

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1098

SERVATİG
ZAFER

K.K.T.C. 225 TL

LEMAN



12 Aralık
2012
Çarşamba
Sayı:
2012/51
2 TL
(KDV Dahil)

İSTANBUL KONGRE MERKEZİ'NDEKİ CANSIZ MANKENLER, BAŞBAKAN ERDOĞAN'IN GELİŞİ ÖNCESİNDE MÜSTEHCEN BULUNARAK KALDIRILDI. BAZILARININ KAFALARI, KOLLARI VE BACAĞLARI KOPARILDI, KESİLDİ.



PATRIOTLAR GELDİ! (PATRIOT: VATANSEVER)



Şile'de yaşanan kurtarma botu faciası da üstü örtülen ihmaller zincirinin bir halkası mı olacak?



LEMAN

Kadın milletvekilini döven koca, kadına şiddetin üzerine tüy diktildi.



Beyoğlu İnci Pastanesi, müşterileri ve profiterelleri ile birlikte ite kaka boşaltıldı.



Konya'da eski erkek arkadaşı tarafından öldürülen öğretmen Gülşah Aktürk, mahkeme-ye verdiği dilekçede yardım istediğinde kendisine "En kötüsü öldürüldün, ölüm hakkı" diyen vali yardımcısı, Van valisi ve Milli Eğitim Müdürlüğü'nü sorumlu tutmuş.



FUTBOL TERÖRÜ
engelli basketbol karşılaşmasında hortladı; polis olayların üzerine biber gazı sıkırtı yanan engelli sporcular oldu

EGEMEN BAĞIŞ
başmüsaferci, avrupadan konulu <None> bir grup bakan

ÜNLÜLERİN INSTAGRAM PAYLAŞIMLARI
bir teknolojinin benü çıkartmak ya da teknolojinin çoğuğünde üremek

VAN VALİ YARDIMCISI
tehdi eden ve kendisinin yardım isteyen öğretmene "en kötü ihmalle ölürsün" diyor ... yarı

İDRİS NAIM ŞAHİN
2 hafta da soğukkanlılığını koruyarak bir kahrededen hatanın hayal kılığı

ABD senatosu, Suriye'ye askerî müdahale tasarısını ABD askerlerinin "karaya ayak basmamaları" şartıyla onayladı...



LEMAN

AKP milletvekili Oktay Saral, Muhteşem Yüzyıl dizisinin kaldırılması için kanun teklifi hazırladı.



OECD'nin hazırladığı rapora göre AKP iktidarında alkol tüketimi yüzde 72 arttı. Alkol zammı, artan vergiler ve caydırıcı önlemlere rağmen... Müslüman ülkeler arasında alkol tüketiminde Türkiye 2. sırada.



Tayyip Erdoğan'dan Muhteşem Yüzyıl yorumu: "Bu dizileri bizden olmayan birileri yapıyor."



ALTIN ŞİRKETLERİNİN YENİ KURNAZLIĞI: ÇİZGİLERLE SİYANÜR

LeMan
ÖZEL HABER

Kaz Dağlarına gözünü diken maden şirketleri, bölgede yaşayan köylüyü kafalamak amacıyla, ölümcül siyanürün 'fayda'larını çizgi ve karikatürle anlatan korkunç bir kitapçık hazırlattı.



Kaz Dağları'nı, Balıkesir ve Çanakkale arasında uzanan, bir kez görenin hafızasından çıkmayacak güzellikteki havası, suyu, toprakla biliyoruz. Zeus'un Afrodit'in, Sarıkız'ın; mitolojik hikaye ve efsane kaynağı olan Kaz Dağları, dünyanın başka hiçbir yerinde görülmeyecek bitkilerle, insanın ciğerlerine işleyen havasıyla eşsizdir. Usta çizer Miyazaki'nin hayat verdiği Heidi'nin yaşadığı Alp dağlarından sonra, dünyanın en fazla oksijen üreten bölge idir bu bölge.

Görkemli ağaçları, buz gibi suyu, olağanüstü doğası olan bu dünya hari asi yere, uzun zamandan beri uluslararası altın şirketleri gözünü dikmiş durumda...

Altın madeni kurulumunun her aşaması ayrı bir felaket, başka bir yıkım. En korkunç aşaması da siyanürle altın ayıklama süreci. 1 gram altın elde etmek için 1 ton kaya parçalanıyor. Kaz Dağları'ndan elde edilmesi planlanan 338 ton altın olduğu düşünülürse iki buçuk milyar ton kayaç kırılacak, parçalanacak, toz haline getirilecek. İki buçuk milyar ton kayaçın parçalanması ise Kaz Dağları'nın dümdüz edilme anlamına geliyor.

Zeytin, elma, kızılçam ağaçlarıyla, karacadan bin bir türlü kelebek ve böcek türüyle yaşayan, nefes alıp veren Kaz Dağları'nın damarlarına 400.000 ton civarında siyanür enjekte edilecek.

Köylülerin bir kısmı tehlikenin bilincinde: "Madenciden evliya, koyma avluya!" diye direniyorlar. Para, ev iş vaatleri yetmeyince, insanları siyanürün korkulacak bir şey olmadığına ikna etmeye çalışıyor şirketler.

