

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1093

7 Kasım
2012
Çarşamba
Sayı:
2012 / 48
2 TL
(KDV Dahil)

LEMAN



CUMHUR DA
BENİM CUMHU-
RİYET DE! KÜRT DE
BENİM, TÜRK DE...
MİLLETE EFENDİLİK
TASLAYANLAR GİTTİ
GERÇEK CUMHURİYET-
ÇİLER GELDİ!

APO
AİLESİYLE
GÖRÜŞSÜN, AVUKAT-
LARIYLA OLMAZ!
DEMOKRASİ DE Bİ YERE
KADAR.. DEVLET
İKİ BAŞLI
YÖNETİLMEZ..

YARGIYA
TALİMAT VERDİM,
BAKACAKLAR... HALK
İDAM CEZASINI GERİ
İSTİYOR! BARİKATLARI
KALDIRMA TALİMATINI
BEN VERMEDİM!

AÇLIK GREVİNDE
TEK BİR KİŞİ VAR!
DIŞARDAKİLER KUZU
KEBAP YİYOR,
İÇERDİKİLER ŞOV
YAPIYOR..

Digiturk

28 KANALTURK

Çarş 31.10 23:24

▶ PARANORMAL AKTİVİTE

Gerilim

21:45 - 23:25 Kalan süre: 2 dk.



SERDAR YILMAZ
ZAFER

ULUSA SESLENİŞ





1500 korumaya sahip Başbakan Erdoğan: "Cumhuriyetin bekçiyse, korumaya ihtiyacı yok"



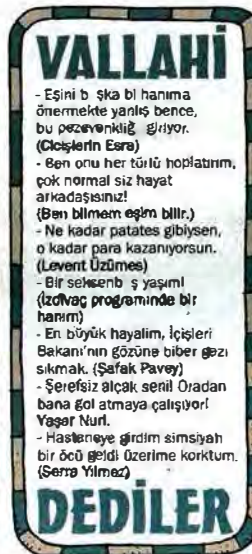
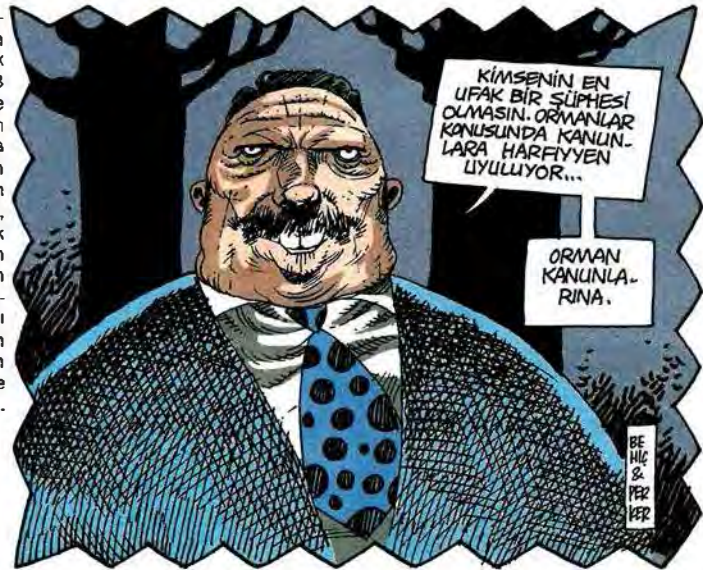
Türkiye Tenis Federasyonu'nun yeni başkanı PTT Genel Müdürü oldu..



Açlık grevlerinin bitirilmesi için adım atılması Türkiye'deki demokrasiyi batıda yeniden tartışılır hale getirdi..



Ali Ağaoğlu'nun Masiak 1453 projesi ve Fatih Ormanı'nda çekilen reklam filmi, ormanlık alanların talan edilmesinden ağı çok yanan Türkiye'nin gündemine oturdu..



Başbakan Erdoğan "Halkın idam cezasının yeniden yürürlükte olmasını istediğini" söyledi...



İKTİDAR VE MUHALEFET ELELE FACİAYA YÜRÜYORLAR! Türklerin ve Kürtlerin "Akan kan dursun" fevriyatını, her iki taraf siyasetçileri yanlış anladılar. Cezaevlerinde insanlar açlık grevinde ölmek üzere...



Sevgilisinin boynunu kesen, ağzına taş bağlayan ve onu boğmaya çalışan 18 yaşındaki Fatih K. "Tasarlayarak adam öldürmeye teşebbüs"ten, müebbet hapis istemiyle yargılanacak...



Bakan Fatma Şahin her gittiği yerde protesto edilir oldu. Şahin'i en son Feministler protesto etti...



YÖK
(12 Eylül'ün çocuğu) AKP tarafından o kadar korunuyor ki, protesto etmek bile yasak.

ABD BAŞKANLIK SEÇİMİ
Ha bozağı, ha şıracı.

İÇİŞLERİ BAKANİ
Uludere, Suriye uçağı şimdi de Cumhuriyet kutlamalarında provakasyon olacağı istihbaratı yalan çıktı (Yalan bakanı)

ERDOĞAN
"Devlette çift başlılık olmaz" diye Cumhurbaşkanı'na çıkıştı. (Demirbaş)

AKİT - SABAH
Yoldaş değil yandaş.. Daha açlık grevleri gündemde yokken BDP'ilerin yer sofrasında çekilmiş fotoğrafını yayınlayıp, "Bize kuzu kebapı, size açlık grevi" manşetini attılar. (Bize vicdan, size cüzdan)

ESKİ BAKAN HASAN CELAL GÜZEL
"Darbeci paşa" diye şikayet ettiği Teoman Koman'ı, MİT müsteşarlığına getirdiği ortaya çıktı. (Bu ne Hasan, bu ne Celal)

MALİYE BAKANİ ŞİMŞEK
Suriyeli muhaliflere 2012 bütçesinden 400 milyon TL ödeneği aktarmış. (İşçiye Memura yok, besleme orduya çok)

YÜĞİLAY CEMİYETİ MARDİN ŞUBE BAŞKANI
"Gençler sarımaş dolaş dolaş, üniversite ilimize ahlaksızlık getirdi" dedi.. (Gel de içme)



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAVANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ENFEKSİYON: Hastalık yavrularının, ağız atkıyla sıpsıkı kapalı bir şahıs veya kişinin iç anatomisine karşıarak etini sıziatması ve ona bir iş açması.
Örnek: "Niye denizaltıya bindik?"
"Ciyerlerinize bir de periskopla bakmak istiyorum."

