

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

DÜŞEN HELİKOPTERİN HURDASINDAN GEMİCİKLER YAPIN??

Kirli savaşın kurbanları ve tabutları hep sivasız evlerden çıkıyor farkında mısınız? Başörtülü nur yüzlü annelerin, kirli sakallı, yüzünü derin çizgiler örtmüş babaların gözyaşları akıyor, oluk oluk.. Yoksul çocukları, üç beş kuruş maaşa bağlayıp dağa sürüyorlar.. Çeşitli kahramanlık masallarıyla ölümlerini kutsuyorlar.. Yoğun sise, rüzgara rağmen kalkan helikopterden, sivasız evlerde büyüyen 17 yoksul çocuğun tabutu çıktı.. Diğerlerinde olduğu gibi.. Medyanın savaş gazisi ise tüm hızıyla sürüyor.. "Olumsuz hava koşullarına karşın arkadaşlarına yardım için canlarını feda ettiler".. başlıklarına, savaş salyaları karışıyor. Sanki bu yoksul çocuklar, helikopterin kalkış emrini bizzat vermiş gibi.. Birbiri ardına mazeret yüklü, bol timsah gözyaşlı, saçma sapan demeçler, ezber hanemize yeniden kazındı.. Helikopterin geriye kalan hurdasından gemicikler yapında iyice paşa gönlünüz doysun..





Yas gününde helikopter düştü.. 17 asker hayatını kaybetti.



ÖSYM Sınavlarda kopyayı önlemek için sınav salonlarına kamera yerleştirecek.



Taksim Meydanı'nın yayalaştırma projesi, Arkeoloji Müzesi Mudurluğu tarafından kültür varlığına rastlanılması sonucu iş makinelerinin girmemesi, kazı alanının genişletilmesi, elle kazı yapılması kararı alınmasına rağmen, tarihsel miras göz ardı edilerek 30 Ekim'de harfiyat çalışmalarına başlandı.



Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, Obama'nın beyzbol sopalı fotoğrafının yakın ilişki göstergesi olduğunu söyledi..



6 ay önce Kağıthane'de, ölen eşini bebek arabasıyla taşımaya çalışan 81 yaşındaki K.K. yalnız yaşadığı evinde, öldükten günler sonra bulundu. Cenazesini kimse almak istemedi.



Kürt işadamlarının öldürülmesi, Gündem Gazetes'i'nin bombalanması sorulunca: "Benim böyle birşey yaptığımı nasıl düşünürsünüz, ben anayım" dedi. (Anakonda)

DAVUTOĞLU
Obama'nın telefonda Erdoğan'la konuşurken "Beybol Sopah" pozunu "yakın ilişkinin göstergesi" diye yorumladı. (Beyaz Saray beybol sopası kadar yakın size)

ERDOĞAN
İdamın içine sıkı sıkıya sarıldı. ("İpimiz cebimizde gezyoruz" derken bunu hestediymiş demek)

TRT
Kılıçdaroğlu'nun adını sansürleyen TRT kanal.

AKP
Dönemlerinde cinsel suçlar %400 artmış (Oysa o kadar da önlem aldılar) Mağdurenin tecavüzçüsüyle evlendirilmesi, tecavüz çocuğuna devletin bakması gibi)

AĞAR
Dönemindeki işkence iddiaları sorulunca: "Sert soru yöntemleriydi onlar" dedi. (Seri Sorgucu)

ALİ AĞAOĞLU
1453 projesi için tek bir ağaç kesmediğini savundu. "İspatımlar Taksim'de etekle gezerim" dedi. Taksim Parkındaki ağaçlar kesilken dikkatleri üzerine çekmeyi planlıyor herhal.

DENİZ FENERİ
"Kurbanlarınızı sağlık ve çevre koşullarına uygun olarak kesip yoksullara ulaştırıyoruz" vaadiyle topladığı 2 ton eti kokuttu. (Yalancının feneri yatsıya kadar...)