Bölgede yaşayan insanları ikna edebilmek için türlü oyunlar çeviren şirketlerin son kurnazlığı da çizgilerle hazırlanmış bir kitapçık. "Altın Madenciliğinde Siyanür Nasıl Kullanılır" adıyla hazırlanan kitapçıkta berbat çizgilerle siyanürün aslında ne kadar cici, ne kadar dost olduğu anlatılmaya çalışılmış.

Elimize alıp incelemeye başladığımızda ürperti imiz bu korkunç kitapçık, Kaz Dağları'nda yaşayan köylülere ulaştırmak için ev ev, kapı kapı dolaşmışlar. Altın şirketleri, bir damlası bile in anı öldürmeye yetecek olan bu zehirli tatlı anlatmış ki her gün kaşık kaşık yiyesi geliyor insanın. İş sağlamlık bir reklam şirketine emanet etseler marketlerde tatlı krizlerine deva diye nutella'ya, şokellaya rakip olur.



DANGALAK EMRE İLE SİYANÜRÜN EĞLENCİLİ DÜNYASINA YOLCULUK

BİRCOK BESİMEN SİYANÜR İÇERDİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?



Evet, siyanür birçok doğal besinin içinde de bulunmaktadır ve bu besinlerin vücudumuza zarar vermemelerinin sebebi ise içerilerinde az miktarda siyanür olmasıdır.

Turp, karnabahar, elma, fındık, badem, sofra tuzu gibi bir çok besinde siyanür bulunmaktadır.

SEYANÜR TARIM ALANLARINDA ETKİLEMEZ

Maden madenlerle doğa ve insanlar arasında etkileşim mi?

Böyle çalışma politika ve disiplinine sahip bir şirketin yönetiminde olmasa hepimiz için oldukça sevindirici.

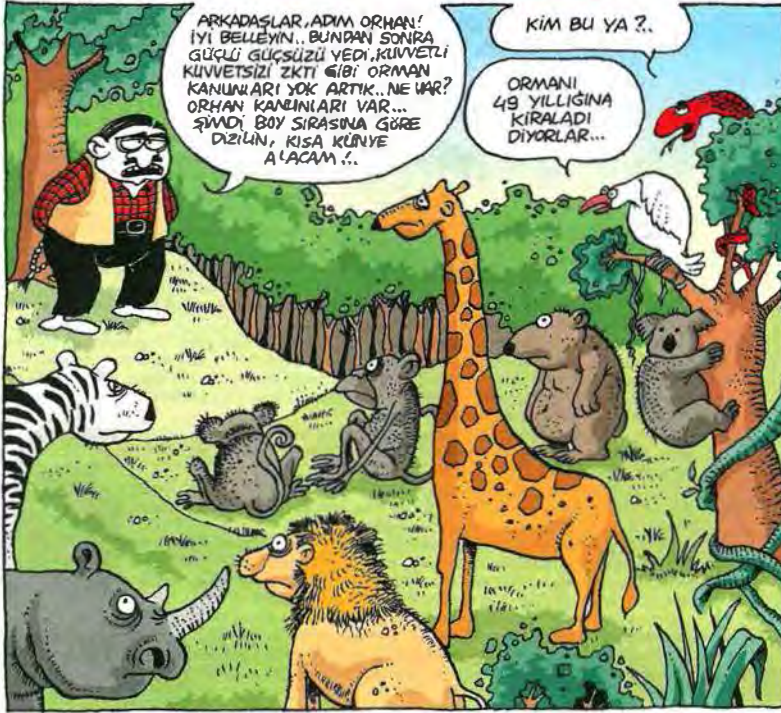
Hayır, çevre ve insan sağlığı her şeyden önemlidir, bu nedenle madende çalışanlar çevreye ve yöre halkına zarar vermemek için modern teknoloji ile yürütülmektedir.

"Benim de endişelerim vardı ama araştırıp öğrendim. Şimdi içim çok rahat" diyor. "Heidi Emre'ye soralım, o bizi bilgilendirecek!" diyerek sözü dangalak Emre'ye bırakıyorlar. Emre de heh madenci kaskı, kah kimyager aksesarıyla bizi siyanürün eğlenceli dünyasında gezdiriyor.



Kaz Dağları'ndaki ağaçları, bitkileri solduracak, yaban hayatını katledecek, bölgenin kültürünü paramparça edecek altın şirketlerinin hazırladığı üçüncü sınıf çizgilerle donatılmış bu dehşet verici kitapçığa karşı LeMan'ın tarama uçları sessiz kalıyacak!

TEREFLİ



BURÇİN FALAY

Geçen hafta bir arkadaşıyla beraber kaldırımında yürürken, ağır hızla gelen bir porşe araba yoldan çıkıyor ve Burçin'e arkadaşına çarpıyor... 19 yaşındaki alkolü sürücü yaralıları bırakıp kaçıyor... Birkaç gün yakalanıyor, ifadesi ve imzası alındıktan sonra serbest bırakılıyor(!) Burçin şu anda hastanede yaşam mücadelesi veriyor...

Kardeşime acil eifalar diliyorum...



