

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

Maya'ların "2012 Kehaneti" tüm dünyayı sardı.. İnsanlar konserve depoluyor, güvenli olduğunu düşündüğü coğrafyalara kaçıyor..



BOYUTA GEL, BOYUTA!

Tam şu anda "Gözlüklerinizi" takabilirsiniz! Çünkü, "Üç Boyutlu televizyonlar" hakkında filan konuşucam. Vallahi! "Nasıl, gözlük almadınız mı yazıya geçtiniz? Ha, verdiler ama, istemediniz? Üç kurşun gözlük parası için kurnazlık yaptınız ya! Valli paşa gönlünüz bilir. Birazdan 3. boyutlu hareketler ve üç boyutlu süper espriler yapacağım, ama 3 Boyutlu gözlüğünüz olmadıysanız hiçbirini fark edemeyeceksiniz.

Akademiyle yıllar önce, şimdi opera binası yapılan rahmetli Süreyya sinemasında, 3. boyutlu "Jaws" filmine gittiğimizde de böyle birşey yaşamıştık: Gerçi çocukluk o zaman. Kocaman sinema perdesinde, sadece mağanda bir Köpek Balığı görmek bile yetecekti bize! Ama bir de gözlük parası istemişlerdi ekstreten. İçimizden bazıları, 3. boyut olayı çok yeni olduğundan ve bu konuda birşey bilmediklerinden, kurnazlık yapmaya kalktı şebekler: "Amaan, gözlük felan almıyoz biz olum!" diyip, geçtiler salona.

Ve, üç boyutlu sahneler başladığında.. (o zamanki filmlerde, tüm sahneler 3 boyutlu değildi. Masraflıydı 3D olayı. Para yetmiyordu tabii Hollywoodcu abiler! Ancak önemli bazı sahneler üç boyutlu çekiliyordu. Hatta 3 D diye gittiğimiz birçok filmde, boğazımıza kadar 2 boyutlu doyup çıkmıştık dışarı! Bazı kurnaz yapımcılar, lütfedip sadece bir-iki tanecek sahneyi üç boyutlu çekiyor, koca filmi de 3 boyutlu 5 boyutlu diye utandıran reklam ediyorlardı.) Neyse, o kurnaz yapımcılar gibi, bizim mahalleden bazı lavuklar da işte, şeytanlık yapmaya kalkışmış. Filmin ortalarında arkama dönüp de şöyle bir bak-tım: Heh! Heh! Halleri bi acayipti garibanları! Zaten 3 boyutlu bir sinema salonunda, gösterim sırasında, şöyle bi ara dönüp arkamıza baktığınızda: "Karanlık içinde kafala-n yukarıya dikilmiş, tek tip Uzaylılar Ordusunul" görerek, ürksem mi gülssem mi, iki arada bir derede kalıyor insanı!

Bu bizim, kurnaz kenkalar da, Ordu üyelerinden şöyle bir farkla ayrılmaktaydı: İnsanların yüzünde "mutlu, coşkulu" veya sahnesine göre "korkulu" bir ifade varken, bunların tipi hep aynıydı: Suratına hep aynı ifade: Bir kız şaşkınlığı. Nooluyo lan, hiçbir şey göremiyom" ifadesi. E, göremezsin tabii kurnazım benim! (O zamanki 3 boyutlu film-ler, Anaglyph denilen, başka bir ucuz teknikti. Derinlikli sahnelerde, renkler birbirine giriyordu. Gözlük, bunu önüyordu.) Herbir uzaylı ordusu askeri, "Ah Hah Hah! Harika!" nida-larıyla, yok üzerine gelen merimden eliyle yüzünü korurken, yok köpekbalığına zehirli şırınga sıkılırken "Ahh, Amanlan!" diye sakınırken, bizimkilerin ifade tek tipi gene, Yaa, böyle işte. Ben enayi miyim. Ben niye verdim ki gözlük parası! Tatlı kerizim benim, uzay-lılar ordusunun en safı. Ama cin gibi kalkan! Çıplak gözle tadını çıkar bakalım, bu nefis sahnelerin. Gerçi, sonra sinema çıktı, acıdım da biraz. Ama, para yoktu ki ama ben de fazla hiçi Fakat nice etselerdi, aramızda toptayıp, onların da gözlüklerini alabilirdik belki. Fakat onlar, kullık etti. "İstemiyoz, gerek yok lan!" dediler bilinçli bilinçli 3 boyuta inan-mayan, bunun tüm sorumluluğuna katlanır.

O günlerden bu yana, teknoloji manyak hızıyla, makas ata ata ne biçim ilerledi! Fren de yapacak gibi değil. Tel koptul Artık, gerçek bir üç boyut deliliği yaşıyoruz. Üç boyutlu televizyon kanalları, üç boyutlu sine-ma, üç boyutlu bilgisayar oyunları. İki boyutlu şeylerin, kimse yüzüne bak-mıyor artık! "İki Boyutlu" dedigin nedir? Sadece Eni ve Boyu olan şey-ler! 3. boyutu, yani fiziksel derinliği

bulunmayan nesneler: Dergiler, gazeteler filan. Kimse dergi-gazete filan okumuyor artık. "Pöhl İki boyutluk muymuş sadece onlar. O da neymiş! Hiç işim olmaz!" Bir de "Beş Boyutlu" diyip olaya kafa göz grenler var. Güya dördüncü boyut, "Hareket" olaymış. Tren gibi döşenmiş o ufak eğlence araçlarında, Perdeki görüntüyü lunaparktaki gibi hareketli bir şekilde izleyince, 4 boyutlu oluyormuş. Yalnız, Beşinci boyutu anlamadım ben? Filmine, sahnesine göre, üstüne bir hortumla azıcık su sıkıyormuş, o da 5. Boyutmuş işte. Yok ebenin kıl Arkamda ki bi heif bana bişy söylüyor olsun, saati soru-yu mesela: bu da Altıncı boyut. Çişim geldi o anda diyelim, işte oldu sana Yedinci boyut! Arkadaş, her etkili tepkili, boyuttan sayamayız ki. Boyut denen kavramın da bir usulü, bir adabı var.