SABAŞ & STAR GAZETESİ İNTERNET SİTELERİ
Ana sayıdan "Bordo Bereliler göz kamaştırdı! Pkk liderlerinin yerini tespit edip..." şeklinde spot başlık atıp, haberin devamına tıklayınca "Deniş Karabelen Kışlası'nda Başkanlı Tatbikatı... Senaryo gereği örgüt liderlerine baskın yapıldı..." haberini veren, 40 bin kişinin canına mal olmuş korkunç bir kardeş kavgasını 3 kuruş daha fazla hazanmak için malzeme yapan gazete(cık) site(cık)leri..



Başbakan sayesinde sonunda siyaset literatürümüzde "Bahtsız Bedevi" ve "Kutup Ayısı" da girdi...



Daha önce kitaba "bomba", hapisteki gazetecilere "terörist" diyen Erdoğan, idamda ısrar ediyor...



Davadan 7 ay sonra hazırlanan bilirkişi raporlarında bile parantez içinde "Buraya klasik cevabımız verilebilir" ibareleri bulunan Oda Tv davası 16 Kasım'da..



Erdoğan: "Terör suçuna idam olabilir"





Tayhan Güver



LEMAN 1



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ATEŞ BÖCEĞİ: Yaz akşamının hayli ilerli alinık saatlerinde koyu karanlık parlatmen zifiri gökyüzünde peydahlanarak bacaklarını sallayan ve periyodik dans eden, göbeği florantlı ve yanar döner ritmik böcek.
Örnek: "Dikkat et. Benzin istasyonuyla yaklaşıma. Ateş böceği kayıyor orası."

DUT YEMİŞ BİLİBÖLE DÖNMEK: Ağaca çıkmış bir insanın, başını sık yapraklar arasına gömerek oraya bürünmesi ve tırmanarak gelen arkadaşının "öde borcunu." kelimeleri arasında, gözünü daldı gezen karınlarından ayıramaması, kursak gibi kabartarak göyüs geçirmesi.
Örnek: "Bana bak Tahsin, senin bu tırtılın, benim mutfagındaki bir kilo kara dutu yemiş. Biktım ondan" "Tırtılının yaptığı ipekten, karına rön-sans gibi sekiz metre etek giydirmesini biliyorsun ama."

ÇİĞİRTKAN: Dar veya bol ayakkabı ya da pantolon satan feryatlı kimselerin, dükkan tazeahlarının yarmesinde yer alarak bizim oraya gelmemiz yönünde yaptıkları performans.
Örnek: "Hayırlı işler, Çekiç mi satıyorsunuz döşe döşe?" "İstemiye vurdu-rem çivilee çıkarırsanız."

İLİK GÖZ AĞRIST: Şikayet nedeniyle Cennahpaşa İki kulak-bir boğaz ve bir bur n servisine başvurarak şikayetçi olmak.
Örnek: "Gözünüz şişmiş sizin. G ze gelmişsiniz. Burası burun kutek. Göze gümenez lazım." "Bu ben de ilk olduğu için acemilik yaptım."

KAVAL KEMİĞİ: Bacaktan ayağa kadar olan kesimin orta kısmı. İç keşit. Elimize kalın olarak gelen çeşitli sertlik. Kemiricik.
Örnek: "Doktor bey, kink ne du-rumda? "Fülüt takacağız oraya."

BAŞININ ETİNİ YEMEK: Birisi ve onun bir arkadaşı, ikisi işkembeciye gittiğinde garsonun gelerek "Ne istediğiniz?" diye sorması. "Biraz sonra verelim sipariş." deseler de hep gel-mesi hep gelmesi "İşkembe mi tuz-lama mı?" söylemesi. Meydana çıkması.
Örnek: "Garson bey, çorba gömleği-min paçalarına sığıyor." "Paça çor-bası olsa içe kıvrırdık ama işkembeye bişey yapamayız."

HAFTAYM: Yapılan maçta, bir kaleyi hiç sökmeden ve tasimadan karşı kaleyle değiştirerek kendi kaleimize attığımız talihsiz bir golün aslında rakip kaleye girmiş olduğunu idrak edememe hali.
Örnek: "Döndürerek havaya attığım parıdan size ne?" "Bir çarık dolardan bahsediyoruz ha em bey. Şike olmasın bu."