LEMAN



- Behhe, böhür... Kihhh... Alo, Sıkılgan, benim ben, kamu spotu için arıyorum... Teppe... Zigarayı içirmeycem ben sana... "İçmiyorum, içmem de" diyosun ama, ben gene edecem telefonumu otomatikman... Behhe... Otomatik... Beyle bi hak var...

İçsin içmesin herkeşe telefon edebiliyorsun... Behhhhe... Kihhh... Şimdiki ben sana anlatayım, benim abimgil vardı İran... Üç paked içiyordum... Beheyyyle can çekistire çekistire hastanenin duvarını dırmalaya dırmalaya öldü...

- Ya yapma amca, içmiyorum, sigaradan nefret ediyorum diyorun, niye durduk yere telefon ediyorsunuz yol Kim verdi size bu hakkı be?

- Ters ters konuşma... Sen içmiyorsun ama ben burda pasif içici olarak senden etkileniyorum... Senin ne hakkın var uygar dünyada böyle bişeye. Senin özgürlüğünün başladığı yerde benimkisi bitiyor bu durumda... Amerika lelan hep böyle.

- Nası yeni ben içmiyorum ama sen orda pasif içici olarak... Ne diyon amca yaa?

- İşte vakdiyle çok sigara içmeden boynumdan kafaya doğru giden damarlar böyle ziftin dikanı bozdu benim kafayı. Ama gene de istediğim kişi arayıp ya da aniden garışına çıkıp böyle şeyler anlatma özgürlüğüm var. Spot olarak düşün beni... Herneyse, büyük ablam vardı benim Seniha... Gocasıgil elinde sigarayın uyuyup yorgani tutuşturdu, cayyırır cayır yandı Seniha Ablam... Başararakdan pencereye geçmiş... Ama böyle alev topu halinde. Gelelelim camlarda da demir barmaklık varmış. Zavallı kadın son bir umut parnaklıklıklara tutunuyormuş. Amma demir alevden ısınmış tebi. Coz diyin yapıpmış Seniha ablam... Behhe böhü... Alo Sıkılgan? Kapamadin dey mi? Behhe böh? Lan... Oldu hemen gapatın yavrim... Hemen herşeyden rahatsız olun. Vay efendim bilip bilmeden neye zar zartelefon ediyomuşuz. Senin kötülüğünü mi ediyorsun, ehhe heh khaaa... Hayvanı içmiyosun, daha da içmezsin işte... Mantığı var herşeyin... Ahhha, hooöö... Tihhh... Cerizeka.



- Allo, Sıkılgan Bunalgöl ban... Okuyorum, dinle: "Erkek öğrenciler yine pastel renklerle sınıflara dolacaklar. Tabii, sıkı bir bere ve zarif bir atkıyla kaşmir kazaklarına kombinleyecekleri aksesuarları unutmamak gerekiyor... Kız öğrencilerde ise bu yıl buz mavisi kişi damgasını vıracak gibi görünüyor. Babet ayakkabı ve rengarenk soket çoraplar yine gözde..."

- İy o zaman ben hemen kaşmir kaşmir kazaklı zarif atkı peşine düşeyim, kappayım vakit kaybolmasın...

- Kendin kayıpsın, kuuzur bi insanın sen Sıkılgan. Neden hemen bir alay geçmekler tepeden bakmaklar, halkın moda değerlerini küçümseme olayına girme yönünde bir eğilimin bünyeyi ele geçirmesine izin verme... Neyse çok uzun sürüceği benziyo bu cümle, kısaca havansın... Hayvan ikonu, ilk insanların ilki, prototipi, deneme sürümünün... Okulun sayfalarında moda blogu açtım ben... Öndaki yazımı paylaşayodum seninle ama her zamanki gibi içindeki angus sürüleriyle karıştırdım...

- Paylaşma gözünü sevilim. Aramada pay edin, bana buluşmayın Bunalgöl... Benim payım da sizin olsun.

- Sen bilirsin. Sonradan kendini biğumda "Okulda haftanın rüküşleri" köşesinde görünce ağlama ama.

- Erkekler ananaz, ehe...

- Birak şimdi, hakkında neler yazdım diye delice merak ediyosu di mi? Laf salatası yapıp tekrar konuya dönmek, nasıl bir zevksiz olduğunu anlatan cümlelerimi öğrenmek istiyosun. Arzuluyosun bunu sen... Dur öyleyse önce Çişi hakkında yazdıklarımı paylaşayım, sonra sana gelicem. Dinle: "Olmadı 324 Çişi Geçen Pırşembe günü sosyal bilgiler dersinde sıkı bir perdesi içine gıdılı İtalyan yakıştı buza eşlik eden gösterişli kemerle kombinlenmiş sade dökümlü bir blucine katılan Çişi, şekilsiz paçaları ve kişgünü giydiği beyaz babetlere bizden düşük puan alıyor... "Naaptın sen Çişi" diyor ve kameralarımızı alttaki resme çeviriyoruz..."

- Yazık size...