Vay be? Nasıl manyak gibi coşuyor tekno dünyal Üçü beşi geçtik, eskiden Bir boyu-ta bile muhtaç kalmıştık biz zamanında. Evet, ciddi diyorum! Bir boyutluk sadece. Rakamla, "1". İki boyutla nasıl, eni ve boyu olan şeyler kast ediliyorsa; 1 boyut da mat-e-matiksel olarak, sadece "nokta" demek işte. Bildiğimiz küçük, minik Nokta!

Yaşı benim yaşına yakın veya büyük olanlar, bir düşünün bakalım: Bu noktalar, neyi temsil edebilir. Şifreli yayın desem? Yaa, şifreli yayınlar vardı, Sinebeşte felan. Özel-likle erotik yayınların, hastasıydık. Saygı duyardık yani erotik programlara. İster saygı duy, ister başka bişey yap, ama göremiyorsun kıl Cine5 dekoder alamamışız. Ekran komple, karnajlarla dolul 1 boyutlu, yüzlerce binlerce nokta. Şimdi, aklı başında, man-tıklı bir insan evladı ne yapar, nasıl düşünür o anda? "Haa, bu şifreli yayın. Hıh! Bir şey anlaşılmıyor. Göremiyorum. Dekoderim de yok. Dolayısıyla, en iyisi ben, efendi efendi başka bir kanala geçeyim de, gözlerimi bu anlamsız ekana bakarak yormayayım," der, değil mi? Pekli, gene bir insan evladı, fakat gözü karamış bir insan lavuğu, ne yapar aynı durumda? Bu salak, noktalarından birer gözü veya meme oluşumuna çalışır! "Şuradaki noktalar, ve bunlar birleşirse, orası hadının kalçası mı oluyor acaba?" diye heyecanlanır. Noktalarla yaşar. O minik ekran karnajlarını, zihninde besler. Onlara ekmek kırıntısı atar!

İşte böyle ağbıcm. Üç boyuta tepeden dalmadık biz. Birinci boyutlardan taa burala-ra, alın terimizle emeğimizle geldik!

Siz de üşengeçlik ettiniz, yazıya girip de takmadınız özel gözlüklerinizi tabii. Yarmı saatir yaptığım tüm 3 boyutlu esprileri, kaçırdınız arkadaş! Demişim halbuki.. Nasıl? Ne yani, yalan mı söylüyorum beni. Tamam, yalan söylüyorum, evet! Ama bu, beni utan-dırmanızı için bir sebep değil ki. İnsan, evde yaptığı kendi gözlüğünü takar ayıp olmasın diye bari! Artık internet ortamında açıklamaları, şemaian da var, çok kolay. Biraz karıton, ve sağa mavi, sola kırmızı jelaatin, tamamdır! Neyse, bitti zaten 3 boyut muhabbetim. Yazık, kaçırdınız güzelim esprileri. Tüm devinlikli espriler, gözlükle bakılacak olanlardı! Hiç eskimeyecek olan bir kişiyle, sözlerime son veriyorum: Önemli olan Boyutu değil, işlevidir elbet.

Metin Fidan



Leyla Zana'nın mecliste destek verdiği açlık grevleri sona erdi..



Yenişafak gazetesi BDP Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın Bitlis'te yaptığı mitingi "Demirtaş'ı dinlemeye inekler geliyor" başlığıyla duyurdu..



İsrail seçim öncesinde Gazze'ye saldırdı! İSRAIL'DE SEÇİM:



LEMAN 2



İsrail Gazze'yi yine kana boyadı. Filistin'li minik bebeler, analarının babalarının koyduğu isimleriyle sadece birkaç ay yaşayabiliyorlar...



Ankara'da Erdoğan'ın yolu üstündeki "Erotik Shop" lann tabelaları uyan üzerine isim değiştirdi...





İSRAİL
Kana beslenen!
BM
Azmettiren!

MALİYE BAKANI MEHMET ŞİMŞEK
Bütçedeki 18.8 milyarlık açığın nedeni olarak çocukları hastanelik eden okul sütü'nü gösterdi. (Sütten çağrışım yaptı herhal, Kemal Sunal'ın İnek Şaban tiplmesi geldi aklımıza)

OBAMA
Bir elinde beyzbol sopası, bir elinde İsrail zorbası..

HÜSEYİN ÇELİK - EGEMEN BAĞIŞ
Hüseyin Çelik, Suriyeli gazeteci Cüneyt Ünal'ın CHP heyetine verilmesini manidar bulmuş. Egemen Bağış da "CHP'nin Baasçılığı ilk defa işe yaradı" demiş.. (Bunlar varken Türkiye'de onlarca gazetecinin hala hapiste olması hiç manidar değil.)

İDRİS NAIM ŞAHİN
Biber gazı biberden yapıyor, tamamen organik diyen organik tate

Fatih'te 7 polis tarafından dövülen Ahmet Koca'ya polis denetiminde 16 saniyede doktor raporu verilmiş: "Darp izine rastlanmamıştır"...