Selin

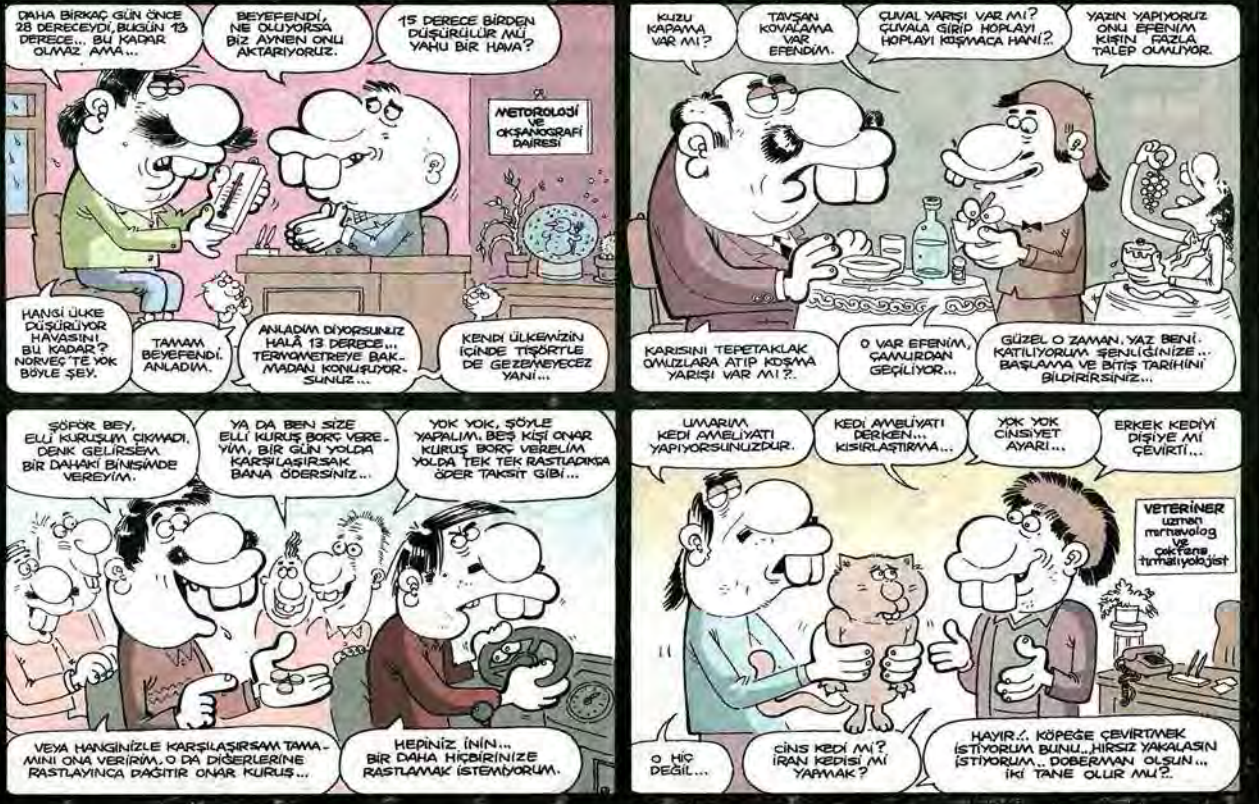
Yaz: **TUNCAY AKGÜL** Çiz: **YEMAL ARSLAN**



BerhisFek

LEMAN 5

Devamı haftaya...