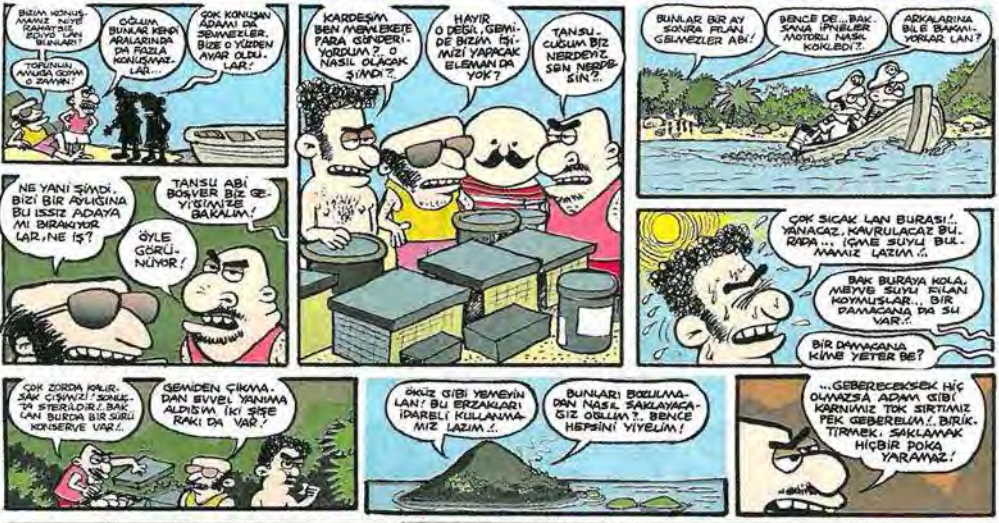
- Bişi sönlcam; saçmaluyosun, şimdi seninkini okuyorum dinle ülan: "626 Sıkılgan'ın Suvişörtü Başarılı... Gelelelim üstüne giydiği yün ceketi görenler "altı kaval üstü şışhane" demekten kendilerini alamıyor... Ayrıca ayakkabı ve cekele kombin düğünü lürse alındaki jeanin de siyah olması gerek miyor muydu? Zekii bir çocuk, gününününe çalışırsa başarılı olabilir..." Ne diyosun?

- Atı...

- Nası yani at? Atın nes? Kelebek konan yer mi? Konuyu cinselliğe mi getiriyosun? Sence di kız bi erkek arada cinsellik olmadan sadece modadan bahsedemazlar mı? Kapadın mı? Saçma ama. Normal diilsen sen Sıkılgan, her günün ayrı hayvanlık. Kaparsan kapı her yöne ayı hatırlı, sakın bi daha da açma... "At" dedi yaa salak... Tamam at asil bir hayvan ama neticede hayvan yani... Yani...

MERCAN ADASI GEYİKÇİLERİ

Kaan Ertem







ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANİKA ANSİKLOPEDİSİ

FİKİR: İnsanların zihninden gelecek saç diplerinde biriken ve dahiyane protokollere imza atan fosforlu parıltı şeklindeki spontane zekâ ürünü.
Örnek: "Haydi Newton Abi?"
"Sorma yav. Akılma gelen başıma geldi. Elmas bol miktarda yerçekimi ihtiva ediyormuş." "Bir ok atıverem mi o elmayar?" "Yav Giyim, gıt başım dan diyam yav."

SAKALI DEĞİRMENDE AĞARTMAK: Pamuktan yapılmış kabasakal bırakarak otobüse binmek ve birisinin yer vermesini bekleyerek otuz yıl aynı hatta gidip gelme.
Örnek: "Sakalınızı nasıl keseyim abi?"
"Undan yapılmış ekmeğe gibi. Bıçakla dilim kes."

PARALEL: Matematikte, ufukta beliren ve biraz gelece kadar hep yan yana giden, bizim yanımızdan geçip bile en arka noktada bile havsacak itibarı voren ana işler orada hiç de uzaktan göründüğü gibi olmayan iki eşa deşer.
Örnek: "Treni, arkasın geniş, ön ucuna doğru iyicene sıpanı yapraklı ufukta gittikçe daralan raylara rahatça otursun."

GAM YEMEMEK: Tam kıymalı yumurta yiyeceğimize biranda evde ekmeğe kalmadığını haber alıp bisküvi, benmek-tan hicap duymamak.
Örnek: "Amaşın, boşver be abili, senin otuz trilyon dolanını yarışıklıkla sobada yakdışın nolmuş? Bin göder biri gelir."

SİLLE: Alış yapacak gibi açılan iri iki elin, daha da iyice ve hızla açılarak sağlı soltu kışımıza, enseimize ve alınımıza seşli ve kışvili inip çıkarak orejare ısı ve renk yayması.
Örnek: "Boks neden en güzel ve uygar şeydir biliyor musun? Onda avuç içiyde bir insana vurmak ya-saktır da onden."

TIMARHANE KAÇKINI:

Otoyola çıkarak 130 km/saat'e vuracak denli nefes nefese üç gün üç gece koşan bir kimsenin saçının bi-düğü şekle ve görüpünün ne derece terhedüğüne bakmaksızın edü şekilde sosyalleşmeye çaleması (Sanat ortamı dışında)
Örnek: "Müdür bey koşun, timarha-neden kaçan deli iste şu tarafa güt-tim." "Hah, geldin mi?"