ENJEKTÖR: Pantolonunuzu indirin nidesiyle birlikte elisinire banılarak kaba krema beşilen ve hincal da er peşerine tutunan gribel maddeyi söküp atan keskin cisim.
Örnek: "O elinizdeki nedir doktor bey?" "Gökdele diyeblinizi Tek harf farkıyla."

BİLEK GÜREŞİ: İnsan kolunun büyük kısımlarını birbirine ekleyerek sıkıntı basıncaya kadar titreterek şakaklarını şişirmek.
Örnek: "Ricardo vücudunu öyle bir geliştirmiş ki elalem anın, Bel-monda ve Fernando adlı iki arkadaşıyla gezdiğini sanıyordu."

İKİ DİRHEM BİR ÇEKÜRDEK: Çekektinin eteğini yandan k idirip alttan pantolon cebine soktuğu teli eliyte oradan tuzlu fıstık m veya başka bir şey mi yediğini, o kişinin kilosunu, boyunu ve cemiyet içindeki yerini belirleyen kravatı ve balık sırtı elbise.
Örnek: "Şahsenem, elindeki üç okkalık çe içi, kayısı çeşitdeğne indirdi, içinden çıkan özü kantara koydu. Tamı tamına bindokuzyüz dirhem geldi."

BACANAK: Kiş gelmeden önce dama çıkıp sarkittığı ipin ucuna bez bağlayarak veya fırça ile temizlemeye yardım eden hanımımızın kardeşinin yakın akrabası.
Örnek: "İkimizin de hanımların üstü başı kurum oldu bak." "Bir şey olmaz. Evlilik kurumu bu."

KARACİĞER: Vücut içine yerleştirilen, metabolizma büyüklüğünde, yemekleri ayırarak güzel beslenmemizi sağlayan ve dirlik veren iki ciğerden biri. Aslında diğeri iki olan ciğerimiz olmayan öbür tek ciğer.
Örnek: "Karaaa! Aakki. Karaaa! Aaakki. En büyükk... Kara ve akciğerler..."

SÜLÜN: Tüyü kollarını yana açarak yükselen, tavuksu, göderi ve başı sürmeli, edalı, zor yakalanmış açık hava hayvanı.
Örnek: "Sülün şbi yapca, gitmek bilmiyor."

Behiç Pek

Selin

Yaz: TUNCAY AKGÜN Çiz: KEMAL ARISTAN

ÖZET



LEMAN 6

(Devamı arka sayfada.)



- Ya alooo... Ya bişi söölicam, Sıkıllan var ya, bayram tatilinde bütün kızlar toplandı; Çişi, Büzge, Buğday ve Kardeş Dan, Şoksenem, Kübrasu, Üfletcan bi de Difenbahya... On gün oldu, hala evden çıkmıyoruz. İnan bana inanmıyorum böyle bişi yapıyoruz...

- Uğur bir dünyada yaşıyoruz Bunsigil, saklanmanıza gerek yok. Arkık kız çocuklarını diri diri toprağa gömen filan yok, bayramda sadece hayvan kesiyorlar... Çıkın bence, geçi, hey sakın olun... Ehe...

- Güleyle seni, içindeki hayvan bannaklarıyla beraber kesmiş olmaları lazımdı... Ahaha, bu mizahım da sana kapak olsun. Neyse bak ne dedim, on gündür The Vampire Diaries, Super Natural, Fringe, The Walking Dead dizilerini tüm sezonlarıyla seyrettiler. Kitlenmişiz yaa... Yeminle çiçe kakaya paus yapıyoduk o kadar. Bu arada bişi söölicam, var ya, on gün bakmışsın kalınca Çişi'nin bişiklan çıkıb ahahah. Kar resmen pala ilih... E sen naapbn bu arada?

- Ferah upuzun bir caddede a'şv'şv yaptım, moda ve sanatın 365 gün içinde oldum.

- Mışın bu deşil Sıkıllan! Bu da deşil... Niye İnsan gibi cevap vermiyosun ki? Bena bak, kızkız verdik party yüzünden seni ihmal ettim diye bana tavır filan mı yapıyosun yoksa? Kıyamam... Ya kalk gel istiyosan. Bak biz bu gece de Amerika'dan naklen seçim heyecanını izliyoruz... Büzge "Ohayo yu alen başkanlığı almış" diyo. Çişi Romney taraftarı "Obama özel Hastane olayına karşı, gibi davanyo, bidaha seçilise halk devlet hastanelerinde kuyruktaki sürüşesim" diyo. Buğday ve Kardeş Dan da Romneyci. Nerden duyulursa "Romni seçilise idam her eyletde geri döndük. Ayrıyetken kardeşleri boğdurma kanunamesi çıkacak" deya bişey duymuşlar. İkisi de bitirini boğdurma peşinde hemlani... Onlar da bi cins. Vallah bak hakiketen, sıkılmam diyosan gel...

- Sıkıllan Sıkıllan olağ öyle sıkılmaz, olmaz...



- Sıkıllan, halan ben Deli Adeviye... Evlendin mi çocuğum? Evlenmediyse sana üç tane yumurta buldum. Gel o üç yumurtayı atalım sana, döle besler büyütürsün...

- İnsan yumurtası mı?