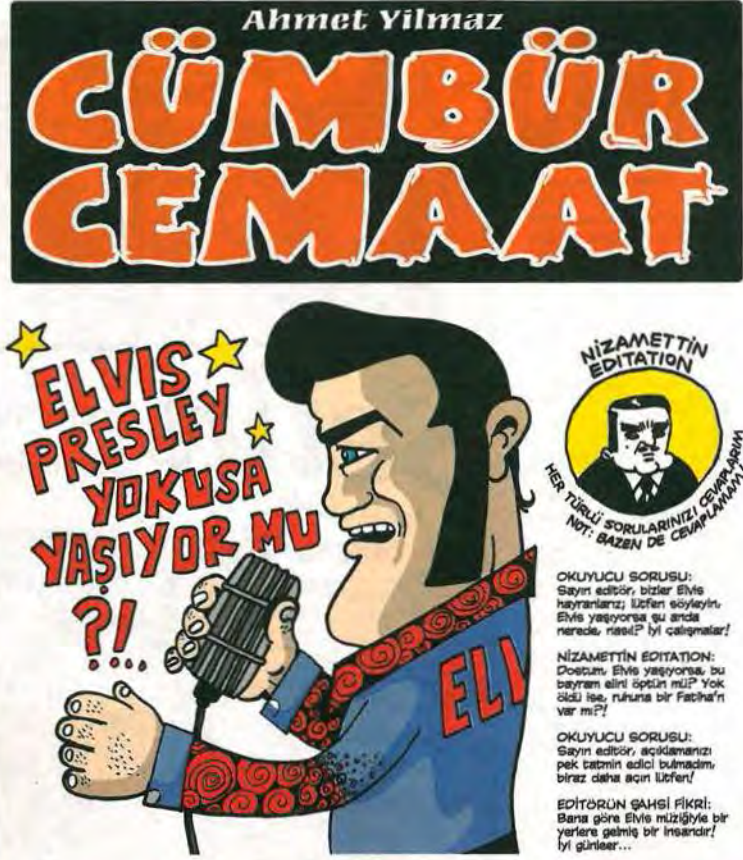


MÜSLÜM BABA ve AYNA GRUBUNDAN ARKADAŞIMIZ CEMİL ÖZEREN YOGUN BAKIMDA :(ACIL ŞIFALAR DILIYORUZ...









SIKIL

- Alo Sıkıhan Öftan'la mı görüşüyorum. Şey Çağrı Merkezi'nden Nurcall ben. Aezin kızlık soyadı? Doom tağihiniz günayıl, filan, geçelim bunları. Vakit nakittir... Baksana ne dicez Sıkıhan Öftan, sana yeni bi kredi kartı yolladık, neden almadın onu? Yepsiyeni bi kartın daha olacaktı... Kurye telefon etti, ağılıyo bak... Sen ne biçim bi insan-sın yaa? Kapına gelen kuryeyi eli boş çevirmekler, halka tepeden bakmalar, bir kuşukcu zihniyetler!... Alsana olm bankamızın kredi kartını, kapına kadar yolladık, bas imzayı al...

- Çok sıkı sanlıyo bankamız Nurcall. Zaten ödöreceksiniz o olacaktı

- İştı tamam, ölme diye. Eğer gönderdiğiniz ek kredi kartını alırsan Çombazlar Gurup Hastanelerinde yüzde iki indirimle muayene olabileceksin. Fazla bi aldat da istemiyöz senden, anesinin kızlık soyadı üzerine yemin ed'iyobankamız...

- Kaçınıcı hereditör ödüliyorum Nurcall, hiç oradan, böbreğini felan çalılar, gözü dönmüş sizin bankaların...

- Tamam ağlaşma Sıkıhan, senden yarım kart parası alıcaz, artı, Çombazlar Gurup Hastaneleri'nde tedavi emar ve idrar yolu enfeksiyonlarında bir fayda tina iki tetkik...

- İyi de şu anda telefonuma niye bi de SMS le bildiriyosunuz bunu? Zaten konuşuyoruz, daha niye SMS atıyorsunuz aynı anda?

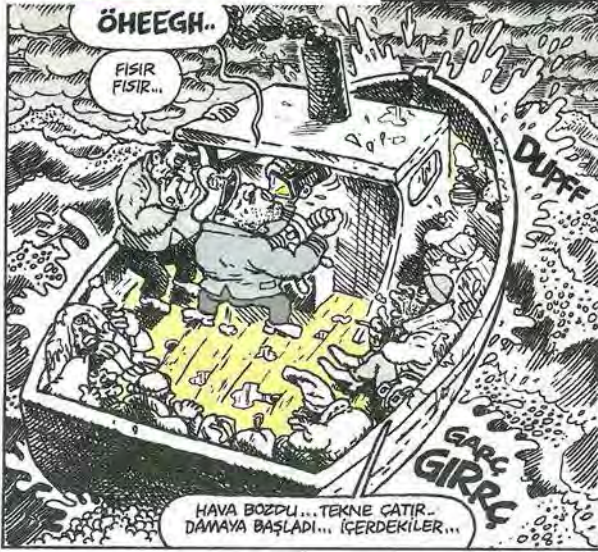
- Aramızda kalsın SMS işi kontrolden çıktı Sıkıhan. Bankamız kendi kendine bile SMS atıyo. Yemin ediyorum sabah kuytu boşaltıyorum saat 12 de sim heri SMS'e doyuyo. Zannedersen bankanın bilgisayarları felan bişey bozuldu. Onu bırak, geçen gün müşteri diye kendini aradım, yarım saat kendi kendime yeni kredi kartı vermeye çalıştım. Yani demem o ki, artık olan olmuş Sıkıhan. Bu durdurulamıyor, önüne geçilemiyor, karışan görüşen olmuyor. O yüzden sen de boşla direnme, kuryenin getirdiği kartı al paşa paşa aidat öde, kasma daha çok acır...