KUŞKULANMAK: Olacak bir şey, bu nasıl oldu, veya oldu mu şimdi gibilerden irdeleyerek çekirce koymak, tahtakurşu sırmış gibi hissetmek.
Örnek: "Şurdan dörder midye yiyeelim mi Şadan abi." "Tan oğum, sağlıksız olmasın bunlar?" "Aman be Şadan abi, senin kadar pımpirikli istavrit gör-medim."

Behiş Pek

Selin

Yaz: TUNCAY AKGÜN Çiz: KEMAL ARSLAN



LEMAN 7

Devamı haftaya...

• Kahalan tekisi eriyici, kiryale tekisi(1) kaldırıcı, dev perdelik... Kaldırıcılar, plazmaları beyaz ışık önlenmesi için kullanılır. O dahe çirkin. Daha doğrusu, esas o çirkin... Çirkin beyaz ışıkla, henüz yatışkın bir gözle bakıldığında üniform mavi, ilkokul beşinci bir çirkin, beyaz ışıkla yaklaşıp çirkin yalın: Çepepeve beyaz yakalardan çıkan nefis ilkokul kahası, çanak yapraklardan çıkan çirkin benzeri.

[illegible][illegible][illegible]

1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414

AU SUKA BEKANN
DULU! HATI KAMU
DULU! HATI KAMU
YHO...

WAKTUINTEK...
PANGGILAN GIBI
CIKE VASER? A
SABAR DUAHA!

AJ SUSA NE
AYO!

BEN DELEM
SEN DELE?

E SEN
DEEM...

DIA

IS THE GARDEN GARDEN? NO?

BUT EVERY ONE SAYS THE GARDEN IS NOT?

UPP GOK

SANKIN GIMBAG I WE SANA NOTLEGLER

[illegible]

Panel 10: A woman with blonde hair and a headband looks surprised. A man with glasses and a red shirt looks concerned. Speech bubbles contain Indonesian text.

Panel 10: A woman with blonde hair and a headband looks surprised. A man with glasses and a red shirt looks concerned. Speech bubbles contain Indonesian text.

[illegible]

UR
SI
LAUR!

AKU! BESIKTARI! DI PILE BENDEN NE DILERSEN...

SEN SÖYDÜ ALIŞA DÜŞÜK RUM

BİRİNİ ADAMA DA OTURURSAN OLMAZ BİR TETİRLER...

Necati

BABANGGA BOOLE BOOLE... NIE DITANYEN?

AYY ELNİE SAĞLIK BEDEĞİM...

HABER LİK

KIZIM NİYE
PİNGA VERİMİYDÜ
SANA BUNLAR...

NE İLLAM
MAKİLLER
MEKİLLER
VERİMLER...

KIZIM NİME
KIZILAM
KIZILAM...

LEFF
BUNAM
BAM

AYY İDEBİSİM AMA Bİ KIZIM
GELİM SENİNLE...

[illegible]

Öğretmenin diyor...
ben de aklıma zaten
aneme sinirliye ben
sinirliye gibi ona
veriyorum ?



GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇÖĞÜ



BİRAZ SÜPER...

M.K. PERKER



LEMAN 11

DURUM

Güven Bilge



AYRIN TILAR

POTPURI

EkmeK arası Boşluğu!

Eskiden de vardı, 80'li yılların model yiyecekler, ucuzcana tükünme neyâleleri! Fakat, bu kadar da düşmemişti bence. Tabii, bu işte patatesin hiçbir suçu yok! Patatese saygımız sonsuz, onunla büyüdük elbet. Yanlız, ileride "Patso" diye bir gıda satılacağını, ve bunun sadece "ekmek arası kızarmış patatesten" meydana geleceğini söyleselerdi, önce biraz dalga geçer, sonra şüpheyle, "içinde hiç mi et olmayacak lan?" derdim. Evet, çok az et yedik zamanında. Çoğu kez, haftada bir kereydi belki Yanlız, bugünkü kadar sefilleşmemiştiyemini ederim! Tekrar ediyorum, bu işte Patates'in bir suçu yok. "Sıfır etli Sıfır proteini" "Hükümet çalıyor, Durmak yok yola devam!" şeklindeki hedeflerimiz doğultusunda, halkımız Patso'yu günlere ulaştı nihayet. Ne mutlu! Şimdi binisi de çıkar, "Abartma abı, ben sade patatesi seviyorum ekmeK arası'nı" dermiş! Oğlum, ben de seviyorum. Patatesi de! Ermeğ deli Olay vesme, beğenme, tercih etme meselesi değil ki. Biliğin yokluk bul Biliğin garibanlık! Büfeciler de naapsın? Önce, parıltılı "Tavuk-Döner Çabı" ni başlattılar, (tomik sandviç bi çok yerde 1.75 liraya kadar düştü!) sonra et ucuzla getirmek için, dönerin içine bunun yağını, derisini, bacağına gazasını da kattılar. Sağolsunlar, son ana kadar bize bir şekilde et yedirmeye çalıştılar, hesaplı mâkul fiyatla. Olmadı. Kismet dılmış! O sakatların da maliyeti arttı, ekmeğın içinden et-i-met-i çıkartılar artık, bir tek patates kaldı! Eski fantastik zamanların, mis gibi dana döner aperi-tif, çiz-biz köftelerin süsü-sevgili, o sihirli sıcak san çubuklar, tek başına sahneye çıkmak zorunda bırakıldı! Hamur içinde, ısıra ısıra, bol bol nişasta tüketiyorsun yani. Yakın bir gelecekte, maliyeti arttırdığı için üzerine "mayonez" sıkımayla da bırakır büfeciler. Dur, gaza gelmişken, bir de politik hıncı yapayım söyle: "Acaba, Meclis Lânetinde de var mı, Patso diye ucube bir gıda! Porşyonu 2 liracığa satılan etli domatların yanında, bu çılgın ve modern yiyeceği tercih eden ve-tiller çıkar mı acele!"