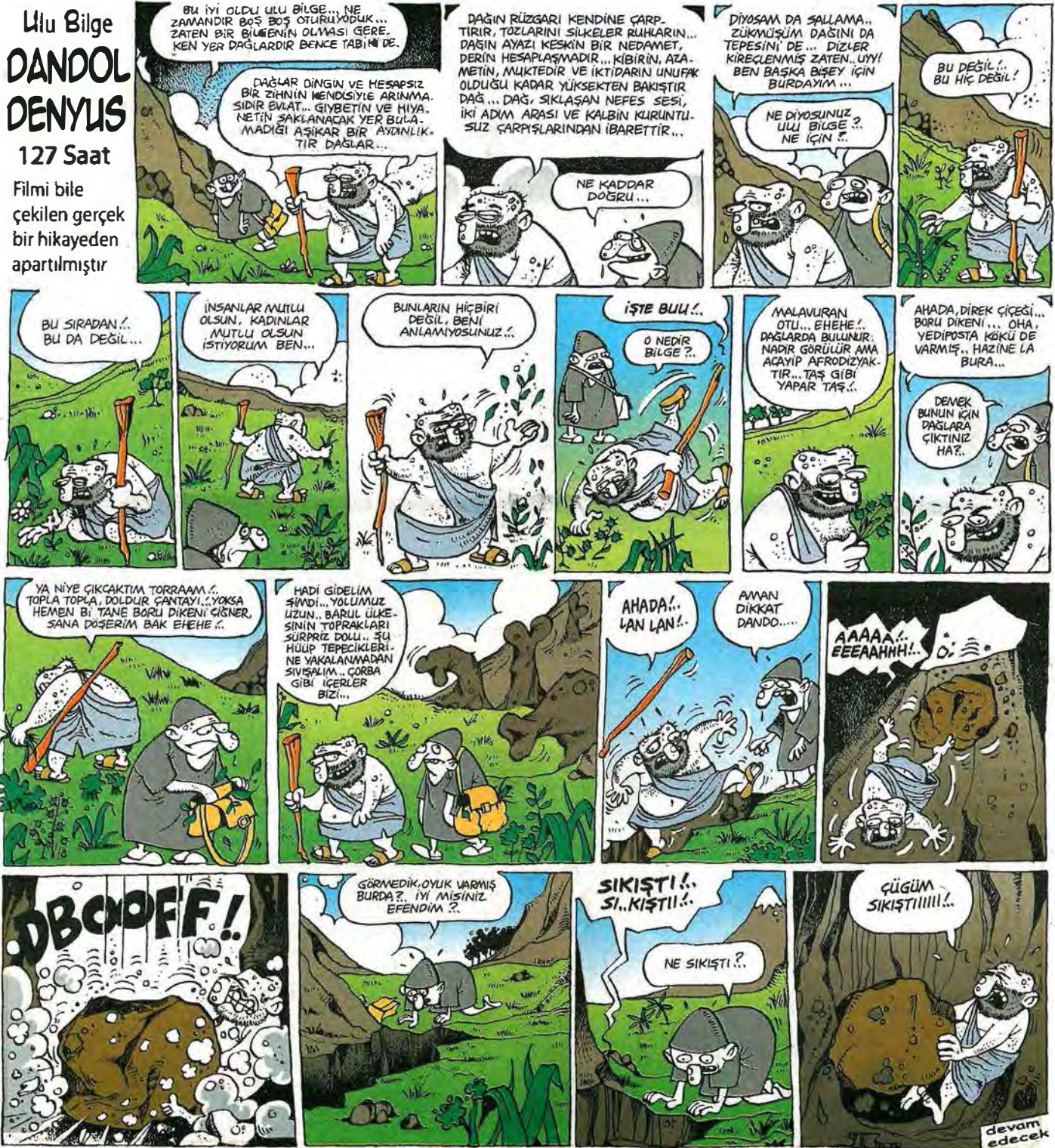
TEREFLİ

PICTURES



Ulu Bilge
**DANDOL
DENYUS**
127 Saat

Filmi bile
çekilen gerçek
bir hikayeden
apartılmıştır



LEMAN 7



LEMAN



Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



LEMAN

ORDUK BOB YARDAKÇILARI

felat Jeli kalta

TURUNCU HİKAYE (felat'ın gözünden)

ÖZET GİBİ: BEDAVAYA EĞLENCE OLMUŞU-NU DUYAN FELAT, İSİNİ GÜCÜNÜ BIRAKIP SERSERLİĞE KOŞAR. FAKAT BEDAVA EĞLENCE GEY BARD A GELMEKTEYDİ, BÖYLE EĞLENCE OLMAZ OL-SUN' DİYE CEGİNE BEDAVA İKİYE KİTLENEN FELAT, SIZAR. BOB DA ONU ORDA BIRAKIR...