Selin

Yazan: **TUNCAY AKGÜN**

Çizen: **KEMAL ARSTAN**



- E neapcaz o zaman? Kurtulmak için yeni bi kimlik verilsin herkese. Milletçe Federal Koruma Programına alalım, ehe...

- Hmm bök o olabilir... Herkese izini kaybettirmek için yeni bir kimlik... Evet fena dell. O zaman herkese yeni den kredi kartı verilir. S'fıdan müthiş bi pazar. Dur ben bunu bankamızın AR- GE departmanından İnovasyon

Prensi Tomaç Bey'e söylüyim...

- Hadi... Hadi beni Tomaç Bey'e bağla Nurcall. Ona birinci ağızdan söyleyeceklerim var. Sen arada kalma, bağla beni Tomaç ibibigine, bağla, dolu dolu konuşcam ben onla... Alo... Alo... Kapağın mı? Hayret bişey... Nui-call? Alo? Tomaç ? İnovasyon? Alo... Vizyon misyon fejan... Kimse yok mu orda?

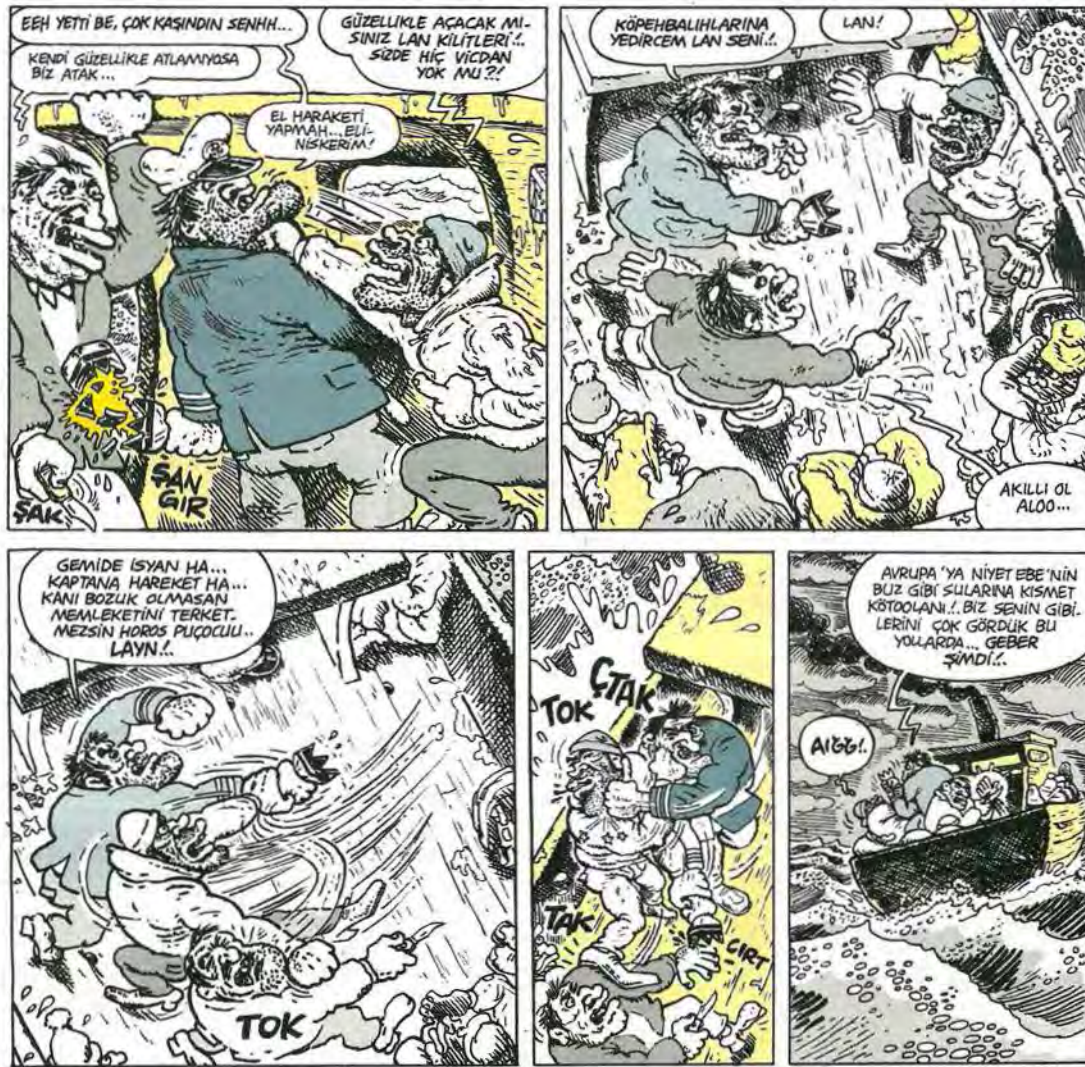
(Devamı yan sayfada...)



