzoz gazını ve bunun denizde değil asfaltta gittiğini görerek otobüsün geldiğini anlamak.
Örnek: "Şu romanı okuyabiliyor musunuz?" "Hayır doktor bey." "Size havuç yazıyorum. Havuçların ucu parmak gibi kullanarak çevireceğiniz sayfa sayfa."

Beşik Pek



LeMan 2023



Yayın: LM Basın Yayın Ltd Şti - İmkyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN - Yazışları Müdürü: Zafer AKARAR - Muhasebe Müdürü: Ali YAVUZ - Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ - Satış Müdürü: Ayhan DÜZ - Grafik: Murat Yöcesan - Cebirli Okçu - Filiz Özdemir - Aydın Sahin - Sedat Gökçelik - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul - Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) - Fax: 0.212.245.38.06 - Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 - Baskı: LeMan Matbaası - Adres: Alibeyköyümler Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 - Madimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). - Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