- Alo Sıkılhan, halan ben halan Deli Adeviye... Bak ne diyecem, evlendin mi yavım? Gıdın mı yuvan? Evlenmedysen burda çok güzel bir giz buldum sana. Tuvitrda 5000 dakip edeni var, nereye g'ise telefonu koordinatlarını veriyö, uydunyan bile izletiyö, kendine baktırmasını biliyo, sosyal kere sosyal, maşallah platformdan platforma sekiyo. Şu an gontrolüm a'ında: tükkan kendimin bir nalbur olarak yaşıyorum kendisiyinen. Doblo'lu TOKİ'li güzel bi profil yaptım, gömlik video paylaşıyöz, muhabbetimiz iy... Sen 'he' dediğin dakkada kanyı bi Sierbaka çekirim, tanışıp anlaşırsınız...

- Hala başla yuva yap ya, az rahat koy beni...
- Lan... Banabak yoksa bir köpeğnen felan evlenmeye mi niyetlisin? Bak meclis anayasa komisyonunda milletvekili 'Yeni anayasada açıkçana belirtelim, yoksa eisekiler erkeklerinen, gadınlar köpeklerinen felan evlenmiye galkar' diyesiymiş... Demek ki böyle bişey var. Eger sen de bir köpeğnen yuva kurmaye niyetlendysen, bunu bilelim yiğenim, açık ned olalım...

- Hoşt hala eruk yaaa...
- Canım öyçyse, ben sana çok güzel bi kangal yavını buldum burdan. Maşallah güzel huylu, yuvasına sahip sodayatlı, benekli, çişini kakasını biliyo... Arada biraz yaş farkı var ama, normaldir, yuva kurulsun birbirinize ısınsınız. Bak enişdengille biz de ilk evlendiğimizde pek yabanilyık birbirimize garşı. Ö kurekle gafama vurup beni akıldan hasta etti, ben kendisini çiftyle vurup topal bıraktım, gaynımı uykusunda boğup dört yıl ozeevinde yatdım, enişten gadaşıma teceviz edip gızı intahara sürükledi... Ama aradan geçen yıllarda birbirimize ısındık gayn. Ben ona takma bacağını giydirdim, o gidip benim silnir ilaçlarımı yazdırıyo, buralık kentsel dönüşüm oluyo, aldışık yani birbirimize kör topal geçinip gıdiyöz. Başla siz de bir iki hırşışsınız ama bunlar evliliğin duzu bilber! eyle hemen pes etmemek lazım yavım...

- Alo, ordasın dey mi? Değıştin... Sen gay-bederşin yavım, o köpeğni isteyen çok... Alo? Bana bak 'Eşo Gelin' mi isbiyon len yoksa... Bizim burlarda boşta münasıp bi eşek yok ama ben bulurum enternetten felan, sen yiter ki gur yuvanı... Alo... İnatçı sipa...



- Allo. Sıkılhan, Bunalgöl ban. Bışi dıcam, ne dıcam, baksana biz burda Taksim'de esir keldik yaa... Aunemle alışveriş ediyoduk, aniden kırkbeş amele saldırıp tahta perdelerle çevreledi bizi. Ya gülmez mısın lutfan? Çok ciddiyim ban... Amele başına 'çıkann bizi burdan' dedim... Adam 'Biz taşeron firmayz, sade tahta perde çakma işi aldık. Çıkarmaya başla taşeron firma gelir mi bilmem' diyo...

- Az sabredin Bunalgöl, ehe... Arrupa'ya yakışır çok daha güzel bir Takım olacak...
- Saçmalama lutfen Sıkılhan? Ya üstümüze beton dökerlerse? Ben AVM olmak istemiyorum, daha çok gencim...
- Öööle deme Bunalgöl, Yürüyen merdiven sana çok yakışır. Hem yılbaşında felan ne güzel süslerler işil işil...
- Ya ama ban çok cıddıyım, şu an bi borudan üstümüze cıvık beton geliyo...

- Kıpırdama Bunalgöl, seni de hoşuna gidecek...
- Sıkıl naaber, Ömür Dayın ben... Ömür Kartzambak. Ya hayırlı olsun, bizim buralan sizin oraya bağıadı AKP... Artık daha sık görüşürüz herhalda, ne olsa aynı beldenin insanıyız... Toplaşıp gellinsene gözli erkekli bi grup beklemizin bu ucuna...