LEMAN 6

- Ya yapma hocam, mizah bu değil. 1.99 a uygulanan ver, al da komiklik öğren biraz. Konuya gelyorum. Timothy'yi İstanbul'da üç tane dev mağaza açtıylarmış. Senden ricam, eğer kabul edersen Sıkılhan, gidip şimdiden o mağazaların önünde kuşruğa girmen. Zincirli kuyu'daki ağustos 2013 de açılacak deniyos... Sen şimdiden gidip oraya çadır felan kur. Doktor iyi götti'li söyleyio. ben o zamana kadar bu bagimlilik merkezinden taburcu olmus olurum. Gelir sarayı senden devralir. Bugün yanr Çaytaz açılacak ben. Hakla ten bak, eski Çaytaz diilim artik, cep telefonuna, bilgisayarla felan tapinmayi bira ktum. Kuşlar çiçekler, kız kadeş, bütün bunların farkına vardım. Hademe Lütfü'nün cep telefonu haric 34 aydır hiç bir elektronik alete el sürmedim. İyiliş yanı artık ben. Telefon, tablet, bilgisayar, internet, aramıyorum artık böyle şeyler. Ferahladım hakatten abi, neymişim ben böyle yaa. Robot mıyımşum. küresel elektronik şirketlerinin halkalı kölesi mi olmuşum, ne olmuşum ben abi? Neler yapmışım kendime... Ya zıkıms lan bana. Bilgisayarı başından kalkmamak için pet şişeye işeyip her tonton kuluşa kaka yaptığım günleri hatırlıyorum da, harabiden insanlıkım çıkmışım lan. Uzatmıyım, yakında aranızda dölünüm yani. O zamana kadar sen bi zahmet gidip kuşruğa bana yer kaparsan... Ahhhh... Neyse, şu an bana işare yapıyor Sıkılhan, sen mesajı aldın aradı mı koçum... Ahhh... Yakında aranızda olucam Sıkılhan... Kapatici şindi ben, inihaha, kuşruğa öleirge, kaplı...

Devami haftaya..



FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com
NURİ CECİN



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

FALANCA: Uzaktan gelen bir kışın adının ne olduğu karmaşasıyla birlikte biraz da hanım mı ya da bey mi olduğunu sorgulama tımarı. Kimdir, bilim, Bennebilim.
Örnek: "Ali nereye gitti?" "Bulanık abinin ofisine."

ÇEKİRDEKTEN YETİŞME: Kiraz, incir gibi içinde sıvı mizacı oluşumları barındırmayan kuru kayısı ve dutun yanı sıra leblebi de kavıran bir kuruyemişçinin başka yemliçye gidererek çok eskiden oraya girmesi.
Örnek: "Yetişebilecek miyiz söfor bey." "Gençken çiftçiydim, sayısız nalancıye yetiştirdim."

BURÇ: Tamamı palamut, korovit, keçi gibi hayvanlardan kurulu rüya takımı. (Basket takımı) Hafta içerisinde duygusal yapı taşlarını konumlandıran ve gaye çerçevesinde gelir de temin edebilen cıvıllı makelizma.
Örnek: "Astronomik olarak stoferde aslan yaşayabileceğine inanmıyorum, zorla mı yahu."

GÖNÜL ADAMI

Güneryi İYOĞLU



* Aşkla yanıp yakılmadıkça yaşamayı, uzun bir ömre sahip olmayı istemeyiz; kınacırtı gibi düşünceye dek böyle yanarak gideriz biz... Şeyh Galip Divanı; Gazeller

ÇAJM: Hareketli portlarda sıkça rastlanan kışkırtıcı baş gösteren, dizginlenemeyen, eğilimli, kıvrak ya da aynı anda çok yönlü girme arzusu. Dolayla ma. Kendiyle idi im.
Örnek: "Kalenin a t oir ğine dizi takı... n takımın 18 kişilik kadrosunun y rde larak sakatlanması başanlı art d i ektörü düşündürüyordu."

BURNUNDAN FİTİL FİTİL GELMEK: Mum üzerinde bulunan uç şeklindeki tepenin 180 derece tersi olan kısmının, pastaya sokulduğu sıralarda nice senelere giren şahsın üfleme için eğilerek burnunun ip alevine çıkışması.
Örnek: "Kulak kullandınız mini meşale dolayarak üfleym derken olan şeye inanamıyorum abi." "Hay senin gibi bel berin. Kül ettin 150 hektorluk alacağım."

FİNGİRDEMEK: Sevil gümseyen bir beyen kimsenin nazlı nazlı yolun bir o yanına bir bu yanına geçmesi ve bu işlem esnasında köylerin ekseninde sallanarak antimonasip ses ve sınırlı efekt çıkarması.
Örnek: "Bir ayağının altına katlanmış gaste sıkışınca Binnur un fındırdemesi biraz olaan azalmıştı."

SAPLA SAMANI BİRBİRİNE KARİŞTİRMAK: Bazo incefilili otlan alarak sağ elimizin avuç içinde arkamıza saklamak ve zamanının imesi temennisi ile soymize bakarak bekletmeye geçmek ama, o hiç gelmemek.
Örnek: "Mahsulü biçeyim derken ellerimi biçmeme neden oldu trapanı sapından değil de ağzından tutmak."

LEMAN 10

Behçet

ULU
BILGE

**TERELLI
PICTURES**

Can
Barslan

FENA
SIKIŞTI
DUKA...
NAAPCAZ
LAN!..

KAYAYI
OYNATMAYI
DENEYİN
EFENDİM...

GEL SEN
BENİM KİNİ
NAT İBİŞ... SA
O KADAR AKLI
YOK... OYNAM
İSTE!
İNNEH!

HİŞŞ LA!... GİT
YARDIM GETİR, VİN
MİNİNG BİŞEY BUL
GEL!...

TAAM... HII

SABAHİ KADAR GİTMEZ BUNLAR... AYRICA VAHŞİ
UZAKTAN KUMANDALAR DA GELİYÖ... DÜRMEDEN
ZAPINS YAPIP ÇEVREYİ DEĞİŞTİRECEKLER...
GİDEMEM Bİ YERİ...