Reklam Arası!

Bu işte de, Erkin Koray ustanın bir kabahati yok. Sonuçta, Kemal Sunal bile oynadı reklamlarda, "E kolay" diyerek. En çok da onun hakkıydı, ailesi ve kendisi için para kazanmak. Yıllarca sömürdü bu üretken adamı, "eşoiaşek"ler! Yani, en ummadığın isimler, zart diye reklamlarda sesleriyle. a tanınmış ifadeleri ve mimikleriyle beliririyerler Cem Karaca, o gün ve berrak sesini şeytanlara satıyordu, "nasıl yaa!" diye şaşırmıştım feci. Ama kuzamadım pek. Şener Şen, abarttı gerçi, neredeyse bir part-time reklam oyuncusu oldu! MFO, mokuunu çıkarmıştı zaten. Daha kim, derken? Erkin baba da, ne yazık ki! Yani, burada yazık olan, yaptıkları sanattan para kazanamamaları elbet! E böyle bir durumda, şeytanlar, cinler, ölü soyucular boş durur mu? Kimbilir bu değerli insanların önüne, ne tahrir edici rakamlarla ve tekliflerle gidiyorlar! Siglerinde mi sanki müziksanatı, sinema sanatı, o insanların ömürlerini adadıkları işler! Üzerine slogan panosu asılmış reklam Paşacıları gibi, tek niyetleri bir değerli insanları toplumun önünde birazcık yürütmek, ortada dolandırmak. Küçük şarkılar, komik tuhaf şeyler söyleterek, markanın-ürünün adını telaffuz ettirmek. ErkinKoraylı banka reklamı, bu reklamcı cinayetleri serisinde, en acılı olanıandandır biriydi bence. O meşhur şarkısının meşhur nakaratını, gönüllerden alıp, ülkenin tefecilerine satmış diye, hak ettiği parayı kazanamayan bir adama kimbilir ne kıskırtıcı bir servet sundular! Kimbilir ne yalanlar kıvrındı modern şeytanlar, on dakikada ayak üstü! Ne kadar aceleyle getirdiler Kimbilir! Üzerinde yeterince düşünmediler, kafa patlatmadılar. "İ an, bu şarkıyı da zıçıp batıracağız. Adamın, gönüllerdeki şarkısına bi zarar vermeden, hattâ ona şarkı bile söyletmeden, sadece ününü birazcık kullanarak, efendi gibi bir banka tanıtım filmi çekebilir miyiz acaba?" diyen var mıdır acep içlerinde, o cinayet ekibinin? Hiç sanmam. Sanmayız! Dinleri, para bunların. Kimi nasıl sebek ederiz, onu nasıl kıvırtır, bunu nasıl yamulturuz, yolumaştıkları konular bunlar. Gariban ülkemizin en çok kâr eden kuruluşları, sevgili çocık Bankalar, değeri tefeci arkadaşlar! Sizlere sahici bir reklam önerisi: Ne zaman ki, ota boka aldığınız ücretleri, havale mavaile komisyonlarınızı ciddi anlamda düşürür, artık tefeciliğin yanında biraz "Hizmet" de vermeye başlarsınız vatandaşlara: işte o vakit, sizden dostça söz eder, tanıtımınızı yapar, sloganlarınızı kuş gibi şakıyarak söyler, kıscacı yalarım sizli

Hong, Konk, Künk!

"Ufak alışverişler yapma", "yeni küçük eşyaya sahip olma" arzusu tatmin maksadyfa, bir de yurtdışını deneyeyim dedim. İy ki demişim, denemişim! Böylece, internetteki bazı tüklenir de farkına vardım! Aslında, "Cd lazım mı?" diyen korsanların durumuna benzeyordu onların kıv: Bu lüvkar, internetten indirip hindi-