- He, Güleğül diye bi kız yımirtmış. Bizim burda Satıyanımları or lence gelini Zehra y mirtasını o gözdan aidıydı. Gocasıyla yımirtayın münasebete girince meydana gelen Sebr'i adlı yavni iköğretim üpe başladı. Simdi demek ki o Güleğül adlı özün yımirtası sağlam. Üç tane daha var bende döndürülmüş" dedi...

- Çöçatanlıktan nerelele geldin hala yaaa... İlaçlarını alabiliyon di mi sen SGK'dan? En son barkod uygulamasında kaldım ben. Yeni bi elenir çıkmadı veriyolar, yutuyon de mi? Yutmey ihmal etme, iyi dilsin bak.

- Şimdiki elektronik repete çıktı. Doktor kaada helele yazamıyo ilacı. Sisteme yazıyo, soona o sistem kılınıyo, efendime söyleyim "gökü" deniyo felan oluyo feşmek oluyo, gatto payı sisteme gözüküyo, yok gözükümüyo, vay "doktor dipnu" su sisteme yanlış girilmiş deniyo... O doima barnaklarıyan bi türki tiki tiki yazıp veremiyolar. "Para vir, parasını kendin vir" diye yokuş üstüne yokuş çıkarıyolar. Alıştırıyolar işte, sonunda hepsi paralı olacak, toptan satıp ferahlayacak ibişler. Ama hastaneler güzel Allah için. Heyyer komple fanıys, bina sıyah cam, alamyon kaplama, tavan işil işil, lebiderye, salon salomanje, mutfak ankastre yerler sist'e... Wilma'nın fazladan yımirtası var midir aciba? Du ben aşşdırayın, gonfor, elegen, samuray, ohareey, merp... İhhl!

- Hala... Hala orda mısın?

- Yerdeyim...

- Hala, hala beni duyuyo musun, bayan mısın? Enişte yetimide mi? Yere düştüğünü gören biri var mı orsarda...

- Yeter sistre...

- Aha güttü kadın... Hala bi cevap ver, kalk hadi yerdin. "Restart" de sistemine, "Ya Allah Ya Bismillah" deyo kendi döğmene bes, bir AVM gibi işi işi yemiden eyrege kalk. Kalk, söz bak dehal evlenip üç çocu kya pıcam... Alo?

- Ahaha... Bu da mi gol deşil Sıkıllan Bey? Deli halan düştü galdı diye odun dört yerinden yarılıp da patladı dey mi? Ama ağandan aldım işte sözü. Şimdiki sana kargoyan üç dene donmuş yumurtayı dehal yolluyorum. Sen çokuktan önden yapmaya başla, ben sana münasip bi göz bulacam, ona yerleştiğiniz merkezi olaraktan. Gapadın dey mi? Salak oğlan. Lan söz verdin ya... Alo...

BENCİL BOYSAL



ŞENŞENER

Bi kaç yıl evvel bizim Leman dergisi Cihangir'deki eski binasındayken Şener Şen gelmişti aniden ziyarete. Çaylar, kuru pas-talar..mavra, makara, muhabbetle terasta oturuyoruz. Bi ara Şener Abi'nin aklına bir-den bişey geldi ve tüm mavra kesildi...tıra-dık. "Televizyon var mı burda?" dedi. Ali Kirca'nın gizli seks kasedinin ortalığa döşküldüğü zamantardı. Nice sonra tekrardan Haberler'i surmaya karar veren Kirca'nın surat ifadesini merak ediyomuş.



NERDE O DEVLET?

Pazar sabahı Devlet Bahçeli'nin serentileriyle uyandım. "Hoş gel-diniz hilal kağıdı, bozkurt bakişli genç ülkedaşlarım..sefatlar getir-diniz" diye diye biçimedi gelen sefatları kurultayda. "Türkiye mozaik değildir" diye çok acıip bişey söyledici sonra. Mozaik de deşilise ne peki arkadaş?... Saneler geçiyor muhterem... Askları şu memleketi bir tuğla da ben öreyim değil mi? Devlet Bahçeli bir yana, "Nerde bu dev-let?"ler de kaybolup gitti. En son 4-5 yıl evvel olmuştum. Deli gibi kar yağıyordu. Ziraat Bankası'nın önünde biri.. tam da öyle tatil zamanı. "Nerde bu devlet?" diye bağırırken bağırıyor. İnsanın kurusuun! Öyle yemeği de mi yemesinler? Ama vatanıdaş, Osmanlı'dan katıra şu eski beyri de ne çabuk unuttu. "Devlet-i Osmani'de tırf-ı yu temayüz ilim irfan ile olmaz. Ya olacak kuvvetli ilimmas, ya olacak macedni haz.. Ya da olacak delikçe temas." Neyse, eonuç olarak Pazar sabahı Habertürk gasetesinin gece aleni yazan Öben Budak'ın twitri-ni okuyarak tam olarak uyandığı-mı söyleyebilirim: "İki gece üst üste martı yerser. Pazar gününü de leçe böyle epor eatorunda geçirirsin." Kadınlar bugün eş-kaçık yapmışlar derdine sokan şeylerdir. Kadınların kıvrımlarını kekana kekana sörpülediler.



[illegible]

Panel 1: Bart Simpson is sitting on a yellow inflatable ring in the water. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 2: Lisa Simpson is sitting on a red inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 3: Maggie Simpson is sitting on a blue inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 4: Homer Simpson is sitting on a yellow inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 5: Marge Simpson is sitting on a red inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 6: Bart Simpson is sitting on a yellow inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 7: Lisa Simpson is sitting on a red inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 8: Maggie Simpson is sitting on a blue inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 9: Homer Simpson is sitting on a yellow inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 10: Marge Simpson is sitting on a red inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 11: Bart Simpson is sitting on a yellow inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

Panel 12: Lisa Simpson is sitting on a red inflatable ring. A speech bubble says: "WHICH ONE OF THESE IS THE BEST PLACE TO SIT ON?"