HAYATTA
KALMANIZ
İÇİN ONU
KESMENİZ
GEREKE-
BİLİR...

HAYIIIIIIIR... İYİCE DÜŞÜNME
LAZIM... BU İYİNİ BANA GETİRİSİ VE
GÖTÜRÜSÜ NE OLACAK... İRDELEYİP SOR
GULANLARDAN OLMAZ, ONU KEŞESEM, YA-
TASIM KURUK KALMIŞ DERE YATAKLARI
GİBİ SUYU BİTMİŞ, İSSİZ VE SESSİZ,
SADECE ÇANLILARDAN KURURKEN ÇIKAR-
DIGI ÇİTİRTİLERDEN İBARET, RUHU
GEKİLMİŞ BİĞARE VE NAFİLE, NURSUZ
VE DE BEYHÜDE BİR BEDENE
DÖNÜŞECEK...

OTE YANDAN, BEDENSEL
HAZIRLAN UZAK KALDIĞIM
BÜTÜN ENERJİ SADECE ZİHNİ
VE AKLI MI BESLEYECEK, AÇI
ÇIKMAMIS YEPYENİ FİKİRLER
KAVRAMLAR, TEORİLER YAĞMI
OLUP YAĞACAK... BÜTÜN BU
DONANIM ÖNCE KENDİM,
SONRA İNSANLIK İÇİN...

Hİİİ...
SABAKHA KADAR GİTMEZ BUNLAR... AYRICA VAHŞİ
UZAKTAN KUMANDALAR DA GELİYÖ... DURMADAN
ZAPINS YAPIP ÇEVREYİ DEĞİSTİRECEKLER...
GİDEMEN Bİ YERDE...

A cartoon illustration of a man with a large nose, wearing an orange robe and a brown hat, standing in a green field. He is looking up at the sky with a concerned expression. Several pairs of scissors are flying through the air, cutting through white, cloud-like shapes. In the background, there are some rocks and a small pile of debris. The overall scene suggests a chaotic or dangerous situation involving remote controls and scissors.

ULLU BİLGE
KARAR VERDİNİZ
Mİ?.. ÇANTADA
OTLARI KESMEK İÇİN
GETİRDİĞİMİZ
PİÇAK VAR...
ATAYIM MI?

DİLİNE VURAYIM,
PİÇAK DENMEZ ONA,
BI.. HII?? DOLUNAY
ÇIKMIŞ... ÇANTA? AKLIY
BİŞEY GELDİ. ÇANTAYI
AT BURAYAAAA..

ATİYORUM EFEN-
DİM GELİNDİ

BITKILERİM!..
HAMS HUM!.. DIREK
ÇİÇEĞİ, MALAVURAN
OTU.. GAMGİNAM...FSS
YEDİPOSTA KÖKÜ...
BORU DİKENİ...
OHHH..

OHM HAKKERE!
BAŞADI... SİNERJİ
YATAGINDAN TAŞTI. YAVIN
DAN FIRLAYAN OK MİLLİ
ATILIR. HİPİEDİDİDİDİ
HİSS LA YAMAK... SU
DOLUNAYIN YERİNE SEN
GÖ... İNDİR DÖNÜ, CATAL
GÜSTER HADİDİ... ADETA
YENİ BİR DOLUNAY GİBİ?

BÖYLE Mİ?..

EVEET!
OLUYOOO!

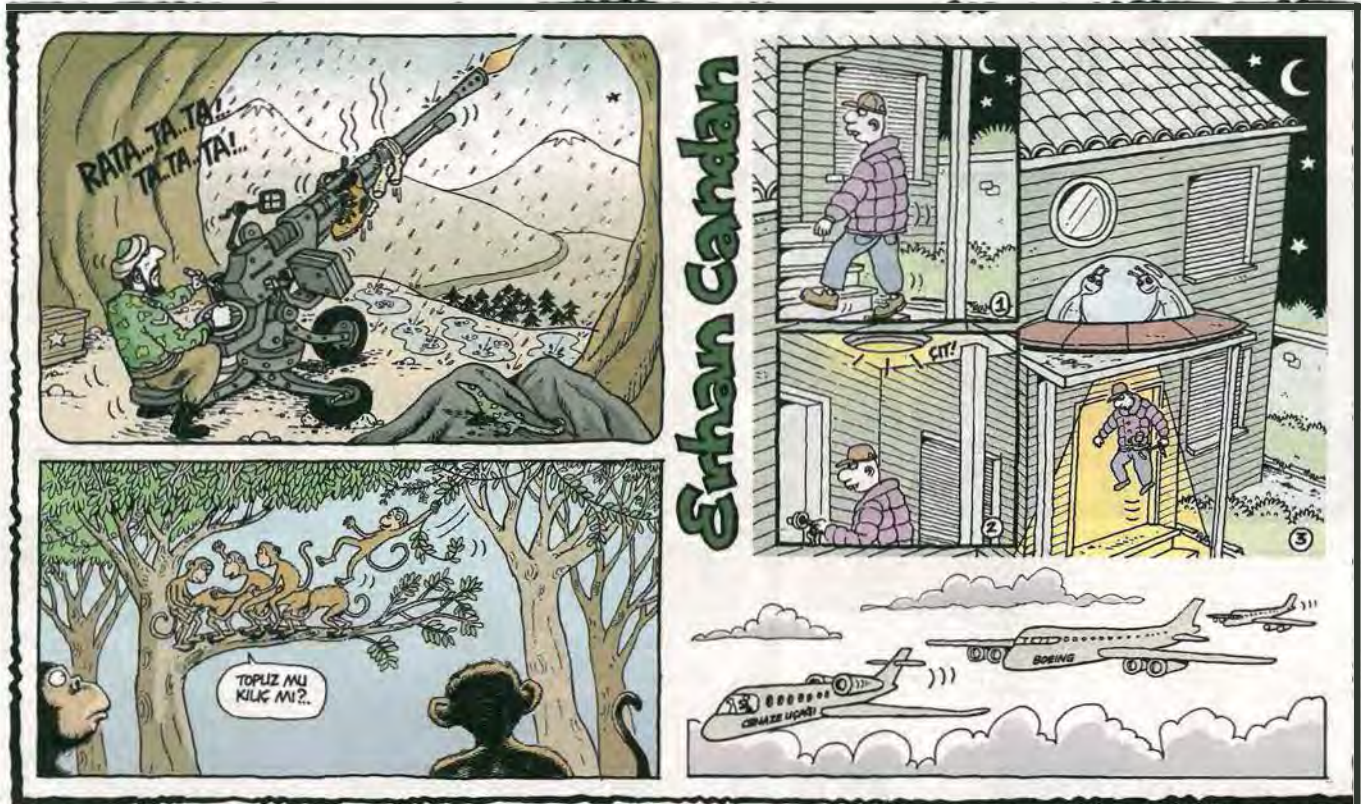
ZONNN,
KOTURRT.!