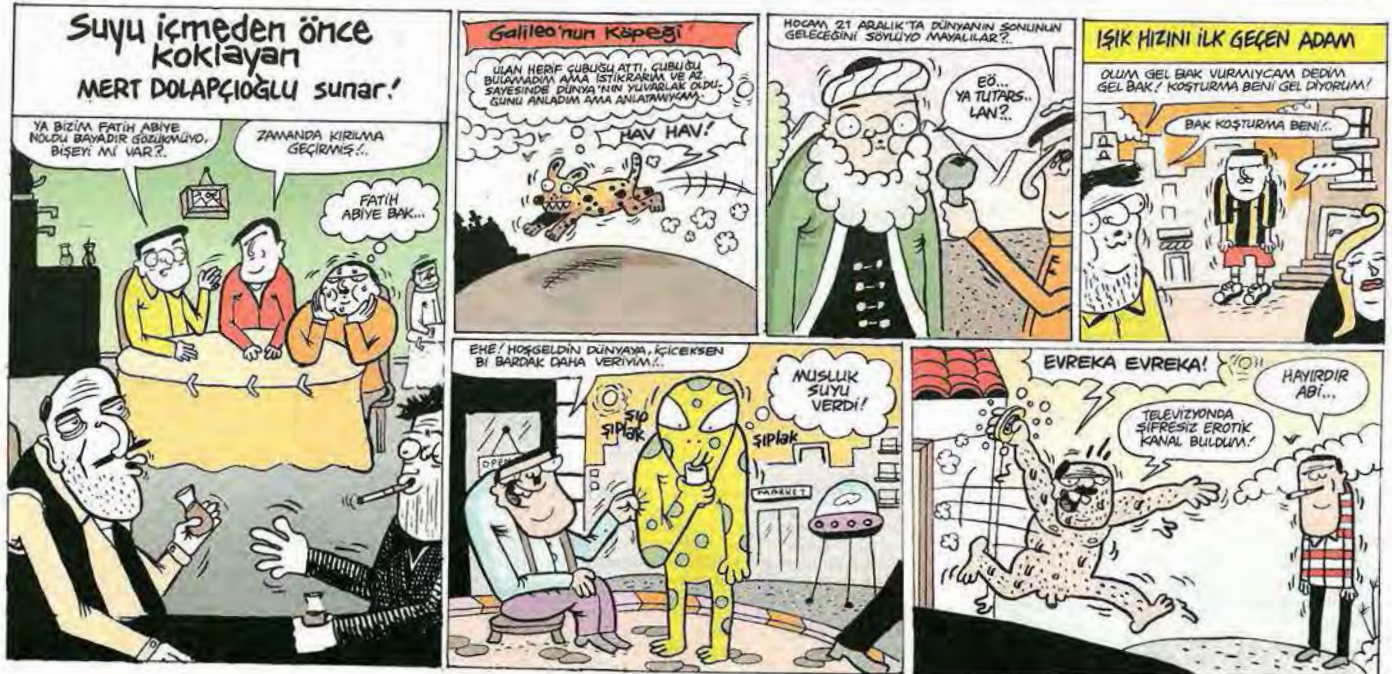
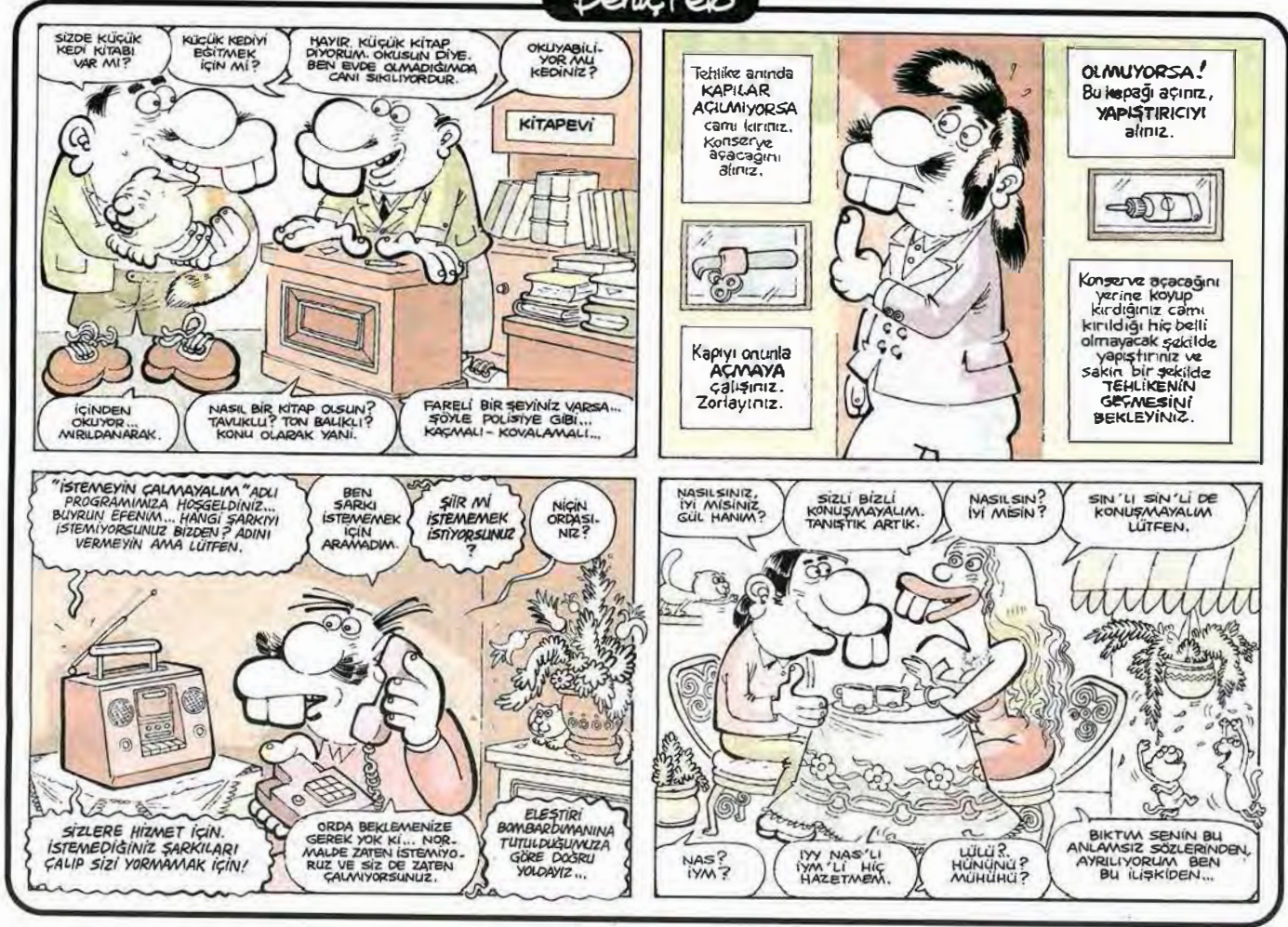