- Bi yanı şın olmasın day, sizin ora nere bizim bura nere... O hadar da bağayamazlar herhalde, Arada neredeyse paraleleler merdivenler var...
- Çikintılık yabma, hizmet için yaptılar... Niçün soruyorsun? Sen dayı gille güvenmiyo musun? Kuğumsüyo musun, depeden mi bakiyorsun, siçkinci devranşlan birkenara bırak Sıkılhan. Cakobenlik yabma zıçanm bacağana, al gel işde gızlan. Yiter beldenin bu uçundaki insanları eziklediyim... Al getir o gızlan. O günler geride gaidi Sıkılhan Bey, o gızıarda benim de hakkım var. Gel doğme felan yabınrsınız, tafoocu açdım size. Mis gibi köy tabosu. Horaz çizerim güş çizerim o gızların pempe etlerine... İyhh beğli bingil... Hadi gelin lan, yiter bu halkı bekletiyiniz yiter!

- Sıkıl naaber, Ömür Dayın ben... Ömür Kartzambak. Ya hayırlı olsun, bizim buralan sizin oraya bağıadı AKP... Artık daha sık görüşürüz herhalda, ne olsa aynı beldenin insanıyız... Toplaşıp gellinsene gözli erkekli bi grup beklemizin bu ucuna...

- Bi yanı şın olmasın day, sizin ora nere bizim bura nere... O hadar da bağayamazlar herhalde, Arada neredeyse paraleleler merdivenler var...
- Çikintılık yabma, hizmet için yaptılar... Niçün soruyorsun? Sen dayı gille güvenmiyo musun? Kuğumsüyo musun, depeden mi bakiyorsun, siçkinci devranşlan birkenara bırak Sıkılhan. Cakobenlik yabma zıçanm bacağana, al gel işde gızlan. Yiter beldenin bu uçundaki insanları eziklediyim... Al getir o gızlan. O günler geride gaidi Sıkılhan Bey, o gızıarda benim de hakkım var. Gel doğme felan yabınrsınız, tafoocu açdım size. Mis gibi köy tabosu. Horaz çizerim güş çizerim o gızların pempe etlerine... İyhh beğli bingil... Hadi gelin lan, yiter bu halkı bekletiyiniz yiter!

- Sıkıl naaber, Ömür Dayın ben... Ömür Kartzambak. Ya hayırlı olsun, bizim buralan sizin oraya bağıadı AKP... Artık daha sık görüşürüz herhalda, ne olsa aynı beldenin insanıyız... Toplaşıp gellinsene gözli erkekli bi grup beklemizin bu ucuna...

- Sıkıl naaber, Ömür Dayın ben... Ömür Kartzambak. Ya hayırlı olsun, bizim buralan sizin oraya bağıadı AKP... Artık daha sık görüşürüz herhalda, ne olsa aynı beldenin insanıyız... Toplaşıp gellinsene gözli erkekli bi grup beklemizin bu ucuna...

- Sıkıl naaber, Ömür Dayın ben... Ömür Kartzambak. Ya hayırlı olsun, bizim buralan sizin oraya bağıadı AKP... Artık daha sık görüşürüz herhalda, ne olsa aynı beldenin insanıyız... Toplaşıp gellinsene gözli erkekli bi grup beklemizin bu ucuna...

PANTOLON

12 KASIM 2012

Öğünceki gaz öste
İki tane Kazak
gıyabına Vergil,
Son Ödeme Günlü

Günün Başu:
Yolda bi ağımı görürüm,
"Selem" dedim dün. "70 lira
borcum varmış ona. Arkadan
de birisi bana "ya ocağı" dedi,
sonra Rebecca'ya "Ede"
verdi. Bir kişi de yolda
"Yaşadın mı" deyordu.

Günün Umudu
-Herde ingilizce herşey
güzel olucak!
-Herde tüm şeyler netis
harika olucak!
-Herde bi çok şey dedi gibi
marşak olucak!
-Herde dönme benli olucak.