[illegible]

Başyolu buyuk-Erdem; bir filmde oynamak, bir de Bayan Zeli Tekvini'ni dinlemek, kullanan, şuate Bayraktar'ın ve başkin kutupayakda...

İsmi geçen Bayraktar'ın kullandığı...

[illegible]





PANTOLON

05 KASIM 2012
"Protesto yapabilece" ve "Anar di elp gidebilme" Vurgisi, Son Odevim girdi



AVRILILAR

Söğütçeşme tren istasyonunun, ilirli merdivenleri, tuhaf köprü altı kondordan arasında, özellikle ilgilim çeken bir merdiven girişi var. Kaçmadıkları diğer aileleriyle beraber, kullanıma kapatılmış bir giriş burası. (Devlete yapışan müteahhillerin, beceriksiz projelerinde sıkça rastlanır bu tür şeylere. Büyük paralar harcanarak inşa edilen bir yapının, birçok bölümü çarışmaz, uygulamaya sokulamaz ve çıkın önlem olarak kişi başı kapatılarak, devre dışı bırakılır.) Yalnız, ne zaman ilgilim çeken o merdiven'in girişi, daha profesyonel bir biçimde, neredeyse "projele diye çizilmiş gibi" kapatılmış.

Merdivenlerin girişinin, hemen öç-dört basamak ilerisinde, ucu mızrak gibi sivri, düzgün demir korkuluklar yükselmekteydi. Giriş, bu engelle kapatıldık, emyeten normal bir insanın, kenardan vücudunu çevirip döndürerek barikadın arkasına geçmesini önlemek maksadıyla, demirler yanın metre kadar boşluğa da uzatılmıştı. Ama, normal bir insan için alınabilen bir önlemdi bu. Birazcık cambazlık hünerine sahip atletik bir kişi, veya öyle olmasa bile, çok terleyleyerek ve dizlerini kanatmayı göze alarak bu işe girişecek birisi, kase bir zahmetin ardından barikadın arkasına sızabilirdi. Bunun, işi kolay yapmak zorunda keldim. Yalnız, alacağım neville peşimden, tırmanmadan önce, yerde unutulmuşum. Geri döndüm, aklımla aldım, tekrar demirleri aşım ve basamaklara yığıldım. Şişko göbeğim boynum boya, önce bir kermaz çizgiyi yanıma, sağ bacağıma derbet bir kramp çirilmiş, yuzum yuşmuş ve ellerim bilerle ilme batmış gibi kaçınılmaya başlamıştı. Kendimi bir süre boya teslim edip bolca sızandıktan sonra, ne kadar korunkeli bir yerde bulunduğumu fark ederek, mutluluktan birşeyler muntladım.

Merdiven, girişteki barikattan onbeş basamak kadar sonra, yukarıya doğru bir dönemeç yapıyordu. En tepedeki kullanılmayan girişin (çıkışın) önünde da keynaklanmış demirler vardı. Çok sonra detayla incelemiştim; önemli bir işlevi yok sayılırdı bu merdivenin. Bir şekilde o yukarıdaki ç-

kuşın engelini aşabiliyorduk, direkt tren raylarının üzerine fırlatırdık neredeyse. O derece aşma bir yapı projesi olmuştu. Zaten bu istasyonun, tam randımanla hiçbir zaman çalışmıyacağı, azar edenazı söylenirdi hep. Yüzlerce yanlış, eksik, hatalı devlet projelerinden biri dahaydı işte. Ama o aşmam, müthiş bir hazırlanmıştıydı bana bu tuhaf yapı kompleksi. Barikadlı iki anlaşılmaz giriş-çıkışın arasında, merdivenin tam dönemeç yapıldığı noktadaydım. Bu köşe bölümde basamaklar bir süreliğine yok oluyordu, düz zemin genişliyor, sonra kaldığı yerden devam ediyordu merdiven. Kafamı kaldırıp şehir merkezine baktığımda, sadece ilardaki belediye binasının üçüncü katını görebildim. Daha berideki minibüsleri, otobüs kuyruğundaki insanları görebilmem için, daha yükselmek bakmam gerekiyordu ki bu da hiye işaretti, demek ben de öteden kolayca fark edilemeyecektim! Ayrıca sadece giriş-çıkışta alalıki demirlerler vardı, onun dışında merdivenin tüm yan cepheleri yüksek sayılabilecek bir duvardı. Çörtellip keldiğim noktada, heyecan ve gerilimi bir mutluluda, uzun bir süre daha bütün bu minivari ayrıntılar hakkında kafa patlatırdım. Sonra içim rahatlayınca, geçeyi nasıl geçeceğim diye düşünmeye koyuldum.



İlk defa evimden uzakta kalmıyordum. Fakat üç defa, gerçek münazara "dışında" yatırdım. Yatıracak, ve uyuyamayacaktım büyük ihtimal. Uyumamak sorun değildi. Buna benzer tuhaf günler olmuştu elbet. Hembürger restoranında çalışırken, birçok gece sabahlamıştım. Askeri görevi yaparken, defalarca gece nöbetçi olmuştum. Sonra, ilk defa, polis karakolunda, nezaretinde kalmıştım bir yanlışlık sebebiyle. Sevdiğim bir kadının evinde, heyecandan uyuyamamıştım. Bir kere-