FFFFFF

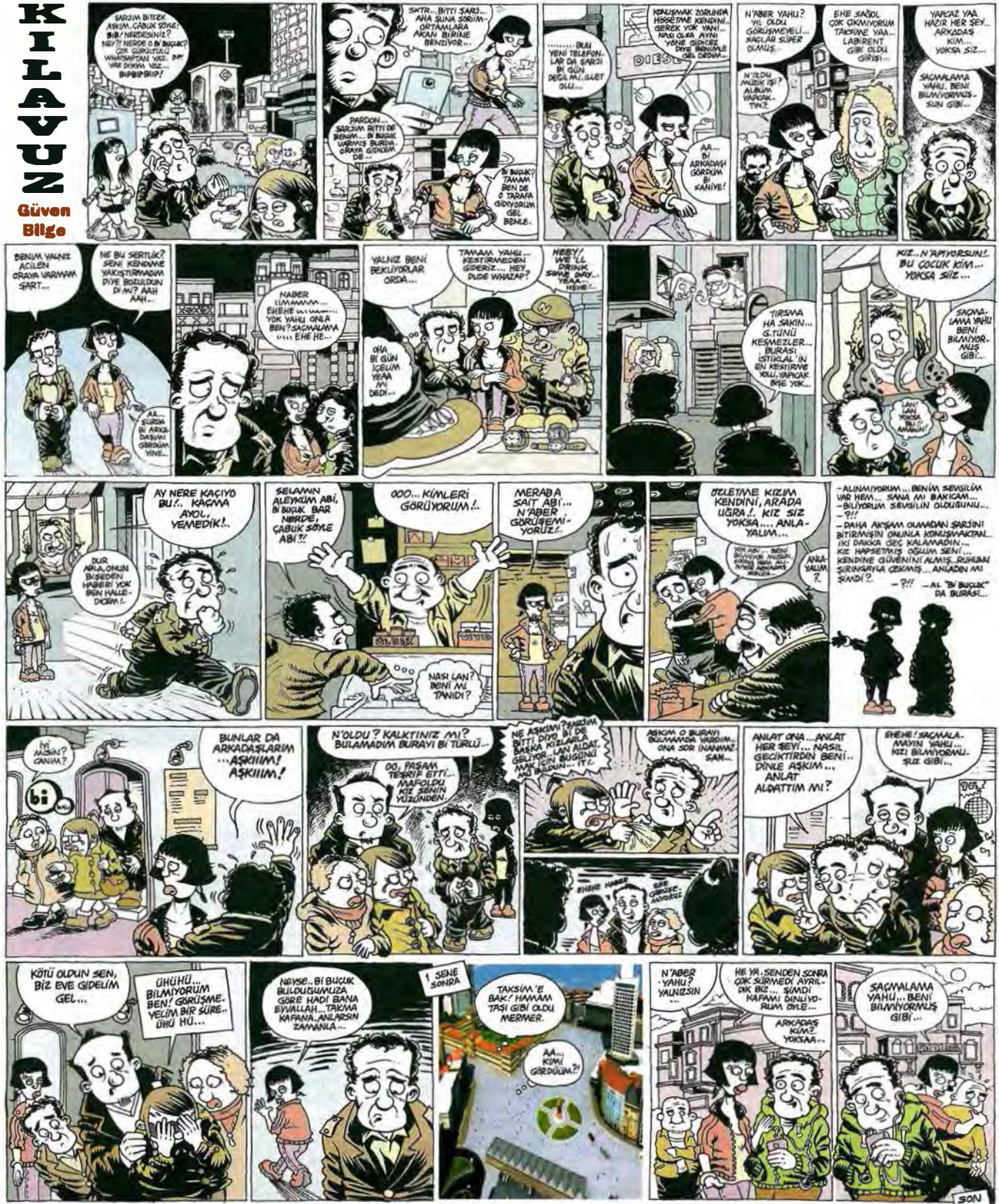
AHAALLEEEOOV!
NASIL FIRLADI BU
KAYAA?, HANGI GÜÇLE
NASIIIL?.