"Yeni doğanın ağlaması, hayat ve varlığı için gerekli olan
işlemek arzıya değil, diğerlerine bağlanışın
prötesto etmek içindir."
"Öntak Hayat" / Todorov
metinfidan@gmail.com
metinfidan@gmail.com



BENCİL BOYSAL



toka

'Derdimi ben ağaçlara, şincılara anlatırım.'
(Bir Türk Sanat Müziği esesinden)

. Mansur Ark ve Tank Mengüş pozitif enerjili nete kemige bürünmüş hali.

. Kar yağınca hanzolar çıkacak yine meydana küldü küldü. Pantolonu gösteren ütü, hanzoyu gösteren kürküdür.

. Televizyon programında içli türkü söylenirken şakkıdı şakkıdı tempo tutan stüdyo seyircisi.. Yataktan kalkmadan üstü başı giydi, ağzına zorta iki lokma epecek kıstınlı, uykulu mahmur servise bindirilmiş ilakul 1 öğ encisi kadar saf.. Yuva besin getiren eböveyn gelir gelmez otomatikman, kenartan henüz sapsan yavru kuş gagasını yüzükseken derece açan mini minil bir civıl kadar masum.. Sırlarla dolu bu fezada 'muamma' diye bi şey varsa, o da hüznü mü, neşeli mi bakmadan her şey tempo tutan seyircinin, o stüdyoda kulağına değen türkü sözlerinin akbetildi. Ne olur o sözleri, beyin nahiyesine uğramadan nerelerde yiter gider, bilinmez.. Televizyon programında içli türkü söylenirken de şakkıdı şakkıdı tempo tutan bebek tenli, bebek saçlı stüdyo seyircisi.. Sen neşeliye de ilgilie de aynı sevinçle çıkılaks şıklaks tempo tutarken, şeffaf kulak memenden geçip, kepeçenden içeri akamadan uzay boşluğunda dağılan türkü sözlerinin başına neler gelmektedir acep?.. Bilinmez. Sana sorsak sen de bilemez gibisin. pııı pııı kardeşim benim, Türküleri bilmezsin, sözlerini ipelemezsin, minik bana gülü desem gülmeyi bilmezsin, minik kardeş minik kardeş, caaan caaan can.. Haydi tempo..

. 'Anadolü'da yazılı eser azı' 1: Sanırsın Anadolü'daki kazaılardan kılmış bütün o daşa, kayaya, tabletlere yazılmış ne varsa hepsini araştırırs, bulup okumış da dayamamış. Labıglıplı, konuşuk..

. Taciz satışı: Bi süre eveldi. Kışık pabuç baktıya bi dükkana girdim, bakıyordum ayaklara hızlı hızlı. Fazla da oyalanmadan, büyük aceleyle.. Çünkü dükkân saybisi adeta bir ayı gibi. Önceden de bu dükkana girmiştim, billyorum, birazdan gelip baktım her ayakkabıyı derhal satın almam için aşırı tazyik uygulayacak bünyeyle, al bunu al al alalalal diye. Oysa ben de nasılsı sevinçliyordum başıma biri dikildi de bunı güy, bunu al, bu en güzeli diye demesinden. Çünkü ben de en güzeli bu değil. En güzeli, müsteri bi şey danışsa onu rahat bırakmak.. Ama buranın saybisi, dükkânında çalıştığı satış elemanları halbuse ne güzel, pek nazik insanlar, ama saybisi ağır baskıcı, tam bi zorba. Nitekim bi kaç sanise sonra yanımda belirdi ve 'taciz satışı'na başladı: Vay efendim şöyle güzel ayakkabı, böyle güzel fiyat, bayan ananın butamazsınız başıma yerde de, şudur da budur da,



- 'Ahanda işte yazılı eser!..'