sinde deprem olmuştu, dışında beklemişti. Ve bir de, ağır kabul ederseniz, beş-altı defa şehirler arası otobüslerde geçeyi geçimleştim vardır. Hep sinin ötesinde, sahidi anlamda dışının kokusunu aldığım hissediyordum o aşmam, merdivenlerde otururken Nereden geldiğini bilmediğim bir güvne duyuyas, serüveni artıran rüzgann herşasında, sıkak bir battenlye gibi omuzlarımdan dökülüyordu. Meltomelerimli tekrar gözden geçirdim. Yıllarca beni görürmez düşmanlardan koruyan demir sopam, yanımdaydı (Evde hiç kullanma fırsatım olmamıştı, inşallah burada da olmazdı!) Not kağıtlarım ve iki tane kalem. Sanki okuyabilecekmiş gibi bir adet bilgisayar uyumlan dergisi, bir adet de felsefe kitabı (felsefe kitabından, hiç tahmin etmediğim hâlde, tam üç paragraf okumuştum!) Cep telefonu (ama sadece müzik çalarını kullanabilmek için) Sim kartını çıkarmıştım. Aslında ufak radyomu getirmek istemişim de, bu işin bir telence aksiyonu denemesine döndüğümün görünce, vazgeçmiştim! Telefonun mp3 çalarını kullanmak da gerekli olmadı. Mepsini anılatcağım, o gece yüzlerce tuhaf şarkı kendiliğinden kafamın içinde çalıp durdu zaten.) Bir tane ledi el feneri. Yemeklerimi taşıyan bir poşet. Ve o poşetle beraber diğer şeyler.



rin hepsini taşıyan bir sırt çantası. Bu arada, demir sopamın yerine (ki taşıması zor olmuştu, uzun bir mukavve resim rulosunun içine yerleştirmiştim) ufak bir biber spreyl almışımın nedeni, spreynin kurtarması. Hayallerimde, birisine biber spreyl sürerken, ben de etleleniyordum sürekli gözdenli Etiyopyalı filan, belli bir mesafeden çıkması eşeyirdi hep ama, nedense birisinin kurtarışa so-payla vurmak daha görülebilir bir savunma gibi geliyordu bana.

Sopama tekrar dolunduğumda, ve sertliğini avucumda hissettiğimde, olası düşman'lar da bir-

bir akıma hücum etmeye başlamıştı elbet. İçerinde zihnimin en meşgul eden, buraya gelmeden önce de kafama soktuğum bir olesuktu. En ardından, evsizlerin filan konu edildiği filmde öyle olduğumu görmüşüm hep: Bir serse, benden çok daha profesyonel bir sokak adamı, işareti dalaabilir ve burasını ona altı olduğunu iddia edebilirdi. Öyle olduğuna dair hiçbir kanıt yoktu; günler, hafta haneler öncesinden yapmıştım planlarımı, ve bu işsiz, el sürülmemiş merdiven bölümü seçmişim: Basamaklarda hiçbir yemek artığı, ıdrar kalıntısı ve kokusu, bir karton koli veya benzeri, özerine uzanılacak bir eşya yoktu. Piri pirildi merdiven girişli Neredeyse insa edilişini yanım saat sonrasında, üzerimden daha üç tane insan geçmeden, sonsuz dek kullanılmak üzere demir korkulukla çevrilmişti. O yüzden kimse, "burası benimdi!" diye hak iddia etmedi. Belki, bundan sonra ben, yatalecine cesaret bulursam, onu ben söyleyebilirdim artık!

Fazla havalarla girmeden evvel, ikinci ve son seçeneği de tekrar hatırladım elbet: "Görvelli" veya "yeşilli" denen insan türü idi, bu tehditli oluşturan. Öyleyse, Engel dikmişlerdi buraya. Birilerinin yanına radyosunu, dergisini ve yiveceğini alarak burada kısıklıyıp sabahlamaları şesetlerdi, böyle bir önlem almışlardı, istemiyorlardı! Burası devletin arazisi, devletin malıydı. Hudice bir mantıkla, "devlet konuk evi" olarak toparlardım koruyuy. Evvel, sadece konaklıyacağım, tapusunu istemiyordum. Elirdeki şesetli bıkıca, "Kalk uşağı" diye böğüren bir masdöde bağlanmışın yerine, "Herşeyim, ne yaparsın burada?" diye uyarıan bir görrevli, daha faydalıydı. Ya da, öyle miydi gerçekleri?

Olaylar, "ekindeki şarap şişesini uzatıran bir serse", ve "biber spreyl sıkıran bir özel güvenlikçi" olarak ilköylükte yer deşetirebildirdi. Kakaolu tahin ihtesuna, ekmele parçalarının arasına bastıra bastıra yerken ve Esra'yı düşünürken, kısa bir süreliğine de olsa, olasıak hesaplamamı yapıyordum kurtulabiliyordum.

Devamı ve son kısmı, haftaya

Metin Fidan

LEMAN

UYKUSUZLUK

Erhan Candan



LEMAN 12



• Çocukken kendi süt dişini çekebilin çocuk, büyüyünce de her işini kendi görür.

• Kamyon aynası, çocuk için hayda hayda, yetişkinler için de sadece azbırak uzaktan bakmak suretiyle boy aynası olarak kullanılabilecek kadar büyük.

• Çoktan sönmüş bi yıldız hâlâ görebilmemiz, çoktan bitmiş aşkın hatıralarını unutmaya şa benziyor.

• Elmas kolyedense, altın kolye yeğdir. Altın sağlıklı çünkü, Oysa elması dişersen, elmas dişten bile sert, hiç sağlığı değil.

• Kendisine sorulan soruya bin türlü yalan söyleyen politikacıdansa, kendisine uzatılan mikrofonu dürtüşte yalayan veya yemeye çalışan bebek yeğdir.