rip, en dandik boş Cd'lere yazıyorlar filmleri, sonra da gıcırıt diye bize satıyorlar. "Ülan, niye komisyon veriyorum, direkt kendim indiriyim internetten!" demem, bayağı uzun zaman almıştı tabii. Ülkemizdeki dükkânlarda zatılmayan, sadece yurt dışında bulunan, hep vrfafamdaki bir-iki fetiş nesneyi, yerli internet sitelerinde görüp feci sevindiğimde, gerçek durumu algılamam sadece beş dakika sürdü. Yabancı ülkelerinde, en fazla üçte birini fiyatıydı bu eşyalar! Buradaki pahalılığın, gerçek enflasyonunun sebebi, safağasına basitti: O tüklenir de Hong Kong'dan alıyorlar ve (tutur kazıklayan esnaf gibi) burada fahiş fiyata satıyorlardı! "E" dedim. Kendim, niye? "Direkt!" dedim. Bayağı bi dedim yani o gece. Ertesi gün, Hong Kong merkezli bi siteye, üç parçadan oluşan fetiş siparişlerimi verdim! Ve, 25 gün bekledim! Yani, beklemeye dayanamayan biriyisiz, size göre hiç diit b u hobit. Şahsimiçin, zevkile geçli, beklemeli günler! Hattâ bi ara, gelmemesini bile diledim! Yani gecikmesini. En azından bir kırk gün süseydi, bir haftalık daha geçseydi. Çünkü beklemenin en tatlı yerindeydi! Zart diye bırakılar o gön, kapıya, PTT notu. Uyuyordum, zili duymam imkansız. Koşuyolu postane şubesine gittim. Meye-

canla, ilk yurtdışı alışveriş pakedimi teslim aldım! Tamamı, kargo masrafı dahil, 9,5 dolar'a (16 lira) mâl olan geşik nesnelerim, şu parçalardan oluşuyordu: Bi tane, termodinamik mantığıyla çalışarak sürekli başını sallayıp hareket eden, Su içen Kuş! (Yıllar önce Sam Raimi'nin "Darkman!" filminde görmüştüm: "Kötü adamların iyi adamın yaşadığı virane hangaryaktığı, ve bir su içen kuşun, çakmağı gagasıyla dokunarak ateşlediği" sahnede.) 3.99 dolar! Bi tane, güneş enerjisiyle hareket eden, minik oyuncak araba (oğlumun ilgisini çekebilir diye), 2.35 dolar (5 lira). Ve bir adet de, içindeki pakette üç tane bulunan, Cep telefonu ekranı Koruma naylonu! Sıkriin protektür! Yalnızca 1.80 dolar (3.5 lira)! Cepçi dükkânı sahibi tüklenirdeki aynı mal naylonların, onda bir fiyatı! Na! Kıscacı, geşik alışverişlerimi de kendim yapmış: muradıma ermişim. Komisyonu hayır! Aracıya hayır! Nasıl olsa kendi yemeğimi kendim pişiriyorum, kimseye muhtaç olmadan, kimseyi çağırmadan lavabo tesisatını kendim değiştiriyorum, seksimi gene kendim yapıyorum, üç kuşluk yurtdışı bizniss m yapamıycaz mını zkiymi!

Metin Fidan







LeMan
2023



Utku Sönmez



Devrim Akıncı



Emre Yılmazoğlu



Zeki Michael Keskin



Halit Kesim



Furkan Oğuzorhan



Efe Can Özbay



Murat Aras



Noyan Demir



Güldem Sındıraç



LeMan
Sayı: 1098

12 Aralık 2012 Çarşamba
Haftalık Yayın Süresi: Yayındır

Yayımcı: L.M. Basın Yayın Ltd.Şti. - İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKÇUĞ - Yazı İşleri Müdürü: Zafer AKNAR - Müberrirler: Ali YAVUZ - Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖZLÜ - Satış Müdürü: Ayhan BÜZ - Grafik: Murat Yücesan - Fikret Özdemir - Aydın Şahin - Sedat Gösterikli - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul - Tel: 0212.292.95.65 (4 Hat) - Fax: 0212.245.38.06 - Abonelik İçin Tel: 0212.292.95.65 - Baskı: LeMan Matbaası - Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 - Hadım-köy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) - Çene Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