sakın kaçmayın da.. başkidan alıma kaçırcam. Yahul.. Adamlı.. Amca?.. Heif.. Baymı.. Bi dur, bi sus, bi bırak beni ayakkaplarla başbaşa. Soak tuler mi ayaklarımlı, fiyatı şey mi, rengi nasıl, biraz bi bakıym. Yok, mümkün değil duunamıyor zorba.. İstarcı satıcının zulmü varsa, benim de onu öddiye almama yöntemlerim var neyse ki. Antremantılıym. Bi yerden sonra dükkancının alalalal ısrarı, lalalalal lalalalal diye nakaratı olan bi şarkı gibi geliyo. 70'lerde çok vardı sözlerinin yansı lalalala olan şarkılardan. Lalalalalalalal, çok güzel.. Ama bitmiyo. Bakım plak tam da lalalala nakaratında takılmış, iğnenin yerini değıştirmesem sonsuza dek aynı yerde dönecek. Savuştumak için, 'Tamam teşekkürler, ben azbiraz bi düşünüyüm' dedim. Bana zerre şakaolık baındırmayan bi tonlamayla, 'Düşünmeyin!.. Hemen alın!..' dedi herif. Neşeli 70'ler popundan, zait diye Bethoofen'in 5. senfonisine atladı plkap. İnınu nınu.. Düşünmeyin!.. Hemen alın!.. Aynı plakat ne işi var la 70'ler popuyla 5. senfoninin?.. 'Düşünmeyin, hemen alın!.. Vay babayn kemünet!.. Düşünmedim, hemen çıkıp gittim.

. Beşe dört, dörtse beş.. La noliliy? Gürbüz sanayici daha az elektrik faturası ödücek diye bize hava neden daha erken karabılıyor? Yaz saati uygulaması mereti, boyu devrilece. devrilece!.. devr.. eeeh, alıyord moruk ben saatimi ileri geri. Önümdeki yaza kadar dokanmıcam yelkovan. Beşe beş, dörtse dört.

. Birinin 'önemli bir' olması ya da olmasmasıyla ilgili de atom fiziği, nükleer fizik, kuantum fiziği'ni örnek vermenin modası ne zaman geçer diye bekliyorum ha bekliyorum, a dostlar. Dün bi tanıdığım tanıdığından 'Heife bak, sanki az önce atom fiziği dersi vermiş de gelmiş gibi' diye lafıydıydım, ben anında tanıdığım tanıdığının gerisin geri ayıyruyuşu yapıp uzaklaşmak suretiyle.. Sanki keşidi her şeyi çözmüş de bi o en zommuş, bi tek ona kafası basan 'bi şey', ya da 'bir' olabilmış gibi.. Belki de o çözmüşdür de bi tek atom kaıştırır geriye, ne biliyim, günahını da almaym şimdiki tanıdığım tanıdığının. Daha manayda hormonlu domatezle, hakiki domatezi ayırdedebilmeyi bilmiyord ben çünkü mesela. Hangi mevsimde ne sebze olur, hangisi tufanda, hangisi gerçek ondan haberm yok, elimde mevsimine göre meyve sebze hangisidir diye listeyi alışveriş yapıyorum öğleniyim diye. Günlük hayatımda bir şıgı gibi, bir karacahil gibi dolanırdım, atom fiziği de bi yerden sonra çok da tın. Bana en havalı, en kuul' insan, atomu değıl, domatesin birinin eysisini kötüsünü ayıştıran insan, aydost.

. Okudun mu gestede?.. İnsanların genetik hatılesına bakmışlar, genetik olarak tüm hepmiz %99,9 aynıymışız. %0.1 farklılık da denislik olsun. renk olsun, neşe olur, çeşitliydirdi diye sanırsam, Allah da bizi öyle yaratmış, ne güzel la işte daha ne isterim. Ben tümevarım, moruk. Ya sen?..

Nurgül KAAN



31. İSTANBUL ULUSLARARASI KİTAP FUARI

17 - 25 Kasım 2012

www.istanbulkitapfuarı.com

BU Fuar 3174 Sayılı Kanun Gereğince Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) İZMİR İLKE DÜZENLENMEKTEDİR.

LeMan

Sayı: 1094
14 Kasım 2012
Çarşamba

Haftalık Yaygın Süreli Yayıncıdır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi
Ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma
Müdürü: Zafar AKAR • Mübese e Müdürü: Ali
YAVUZ • Muh. sebe Müb. e: Cülsüm ÜNL • Satış
Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücecan •
Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gösterikli •
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu/ İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik Kın Tel:
0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres:
Alımlıyuncular Sana. 1. Sitesi C-5 Blok No: 7-8
• Hacımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). •
Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN 15