• Bi şey diyem.. ama kızmak yok. Tamam?.. Çok şey gelebilir önce, ama belki hak verişin belki de verme istersen, canın sağolsun ama yine de demem lazım... Diyim mi?.. Tamam, diyorum o zaman. Şimdiki... başlarda çok samimi bi merak ve ilgiden, bi süre sonra da, itiraf ediyim, müthiş sıkıldığım halde sırf eş dost içinde biri aniden 'Olimpos.' derse böynu bükük kalmayım diye okudum Yunan mitolojisini. Oluo çünkü öyle bi dönem irisan hayabında; sırf bilmiyo demesinler diye hiç istemediğin bissürü şeyi okuyosun, şimdi doğruya doğru... ben de Yunan mitolojisini öyle okudum bi yerden sonra. Nerden sonra?.. Dur anlatıyom işte... Aman birileri cemiyette 'Tartarus'u sorarsa sözümü tartarak diyebilirim, birkimli çokşun bi aabi aniden 'Poseydonnn!' diye kükrerse pısmayım, herkes Styx'i konuşurken ben bi köşede boynu bükük kalmayım, keniz gibi 'he ya, tabl.. boot on di river de mi?.. hakiketen çok güzel şarkı' diyip, ortamdakilerin hollayan nazarlarına gark olmayım diye okudum ha okudum. Minimal öğrenci harçlığımdan kesip hesip az yedirmedim Zeus'a. Kronos'a.. Ama sonra hepsini fıs diye unuttum... Çünkü sevemedim o bilgiyi. Sevemediği bilgiyi de gerek ter yoluyla, gerekse hapsurularak, öksürerek bi şekilde dışarı abyo bünye. Şimdi bana Yunan mitolojisini sor, bi tek Zeus derim. O da sırf Zeus dev sakallıyla bütün aile fotoğraflarında en ön sırada ve ortada oturduğu için. Başka da her şeyi unuttum... Çünkü çok afedersin ama apollon ona, afrodite öbürüne, zeus hepsine. varsa yoksa ponpa, habire ponpa olmuş Yunan mitolojisinde... Kim kime yaslamış, kim kimin elti. o hangisinin bacancığıydı, ezberlemekten sıkıldım bi yerden sonra. Başka bin tane, hem de daha ilginç mitoloji varmış meğer. Neden onlardan hiç bahsetmedi kimli heybelle abialar, nihattınsanı sakallı aabiler bize zamanında? O yüzden, hiç küsmeye kıtfen ama bi süre mess'eli katalım Yunan mitolojisi. Belki daha sonra tekrar deneiz.. dedim kurtuldum. Ohmis.. Artık oradağ, avrupa, okyanusya, avusturalya, asya mitolojilerinin değişik hikayelerine yelken açabilirim.

• İmdb'den bile daha büyük web siteniz, 'Baltazar Filmcilik' gururla sunar. 'Baltazar Filmcilik'ten, 'O filmi seyredemedim, ama sen anlatsan da olur.. veya sonunu bari bilsen bana yeter' diyenlere dev hizmet!.. Mişin İmpasibil'ann hepsini anlatıyoruz:

.. bi Tom var... buna görev veriyolar, tut olum tom, tutututut, kiskiskiss diyo... bu da koşa koşa... her işi yapıp gelyo... filmlerin hepsinin özeti bu... Ha, madem oluyo neden olamaz gibi ismi var filmi, neden adı İmpasibil o zaman dersin, evet.. ben de çıkık oluyorum buna. Çünkü filmi göserece sonudur.. ve o adam o işi sonunda yapıyo mu?.. yapıyo.. İmpasibil dediğin bal gibi de pasibil oluyo mu?.. oluyo... eee? Kazıklyo musunuz lan bizi yoksaa?.. diye ben de düşündümdü ama neyse ki bi kuruş da para vermeden arkadaş evlerinde seyrettiğim için çok da tın... (Yalnız, bissürü alet edevat, teknolojik zimbirtı veriyolarıya buna.. ama hepsi tırt, hepsi ikide bir bozuluyo, beş dakka götübaşı dağılıyo cihazların.. bi ip kopyuyo, bi şarjı bityo, bi eldiveni sönyo.. çünkü hep ucuz, bozuk aletleri kakalamışlar Tom'a. Çünkü neden? Çünkü Tom'a görev verener, esasında Tom'dan kurtulmak istio... ama Tom bi türlü ölemio. Her badireden sıyrılıp, domuz gibi sapasızlam geri dönüyo. Tom'dan kurtulma görevini bi türlü beceremedikleri için filmin adı 'İmpasibil' zaar.. bunu görevi gönderener 'ulan bu tomuktan bu sefer de kurtulamazsak artık kendimi yumrukluycam ha sinirimden' diye bi daha bi daha Mişin İmpasibil 3.4.5.6... hadi bi daha git boyu devrilece de geri geleşiyene... geleşiyecese.. ööööfff bi diyemedim haa, diye sinirden de kelimeleri yanlış söyleyerek.. esas olayı bi filmin, ama bunu sadece şemimaa öye olanlara anlatıyoruz.)

• Evrim teorisine inanmayanın, 'şimdi' daha geliştiz çünkü eskiden daha ilkelmişiz e kanmayanların en sağlamı dellisin 'Gangnam Stayi'...