KURTULDULUM!..
ŞİMDİ BU ENERJİYİ Bİ YER
LERE BOŞALTMAM LAZIM!..
DELERİM DAĞLARI ULAAAN!

KİM
TUTAR
SİZİ
EFENDİM



LEMAN 12





Sayı: 1095
21 Kasım 2012
Çarşamba

Haftalık yaygın Sörfeli Yayıncılık

Vaynırca LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürü: Zahir AKNAR • Müşterilere Müddür: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm BİLİR • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücesan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gosterikli • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul - Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Basılı: LeMan Matbaası • Adres: Alimiyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 • Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

Nuri ÇETİN



LeMan - LeManyak imza günü

24-25 KASIM (CUMARTESİ-PAZAR)
LEMAN STANDI (Salon 2)



www.tuyap.com.tr

ULUSLARARASI

KİTAP FUARI

31. İSTANBUL



17 - 25 Kasım 2012

www.istanbulkitapfuari.com

www.facebook.com/istanbulkitapfuari www.twitter.com/kitapfuari

İSTANBUL

TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ
Büyükdere, İstanbul / Türkiye

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

BENCİL BOYSAL

GEÇEN HAFTA SONU ELMADAŞ'DA LİGRADİŞİMİZ PAVYONDA ÇALAN ŞARKI...



KORĞ

DÜNYACA MEHİR BOYULUK ROLLING STONES GRUBUNUN GİTARİSTİ. YIM... BABAMIN KÜLLERİNİ KOKAYINE KATIK EDİP BURNUMDAN ÇEKİŞİNSİN... BEN BÖYLE NARKOTİK ŞARKI DUYMADIM... ULAN KARA NIKI HALİL... HEHAL OLKUN SANA BEN DAHA NE DİYİM...



OGULUM Bİ HOSGELDİN DESENE... BAK ÇOK AYIP! HADI...

ANNEMİN ULTIMATUM YÜKLÜ OYUZ ATMAŞI DEĞİL DE... ŞU GİTİME KAŞ-GÖZ TIRLI KARININ BEN ODAYA GİRİNCE, SAĞAYI TÜPÜ BACAKLARINI HIRKAYLA OKTAYESİ ACITIR CANINI! ZİMPARALAR RUHLU... ULAN DAHA ÜÇ-DÖRT YIL BUVEL ERGENLİĞE GİRMEDEN BEN...YİNE BURDA OTURUSORDU... NİZ...BACAKLARINIZIN ALTINDA DOLANIRKEN... HEPİNİZİN DAMINI GOTÜNÜ GÖRMEYİŞ MİYDİ?

RİSKBUDUR Şafak Sezer anlatmıştı bi ara..muhabbet esnasında.. Rahmetli Aysel Gürel'le bir aradaymış bi vakit. "Abla hiç Taksim'e çıktın mı?" demiş bu. Aysel'in cevabı unutulmaz. "Yavrum beni orda skerler."



SEBEB-i HÜZÜN

Hayatımda, göz göre göre ölüme sebebiyet verdiğim tek mevzu vardır. Çocukken balkonda kediyi ipe oynatıyodum. Dolandı ipe iyice.. Çözme de izin vermedi. İçeri bi gittim, geldim nice sonra.. çözemedim.. delirip, çatlayıp ölmüş. Ben büyüdükçe, bu acı hatırat bende sadece şu cümleyi yaratmış: "Her düşüm olduğunda kollarında çözülüşün her kimse.. yeryüzünde senin kadar yalnızdır."



ÖLÜMLER

Ölüm oruçları bitti. Ama geçen akşam Sincan Kapalı Cezaevi'nden dahiliye doktoru bi tanıdıkla konuşuyodum teldi.. Doktorlar da çok ızdırap çekmiş meğer. Çünkü devlet emir vermiş bunlara.. "Kesinlikle bir kişi bile ölmeyecek!" diye. Vital değerler nolursa olsun sürekli stabil tutulmaya çalışılmış. Allahallah..devlet istemiyoca, ölemiyosun bile... Öbe yandan, hayatımda, göz göre göre ölüme sebebiyet verdiğim tek mevzu vardır. Çocukken balkonda kediyi ipe oynatıyodum. Dolandı ipe iyice.. Çözme de izin vermedi. İçeri bi gittim, geldim nice sonra.. çözemedim.. delirip, çatlayıp ölmüş. Ben büyüdükçe, bu acı hatırat bende sadece şu cümleyi yaratmış: "Her düşüm olduğunda kollarında çözülüşün her kimse.. yeryüzünde senin kadar yalnızdır."



LOPEZ



Beleş vıyıpı bileti vardı. Cenfir Lopez konserine de gitiş bulundum. Madonna'nın o yüksek ve gizemli paganlec dünyasıyla hiç alakası yok tabii bu kadını. Tamamen Bronxlu Targuz havasında. Ama bi çekilde, iyi kaptı bir koylu kızi oluşu belli... Beld bi ara yanındaki kaali dansçılardan biri saz çıkarsa..bu da Neşet Ertaş'tan "Yalan Dünya'yı" söyleseydi... çok zor... öğert hiç yannamış ki.

"ÇIKTIM ARŞA, SEYRAN EYLEDİM, GELDİM AŞKA... DÖNDÜM BAKTIM ALEME... ALEM BİR BAŞKA... HERKESİN DERDİ VAR... HEP BAŞKA BAŞKA... BENSE HEP AŞKA DAIR MUTLULUĞUN İÇİNDE... KALDIM MİSAFİR " Vay be... hiç yannamış. Oysa bir kere yansaydı o ateşte... giter keys gibi o gütün zekatını vermiş olurdu en azından.