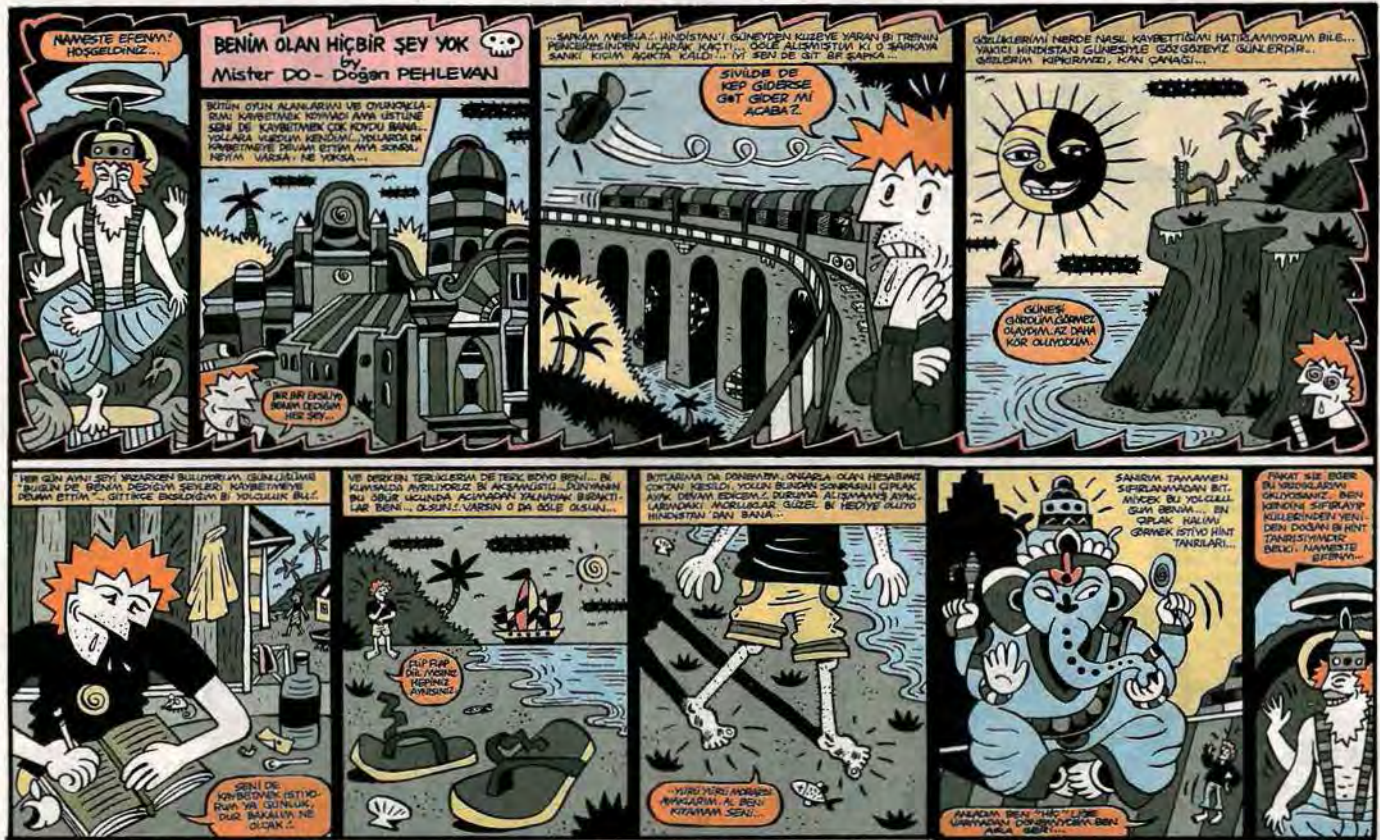
• Yolda molda duyduklarım: Deniade taş sektiren baba- evlat gördüm. Baba, evladına 'Öyle etli tısla ol'raz, daha yasei taş bulmam lazım' dedi.

• 'Aşk yalanmış' diye şarkı sevmiyorum. 'Aşk değil, sevgili yalanmış' dese, bak o tamam...

• Koltukla bıraktığımız götzi, diğer filmine benziyor.

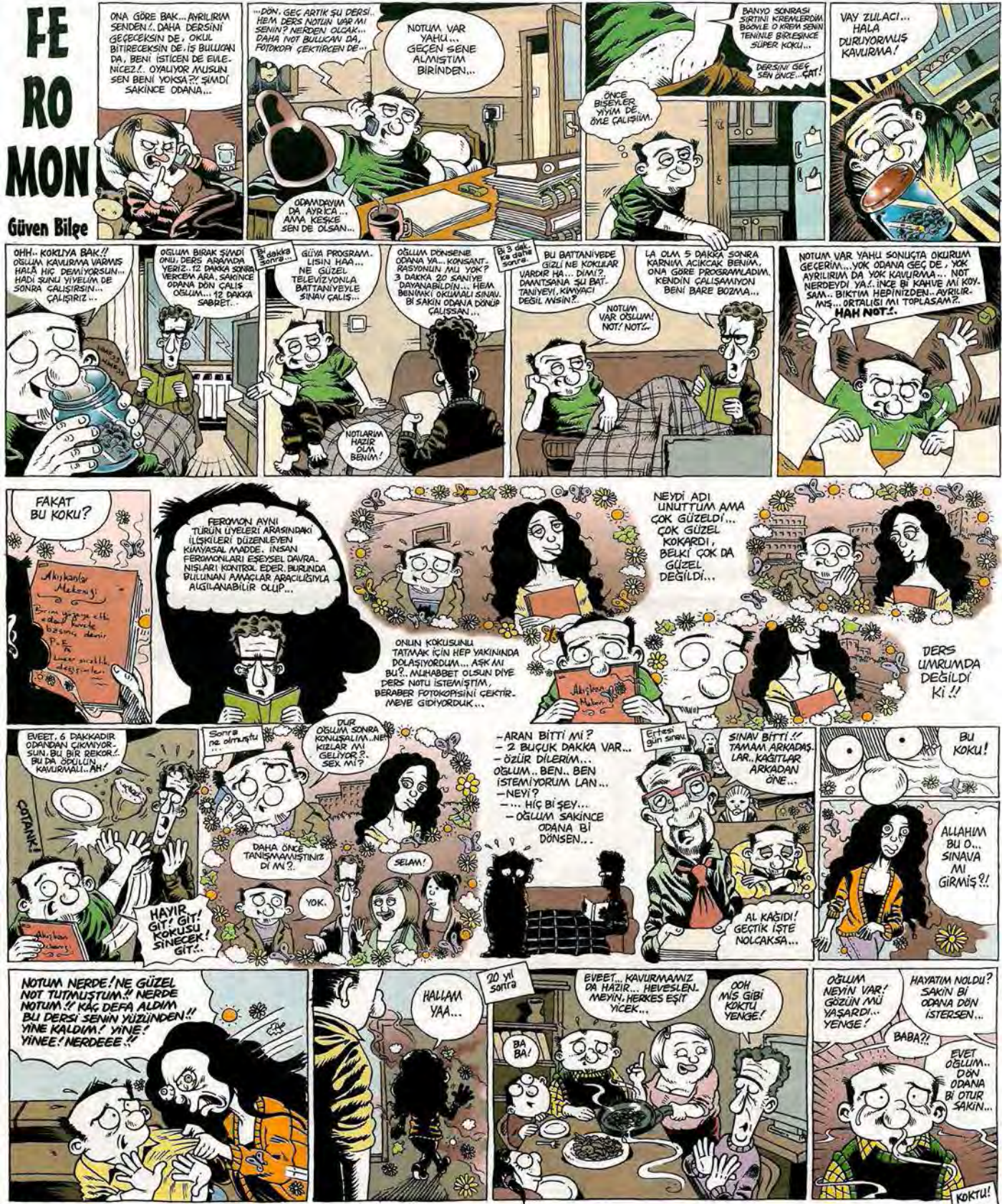
• Geçen hafta a dostlar, vicli civil civillyk civıyyık diye sesler duydum. Mah dedim, nihayet geldi kışık kuşlar da şehrimize. Ben bi heyecanlı bi heyecanlı.. meğerse boşu boşuna... Komşunun panjur kapatma sesini ötümlü kuş sesi sanmışım. Fakaaaaat bu sabah, yeni uyandımda nihayet duydum nar bütölünün, baştenkaranın neşeli huzur veren seslerini. Bu sefer gerçek, vallaha eminim, Ohmiss... Gözümüz aydın, kulaklarımız şen olsun.





FE RO MON

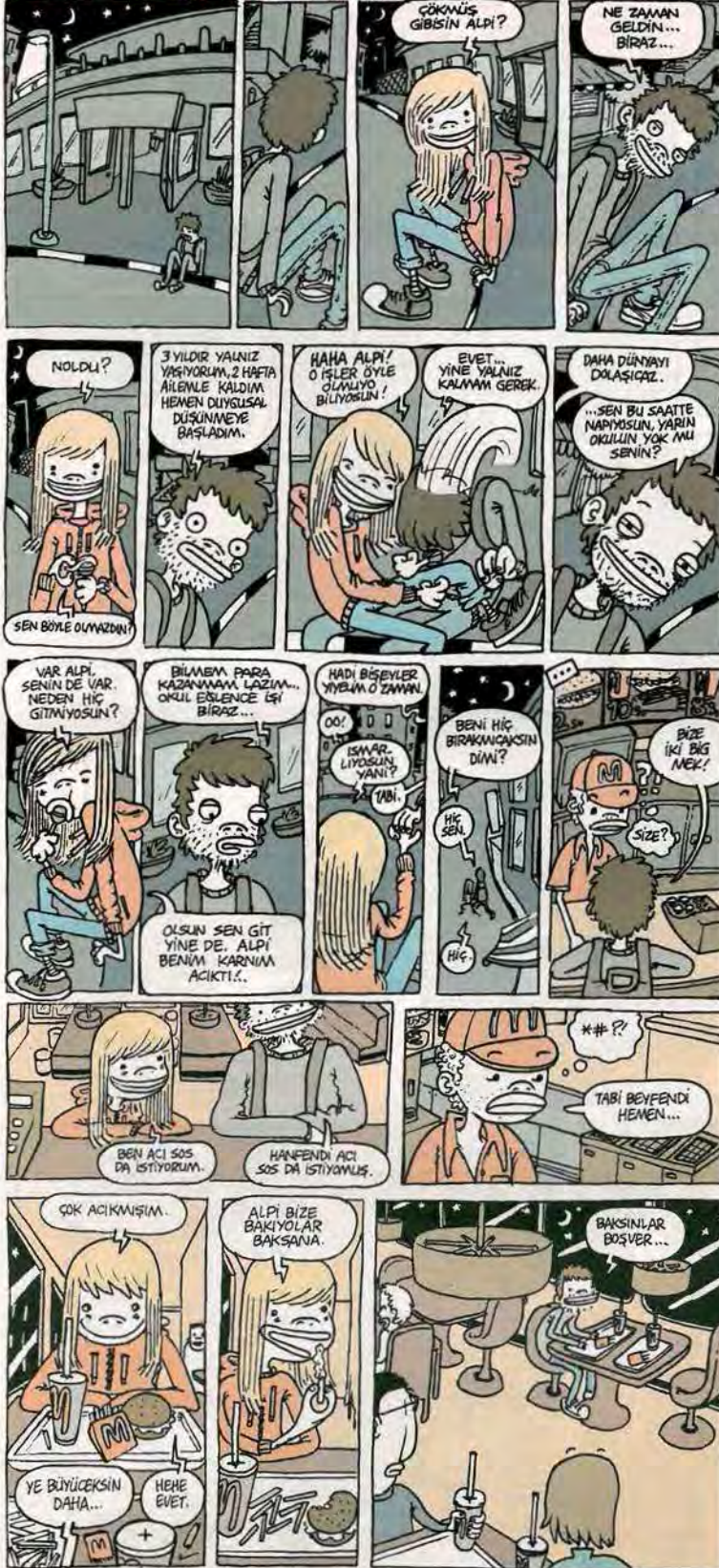
Güven Bilçe



LEMAN 4

ALPI DÜNYAYA KARŞI

Alperen İlkursun



LeMan 2023



Emre Yılmazoğlu



Alper Yılmaz



Kublay Bayar



Halit Keleş



Murat Aras



Sayı: 1093
7 Kasım 2012
Çarşamba
Haftalık Yırgın Süreli Yayıncı

Yayıncı: LM Basın Yayıncılık Ltd. Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürü: Zafar AKNAR • Müşteriye Müdürlüğü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm UYUN • Satış Müdürü: Ayhan OZU • Grafik: Murat Tuğcan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Çetinkaya • Adres: İstiklal Cad. İbrahim Adnan Sok. No.14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik İletişim: Tel: 0 212 292 95 65 • Bası: LeMan Matbaası • Adres: All-minyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No. 7-8 • Hacımaky/İST • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.A.Ş.

LEMAN 15

